

# EL AMIGO DEL OBRERO



Redactores:  
Drs. LUIS P. LENGUA y MIGUEL PEREA  
Secretarios de Redacción:  
Dres. Juan N. Quaglietti y José Miranda  
Redacción: Daymán 126

CORRESPONSALES:  
En Roma—Rondelli G. Valsecchi  
En París—Fabrizio Venturi  
En Filadelfia—Max Tammann  
En Madrid—José M. Garsón

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay  
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Administrador: HORACIO CAMPODÓNICO  
Teléfono: LA COOPERATIVA núm. 539  
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semente adelantado) \$ 1,20  
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

**Indicador cristiano**  
Miércoles 1.º de Noviembre—La fiesta de todos los Santos.—Sts. Cesáreo y Darío.  
Jueves 2.—La Conmemoración de los Fieles Difuntos. Sts. Maurilio y Ambrosio, abs.  
Viernes 3.—Los innumerables mártires de Zaragoza. Sts. Valentín, pbro. y Malaquías, ob.  
Sábado 4.—Sts. Carlos Borromeo, arz. (Patrón de San Carlos), Vital y Agrícola, mrs.

**El Amigo del Obrero**  
MONTEVIDEO 1.º DE NOVIEMBRE DE 1911

## Próximos al Congreso

Cada minuto que nos acerca a la fecha indicada para la realización del 4.º Congreso Católico en el Uruguay tiene la virtud de ir aumentando los grados de optimismo que en muchos espíritus surgiera desde los primeros momentos, al par que hace decrecer el mayor ó menor pesimismo que en otros espíritus pudiera haberse generado.

Y estos hechos obedecen indudablemente a dos causas benéficas que es posible comprobar. En primer término la asistencia de un apreciable número de delegados que, expresamente, vienen de campaña, de los departamentos y que, evidentemente, son los que, al mismo tiempo que pueden contribuir a una mejor y más benéfica aplicación de la nueva organización con la exposición de sus observaciones personales sobre el despliegue futuro de la nueva acción católica en la campaña, vendrán a ser los más indicados elementos para adaptar las resoluciones y las ideas del Congreso en los distintos medios departamentales; por ser dichas personas las que saldrán inspiradas en las tendencias que animen al Congreso.

En segundo término el hecho de tratarse de un congreso informado por un espíritu eminentemente práctico; de un congreso que no será exclusivamente de votos y deseos, de proyectos ó de creaciones fantásticas, sino de una especial resolución concreta y determinada respecto a una organización adaptable a nuestro medio y que responde a nuestras necesidades, ese hecho, decimos, contribuye también a que se acreciente la fe de todas las almas en los beneficios directos que reportará para la causa católica en el Uruguay el gran proyecto de reorganización sometido al Congreso.

Además, hechos particulares, hechos que carecen en cierto modo del carácter general de que están revestidos los dos anteriores que dejamos apuntados, pero que, en su orden, convergen a reforzar ese optimismo, pueden ser constatados con toda facilidad.

El intercambio de ideas personales en las reuniones y en los grupos de futuros congresales; las animadas discusiones que se provocan; las observaciones y estudios que en nuestro querido colega «El Bien» vienen haciendo algunos correligionarios con el noble propósito de ilustrar el criterio de los llamados a intervenir en las trascendentes resoluciones del congreso; todo ello, repetimos, de mayor base a ese aumento de grado para el optimismo de muchas almas y a la disminución del pesimismo de otras.

En tales circunstancias no vacilamos un solo momento, pues en confesar nuestra profunda fe en el éxito final, en los resultados prácticos del nuevo Congreso.

## «El Bien»

Treinta y tres años de existencia cumplirá mañana nuestro querido colega «El Bien».

En el transcurso de esos años se han venido elaborando muchos sacrificios y muchas victorias; sacrificios y victorias que siempre han respondido al engrandecimiento de la noble causa católica en nuestro país.

Adelantamos desde luego nuestros cordiales saludos al colega uniendo a ellos nuestros sinceros augurios por

una prolongada vitalidad de continuos progresos que sea fecunda para la sacrosanta causa de Cristo.

## Las actividades católicas

### El próximo gran Congreso

#### Aviso

Se ruega a los señores delegados nombrados para integrar el IV Congreso Católico Uruguayo que de acuerdo con lo dispuesto por el artículo segundo del reglamento, se sirvan pasar por la secretaría del Comité Ejecutivo, calle Cerrito 166, a prestar sus poderes y retirar, en el mismo acto, la tarjeta de entrada al local de las sesiones y el distintivo correspondiente.

A los delegados que lo soliciten se les entregará el repartido con el programa, reglamento y proyecto de resolución.—El secretario.

Se han recibido en la Secretaría de la Unión Católica, los siguientes nombramientos de delegados:

Por la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Aguada): don Matías Agüero y don Alfredo Conzani. Por la Parroquia de la Santísima Trinidad (Nueva Helvecia): Pbro. don Carlos Bianchetti y Pbro. don José Belli. Por la Archicofradía del Santísimo Sacramento (Aguada): don Ascencio Medola y don Juan Ravello. Por la Congregación de la P.ª.ª. Concepción y de San Luis de Gonzaga (Iglesia de la Caridad): don Roberto Gorri y don José M. Pereyra. Por la Cooperativa de Consumo «Soy del Pueblo»: don Luis H. Mazini y don Pablo Niewro. Por el club cívico Dámaso Larraaga (12 sección) capital: don Felipe Venturino y don Pablo Berruti. Por el Círculo Católico de Obreros (Nueva Helvecia): Pbro. don Germán V. d. I. y don José Notaroberto. Por la Parroquia de San Benito (Payson): don Baldomero Taboas y don José Lamas. Por el Centro Democrático Cristiano (Unión): don Horacio Campodónico y don Horacio E. Almeida. Por el club cívico Mariano Soler (La sección (Canelones): Pbro. don Fráncisco Mujica y don José A. Barnasconi. Por la Parroquia de San Juan Bautista (Artigas): doctor don Juan Rizzo Herrera y don Vicente Novoa. Por la Parroquia de M.ª.ª. doctor don Dardo Regules y don Juan Francisco Henry. Por la «Edadación» (Carmelo): don Sixto Datta y don Miguel Malet Bardier. Por el Comité Departamental de Paysandú: doctor don Jacinto Darán y don Alfonso Pigat. Por «El Demócrata»: don José Notaroberto y don Blas Espósito. Por la Conferencia del Sagrado Corazón de Jesús (Sociedad de San Vicente de Paul) Seminario: don Antonio Sambucetti, y doctor don Dardo P. Regules. Por la Unión Democrática Cristiana del Uruguay: don Guillermo Barnasconi, y don Juan Franchi.

### F. J. C. U.

#### Citación

Se ruega encarecidamente a los señores miembros del Consejo Superior de la F. J. C. U. concurrir a la sesión extraordinaria que por resolución de votos se efectuará el jueves 2 de Noviembre a las 8 y 30 p. m. en el Club Católico para tratar la siguiente orden del día:

Instrucciones a darse a los señores delegados de la F. J. C. U. ante el cuarto Congreso Católico.

Organización de la sección Hojas Sueltas.—Los Secretarios.

### Centro Democrático de la Unión

Con el éxito previsto se realizó el domingo pasado la reunión que provocó por el Centro Democrático de la Unión debía realizarse para proceder al nombramiento de una comisión de distinguidas señoras que secundarán con su activa propaganda la obra del Centro Democrático.

La reunión fué presidida por el C.ª.ª. Vicario de la Unión R. P. Juan B. Bonvier el R. P. Miguel A. de León y la C.ª.ª. del Centro Democrático.

Hicieron también acto de presencia los señores Campodónico y el Sr. Parrabero y un selecto grupo de señoras.

Hicieron uso de la palabra el Pbro. de León explicando el objeto de la reunión, así como su importancia.

Se aprobaron luego los estatutos que determinan las relaciones de la comisión femenina y su campo de acción.

Enseguida se procedió al nombramiento de dicha comisión habiendo dado las elecciones el siguiente resultado:

Presidenta, Eva Zenardi; vicepresidente, Juana Olivera; secretarías, Blanca Dóla y María Dolplano; tesoro, María F. Muntubarría; bibliotecaria, Lola Ramella; vocales, María Berricel, Cecilia Vizcarra, Luisa Boniberry, María L. Delplano, Leoní Salaberry, Teresa y Josefina Falcón, María Bastarrica, Paulina Pizzi de Fierro, Lila y Elena Horna, Anita Franchez, Josefina y Anita Janicelli, M. Juana Salaberry, Anita Ramos, Beatriz Guirri, Margarita Giribone, Josefina Quattrin, Eugenia y M. Elena Pizzone, Bar-

ta y M. Isabel Platano, M. Susana Moratorio, Ermelinda y Isabel Bilya, Elvira Cabris, María Chango, Carolina Muzzoni, Elvira Senderos, Teresa Pelachi, Pepita y Angella Mendizábal, María y Teresa Soma, Angella Parodi, Rosa Galuzzo, Adela Motta, Lorenza Muntubarría, María Pelachi, Hortencia Castillo, M. Elena Jardín, Angella Dóla, Lolita Bontancour, Teresa Parisi y Adelaida Ramos.

Concluyó después la tribuna el Jover Parrabero, quien con un entusiasmo discursó por clausurado el acto en medio de un gran entusiasmo.

## Círculo de Montevideo

La Comisión de Fiestas ha resuelto, comenzar el día 4 del corriente, una serie de conferencias con proyecciones luminosas precedidas de un discurso de propaganda.

La primera sesión ya declamos se efectuará el sábado próximo siendo el conferenciante el distinguido facultativo doctor Juan Rizzo Herrera.

Versará la conferencia sobre «Las catedrales del mundo y como tan importante trabajo es un poco extenso el doctor Rizzo Herrera lo ha dividido en tres series siendo la primera de ellas el citado día.

Se confeccionará con tal motivo un pequeño programa del cual podemos adelantar estos detalles. El discurso de propaganda estará a cargo de nuestro secretario de Redacción el bachiller José Miranda. La conferencia se dividirá en dos partes abarcando entre las dos unas cincuenta vistas, además se proyectarán varias películas cinematográficas siendo amenazados los intervalos del acto por el profesor Coppetti tocando al piano escogidas piezas de su repertorio.

La entrada será gratis para los socios y sus familias y como la capacidad del salón no es suficiente para todos se hará un número limitado de mil tarjetas las que serán distribuidas a los primeros que las soliciten en la secretaría y sucursales desde el día jueves en adelante.

Dada la elocuencia de los oradores y de coincidir el día de la conferencia con la llegada de los delegados de campaña para el próximo Congreso Católico, no cabe dudar que será todo un éxito.

## Los festivales del Círculo

Escribo esta crónica impresionado agradablemente por el hermoso festival realizado el último domingo en el salón del Círculo Católico.

Sé que la Comisión de Fiestas planea clausurar estos festivales, debido a lo avanzado de la estación, y por otra parte aprovechar lo que aún queda de la presente temporada para dar algunas conferencias con proyecciones luminosas; lo que creo cometería un error; pues dado el éxito brillante obtenido en todos ellos, la última será que no se acepte nuevamente el ofrecimiento de desinterés de los cuadros dramáticos, para dar unas cuantas funciones más. Pero volviendo al tema de mi crónica diré que el éxito alcanzado anteayer por el cuadro del Centro Pío X fué estupendo; aún resuenan en mis oídos los aplausos tributados a todos sus componentes y no diré solamente al finalizar las obras puestas en escena sino durante todos sus hermosos pasajes.

Puede pues estar bien satisfecho el Centro Pío X por su bien organizado cuadro, y más satisfacción aún deben sentir por el hecho de que las dos obras representadas fueron compuestas por su inteligente consocio el bachiller Román Berro.

Las vistas cinematográficas fueron espléndidas contribuyendo en mucho al éxito de la fiesta.

Por una sensible desgracia en su familia a última hora comunicó el joven Ipucho que no podía tomar parte en la velada, y hallándose presente el infatigable presidente de la Federación de la Juventud Católica bachiller Miranda, se lo pidió encarecidamente que lo sustituyera, y con la gentileza que lo caracteriza subió a la tribuna. Su improvisación fué como todas las suyas una pieza oratoria brillantísima, amorosa e instructiva. Habló de la niñez, de la juventud, de las madres de familias, de los que pelean cana y a todos ellos dejó una profundísima impresión de su vasta inteligencia.

Recomiendo diremos: que el Círculo es el punto obligado donde las familias católicas pasan momentos de amena expansión, por lo que no titubeo en felicitar una vez más a su digna y activa Comisión de Fiestas.—Un asiduo concurrente.

## Fiestas y reuniones

Centro Don Bosco.

Señor.... Tenemos el agrado de invitar a Vd. y familia a la gran velada extraordinaria que el Centro Don Bosco realizará el día 4 de Noviembre de 1911 en el salón de actos de los Talleres Don Bosco conmemorando el cuar-

to aniversario de su fundación.—El Secretario.

Todas las personas que asistan a la referida velada serán obsequiadas con una artística medalla conmemorativa del acto.

Programa (a las 8 y 30 p. m.)  
Primera parte.—1. L. Peroli. Ouverture por la banda. 2. Primer acto del drama «Los dos Sargentos». 3. «Primeros latidos», pieza característica para guitarra, mandolín y flauta. 4. Segundo acto del drama. 5. «La mosca», monólogo por el señor J. M. Espasandín. 6. Tercer acto del drama.

Segunda parte.—1. «Adiós a Sevilla», vals. 2. Discurso de ocasión por el socio bachiller don José Miranda. 3. Cuarto acto del drama. 4. Himno a la juventud, con acompañamiento de piano. 5. «También la gente del pueblo», diálogo por los señores A. Tagliabue y M. Besio. 6. Marcha final.

La música está a cargo de los jóvenes L. Gilberto, L. Sea, A. Bonifacio y P. Amaya.

Las entradas al precio de veinte centésimos se hallan en venta en la portería de los Talleres Don Bosco.

Para los socios la entrada es libre debiendo retirar su entrada especial correspondiente.

## El lujo de los muertos

Ya no hay oraciones para los difuntos; pero hay coronas para sus tumbas.

Los hechos andan por donde caminan las ideas, y de una generación materialista no puede esperarse otro culto que el de la materia.

Nuestros padres, inspirándose en las enseñanzas de su cristiana fe, se congregaban en los templos, y allí, con lágrimas y sufrimientos, trabajaban por el bien de las almas de sus queridos difuntos. El lugar de esta para honrar la memoria de los difuntos no suele ser hoy, por desgracia, el templo católico: la generación presente se asoma a los escaparates de los grandes bazares con coronas y adornos funerarios, compra en esos bazares de la muerte los últimos productos de las industrias extranjeras, corre a depositar en las sepulturas de los cementerios, y se retira satisfecho de haber cumplido todos sus deberes con los que pasaron a mejor vida.

Una corona de porcelana ó natural, un pensamiento de trapo, un ángel de cartón-piedra, son de ordinario las ofrendas que se hacen a los muertos en reemplazo de aquellas coronas de purismos y cristianos afectos, de aquellos grandes pensamientos de inmortalidad, de aquel ángel de la oración, que llenaban en este día el enlutado recinto del santuario.

Con lavar y sembrar de flores una lápida, se cree haber rendido el único tributo que puede exigir un muerto: que transformarse un campo santo en jardín ameno y delicioso y en exposición de toda clase de objetos artísticos, se cree haber asegurado la paz de los difuntos.

Pero esa conducta es lógica. Una generación sensualista no puede concebir que a las regiones de la muerte no alcance también la privanza de los deleites del sentido; una generación entregada a las aparatosas exterioridades del lujo no puede acostumbrarse a la idea de que con la muerte concluyan todas las pompas y vanidades de la vida.

Las épocas de incredulidad resucitan las costumbres del paganismo. No hay, es verdad, hoy planificadoras asalaradas que floren a roga y compás, porque hoy son pocas las lágrimas, verdaderas ó fingidas, que se vierten por los difuntos; pero en la atmósfera flota el mismo pensamiento de los tiempos paganos: el olvido del alma y la glorificación del cuerpo.

El alma. Aun antes de desprenderse de los lazos de la materia ya se la olvida frecuentemente, privándola de los consuelos de la Religión con un lujo de precauciones encaminadas, según dicen, a asegurar la salud del cuerpo. Llega la muerte, y las atenciones y los regalos siguen dispensándose, no al espíritu inmortal, sino a la materia, que ha de convertirse en polvo.

Para estos casos nuestros cristianos antepasados tenían una hermosa regla, nunca olvidada en sus leyes testamentarias: dejaban al cuerpo una humilde mortaja para que sin más aparato volviese a la tierra, de donde fué tomado, y al alma una herencia de sufrimientos para que, con auxilio de ellos, pudiera pronto volar al cielo.

Cuando moría un hombre había, pues, más que hacer en el camino de la Iglesia que en el camino del cementerio.

Hoy los términos andan invertidos, ó, por decir mejor, no suelen quedar más que un solo término. Todas las atenciones y cuidados en la casa mortuoria se concentran en un solo acto: la conducción del cadáver.

Para esta solemnidad las empresas fúnebres tienen organizados sus servicios de tal suerte que la familia más acomodada, lo mismo que la de escasos recursos, pueda desde el aposento

## En breve aparecerá

## El Almanaque de «El Amigo del Obrero»

para 1912

Precio 10 cents. Tiraje 20.000 ejemplares

mortuorio contemplar en conjunto y en detalle lo que ha de ser la conducción, mucho antes de que el cadáver salga de la casa. Los entierros se sirven de la carta, y la vista tiene ocasión de deleitarse por anticipado con las estampas de la caja en que ha de ser encajado el muerto, del cocho que ha de llevarlo al cementerio y de la lona que ha de cubrirlo para siempre.

Por regla general, y después de calcular los efectos é impresiones que producirá el acto, se concluye por elegir aquellos modelos que están más en consonancia, no con la posición social del difunto, sino con los que sirvieron en casos análogos para sus viejos, amigos y deudos; y pronunciada la sentencia que condena a la familia a una responsabilidad superior a sus fuerzas en gracia de lo que puedan decir las gentes, se procede a colocar el cadáver en una cama que no tiene de imperial más que el ostentoso título que se lo aplica, y en convertir la habitación del difunto en capilla ardiente, aunque no tenga más signo de capilla que una cruz, ni tenga más de ardiente que cuatro cirios.

Con la misma forma de exterioridad que han presidido en los preparativos, llegan los convidados, se pone en marcha la comitiva, procurando tomar el camino más largo del cementerio ó girar por los sitios más concurridos si hay alguna especialidad que deba hacerse; háblase durante el trayecto de los acontecimientos del día ó de otras cosas más ó menos razonables que en nada se refieren al muerto, y cuando éste queda bajo la presión de la primera capa de tierra que ha de hacer fértil la carne, el acompañamiento desfila indiferente a lo que allí ha pasado; el duelo, donde no se vió una cara triste ni se derramó una lágrima, ni se murmuró tal vez siquiera una oración, se despidió, y los íntimos de la familia vuelven apresurados a la casa mortuoria a comentar, para consuelo de los vivos, los incidentes y detalles del acto, el cumplimiento que ha tenido el cortejo y lo muy satisfecho que quedará el difunto si por un momento volviese a la vida y pudiera formarse del lujo con que se le había enterrado.

Luego... se escriben en gruesos caracteres sobre una lápida los títulos y honores del que allí yace, y después se cubre de coronas de siempreviyas el primer día de difuntos, cuidando de conservárselas para que presten el mismo servicio al siguiente año si todavía están en buen uso, ó sustituyéndolas por otro objeto fúnebre si así lo reclama las exigencias de la moda y el del buen gusto.

No será siempre así como los vivos se conducen con los muertos: hay, por fortuna, numerosas excepciones del cuadro que hemos trazado; pero las corrientes de los tiempos van llevando ese espíritu mundano al seno mismo de la muerte, y es necesario no dejarse fascinar por las preocupaciones en este punto.

El hombre tiene un cuerpo que ha de convertirse en tierra, y un alma inmortal cuyo destino es eterno. No necesita, pues, el cuerpo separado del alma, más pompa ni galas que una humilde mortaja y un pedazo de tierra bendita, en donde, bajo las miradas de un crucifijo, aguarda el gran día de la resurrección.

Hay, sin embargo, galas y pompas con que las almas de los finados necesitan verse adornadas: las oraciones y los sufrimientos. He aquí el único lujo que a los vivos piden los muertos.

## Desde Sarandí del Yí

Octubre 27 de 1911.

Señores Redactores: Con hondo placer, con íntima satisfacción de cumplir con un deber imperioso, escribo estas líneas, rogando a ustedes querían tener la bondad de publicarlas en el querido periódico de su digna Redacción.

La causa noble, grande y santa, en días tan aciagos como los que pasamos, fulgura con más esplendor, si, contra los avances del sectarismo, sigue impertérrita su ruta, enarbolando altiva su gloriosa bandera por Dios, por la familia y por la Patria. Estas reflexiones nos las surgieron las fiestas celebradas en la cuchilla de Ramírez, 7.ª sección del departamento de Durazno a unas 19 leguas de esta villa de Sarandí del Yí. La fe del pueblo oriental, el legado de nuestros mayores, no la venden los uruguayos al bajo precio de la necesidad: no; luchan para mantenerlo incólume, tal como lo recibieron y es por eso que se agrupan alrededor de la bandera sagrada con la exclama-

ción gloriosa: ¡Vencer ó morir! Que a 19 leguas de la población tuvieron un éxito tan grande las fiestas religiosas, nunca lo pensaron nuestros adversarios.

Invitado especialmente el cura vicario de esta villa, a quien quisimos acompañar en la excursión, trasladado el día 18 del corriente a la casa del señor don Alejandro Goycochea, con intención de dejar definitivamente constituida, según lo convenido anteriormente, una comisión de señoras y señores que tuviese el cometido especial de arbitrar recursos para establecer un colegio católico (Escuela-taller) en aquella localidad. Hechos los preliminares del acto por la señora Dolores A. de Goycochea anfitriona y alma mater de la fiesta, llegó el día 22, día señalado para los grandes acontecimientos. Desde temprano se notaba ya la alegría inmensa que reinaba en la comarca pues a primera hora se vieron llegar las familias invitadas. Celebróse la santa misa en un amplio pabellón expresamente construido asistiendo entre los concurrentes cinco hijos de los esposos Goycochea-Aldanondo quienes el día antes habían recibido por primera vez el pan de los ángeles. Pronunciado un discurso por el cura párroco quien explicó el fin de la fiesta y los beneficios que aportaría el colegio a fundarse, el joven correligionario Juan de Lersundi Eguía nos hizo oír con su bien timbrada voz de tenor selectos motetes cantados con corrección y maestría. Concluida la misa se procedió a la elección de la comisión cuyos nombramientos recayeron en personas dignísimas. Lamentamos no tener la nómina a la vista. Apenas constituido el comité con la nueva comisión ya contaba esta novel institución con la cantidad suficiente para adquirir el terreno necesario para la construcción de la escuela y con huerta conveniente. Cuando nos retirábamos el día 23 seguían recibiendo en casa de la presidenta señora de Goycochea adhesiones de gran valor. Completo éxito pues, coronó los esfuerzos de las organizadoras de la fiesta, las que pueden darse por satisfechas sea por la concurrencia de los vecinos, como por el generoso desprendimiento de estos. Acordó solemnizar todos los años esta fiesta en el mes de Noviembre y nosotros esperamos ver pronto funcionar esa escuela-taller que tantos beneficios aportará al vecindario. La concurrencia fué obsequiada con un espléndido banquete por los dueños de casa, a quienes nosotros agradecemos de todo corazón las numerosas atenciones de que fuimos objeto, por el señor Goycochea y digna señora. Hagamos extensivos nuestros agradecimientos al joven amigo y correligionario don Juan de Lersundi Eguía, quien juntamente con el joven Pedro Goycochea nos colmaron de atenciones.

Saluda muy atte. A los señores Redactores.

El Corresponsal.

## CARTAS DE PARÍS

## Todavía el conflicto franco-alemán

## La lucha en torno de la escuela

DE FRANÇOIS VEUILLLOT

(Especial para EL AMIGO DEL OBRERO)

París, Setiembre 30 de 1911.

La prolongación excesiva é irritante del conflicto entre Francia y Alemania podría al parecer, absorber las preocupaciones de nuestros políticos, por lo menos inducirlos, en nuestros asuntos interiores, a unos sentimientos más pacíficos y más propios para cimentar la unión de todos los ciudadanos.

Desde mi última correspondencia, las negociaciones entabladas, hace tres meses, entre París y Berlín, parecen haber patinado en el mismo sitio, y precisamente porque no han adelantado, empezase a temer, con cierta lentitud, que no puedan llevarse a buen término. Ciertamente es, después de habernos informado ayer que Alemania emitía nuevas pretensiones ó renovaba antiguas exigencias, se afirma hoy que el acuerdo está a punto de celebrarse. Pero tantas veces hemos aldo los juguetes de esas seguridades optimistas, que vacilamos mucho en pre-







# La Caja Obrera

## COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

### Treinta y Tres 111

Es la primera Institución que ha instalado en Sud América el maravilloso sistema de la ALCANCIA DEL HOGAR. A CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



Solicítense prospectos explicativos, gratis, en sus oficinas de 10 a. m. a 3 p. m. ó por cartas.

Se abona por depósitos a la vista disponibles en cualquier momento en Caja de Ahorros, 5 ojo anual.

Depositos é plazos, por cualquier cantidad: el 3, 3 1/2, 4, 4 1/2, 5, y 6 ojo anual. Este último tipo de interés se paga por bimestres vencidos.

PRESTAMOS hipotecarios y personales a largos plazos, con comisiones, descuentos, anticipos en cuenta corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y cobranzas por cuenta de terceros.

Guillermo Fyoo, Gerente.

## Taller Electromecánico de Carpintería

MARTINO Hnos.  
Especialidad en trabajos de fantasía.  
Se hacen toda clase de trabajos con cerne al ramo.  
La Paz 473 y 475  
Calle: Orillas del Plata 624  
Teléfono: La Uruguay 2133 (Cordón) MONTEVIDEO

## Carpintería Eléctrica DE OBRAS EN GENERAL

DE  
Andrés Oddone  
CALLE PAN DE AZÚCAR, 76 (Unión)  
Tel. La Uruguay 1 (Unión)  
Antigua Ferrería y Pintura  
Anibal Bellent  
201 - CALLE AGRAVIADA - 201  
(allado de la Iglesia Aguda)  
PRECIOS MODICOS

## Hotel Español

Plaza Independencia, Sarandí N. 399  
MONTEVIDEO

Por su céntrica posición sobre la gran Plaza Independencia, circundada por todos los tranvías, y a cuyo frente tiene una espléndida TERRAZA, que domina también la Avenida 18 de Julio, se recomienda este establecimiento a las familias y pasajeros que viajan constantemente a esta ciudad.

TRATO ESMERADO A PRECIOS REDUCIDOS  
JUAN ERASIM Y CIA.

## Relojería y Joyería de la AGUADA

DE  
Camilo Ferulano

Burilo general de alhajas de oro y plata, relojes de todas clases, de última novedad, a precios sin competencia. Casa especial en cualquier trabajo nuevo ó composuras de alhajas y relojes, lo mismo que en dorar, platear y nickalar.

Se compra chafalonía de oro y plata  
CALLE AGRAVIADA 253  
entre Península y Nicaragua  
al costado de la Iglesia de la Aguada  
MONTEVIDEO

El Bronquitis se halla en venta en todas las farmacias. Depósito general: Droguería de J. Murante 25 de Mayo 448.

## "HERCULES"

### Fábrica Nacional de Tirantes y Vigas huecas DE CEMENTO ARMADO. Sistema "SIEGWART"

Material de construcción, incombustible, aislador del fuego, preservativo contra la humedad y opositor al desarrollo de gérmenes de toda clase de insectos.

ECONOMIA DE DINERO Y TIEMPO  
Sistema universalmente empleado en Suiza, Alemania, Italia, Austria, Francia, Bélgica, Holanda, España, Inglaterra, Rusia, Egipto, Estados Unidos, México, Brasil, República Argentina, Chile, etc., etc. Recientemente aplicado en el edificio monumental que se construye para la Caja Internacional Mutua de Pensiones en la Plaza Libertad, Montevideo.  
Se entregan gratis folletos ilustrativos y elegantemente impresos a los señores Ingenieros, Arquitectos, Constructores y personas interesadas en conocer el sistema.  
Por datos é informes, dirigirse a MENDEZ Hnos. y Cia.  
Escritorio: Calle Y 249. Teléfono de Montevideo 1152 (Cordón)  
Fábrica: Estación Manga. 51 (Unión)  
Depósito: Calle Orillas del Plata, Arenal Grande y República.

## INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870  
SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA  
De Francisco Costa  
La casa se compromete a confeccionar sotanas, mantos igual que las extrajeras, con un 20 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.  
Gran surtido de cordones y borlas de seda.  
La casa se cierra todos los días de fiesta.  
VENTAS POR MAYOR Y MENOR  
CALLE 18 DE JULIO 550 y 552, ESQ. VÁZQUEZ

## Farmacia SUEIRO

DE  
JOSÉ M. SUEIRO, Farmacéutico  
Calle 18 de Julio 802 (Cordón)  
Casi esquina ARENAL GRANDE  
MONTEVIDEO

Despacha para el Circulo Católico.  
Teléfonos las dos compañías.

Panificación a vapor del ESTE  
de la Yda. de M. PENA é hijo  
Calle Constituyente, 255b  
Primera y única fábrica de BOCADITOS DE MONJA  
UARA ESPECIAL en la fabricación de galleta  
Se vende  
Pan Inglés, para sandwiches alemán, de afrecho y de graham

Sombrerería Nacional  
DE  
Alejandro Taramella  
ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS DE HOMBRE  
Calle 18 de Julio 398  
entre Y y Yaguaron

Las llaves de San Pedro  
Primera y antigua cerrajería de Montevideo  
Fundada el año 1870  
DE RAMON HERNANDEZ  
Primer médico de las llaves y de las cajas de fierro de la América del Sur.  
Treinta y Tres 13, esq. Rampla.  
Se ocupa de abrir cajas de fierro, componer cerraduras y hacer llaves.

Los de Olmedo, por si se resentía Amparo.  
—Pero si no se trata!  
—Qué inocente es usted! Aunque ellas no se visiten, ¿dejarán de ser las hermanas de Ramón?  
—Conque ¿es verdad que hay algo de eso?  
—¿Qué duda tiene?... Pero... ¡Vámonos! ¿Qué torpe soy! ¡Ir a decirle a usted! Dispense usted; que no me acordaba de lo que eso le interesa.  
Si no me interesa, Sofía... Si eso son bromas de don Teresa.  
—Pues mire usted, Juanito; no comprendo el gusto de Amparo. Y no porque Ramón no sea buen muchacho; parece muy distinto de sus hermanas; pero... ¿quién le quita el que todos sean una familia?  
—Claro está; y aun por eso me chocaba a mí; ellos no se tratan.  
—No se tratan; pero en cuanto Ramón tiene oportunidad, siempre que viene al pueblo, no pierde ocasión de buscar el lado de Amparo y, cuando ella no le pone mala cara, será que no lo disguste.  
—Puede ser... marmuró Juanito con voz algo melancólica.  
—Pero, a don Lucas... no lo pescan las otras. ¡Cal!... ¡Si! bueno es el para dejarse prender en las redes de nadio, por más que los llan las gracias sin gracia que tienen... Y el Condesito... eso, como es medio bobo, podría caer, más no creo que su mamá...  
—Pero, Sofía; ¡que to be dicho ya

tres veces que to toca el turno! exclamó impaciente Aurelia.  
—¡Ay, hijal! No to había oído y qué hay que decir ahora?...  
—María—dijo Luis a media voz a su vecina en el sordo;—mi madre te sujeta de qué está muy sol; díce que quiero ir a hablar con su tía de nado, para saber si se decidirá a cedérsela como hija y compañera. ¿Qué le va usted a contar?  
—María se puso como la grana. Aunque Luis le había mostrado siempre cordial afecto; aunque no podía prescindirle la noticia de que la quería más que como a otra cualquiera amiga, no esperaba en aquel momento, el de aquel modo hecha, tal declaración.  
—¡Qué cosas tiene usted!... marmuró sin mirarlo.  
—¿Acaso puedo asombrarse usted de que la quería, María? ¿No sabe usted que el juego y de cuanto lo rodeaba;—¡no me haga usted creer que esas bromas eran veras y que no es capis de corresponder a mi carífilo y verdal que me estima usted así? ¿Verdál quito!  
—Luis, Luis; que se to elrida el juego!... dijeron varias veces, la cuyo tono irónico, lo mismo que en la

## PANADERIA DEL PUERTO

A VAPOR  
DE RAMON IGLESIAS  
Calle PIEDRAS 38 al 40  
(frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marinas. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por su alta competencia en su clase.—Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.  
NOTA.—No se admite pan devuelto.

## LA POPULAR

Librería, Papelería y Tipografía

## MOSCA Hermanos

El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y en tambería religiosa.  
18 de Julio. 523  
Teléfono: La Uruguay 768 (Cordón)

## Por mensualidades

## Zubietta & Roman

Avenida 18 de Julio, 386  
Teléfono: La Uruguay 714 (Cordón)

Alhajas en general  
Máquinas de escribir  
Máquinas de coser y bordar  
Muebles, cocinas  
Gramófonos  
Cafes fuertes  
Planos.

Folleto de "El Amigo del Obrero" 17

## EL BECERRO DE ORO

Novela original  
DE  
Micaela Peñaranda y Lima

Hospital y parece que tome no lo apruebo usted.  
—¿Yo? Si, señor; me parece excelente idea, don Marcelino; envíenla usted desde luego. Y usted, don Rufino, nada tema: esto y lo otro, correrá de mi cuenta arreglarlo con la enferma.

—Y si... se muere?  
—Ya he dicho a usted, que tiene quien vos los abone.

El médico salió; Piedad volvió al lado de la enferma y don Rufino permaneció en la cocina, preocupado con los sucesos y con aquella insistente afirmación de su vecina. ¿Sería aquella verdad? ¿Había empleado su anciana sirvienta sus escasos ahorros (pues el sueldo que él le daba era harto mezquino), en alguna sociedad de auxilios, ó cosa análoga, que ahora tuviera que abonar los gastos que por ella se hicieran? Pero... ¿y los intereses de que había oído hablar?... El tenía que estar bien, cuando pasara todo aquello.

Quando media hora después, instalada

da ya allí la Hermana de la Caridad, é instruida, por Piedad, del plan que había de seguirse, ésta, acompañada de la buena Maten, se acercó á despedirse de don Rufino, dijole el con voz algo alterada:

—Adiós, señorita, y... ¡muchas gracias!

Años hacía que esta frase no salía de aquellos labios y don Rufino se acordó de aquellos años y de aquellos labios.

—Pues claro está. ¿Acaso no sabemos todos que usted sólo se anima cuando está María presente?

—¡Eso es!—dijo riendo don Buenaventura—las cosas claras. ¡Lo que es Sofía, no anda con rodeos!...

—¿Y para qué? Lo que está a la vista...

—¿Cómo no habrán venido esta tarde?—preguntó con interés Juanito López.

—No tardarán—observó la señora de la casa.—Me parece—añadió con su bondadosa sonrisa—que a Juanito tampoco le disgustan las de Lizana.

—Eso, señora, creo yo que a nadie le disgusta el futuro abogado, poniéndose como como una amapolita.

—Bueno, pero... Amparo... como es la

más joven...

—Pues que no se forje ilusiones—apuntó gravemente Isidro.—Amparo está por el Fero; pero prefiero el «Fuego de Guerra».

—¡Ay! ¿Qué chiste tan gracioso!—dijo, riéndolo de todo corazón, Aurelia, una de las pollas más asiduas de la reunión.

Isidro, algo envaneído por aquel triunfo, le dio las gracias más expresivas, y los comentarios hubieran seguido indolentemente, á no abrirse en aquel momento la cancela, dando paso á las dos aludidas, que todos se apresuraron á saludar.

—¿Y Piedad?—preguntaron veinte voces.

—Se ha quedado con la tía, que está un poco dolida; pero no es cosa de importarla, gracias a Dios.

—Buenci y ¿qué se hace?

—Jugaremos a las prendas—se apresuró á decir Luis.

—¿No decías que ya no es de moda eso?—preguntó Isidro melancólicamente.

—Pero, hombre; con tal de no tocar, prefiero cualquier cosa—observó su hermana.

—No, Sofía; yo haré lo que usted quiera; pero...

—Si, si; jugaremos a las prendas y, en todo caso, si vienen las valencianas y se escandalizan, qué le hemos de hacer? ¡Todas no somos tan elegantes!...

—Parece que ofendió usted por la observación del domingo pasado...

—Pues mire usted, Sofía; es verdad que

agua para borrar las canas

y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mixtura. Botella \$ 0.85.

Agua blanca para la cara. Saca toda mancha ó impureza de la cara y la deja blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0.85.—No confundir con las cremas y lociones.

Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello, frasco 50 centésimos.

Agua contra la embriaguez, completamente inofensiva, frasco \$ 3.

Agua para sacar el pelo ó vello de la cara. Inofensiva, frasco 1 \$.

Uruguay 564