

EL AMIGO DEL OBRERO



Redactores:
Drs. LUIS R. LENGUAS y MIGUEL PEREA
Secretarios de Redacción:
Bos. Juan N. Quagliotti y José Miranda
En la Administración: Daymán 126

CORRESPONSALES:
En Roma: Monsieur G. Vanheule
En París: François Veuillot
En Viena: Max Tarnan
En Madrid: José M. Garza

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Administrador: HORACIO CAMPODONICO
Teléfono: LA COOPERATIVA núm. 539
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Redactor cristiano

Sábado 2.—Stos. Antolín, Zenón y sus hijos, Concordio y Teodoro, mrs. Demiglo, B.—Stos. Sandallo, mr. Adolfo rey, Serapia y Basillea, vgs. mrs. Lanes 4.—Stos. Marcelo, ob. y mr. y Máximo, mrs. y Cándida, vda. Marías 5.—Stos. Victoriano, ob. y Rómulo, mr. y Lorenzo Justina, ob. Miércoles 6.—Stos. Lefó, Eugenio y mrs. Eleuterio, ab. y Zacarias, ob.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 2 DE SETIEMBRE DE 1911

Desde Sarandí del Yí

La vigorosa acción católica que se desarrolla

Agosto 28 de 1911.

Señores Redactores:

Días de expansión y de júbilo fueron para este querido pueblo los días 25 del corriente. La fecha gloriosa de nuestro aniversario patrio no sólo este año sino solemnizarse como crecen todos los días que personifican epopeya de nuestra Independencia. elemento católico de esta Villa, empujando en su credo esos dos amores a Dios y a la Patria, que laten al mismo en su pecho, se sintió más cuando sublimado por el éxito de sus empresas, y bendecido por el suceso glorioso de sus mayores, inclinándose la frente y de rodillas pronunció el nombre de Dios al ofrecer a la creación el amor grandioso de su Patria, que él en su vida recorda al pueblo uruguayo su Independencia. Precedido por una velada dramático-literaria-musical que tuvo lugar en la noche del 24 del corriente y que por el éxito alcanzado fue grandiosa, respondiendo al llamado de la Comisión provisoria que por hoja suelta, repartida con profusión, invitaba a congregarse en el Salón de Actos a todos los que sin miedo ni cobardías inclinaron su frente ante la Cruz, todo el elemento católico sin distinción de clases ni de personas se congregó en el lugar indicado a las 2 de la tarde del 25 para dejar definitivamente establecido y solemnemente inaugurado el Centro Católico y el Salón Social bajo el nombre glorioso de DIOS Y PATRIA. 97 socios fundadores. Abierto el acto por el Pbro. don Sixto Alonso Cabrera, quien, en una conceptuosa conferencia, cantó las glorias del amor a la Patria sin dejar de elevar su canto al Dios Eterno que lo inspiraba; luego haciendo ver a la concurrencia, con pruebas bien claras, la necesidad de meditar sobre el deber de la hora presente, la invitó a unir sus actividades y salir a la defensa de la religión y de la patria. Fue muy aplaudido. Acto continuo ocupó la tribuna el valiente joven Leonardo Astizávarán, delegado por el Cuadro Dramático de Jóvenes Católicos, quien, en un brillante discurso patentizó la necesidad de ir comoviendo a toda manifestación pública de las prácticas religiosas, para despertar con ejemplos públicos la fe en el pueblo, la fe única, defensora del nombre de Dios a quien quieren desconocer con leyes inhumanas, de la integridad del hogar cristiano amenazado por los destructores de oficio, del honor de la Patria, desconocido y villipendiado, al hacer de su pabellón sagrado y de su himno glorioso, algo así como gallardete de guerra y música de guerra de aldea. Muy bien procedió luego a la elección de la 1.ª Comisión Directiva del Centro y, de las 4 listas que circularon fué proclamada por mayoría la siguiente: presidente, don Leonardo Astizávarán; vice, don Luis Quintana; tesorero, don Hortensio Lembo; pro-tesorero, don Julián Astizávarán; secretario, don Basilio Michelena; prosecretario, don Ramón Uranga; vocales, don Graciano Corte, don Domingo Valenti, don Gerónimo Pérez y don José Moreira; la que fué recibida entre los aplausos de la Asamblea. Clausuró el acto el señor Cura Vicario, quedando la concurrencia satisfecha de ver surgir con valentía en días de persecución el nuevo baluarte de la defensa del nombre cristiano. Nuestros plácemes al Centro Católico DIOS Y PATRIA.

La Velada

Con un programa selecto y variado repartido con profusión en el pueblo, dióse por organizado el ciclo de los festivales del Centro Católico, y el pueblo, que apoya decididamente todo lo que dice moralidad y progreso, se dio cita en el salón social del Centro para las noches del 25 y 26 del corriente. Habilitado nuestro Centro por la Comisión Auxiliadora de la J. E. A. para 20 asientos, fueron éstos ocupados en la totalidad, lamentando de nuestra parte que el público no diera tiempo al señor director de El Radical de proporcionar de la correspondiente entrada 0,40 centes, por estar ya agotadas, cuando éste, según lo lamenté en su periódico, se presentó para solicitarla.

El primer número del programa fué escuchado de pie era el Himno Nacional a quien el pueblo, juntamente con su pabellón, reverencia como la personificación de su Patria. El joven Leonardo Astizávarán ocupó la tribuna y trazando en pocas palabras la persecución de que es objeto el nombre cristiano incitó a salir a la defensa, pue- donde pella la Religión, pella en sus cimientos la Patria y elevó tanto sus miras que el público lo divinó con prolongados aplausos. Las señoras María L. Botana, María N. Chappara, las niñas Julia Croza y Elvira Pérez, así como los jóvenes Eleuterio Moreira, Ricardo Echenique, y los niños Arturo Astizávarán, Carlos Vio y Graciano Corte no podían manifestar-se mejor preparados. «El Marinero», canción brillante de Mons. Cagliero, preparado admirablemente por el P. Sixto y cantado con toda corrección por los niños Juan Villarreal, Graciano Corte, Carlos Vio, Doroteo González, Benigno y Alcides Astizávarán, Alf. Recarte, Anselmo Villarreal y Carlos Alberto Osorio, atrajo aplausos sin fin. El drama en 3 actos, titulado «El huérfano de Suiza» fué un trofeo de gloria para el Cuadro Dramático de Jóvenes Católicos; se vio allí la mano maestra del director Pbro. Alonso y Cabrera, pues fué interpretado con tanta corrección y maestría por los jóvenes José Irigaray, Justo Michelena, Juan Bermúdez, Eduardo Núñez, Paulino Irigaray, Leonardo J. Perna, Miguel Mergar, Antonio Reyes, Emilio Manchini, José García y otros, que la concurrencia ya delirante de entusiasmo aplaudía frenéticamente. Al 2.º acto del drama, de por sí patético, fué tan bien interpretado que en algunas escenas arrancó lágrimas. El diálogo «La Patria» y las «Tres Virtudes» de la señorita Olegaria Machado Amor, directora del colegio católico, ejecutada por las niñas Irene Recarte, María N. Chappara, Dolores Astizávarán, y Lázara Villarreal fué admirable tanto en la primera noche como en la segunda arrancó aplausos y grandes muestras de aprobación. El conjunto de los trajes confeccionados con gusto, modestia y elegancia, la voz clara y sonora de las niñas, el estilo correcto y la fibra patriótica de la autora, todo nos hizo ver, como en la claridad de un relámpago, la visión pura y santa de la Patria abalida por la división de sus hijos y el abuso del poder, mientras las tres virtudes «Fe, Esperanza y Caridad» se presentan ante ella y la levantan de su abatimiento, haciéndola confiar en la victoria encaminada a sus hijos por el sendero de la justicia y del derecho, personificación de la verdadera libertad. Al concluir las niñas una lluvia de flores y ramos tapizó el proscenio. «El Cacilatore», romance de Mons. Cagliero, por el joven Perna, fué muy bien ejecutado: mereció prolongados aplausos. El monólogo «El animal», nos hizo pasar momentos agradabilísimos llenos de hilaridad.

Lecolón merecida

A pedido de varias personas clausuró el acto el digno Cura Vicario, dando lectura de la comisión elegida por la asamblea para el Centro Católico. El querido sacerdote nos manifiesta que, si bien no tenía intención de dirigir la palabra a los presentes, motivó su discurso el hecho de haber visto desde el proscenio a un joven que se precia de culto hacer ademanes poco correctos y en presencia del segundo comisario, quien festejaba con su sonrisa el hecho. Habló pues el P. Lembo del insulto y de la diatriba a que hechan mano los que, avergonzados por el éxito de los católicos, quieren siempre y a toda costa manifestarse la escoria de la sociedad. Lamentamos muy de veras el proceder poco correcto del segundo comisario quien, con cierta imperiosidad, mandaba a los organizadores de los festivales como si fueran sus subalternos, y más aún, el hecho de atribuirle prerrogativas que son inherentes con el cargo de inspector delegado de la J. E. A. y no de los guardianes del orden público. Sepa, pues, el señor Featon, segundo comisario, que por el hecho de lucir la medallita y ser el 2.º comisario, nada se constituye en su criterio. Y para concluir lo recordamos el art. 135 de la Constitución de la República, pues si bien el salón social ha sido habilitado para las fiestas, no puede ser, y no lo permitiremos por segunda vez, que se entre al domicilio particular conlguo por quienes deben limitarse únicamente a cuidar el orden en la puerta de entrada al salón. Sepa pues el segundo comisario que la CASA DEL CIUDADANO ES UN SAGRADO INVOLUBLE (oiga por sí lo ignora) de noche nadie podrá entrar en ella sin su consentimiento, y de día sólo de orden expresa del juez competente por escrito y en los casos determinados por la ley (art. 135 de la Constitución). Lamentamos que estuviese ausente de la localidad el señor comisario, de cuya corrección y cortesía tenemos innumerables pruebas. Agradecemos muy de veras a los señores Redactores la publicación de esta larga correspondencia; se felicita con ellos del éxito alcanzado por las

fiestas, pues algo se debe a la propaganda culta, sensata e instructiva del periódico EL AMIGO DEL OBRERO. Muchas gracias pues.

El Corresponsal.

Aniversario de un colega

Nuestro estimado colega y hermano de causa, «La Idea Nueva» de Trinidad, ha cumplido un año de existencia. Nos congratulamos con él por la vida próspera y fecunda que lleva y al enviarle nuestro afectuosos saludos, hacemos votos por su mayor desarrollo y por que su inteligente propaganda se difunda más y más en el departamento para beneficio de nuestra causa.

Quisicosos

—¿Del Rosario Oriental, eh?
—Sí, señor, para servirle.
—Muchas gracias. Y ¿a qué debo el honor de su visita?
—Hombre, lo traigo aquí un papelucho, por si, a falta de cosa mejor, quiere ocuparse de él en sus quisicosos.
—Vamos a ver; y ¿qué es ello?
—Pues no es más que una hoja suelta que los liberales del Rosario esparcieron por aquella ciudad. Ha de saber Vd., amigo Mudo, que también ellos quisieron echar su pluma por alto, con motivo de la separación de la Iglesia y del Estado; pero como lá vieran las patas a la sota y conocieron que un mitin no les daría resultado, pretendieron celebrar una asamblea-monstruo, y tan monstruosa fué la tal, que no alcanzaron a veinte personas los asambleístas. Entonces se dijeron para sus calaveras: No hay nada perdido. Si bien ahora no alcanzamos a dos docenas de manifestantes, decretamos aquí solemnemente unir nuestras numerosas legiones a los Italianos, y el próximo 20 de Setiembre, haremos todos juntos una que sea sonada. Dicho y hecho; y se fueron mis manifestantes con el cuento a la Sociedad Italiana; pero el Directorio de dicha Sociedad, juzgando la cosa con un criterio más justo, contestóles que no aceptaba de ninguna manera el concurso de los tales señores, puesto que su Sociedad no era en manera alguna una sociedad sectaria, puesto que en ella figuraban también muchísimos católicos. En fin, que, con buenas palabras, los mandaron con la música a otra parte.
—Me parece que la Sociedad Italiana, contestó como debía contestar dentro de las normas de la justicia.
—Y no hubo más. Así que ahí le dejo ese papelucho, por si Vd quiere recrearse un rato con su sabroso contenido.
—Que me place.

Y decía el papel con letras grandes y gordas, encerradas entre dos admiraciones fenomenales: ¡Arriba Liberales!

Vamos; me gusta el título. Estos liberales son como los globos; siempre hacia arriba.
«Ha llegado la hora de que estrechemos filas».
Hombre; no les ha de costar mucho trabajo. Veinte personas estrechan filas a ojos cerrados.
«Los eternos parásitos de la sociedad, los hombres negros».
«Caracoles! Vaya una manera de tratar a los negros, llamándoles parásitos de la sociedad».
«... los hombres negros, que hasta hoy han explotado la ignorancia, la superstición y el miedo, se aprestan».
Pues déjenlos que se apresten no más, que se van a quedar asfiados y sin vista.
«No volverán».
«¿Qué han de volver, hombre, qué han de volver? Volverán las oscuras golondrinas»; pero, lo que es, «aquellos días nefastos de horror y de lágrimas que manchaban los días de la humanidad con las sombras sobre ellos arrojadas por el predominio de la clerical», ah, no, esos no volverán.
«Pues no faltaba más!»
«Liberales: estrechad filas».
«Caracoles! Otra vez? Miren ustedes que es machacar con el tema, que veinte gatos como son, no puedan formar cuatro filas de a cinco, y haya que estar gritándoles siempre la misma orden: Liberales: estrechad filas; liberales, estrechad filas».
«Sí, hombre; a ver si estrechan ustedes de una vez sus filas y se van por esos trigales de Dios a hacer ejercicios militares».

Y, mudo Vd., señor don Bernardo Paz, que parece ser el jefe pacífico de esa gente de guerra; por si sus sapientísimos reclutas (que tienen que ser muy sabios, puesto que son libre-pensadores) no saben donde tienen la mano derecha, puedo ponerles allá al frente en la punta de sendos palos, una chancleta de un lado y un tamango del otro, y dar, sus órdenes, poco más o menos en la siguiente forma.

—Batallón! arri Marchen pa' adelante. Media vuelta pa la chancleta media vuelta pa' tamango! Bien, muchachos; al Napoleón tuvo mejores milicos. ¡Descansen!

El Mudo.

Círculo de Montevideo

Festival

Mañana 3 de Setiembre de 1911, selecto y novedoso programa.

Primera parte

1. Sinfonía.
2. Película de actualidad, «Documentaria núm. 31».
3. El magnífico drama artístico dividido en dos partes, titulado: «Un drama en las bolas».
4. «Una bomba de jabón», dramática.
5. «Robinet quiere ser jockey», muy cómica.

Segunda parte

6. Sinfonía.
7. «Bebé quiere imitar a San Martín», cómica.
8. El emocionante drama (Edison) en dos partes: «Vengado con creces».
9. «El Teléfono», artística. Drama Vitograph.
10. «Consecuencia de la falda pantalón», cómica.

Las actividades católicas

En la Villa de la Unión

Con motivo de celebrarse mañana, domingo 3 del corriente, la fiesta de San Agustín, Patrono de aquella villa, ha dirigido al pueblo unionense la siguiente exhortación:

Pueblo católico: Hoy, más que nunca, debemos demostrar nuestra fe. Todos los católicos conscientes de sus creencias, todos los que tengan arraigada la idea de Dios y de la Religión en lo más íntimo de su alma, levanten nuestra frente y puesta la mano sobre nuestro corazón, la mente en los acontecimientos que se desarrollan, formulemos, la resolución de unirnos todos en Cristo y desterrar de nosotros toda apatía.

Hoy, que se pretende desterrar del seno de la sociedad la fe tradicional que nos legaron nuestros antepasados, concurremos a demostrar que aún hay fe en el pueblo, asistiendo todos a la protección que, en honor de San Agustín y San Roque, se efectuará el domingo 3 del corriente a las 2 1/2 p. m., en esta Parroquia.

¡Católicos, Dios y la Religión reclaman nuestras fuerzas!

La Comisión Directiva del Centro D. Cristóbal de la Unión, se hace un deber en invitar a los asociados y a los católicos todos en general para que acudan a cobijarse bajo la sombra rectora de la Cruz, única esperanza de salvación.—Villa de la Unión, Setiembre de 1911.—R. P. Juan Bouvier (Director espiritual), R. P. Miguel de León, Juan C. Decia, presidente; Francisco Díaz, vicepresidente; Horacio E. Almeida, secretario; Antonio Loinaz, tesorero; Nicolás Jáuregui, Luis H. Mazzini, José Gillo, Francisco Bauzá, José M. Jáuregui, vocales.

Nota.—Después de terminada la procesión, se os invita a pasar al salón del Círculo C. de Obreros de la Unión, en donde harán uso de la palabra varios reputados oradores.
Ningún católico falte a estos actos, el domingo 3 del corriente.

Asociación de Enseñanza Católica para niñas

Circular la siguiente citación:

Señoritas:

Se invita a Vd. para la asamblea general, con misa y comunión, que en el local de costumbre tendrá lugar el lunes 4 de Setiembre a las 8 y 1/2 a. m. Se ruega no faltar por deber tratar asuntos del mayor interés. Saluda atenta.—La Secretaria.

F. J. C. U.

Celebró sesión el Consejo Superior de la F. J. C. U. el miércoles pasado presidiendo el Sr. Escardó y Anaya, asistiendo los señores Berro, Alonso, Caprari, Sicardi, Schiaffino, Bestio, Ardognini y Canzani y faltando con aviso los señores Miranda y Facello que se habían ausentado para Santa Rosa.

Se aprobaron los poderes del señor Mario Castellanos como delegado del nuevo Centro de Sarandí Grande. Quedó el nuevo delegado incorporado al Consejo.

El señor Azorín Gómez presentó renuncia de secretario del C. U.—Se aceptó su renuncia.

Se dió lectura a una nota del Cura Vicario de Fray Bentos donde felicita a la Federación y alienta a la misma para que continúe en la marcha emprendida.

Se lee una nota del Centro Jacinto Vera del Reducto dando cuenta de que

contribuya con un peso mensual para el tesoro de la Federación.

Se lee una nota del Cura Rector de la Aguada, dando cuenta de que contribuye con un peso mensual para la publicación de hojas sueltas y envía la suscripción de un año.

Se da lectura a una nota de la señora Leonarda de Arrillaga, del subcomité de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, de San Gabriel, (Florida), pidiendo hojas sueltas y contribuyendo con una cuota fija. Se resolvió enviarle 500 hojas.

Se resuelve que en adelante el nombramiento de oradores delegados de la Federación, pueda hacerse por indicación de alguno de los presentes, sin necesidad de votación secreta.

En reemplazo del señor Azorín se nombró por unanimidad de votos al señor Alberto Alonso.

El Consejo Superior se reunirá el próximo miércoles para tratar exclusivamente el reglamento interno.

El señor Escardó da cuenta de la misión que le fué confiada, con el señor Canzani, con motivo de la fundación del centro Juan F. Larrobla en Sarandí Grande.

Se nombra delegado para Casupá, al señor Alberto Alonso el cual hará uso de la palabra. Lo acompañarán en la delegación los señores Berro y Caprari.

Se levantó la sesión a las 11 p. m.

Una interesante conferencia

El lunes próximo el joven bachiller Gustavo Gallina ocupará la tribuna del Club Católico para tratar el interesante tema de los bienes de la Iglesia. Podemos adelantar a nuestros lectores que el joven conferenciante pondrá una vez más de relieve sus cualidades de estudio y de observación, pues presentará el tema a dilucidar en un aspecto novedoso e interesantísimo de jurisprudencia.

La actualidad de este tópico y la preparación del conferenciante permiten prever un éxito completo.

La conferencia se realizará a las 8 y 30. La entrada será libre.

Recomendamos la asistencia. Será una conferencia altamente instructiva. Audan a ella cuantos se interesen por nuestra causa.

Centro de Jóvenes Católicos del Gordon

Ha entrado en un periodo de actividad esta institución juvenil radicada en la Parroquia del Córdón.

En una asamblea realizada días pasados quedó renovada la Comisión Directiva, siendo la nueva comisión constituida por las siguientes personas: presidente, Lorenzo Carnelli; vicepresidente, Francisco Welker Aguirre; secretario, Anibal Olivera; prosecretario, Danto Ghiringhelli; tesorero, Félix E. Chao Pietra; bibliotecario, Bonifacio Balbi; vocales, Alberto Gallego, Juan Carlos Delgado, Ildefonso Gumá.

La capilla de Casupá

Signen activándose los preparativos para la inauguración de la nueva capilla en Casupá que se verificará el próximo domingo 10 de Setiembre.

Un gran número de personas se preparan a asistir a esa fiesta.

Como en otro lugar anunciamos la F. J. C. U. ha designado una comisión compuesta por los señores Alonso, Berro y Caprari.

Además varios jóvenes concurrirán también a aquel acto.

El expreso del ferrocarril partirá de Central por la mañana a las 6 y 1/2 para regresar en el día. Los boletos valen \$ 1,50 de primera clase y \$ 1,00 de segunda.

Oratorio Festivo

Verificóse el pasado domingo en la calle Juan M. Blanes núm. 233 la inauguración de un Oratorio festivo y escuela para niñas pobres, patrocinada por la Comisión Católica de la Liga de Damas Católicas de la Estanzuela.

Conferencia del Pbro. Belli

Todo un halagüeño éxito tuvo la conferencia histórica acerca de la Catedral que dió el Pbro. Belli en el Cabildo Eclesiástico.

El estimado sacerdote dió a conocer datos interesantes, dando a su hermosa conferencia mucho atractivo. Fué felicitado y aplaudido por los concurrentes.

Fiestas y reuniones

Un beneficio

El 6 del entrante mes por la noche se realizará en el Biógrafo Parlante (junto al teatro Solís) una función cinematográfica a beneficio de la Liga de Damas Católicas del Uruguay.

El fin simpático de este festival hace que recomendamos la asistencia a él.

Círculo Pío X.

Publicamos más abajo el programa de la velada Dramática-Musical-Cinematográfica que en celebración del

quinto aniversario de su fundación realizará el Círculo Pío X mañana domingo 3 de Setiembre.

Patrocinan el acto una comisión de distinguidas damas.

Regirá el siguiente programa.

Primera Parte

1. Ouverture, por la orquesta.
2. Discurso por el vice presidente del Círculo.
3. Vistas Cinematográficas.
4. Orquesta.
5. Una Lectura, entremés en un acto.

Segundo Parto

1. Orquesta.
 2. Vistas Cinematográficas.
 3. Un ensayo, entremés en un acto escrito por un socio del Círculo.
 4. Orquesta.
 5. Basta de Cómicos, jugueto cómico en un acto.
 6. Orquesta.
- Precios de las Entradas: mayores, \$ 0,30; menores, \$ 0,10.
El acto tendrá lugar en el Colegio de la Inmaculada Concepción, Calle Mercedes, 137. A las 8 y 1/2 p. m.
Nota.—Las entradas se abonarán en la puerta.

NUESTRO FOLLETIN

Concluida la hermosa novellita «Mi tío y mi cura» que ha sido leída con gusto por nuestros lectores, iniciamos hoy la publicación de la novela titulada «El Becerro de oro» novela de la escritora M. Penaranda y Lima. Recomendamos su lectura por encerrar toda ella muy sanas enseñanzas.

AL TRAVES DE MIS LENTES

Pan á real y Mascagni á vintén

Aplinado a las puertas de los teatros he visto al pueblo estrujándose, ansioso de penetrar en las salas de los espectáculos, que les habían sido abiertas por orden de los Poderes públicos.

Con rostros de satisfacción de íntimo gozo los he visto ocupar las butacas de la platea, las sillas de los palcos, las gradas de cazuelas y paraísos. He oído los estrépitos aplausos de la heterogénea concurrencia delirante de entusiasmo y regocijo.

He visto la risa en todos los rostros; escuché de las obreritas, vestidas con sus mejores galas, el bullicio femenino en todos los puntos del teatro; vi a muchos obreros con sus trajes de fiesta; contemplé también en medio de todos ellos a muchos que no eran obreros, a muchos que saben del goco de la vida.

Allí pude ver de todo un poco... Pasó la hora de la fiesta, del gozo, de la diversión.

Vi tornar a las gentes camino de sus hogares comentando los triunfos de los artistas, las incidencias de la obra teatral llevada a escena.

Pasó la hora de la alegría. Vino la hora del sueño.

La ciudad entró en las horas de la quietud y del silencio que reparan las fuerzas para la honra de la labor que vendrá.

Esta hora llegó.

Entonces vi a las antes brillantes obreritas levantarse perezosamente, con desgano, con el insomnio dibujado en sus rostros; no con cara de alegría, sino con rostros de pesar...

Entonces vi a los obreros, ceñidos, malhumorados, marchar camino de la fábrica.

En el hogar de los obreros no había pan; era necesario ir a buscar el jornal con que comprarlo.

En el hogar de los obreros hacía frío, había hambre... pero la noche anterior se había gozado de una hora de arte exquisito.

Era el lujo de la miseria.

¿No habéis visto como yo eso cuando?

¿No habéis ido a preguntar a esas gentes: ¿por qué quitan os da teatro no os da pan?

Parece que hay aquí un pueblo que se tiene en menos estima que aquel populacho que por las calles de Roma iba pidiendo a gritos circo y mendrugos; que aquella otra multitud que durante la Revolución Francesa asaltó un día las Tullerías pidiendo cabezas de aristócratas y pan; que aquel pueblo que cruzaba por las calles de Madrid pidiendo pan y toros.

Aquí hay pueblo que se contenta con teatros; que sofoca su hambre escuchando la música...

Mirad: en tanto salen de las cajas del tesoro del pueblo miles y miles de pesos que van a llenar los bolsillos de los empresarios teatrales.

En tanto la vida es cara. ¿Quién le hace a mí?

Contesta tú pueblo;

Jonás Afrida.

La Caja Obrera

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Treinta y Tres 111

Es la primera Institución que ha introducido en Sud América el maravilloso sistema de la ALCANCIA DEL HOGAR, el que LA CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



PRESTAMOS hipotecarios y personales a largos plazos, cauciones, descuentos, anticipos en cuenta corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y corranzas por cuenta de terceros.

Guillermo Fynn,
Gerente.

PANADERIA DEL PUERTO

DE RAMON IGLESIAS
Calle PIEDRAS 25 al 40
(Frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser su competencia en su clase. Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

Nota.—No se admite pan devuelto.

LA POPULAR

Librería, Papelería y Tipografía

MOSCA Hermanos

El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estampería religiosas.

18 de Julio, 523

Teléfono: La Uruguay 768 (Córdoba)

Por mensualidades

Zubieta & Roman

Avenida 18 de JULIO, 386

Teléfono: La Uruguay, 744 (Córdoba)

Alhajas en general

Máquinas de escribir

Máquinas de coser y bordar

Muebles, cocinas

Gramófonos

Calas fuertes

Pianos.

Folleto de "El Amigo del Obrero"

EL BECERRO DE ORO

Novela original

DE

Micaela Peñaranda y Lima

A la verdad que no es siempre más rico el que más dinero tiene...

Solamente no conociendo a don Rufino Mengualdo y Para-poco, podría adivinar extrañeza el verie malhumorado, o inquieto con la llegada de aquella carta.

—¡Cartas a mí!... ¿Quién puede escribirme?... Siempre será para pedir un dinero... ¿Y has tenido que pagarla?

—Sí, señor; cinco centésimos para el cartero y un real al muchacho que la ha traído desde el pueblo.

—¡Pues no es nada! ¿Qué atrocidad!... ¿Y quién les manda a ellos traerla? Ya la hubiera recogido yo al ir por allí y, si no... ¿qué le importa a nadie?

—Dice que, por si era cosa de impoñencia para usted, le encargó Martínez que la trajera.

—Pues le puedes decir a Martínez,

FABRICA NACIONAL

A VAPOR

Jabones nros para tocador y medicinales

DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Bicolor, Félico, Alquitrán, y entre estos el Nafiol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguay» N.º 836.

INCIENSO ESPECIAL

en paquetes de 500 gramos cada uno
Kilo 0.70 cents.

Casa Cacciatori

Río Negro núms. 50 y 52

MONTEVIDEO

Agua para borrar las canas

y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mixtura. Botella \$ 0.85.

Agua blanca para la cara. Saca toda mancha ó impureza de la cara y la deja blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0.85.—No confundir con las cremas y lociones.

Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello, frasco 50 centésimos.

Agua contra la embriaguez, completamente inofensiva, frasco \$ 3.

Agua para sacar el pelo ó vello de la cara. Inofensiva, frasco 1 \$.

Uruguay 564

que no necesito se ocupe tanto de mis negocios, y que no estoy en el caso de pagar treinta centillos cada vez que a algún necio ó pedigrifeño se le ocurra escribirme. ¡Pues no faltaba más, hombre!

Y don Rufino, cuya bilis se alborotaba más y más considerando la gravedad del caso, cruzaba una y otra vez la estancia, a grandes pasos de sus largas y delgadas piernas. Culmado un tanto, se decidió a romper el silencio de la tan, para él, rompedora y costosa carta.

—¡Claro!—dijo examinando la firma:—¿no lo decía yo? Si es de mi primo Mariano, ¿qué ha de querer sino sacarme los cuartos?

Pero con gran sorpresa suya, la carta en cuestión trataba de todo, lo contrario. Su primo le participaba el fallecimiento de un próximo pariente de ambos, hombre opulento, que había muerto sin testar en la ciudad de Valencia, encontrándose, por tanto, en el caso de presentarse los dos como herederos legales de aquel cuantioso caudal. Para ello habría que hacer valer sus derechos, y el primo Mariano se preparaba desde luego a marchar a la ciudad de las flores, preguntando a don Rufino si él pensaba incorporarse en el camino, o si quería darle poder para representarlo.

—¡Poder!... De ningún modo; yo no doy poder a nadie... pero habrá que hacer un viaje largo... y estar en Valencia muchos días... ¡Cuántos ga-

tos!... ¿Y si después la herencia era más corta de lo que imaginaba Mariano, y no compensaba los sacrificios realizados?... ¿No sería mejor d'jar que fuera el primo, y que desde allí le escribiera lo que de verdad resultara de sus investigaciones?... ¿Y no pudiera ocurrir que él ocultara parte del dinero, o tomara otras precauciones para salir ganancioso? Porque no se debe olvidar que Mariano tiene mucha familia; están atrasados en sus intereses, y han de sentirse codiciosos de esa herencia. Nada, nada; es preciso ir, aunque hayan de hacerse gastos... ¡No habrá más remedio!

—¡Señor!—dijo entrando de nuevo su vieja criada,—¿no quiere usted almorzar?

—¡Bueno; tomaré alguna cosa. ¿Qué do ayer leche sin vender?

—Sí, señor; pero se ha echado a perder... ¡Cómo hace tanto calor!

—¡Trámela, y me la tomaré.

—Pero, señor... ¡esté agria!

—¿Y vamos a dejar que se pierda? ¡No estamos para desfilarnos!

La vieja criada trajo la leche, que don Rufino se echó al colete valerosamente. Por agria que estuviera, era para él mucho menos agria que la idea de gastar sin necesidad, o despendiarla sin provecho. Después del almuerzo conferenció con su vieja ama de llaves.

—Tendré que hacer un viaje, Agustina—le dijo.

—¿Un viaje?—preguntó ella real-

Librería de la Universidad

25 de Mayo, 260

Todos los libros imaginables se encuentran allí

Hotel Español

Plaza Independencia, Sarandí N.º 399

MONTEVIDEO

Por su céntrica posición sobre la gran Plaza Independencia, circundada por todos los tranvías, y a cuyo frente tiene una espléndida TERRAZA, que domina también la Avenida 18 de Julio, se recomienda este establecimiento a las familias y pasajeros que viajan constantemente a esta ciudad.

TRATO FAVORABLE A PRECIOS REDUCIDOS
JUAN ERASUM y Cía.

Relojería y Joyería de la AGUADA

Camilo Ferulano

Surtido general de alhajas de oro y plata, relojes de todas clases, de última novedad, a precios sin competencia.—Casa especial en cualquier trabajo nuevo ó composuras de alhajas y relojes, lo mismo que en dorar, platear y nickelar.

Se compra chatarra de oro y plata
CALLE AGRACIADA 253 a
entre Venezuela y Nicaragua

MONTEVIDEO

Sastrería y Ropería de Nicolás Zoppi y Cía.

Participo a mi clientela y al público en general que hemos recibido un completo surtido de casimires Ingleses y franceses, para la estación de invierno.

Confección especial de toda clase de ropa para sacerdotes.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 13, 14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de primer orden.

BRONQUIOL

del doctor J. A. Rampini especialista en las enfermedades de las vías respiratorias

LOS-TOS

Medicamento eficaz para el asma y las afecciones bronquiales

BRONQUITIS

CURA LAS ASMA Y RESERVIOS

El Bronquiol se halla en venta en todas las farmacias. Depósito general: Droguería de J. Musante 25 de Mayo 448.

manos asombrada.

—Si me escribiera Mariano, digo que ha muerto en Valencia nuestro primo Ramón Mirat, y tendríamos que ir a los funerales.

—¿Deja hijos?—interrogó Agustina que no acababa de creer que sólo el deseo de honrar al pariente difunto moviera a su amo a semejantes gastos.

—Creo que no; yo, hace mucho tiempo que no me escribía con él—respondió don Rufino evasivamente.

—Pero entonces... ¡ustedes serán sus herederos!

—No lo sé, y no voy a hacer correr por ahí esa especie que, ni sabemos lo que resultará, ni hace falta ninguna que nadie se entere de ello.

—¡Oh, descuide usted, señor! Bien sabe usted que no soy charlatana ni amiga de cuentos.

—Bueno, pues hay que pensar en el equipaje. Necesitaré alguna ropa. No mucha; no quiero llevar más que la maleta.

—La ropa blanca está cosida, pero... es muy vieja... y si el señor ha de ir a la fonda, o estar con la familia... no está bien.

—¿Por qué? En estado limpia, nadie tiene que ver con si es más o menos antigua. ¿Y mi traje negro?

—Ahora lo sacaré del arca. ¿Traigo también el sombrero de copa?

—Sí, tráelo. ¡Mará falta!

Agustina salió, volviendo poco después con las prendas de vestir desca-

"HERCULES"

Fabrica Nacional de Tirantes y Vigas huecas

CEMENTO ARMADO. Sistema "SIEGWART"

Material de construcción, incombustible, aislador del fuego, preservativo contra la humedad y opositor al desarrollo de gérmenes de toda clase de insectos.

ECONOMIA DE DINERO Y TIEMPO

Sistema universalmente empleado en Suiza, Alemania, Italia, Austria, Francia, Bélgica, Holanda, España, Inglaterra, Rusia, Egipto, Estados Unidos, México, Brasil, República Argentina, Chile, etc., etc. Recientemente aplicado en el edificio monumental que se construye para la Caja Internacional Mutua de Pensiones en la Plaza Libertad, Montevideo.

Se entregan gratis folletos ilustrativos y elegantemente impresos a los señores Ingenieros, Arquitectos, Constructores y personas interesadas en conocer el sistema.

Por datos e informes, dirigirse a MENDEZ Hnos. y Cía. Escritorio: Calle Yl 249. Teléfono de Montevideo 1152 (Córdoba) Fábrica: Estación Manga. 51 (Unión) Depósito: Calle Orillas del Plata, Arenal Grande y República.

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar solapas, mantos igual que las extranjeras con un 20 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa. Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550ª y 552, ESQ. VAZQUEZ

Farmacia SUEIRO

DE

JOSÉ M.ª SUEIRO, Farmacéutico

Calle 18 de Julio 802 (Córdoba)

Casi esquina ARENAL GRANDE MONTEVIDEO

Despacha para el Circulo Católico.

Teléfonos las dos compañías

Academia Politécnica

(Lecciones particulares)

Clases Universitarias, Ingreso a Bachillerato, Notariado, Agronomía, Veterinaria y Escuelas de Comercio y Militar y Naval. Idiomas, Teneduría de Libros, Cálculo Mercantil, Prácticas Comerciales, Dibujo, Reforma de letra y Dactilografía. Clases nocturnas y espaciales para empleados y dependientes de comercio.

Novísimo método teórico-práctico de excelentes y seguros resultados.

Calle Colonia núm. 128

MONTEVIDEO

Pozos, algibes, zótanos y

cualquier clase de excavación, los hace Augusto Rossi. Calle Larrañaga frente al núm. 581.

Antigua Ferreteria y Pintureria

Antibal Bellini

261—CALLE AGRACIADA—261

(al lado de la Iglesia Aguada)

PRECIOS MODICOS

Sombrereria Nacional

DE

Alejandro Taramella

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS DE HOMBR

Calle 18 de Julio 398

entre Yl y Yaguarón

TALLER MECANICO

DE CARPINTERIA, TORNERIA

FABRICA DE MUEBLES A VAPOR

OR

Pascual Barrios

Calle Uruguay 604 y Mina 145 y 141

Teléfono «La Uruguay» 2171

No más humedad en las paredes

Por medio del asfalto cemento hidráulico, se ejecutan toda clase de trabajos de albañilería y refacciones de casas en general.

Se garanten los trabajos en los que se emplean materiales extranjeros.

Juan A. Baroffio Durazno 191

Teléfono La Uruguay, 775 (Córdoba)

años que don Rufino no las usaba, y así se comprenderá la inmensa distancia que ofrecían su corte y forma al de los actuales. El pantalón, muy ceñido, podía usarse gracias al estado de demacración en que se hallaba toda la persona de su propietario. La levita, obra de un sastre mediano y que, por lo mismo, no fue nunca modelo de elegancia, presentaba ahora tristísimo aspecto con sus falzones arrugados y sus solapas en todo opuestas a la moda. Era angostísima, como si en todo el traje se hubiera casado la tela todo lo posible, y aunque la escualida figura de don Rufino no ofreciera en general dificultad para envolverse en aquella angustura, las manos, tal vez por efecto de ocuparse en algunas faenas agrícolas, debían haberse desarrollado notablemente en aquel período de tiempo. Lo cierto es que el pobre don Rufino pasó no pocos apuros y sudores para poder introducir las por las bocamangas y, habiéndolo logrado al fin, gracias a su maña y empleando el procedimiento de quien se calza un guante por vez primera, causaba asombro y extrañeza inexplicable al ver salir, de mangas tan estrechas, aquellas enormes manos, que no parecía sino que fueran postizas y se hubieran colocado después, como las de algunas imágenes. El chalco, sumamente descolorado, dejaba ver la desnudez de la chera, y el sombrero de copa no pudo compararse más que con el tubo de alguna estufa; tal era su longitud

y estrechez. Pero don Rufino quedó satisfecho de sí mismo, cuando se vio vestido y comprobó por sus propios ojos que la ropa le servía, gracias al exquisito esmero que Agustina había tenido en preservarla de la acción destructora de la polilla y demás enemigos domésticos, y cuando la anciana trató de hacerle observar que tal vez el traje estuviera ya por su forma demasiado antiguo y algo raído por las costuras, lo replicó con bastante aspeceza.

—Pues qué, ¿crees que he de ser yo un afgur?.. Está muy bien; y a nadie he de dar yo cuenta de cómo me visto.

Arreglado este punto, había que contestar a Mariano por telegrama. (Gustar una peseta tan en tonfo!... En fin, no había otro remedio y lo haría; pero si luego la herencia no resultaba, no podría considerarse nunca de aquellos desfilfarros, el pobre, el infeliz don Rufino, reducido a un capital que sus convecinos calculaban en algunos millones, pero que nadie se hubiera atrevido a precisar, ni mucho menos a asegurar, delante de su dueño, fuera así, so pena de tener que aguantar, como castigo a su imprudencia, una hora larga de lamentaciones de todo género, mezcladas con las más vivas protestas e interpretaciones contra las que, con la mayor ligereza y sólo por que a ellos se les antoja, se empeñan en figurarse opulento a un hombre honrado que sólo cuenta con lo preciso para vivir y esto sin ningún despli-