

# EL AMIGO DEL OBRERO

Redactores:  
Drs. LUIS P. LENGUAS Y MIGUEL PEREA  
Secretarios de Redacción:  
Bres. Juan N. Quagliotti y José Miranda  
Mediación: *S. J. G.*

CORRESPONDENTES:  
En Roma—Román G. Vatneusville  
En París—Francisco Vélez  
En Bruselas—Max Tschirnau  
En Madrid—José H. Gómez

Organismo de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay  
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

## Indicador cristiano

Sábado 17—Stos. Julián y Teodoro, mrs. Silvino, ob., Secundino, mr. y Mariana.  
Domingo 18—Quincuagésima—Stos. Simón, Claudio, Añelmo y Eladio.—CARNAVAL.

Lunes 19—Stos. Gabino, Tolfo, Marcelo, O'nrado, Alvaro y Beatriz.—Dielo nacional.

Martes 20—Stos. Zerobio, León, Eleuterio, Nemesio y Potamio.—Cítrana las velaciones.

Miércoles 21—Miércoles de Ceniza—Stos. Félix, Severino, Sérvalo, Paterio, Angel y Eleonora.—Ayuno y abstención.

Jueves 22—La Catedral de San Pedro en Antequera; Stos. Pascoio y Leonor.—Ayuno.

Viernes 23—Stos. Pedro Damían, ob. dr. Sírenzo Lizaro y Marta, v. m.—Ayuno y abstención.

Sábado 24—Stos. Sergio, Edilberto, rey, y Letardo.—Ayuno.

## El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 17 DE FEBRERO DE 1912

## Algunas palabras más

El Carnaval es un anacronismo en el siglo XX: el Carnaval es un delirio de la humanidad, y un delirio no acusa nunca salud perfecta. La humanidad está enferma, sin duda, pues que deliria; y el mal que le aqueja es muy grave, cuando tan grande es un delirio y de tan espantables consecuencias...

Trasladémonos a un salón de baile en noche de máscaras. No nos veamos por el extremo feo: no busquemos uno de esos centros frecuentados por personas de dudosas conductas y a donde sólo se va con el afán de ver el vicio en toda su horrorosa desnudez. Vayamos a un baile decente, a un baile de esos en que, según el común sentir (de los concurrentes), no se falta a nadie, de esos en que se guardan toda clase de consideraciones. Nos proponemos llevar a nuestros lectores nada menos que a un baile de gran tono.

Estamos ya. ¿Me conoces? Esta es la pregunta obligada de toda mascarita. No hay una que no la haga: no hay una que no sienta el afán de excitar la curiosidad de los interrogados con la ambición de no ser conocida. Y muchas veces consiguen los máscaras su objeto; porque el antifaz, más que la máscara del semblante, es la máscara del corazón. Quizá una sola vez al año, en una noche de locura, la ilusión juega, la delicada señorita, la pudorosa doncella que se preocupa de haber recibido una educación esmerada, se manifiesta cual es: tan ligera, tan vulnerable, tan osada, tan sin seso... tan despiadada... Y no hay traba que la detenga, ni consideración social que la ataje. ¿Hay que decir una verdad que nunca sus labios formularán sin asomar el carmín a la tez? Pues se dice. ¿Hay que sembrar la desconfianza entre las amigas? Pues se siembra. ¿Hay que provocar los celos, o la envidia o otra pasión cualquiera? Pues se provoca.

En la vida ordinaria, un mal pensamiento, se disfraza procurando hacerlo lo menos ofensivo posible, o se ahoga por no mancharse al formularlo con palabras. En las máscaras no hay ese miramiento: no me conocen, se dice, y aunque sospechen quién soy, nunca podrán asegurarlo. Y ese "qué dirán" que detiene en los labios la palabra que acusa sentimiento impuro, propio sólo de alma manchada, no tiene fuerza en Carnaval: la conciencia de quien lleva antifaz es la conciencia del que en la soledad de su retiro concibe criminal deseo, y lo consiente, y en él se deleita: no tiene más testigos que Dios, y a Dios solo tiene que dar cuenta. Esto por un lado; por otro el incesante chirrido de cien parejas que marea; el vapor de las luces; el choque de encontrados sentimientos; el amor propio tantas veces ejercitado, tantas veces ofendido; los celos torturando el corazón; el corazón de fendiéndose, meditando yenganzas y realizándolas... Todo esto saturado con sales que el antifaz autoriza, que el champagne po-

ne en la boca, recuerda al hombre pasando aquellos tiempos en que el pueblo pagano, abandonado a sus naturales instintos, celebraba sus fiestas al dios del vino, al dios de la luxuria, al dios que patrocinaba los vicios y satisface las pasiones más bajas.

Preguntamos ahora: ¿Es propio de una dama cristiana concurrir a esos bailes? ¿Es digno de una dama cristiana concurrir a esos bailes en tiempo de cuaresma? ¿Es honroso para los católicos resucitar el paganismo?

El paganismo ha muerto; no resucitemos el paganismo.

La moral católica está viva; no lo volvamos la cara; no demos el escándalo de desoirla.

## Músicas

Oyo tú, a ver si me haces unas cosquillas.

—Para qué?

—Pues, hombre; para reírme. ¿No ves que tengo a la vista un artículo de «El Día», largo, de una columna mortal, y que lleva por título: —Para la chacota— y por subtítulo: —Cosas clo-ricates—?

Figúrense ustedes, lectores míos, si se necesitan cosquillas para que pue-  
da una reírse por las chacotas del dia-  
rio presidencial.

A buen segredo que el inocente que se despachó semejante artículo, creerá como dogma de fe, que no, que no se necesitan cosquillas para que nos ca-  
sen hilaridad sus graciosas chacotas, y que con sólo comenzar a leer los pri-  
meros párrafos ya tenemos carcajadas para rato; pero yo, que no me las tengo todas conmigo en materia de chistes, preferiré las cosquillas como medio más eficaz cuando se trata de reír por ga-  
lantería.

Porque hay que hacer los honores de la risa a las chacotas de «El Día», que para algo es el órgano palatino y ya sabemos que a los reyes y a los perso-  
najes que brillen y engordan a su al-  
rededor, hay que reírles las pavadas como si fueran agudezas de buena ley.

A reír pues, nunquen tenga que desho-  
rarme a cosquillas.

«El Bien» ha aplicado a los jóvenes de la Federación Católica del Uruguay, un palmetazo de órdago.

Un palmetazo, y de los de órdago, llama Vd. al prudente y amistoso consejo que dedica «El Bien» a la propaganda escrita de la juventud católica del país?

Sí a eso llama Vd. palmetazo de órdago, qué nombre cuadrará a la continua zurrabilla que propinan los diarios independientes al órgano pa-  
latino?

Es verdad; esos no son palmetazos, son golpes de marrón que nos denun-  
cian en los que los reciben, cabezas más duras que de vascos y aragoneses juntos.

Y luego se diegan sus cascos un ór-  
gano liberal, con menos diplomacia,  
claramente que el diario católico, afir-  
ma lo mismo que este último, desac-  
reditando la literatura de las hojas cleri-  
cales.

Vengan cosquillas; que aquí hay que reírse a tres tiempos: ja, ja, ja.

Miro Vd.; cualquiera de las hojas volantes que ha repartido la Juventud Católica, puede servir de modelo de literatura, si se las compara con las hojas volantes que de vez en cuando es-  
parraman los anticlericales, y con mu-  
chos de los artículos de «El Día» que no pasan de ser verdaderos esperpentos literarios.

«El Día» recomendando pueras li-  
terarias!

Vaya un tambor de granaderos re-  
comendando silencio!

Lo que salta a la vista a pesar de las preténdidas chacotas de «El Día» es, que las hojas volantes de la Juventud Católica, que no son escritas con pre-  
tensiones literarias, sino para ilustrar al pueblo con su estilo lliso y llano, in-  
comodan mucho al colega y a todos los que como él, estaban empeñados en pervertir al pueblo sembrando el error, que cada vez les fuera a la mano.

De ahí el afán de chacota de «El Día», como si con chacotas pudiera ha-  
cer retroceder a nuestros valientes jó-  
venes católicos en el carlito de tonazas

propaganda escrita que han empre-  
nido.

Pero separan, desde ahora para siem-  
pre, los periodistas literarios de la ca-  
lila Mercedes que van a quedar lucidos en su afán de imponer silencio con sus graciosísimas chacotas a las hojas vo-  
lantes de la juventud católica; y si tan-  
to preocupa al colega el lustre y el honor de la literatura patria, comen-  
zando por limpiar su coelina del alpinímu-  
do esperpentos literarios que viven y se multiplican allí como hongos en te-  
reno propicio.

Otra de las cosas que «El Día» toma para la chacota y en la cual ha expre-  
sado una efectiva comedia reventado-  
ra (qué estílo más sublime, eh?) es,

que Moos, Isasa, en su última Pasto-  
ral hablando de la portación del carnaval hasta el Miércoles de Ceniza inclusive, diga: «la idea que hemos oido se trata de llevar a la práctica». Esto lo causa muchísima gracia al colega, y sino lean Vds. su párrafo, como verán de paso, es un modelo de literatura muy superior al de las hojas volantes de la Juventud católica.

Dijo así:

«Verdad que presenciando del res-  
to está limpiable aquello do «la ida» a  
que hemos oido se trata de llevar a la  
práctica? Leída desde el púlpito, debe

de tener esta frasecita, *ahora* que la  
idea ha pasado a ser ley, una eficacia  
comica roventadora».

Vaya! Y qué fácil es este hombre

para el cómico.

Pero si lo cómico aquí es la simple-  
za del colega, que no alcanza a com-  
prender, que cuando Mons. Isasa dió

su Pastoral a la estampa, la que hoy

es ley, entonces no era más que un  
simple mensaje del Ejecutivo pidiendo

esta ley.

Lo que se deduce de esto es que  
Mons. Isasa tiene un concepto más elevado de las Cármaras, que las crece capaces de un gesto de independencia ante las imposiciones del Presidente;

y en esto está muy equivocado nuestro Administrador Apostólico; y por lo tanto, debe haber supuesto que desde el momento en que el Ejecutivo envió la mensajería carnavalística a las Cá-  
maras, «dada la ineluctable docilidad de estas, aquél mensaje podía ya considerarse de hecho como una ley».

¿No es esto lo que quería decir el colega palatino con sus aspavientos?

Otro sí digo al apasionísimo y erudi-  
to colega, que cuando transcriba textos latinos, los transcriba en latin y no en ruso, como lo hace con aque-  
llo: «Arbitrariunt reges terra et principes  
conveniunt». —porque eso no es latin  
ni ciceroniano que lo fundó.

Si los jóvenes católicos, no tan erudi-  
tos como las lumbres de la calle Mercede, hubieran tenido que echar mano de ese texto, hubieran tenido el cuidado de decirlo así, que es como debe decirse: «Astiterunt reges terra et  
principes conveniunt in unum».

Yo preguntaría al sapientísimo cole-  
ga que qué quiso decir con aquello.

«Aquí del río de España»; quien sea  
bobo, que estúdie.

EL MURO.

## El Amigo del Obrero

Con motivo de los próximos días de carnaval y siguiendo la costumbre de otros años no aparecerá nuestro periódico el miércoles de la semana entrante, por lo que nos despedimos de nuestros lectores hasta el otro sábado.

## Lo que deben hacer los católicos el miércoles de Ceniza

La iniciativa de la F. J. C. U. ha encontrado el ambiente más propicio entre todos los católicos para ser secundada.

El miércoles de Ceniza los católicos, y con ellos todas las personas honestas deberán abstenerse de figurar en los actos carnavalescos, corsos, bailes, comparsas, batallas de flores etc.

El Miércoles de Ceniza, por la mañana a las 8 y 30 deben concurrir todos los católicos a la misa que se oficiará en la Metropolitana y en la que el señor Obispo impondrá a los fieles la Santa Cruz.

«El Día» recomiendo pueras li-  
terarias!

Vaya un tambor de granaderos re-  
comendando silencio!

Lo que salta a la vista a pesar de las preténdidas chacotas de «El Día» es, que las hojas volantes de la Juventud Católica, que no son escritas con pre-  
tensiones literarias, sino para ilustrar al pueblo con su estilo lliso y llano, in-  
comodan mucho al colega y a todos los que como él, estaban empeñados en pervertir al pueblo sembrando el error, que cada vez les fuera a la mano.

De ahí el afán de chacota de «El Día», como si con chacotas pudiera ha-  
cer retroceder a nuestros valientes jó-  
venes católicos en el carlito de tonazas

propaganda escrita que han empre-  
nido.

Pero separan, desde ahora para siem-  
pre, los periodistas literarios de la ca-  
lila Mercedes que van a quedar lucidos en su afán de imponer silencio con sus graciosísimas chacotas a las hojas vo-  
lantes de la juventud católica; y si tan-  
to preocupa al colega el lustre y el honor de la literatura patria, comen-  
zando por limpiar su coelina del alpinímu-  
do esperpentos literarios que viven y se multiplican allí como hongos en te-  
reno propicio.

Otra de las cosas que «El Día» toma para la chacota y en la cual ha expre-  
sado una efectiva comedia reventado-  
ra (qué estílo más sublime, eh?) es,

que Jóvenes obreros demócratas, declaró su adhesión a la protesta contra el Carnaval en miércoles de Ceniza.

A continuación subió a la tribuna el señor Miranda, quien expresó los caracteres que reavivó este nuevo ataque contra el sentimiento religioso del pueblo, caracteres que hacen necesario la protesta energética de todos los católicos sinceros y consecuentes.

Sus palabras fueron recibidas con aplausos.

Cerró luego el acto con una brillante improvisación el joven Brenn, como presidente de la Comisión organizadora y como delegado del Centro Larraga. Sus frases entusiastas merecieron el numeroso auditorio unánimes aplausos.

A pedido del auditorio subió a la tribuna el Rvdo. Pedro Constante. De-

más está decir, que su palabra vibrante fue saludada en todos sus párrafos con estruendosos aplausos.

A las once terminaba el acto en me-  
dio de un mayor orden, entusiasmados todos los espíritus y dispuestos a cumplir con su deber.

El éxito de la asamblea del miér-  
colesto augura desde luego un éxito para la iniciativa de la F. J. O. U.

Lo que ha preparado la Federa-  
ción

Se han preparado cien mil hojas sueltas sobre el Carnaval, que se repartirán profusamente por la campaña y en especial por la capital. Se han preparado también pequeñas hojitas volantes en número de quinientos mil, que se arrojarán por los aires en los días anteriores al Carnaval.

La Federación trabaja ahora en la organización del reparto de todas esas hojas.

EL TESORO PARA LA PROTESTA

Se han recibido las siguientes nue-  
vas donaciones:

Suma anterior . . . \$ 69.95
Donación entregada por in- geniero del Pbro. J. M.
Semerla . . . . . 1



# La Caja Obrera

## COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Treinta y Tres 111

Es la primera institución que ha introducido en Sud América el maravilloso sistema de la ALCANCIA DEL HOGAR el cual LA CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



PRESTAMOS hipotecarios y personales a largos plazos, cancelaciones, deganientos, anticípos en cuenta corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y cobranzas por cuenta de terceros.

Guillermo Flynn,  
Gerente.

PANADERIA DEL PUEBLO

A VAPOR  
Calle 25 de Mayo 1028  
entre Pizzichini y 40  
(Frente Mercado del Pueblo)

Especialidad es pan de todas clases, de mazá y de trigo; deposito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como sándwiches por mayor y menor, deposito de galletas de canela y marina. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por su competencia en su clase. Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y tambo.

Nota.—Nunca se vende pan devuelto.

LA POPULAR

Librería, Papelería y Tipografía

MOSCÁ Hermanos

El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y editorería religiosa.

Calle 18 de Julio 523

Teléfono: La Uruguay 768 (Cordón)

Por mensualidades

Zubierta & Roman

Avenida 18 de JULIO, 386

Teléfono: La Uruguay 744 (Cordón)

Alfombras en general

Máquinas de escribir  
Máquinas de coser y bordar  
Muebles, cocinas  
Gramófonos  
Calas fuertes  
Pianos.

Folleto de "El Amigo del Obrero"

MUJER ANTIGUA

Mujer BARBERA

por el

P. A. PAVISSICH  
S. J.

VERSIÓN CASTELLANA

D.E.

F. G. L.

enclido y llena de granes y prominencias, que pedía servir como modelo para el estatuto de la peronografía.

Miró la bruja con ojos de llena a la hermosa Ida, y con voz cascada le preguntó:

—Qué deseas?

—Quisiera haber con la comedrona.

—Entendido! ¡Pobre palomita! Se la servida.

Ida estuvo a punto de protestar, pero se calló y entró en una antecámara en medio de la cual había un gran circo circular como los que se montan en los museos, donde se ven expuestas algunas álbumes.

Atólo que de guita, pero pronto tuvo

**FABRICA NACIONAL**  
A VAPOR  
DE  
**Jabonesuros para tocaderos y medicinales**  
DE RICARDO ALGORTA  
Además de las especialidades de esas fábricas, que el público ya conoce, ofrecemos los medicinales: Sulfato de Bicloruro, Biclorato, Alquitran, y entre estos el Nafal, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono: La Uruguay 2886.

**INCENSO ESPECIAL**  
en paquetes de 500 gramos cada uno  
Kilo 0.70 cents.

**Casa Cacciatori**  
Río Negro núms. 50 y 52  
MONTEVIDEO

**Agua para borrar las canas**  
y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mezcla. Botella \$ 0.85.

**Agua blanca para la cara.** Saca toda mancha ó impureza de la cara y la dejá blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0.85.—No confundir con las cremas y lociones.

**Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello,** frasco 50 centésimos.

**Agua contra la embriaguez,** completamente inofensiva, frasco \$ 3.

**Agua para sacar el pelo ó vello de la cara.** Inofensiva, frasco 1 \$.

Uruguay 564

que cerraría horrorizada: alzó los ojos y las paredes y tuvo que huirse pronto ante las figuras que había por dentro.

A esta intimación, la comadrona, en vez de estallar, dijo con afectada malignidad:

—Tenga usted cuidado con el paso que se propone dar; porque si pierde la partida, por eso cambió de registro y alzándose como una vibora gritó, con un relámpago sinistro en sus ojos, y poniéndose más lívida de lo que lo estaba habitualmente:

—¡Bastard! ¿A qué juega juguino? No quiero ni espías ni pozozones en mi casa. ¡Ha comprendido usted?... Si no tiene más que decirme, ya hemos quedado y aquella es la puerta.

Ida permaneció silenciosa durante algunos momentos. Y después replicó triplemente:

—Prefiero usted que vaya dentro de poco con la policía?

En vez de enfurecerse, como Ida esperaba, aquella vibora venenosa se mantuvo callada, mirándola con ojos terribles; como si no la creyera capaz de tanta audacia, le dijo con acento de compasión, mezclado de desprecio.

—¿Con la policía? Con la policía? Desgraciada!

Luego con voz profunda y cavernosa, cerrando los puños como si quisiera estrangular a la joven, añadió mirándola fieramente, y apretando los dientes como una verdadera furia del infierno:

—¡Pero no sabe usted que está aquí en mi casa, que nos llamamos sin testigos y que se concentra en mí poder y a merced de mi voluntad?

Tan terrible fue el tono con que

—Perdonó usted; yo no pido cuenta

## Taller Electromecánico de Carpintería

MARTINO Hnos.

Especialidad en trabajos de santi-

gas. Se hace toda clase de trabajos con-

cerniente al ramo.

Calles: La Paz 473 y 475

Orillas del Plata 624

Teléfono: La Uruguay 2183 (Cordón)

MONTEVIDEO

MATERIALES

para construcción, incombustible, aislador del fuego, pre-

servativo contra la humedad y opositor al desarrollo de gérmenes de toda clase de insectos.

## "HERCULES"

Fábrica Nacional de Tirantes y Vigas huecas  
DE  
CEMENTO ARMADO. Sistema "SIEGWART"

MATERIALES

para construcción.

MATERIALES

para construcción.