

EL AMIGO DEL OBRERO

Redactores:
Drs. LUIS P. LENGUAS Y MIGUEL PEREA
Secretarios de Redacción:
Bres. Juan N. Quagliotti y José Miranda
Redacción: Dr. José M. Gómez

Correspondentes:
En Roma—Nicolás G. Vanzetti
En París—Francisco V. Varela
En Friburgo—Max Turquato
En Madrid—José M. Gómez

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Administrador: HORACIO CAMPODÓNICO
Teléfono: LA COOPERATIVA núm. 539
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Sábado 29—San Pedro (P. del Durazno) y San Pablo, Marcelo y Anastasio.
Domingo 30—La Conmemoración de San Pablo, ap., Meritano, ob., Corina y Esmiliana.
Lunes 1º de Julio—Ss. Cosme y Secundino, obis., y mrs., Teodórico, obis., y Leonor, vda.
Martes 2º—La Visitación de la S. V. María a su prima Santa Isabel.—N. S. del Rosario.
Miércoles 3º—Ss. Jacinto, Ireneo y Eulogio, mrs., Heliódoro y Marcial.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 29 DE JUNIO DE 1912

Resuellitos . . .

Hay que confesarlo: las palabras del órgano presidencial se pegán con una facilidad estupenda.

Ayer era lo de "contubernio", después lo de "conclave", después lo de "cavallito", luego lo de "chantaje" y finalmente lo de "resuello de buzo". Adoptando ahora un tonido de esas lenguajes culto (?) resuello (?) y elevado (pues que de las alturas vienen) permitíamos decir: "resuellos tenemos".

Qs. no oírás cosa con las observaciones con que nos salió "El Día" de ayer respecto al censo englobando en su mismo artículo, cuestiones de causa-masculinos con datos sobre religión; daban unas antecesoras estos señores de "El Día".

Véase lo que dice:

—Pero con esto no han concluido las observaciones que púdimos hacer, con las mandó en la más, y las curiosidades que nos fue dado constatar; resulta que no siempre las omisiones del trabajado, de fábrica, de fábricas, en su mayoría de los trabajadores, como maestro, significó para el caso, carecer de él, —en cambio el no declarar religión, la significó ser católico. En efecto, todas las señoritas que se ocupan en la tarea del despojo, nos declararon en presencia del jefe interino de la repartición señor Julio Síra y Autuña, que los boleínes en que se manifiestaba tener religión, sin expresarse en su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

Como vean ustedes, esta salida del colega es de una gracia piramidal y de una fuerza, que ni veinte yuntas de bueyes.

En primer lugar, el colega supone gratuitamente que los doscientos veinte abogados, contrarios al proyecto de Areco, no declararon religión, porque este se ha limitado a publicar la lista de los tales abogados, y no sus razones.

En segundo lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

Como vean ustedes, esta salida del colega es de una gracia piramidal y de una fuerza, que ni veinte yuntas de bueyes.

En tercer lugar, el colega supone gratuitamente que los doscientos veinte abogados, contrarios al proyecto de Areco, no hayan expuesto sus razones en su contestación a "El Siglo"; porque este se ha limitado a publicar la lista de los tales abogados, y no sus razones.

En cuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

Como vean ustedes, esta salida del colega es de una gracia piramidal y de una fuerza, que ni veinte yuntas de bueyes.

En quinto lugar, el colega supone gratuitamente que los doscientos veinte abogados, contrarios al proyecto de Areco, no declararon religión, porque este se ha limitado a publicar la lista de los tales abogados, y no sus razones.

En sexto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En séptimo lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En octavo lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En noveno lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En décimo lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En undécimo lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimosegundo lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimotercer lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

En decimocuarto lugar, el colega, que se manifiestan contrarios al proyecto del doctor Areco, contra los dos que firman a su favor, no exponen los fundamentos y razones en que fundan su opinión.

Por fin, en el escrutinio, M. Coelho, el candidato oficial del partido radical, que posee la mayoría en la Cámara, cosechó justos 98 sufragios sobre 655 votantes. Algo más tarde, el Dr. Pedro M. Dalcón, tritón radical, declaró que el resultado no quería contarlos los pormenores de esa pequeña matanza parlamentaria. No sé si, a tanta distancia, las habrían producido sobre votos los malas impresiones que dejaron en nuestros radicales. El partido radical salió de allí, no solo amargado, sino ridículo. Los radicales, que tienen a mediodía, se quejaron de que el voto de cada uno lo había comparado a una ola de cañuelas que se desplazan en el fondo de un romano. Y, de hecho, nuestros radicales parlamentarios han demostrado, en esa pequeña campaña electoral, una impotencia, una estrechez de concepciones, una acritudina sostancial, un espanto que les desmiente y que se desplaza en el fondo de un romano. No se vistieron ellos un partido que, incapaz de gobernar, por si malo, debía forzoso volverse estéril para gobernar el país. Parece que Combes, el primero, ha sufrido una impresión humillante y desalentadora por poco no darse su renuncia de presidente del comité ejecutivo del partido, declaraba a sus amigos que no quería que se diera la noticia del resultado, no teniendo aún el oficio de sepolitario. Llegaron a hacerse comprender que, tras el retroceso sufrido por los radicales en las elecciones municipales y su derrota visible en el Parlamento, su retirada condonaría al partido. El vicio senador securitario ha consentido así en conservarlos. Pero sus voladuras de partidos han sido conocidas bastante para producir un contra-golpe casi tan sensible como lo hubiera sido la propia partida.

¿Qué saldrá de esa crisis? Muy prudente sería el querer pronosticar. Lo que hay cierto, es que el partido radical va agotando todos sus esfuerzos y todas sus artificiales para sostenerse y prenderse al del poder. Y posiblemente, han sido conocidas bastante para producir un contra-golpe casi tan sensible como lo hubiera sido la propia partida.

El Congreso de Jureconsultos, que no duda de esa crisis? Muy prudente sería el querer pronosticar. Lo que hay cierto, es que el partido radical va agotando todos sus esfuerzos y todas sus artificiales para sostenerse y prenderse al del poder. Y posiblemente, han sido conocidas bastante para producir un contra-golpe casi tan sensible como lo hubiera sido la propia partida.

EL DIVORCIO

La sanción del proyecto de ley Arceo, será una vergüenza nacional. — Luis Melián Losur.

11/6

Estados y abogados se oponían a los que quedan casados, ofrecían con tanta ardor como los radicales, es el hecho brutal de la mayoría nómada que detiene en la Cámara. No obstante, es probable que la similitud de Polcaro sufra un aplastamiento parcial de los radicales; a pesar del gran número de sus soldados, no cuentan, en sus filas, con un solo jefe autorizado. A nadie tiene para oponer al presidente del Consejo, sea para derrocarle, sea para tomar su sitio. Si lo pierden a él, el poder lo escapan. Habrá actualmente otros otros en hermoso colectivo que desempeñan para un hombre político energético y clarividente...

François Veuillet

Fiestas y reuniones

La velada del mitrónico. Un éxito desde el punto de vista social y artístico fue la velada a beneficio de la Biblioteca Popular. Se realizó en el Salón de Jesús, en el Club Católico, de donde se realizó la misa de pasado mítico en el Club Católico.

Distinguida concurrencia, números selectos, correosas interpretaciones todo se sumó para el mayor realce del festival.

La señorita M. Ximenes Abella en la interpretación de la comedia de los "Amores de Orlina" sumamente con el Sr. Goraro Sison, conquistaron ovaciones aplausos igualmente en el monólogo "Agua viva".

La señorita Juleta Fontana en la ejecución brillante de las piezas de vicio acompañada por la profesora Isolina Malverde conquistó las aprobaciones del público que hizo vibrar sus entrañas.

La señorita Esther Basavilbaso cantó el aria de Alde y la romanza de "Un ballo in Maschera" siendo aplaudida.

Con aria y maestría ejecutó el S. María del Carmen Vilardobé "Roncón" ejecutado de Mendelsson.

Los discursos del Instituto Aramburu señores A. González, Leónco Sabater y Antúnez Saravia descomponieron a los numerosos interesantes que tanto acompañaron por su directora M. Florin.

Un número simpático fué el del lanteado vate Luis Torres Gisbert, quien pronunció una bella composición poética a la que precedió de algunas palabras de ocasión, que fueron recibidas con aplausos por el público.

El éxito de la fiesta fué completo.

Liga de Damas del Cordon.

Publicamos a continuación el programa del interesante festival que en favor de las obras que protege el Comité de la Liga de Damas Católicas de la Provincia del Cordon, a efectuarse el 23 de julio a las 8 1/2 p. m. en el salón del Círculo Católico de Obreros (Micas, 210).

Primeras partes

1. Matras nupciales, por el Dr. Juan N. Gagliotti.

2. J. Ivendson—Romanza para violín por el profesor Pablo Malo, acompañado al piano.

3. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Alfonso.

4. T. Gómez—Romanza para mandolina y piano, por las señoritas Luisa Porta y María Colombo.

5. El cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

Segunda parte

1. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

2. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

3. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

4. H. Wenzlak—Legenda para violín por el profesor Pablo Malo, acompañado al piano.

5. El cuadro dramático del Centro D. O. "La Joven Guardia" que dirige el joven Blanco, pondrá en escena la comedia en un acto titulada: "El pupitrapa".

6. T. Gómez—Romanza para violín por el profesor Pablo Malo, acompañado al piano.

7. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

8. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

9. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

10. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

11. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

12. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

13. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

14. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

15. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

16. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

17. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

18. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

19. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

20. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

21. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

22. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

23. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

24. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

25. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

26. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

27. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

28. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

29. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

30. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

31. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

32. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

33. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

34. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

35. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

36. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

37. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

38. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

39. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

40. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

41. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

42. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

43. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

44. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

45. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

46. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

47. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

48. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

49. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

50. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

51. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

52. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

53. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

54. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

55. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

56. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

57. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

58. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

59. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

60. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

61. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

62. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

63. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

64. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

65. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

66. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

67. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

68. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

69. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

70. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

71. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

72. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

73. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

74. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

75. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

76. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

77. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

78. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

79. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

80. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

81. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

82. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

83. Gran órgano de Nossa Señora, por la señorita María Colombo.

84. Proyecciones iluminosas, por el Prof. Francisco Mullen.

85. Cuadro dramático de la Congregación de la Inmaculada Concepción y de San Luis Gonzaga del Cordon, pondrá en escena la preciosa comedia titulada "También la gente del pueblo..."

86. Poesía declamada por su autor Dr. J. Ivendson.

87. Gran órgano de Nossa Señ

La Caja Obrera

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Treinta y Tres 111

Es la primera institución que ha introducido en Sud América el maravilloso sistema de la ALCANCIA DEL HOGAR el que LA CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



PRESTAMOS hipotecarios y personales a largos plazos, cauciones, desequios, anticipos en cuenta corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y cobranzas por cuenta de terceros.

Guillermo Flynn,

Gobernante.

PANADERIA DEL PURRE

A VAPOR

DR. RAMON IGLESIAS 9
Calle PIEDRAS 35 al 40
(entre Mercado del Pueblo)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como sádicos por mayor y menor; depósito de gallito de casquillo y marina. Se recomienda por su especialidad la galletamaria para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por su competencia en su clase. Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y amabilidad.

Nota.—No se admite pan devuelto.

LA POPULAR

Librería, Papelería y Tipografía

A.D.O.

MOSCA Hormannos

El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estampas religiosas.

Calle de Julio 523

Teléfono: La Uruguayana 768 (Cordón)

(Soy del Pueblo)

Cooperativa de Consumo. —Fundada por la «Unión Demócrática Cristiana» para la protección y mejoramiento del pueblo.

Calle Canclona esq. Gaboto. Ventas al contado. Gran almacén y baratillo de comestibles y beldades, surtido general en artículos de ferretería y bazar, especialidad en conservas italianas, francesas y españolas, aceites extraños de las mejores marcas, té, café, etc., etc.

Precios sin competencia—Peso justo y artículos garantizados.

Esta institución cuenta con un personal activo y competente.

Se atienden pedidos de cualquier punto de la República.

Se vende

Un solar de 12 metros de frente por 64 de fondo. Ubicado a una cuadra del Parque Central. Ocurrir: Daymán 126.

Folleto de "El Amigo del Obrero" 57

MUJER ANTIGUA

X

MUJER MODERNA

POR EL

P. A. PAVIASSICH
S. J.

VERSIÓN CASTELLANA

DE

F. G. LL.

El lector puede imaginarse la consternación de la pobre joven ante aquella orden.

Sin dándose vacilar corrió a pedir consejo a la Condesa, que la dejó desahogarse y luego le dijo:

—¿Qué remedio? Las desgracias son una vienen solas. Una tira de la otra y no las cesa. Ya es un mal que tanga en cuello el diablo del Estado y aún es peor que te hayan dado como compañero a un hombre de tan malos antecedentes. Pero no desmayes ni pierdas las esperanzas, pues tras el mal impreso viene el bueno. Entretanto procura estar alerta... Abre los ojos y no te dejes engañar.

FABRICHA NACIONAL
A VAPOR
DE
Jabones líquidos para tocador y medicinales
DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfuroco, Balsamico, Félico, Alquitran, y entre estos el Nestol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Dirección: Escritorio, 35 de Mayo N.º 371. Teléfono: La Uruguayana N.º 588.

INCENSO ESPECIAL

en paquetes de 500 gramos cada uno
Kilo 0.70 cént.

Casa Cacciatori

Río Negro núms. 50 y 52

MONTEVIDEO

Agua para borrar las canas
y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mezcla. Botella \$ 0.85.

Agua blanca para la cara. Sacá toda mancha ó impureza de la cara y la deja blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0.85. —No confundir con las cremas y lociones.

Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello. Frasco 50 centésimos.

Agua contra la embriaguez. Completamente inofensiva, frasco \$ 3.

Agua para sacar el pelo ó vello de la cara. Inofensiva, frasco 1 \$.

Uruguay 564

Ya hemos dicho que Ida era de fulvo vello, a quien las visitas y las luchas habían adiestrado en el dominio de sí misma, sabiendo mantenerse tranquila entre las pruebas más imprevistas y más duras. Afinado su carácter con la experiencia, procedía siempre cantando en todos los asuntos y tenía la suficiente perspicacia para burlar a sus enemigos.

Todo sucedía hasta la tarde.

Faltaban ya pocos minutos para cerrar la caja y no habiendo público en la ventanilla, Ida se preparaba a su maravilla, cuando vió aparecer a la señora Schwilzer con un talón en la mano, acompañada de otras dos personas, que ella no podía conocer porque estaban de espaldas.

Pronta y desenquillada, sin dar señal alguna de conocer a la Schwilzer, la joven tomó el talón, lo examinó un momento, fui a la caja, sacó un billete nuevo de mil líras y se lo entregó a la reclamante.

Rápida como el relámpago, se desarrrolló la famosa escena segura estaba concertada.

La Schwilzer, mirando el billete, murmuró: ¡me parecio falso! Otras dos voces confirmaron su aserto; y una de ellas dice:

—Véale usted, caballero, dirigiéndose a Fiochetti.

Rápida como un relámpago Ida reconoció a la Fioroni; mientras la otra con el billete en la mano se acercaba al ventanillo de Fiochetti. Entonces advino toda la trama y de un salto

se aproximó al ventanillo de su com-

Taller Electromecánico de Carpintería

MARTINO Hnos.

Especialidad en trabajos de sastre, etc. Se hace toda clase de trabajos concerniente al ramo.

Calle: La Paz 473 y 475
Orillas del Plata 624

TELÉFONO: La Uruguayana 2183 (Cordón)

MONTEVIDEO

Carpintería Eléctrica DE OBRAS EN GENERAL

DE

Andrés Oddone

Calle PAN DE AZÚCAR, 76 (Unión)

Tel. La Uruguayana 1 (Unión)

Antigua Ferretería y Pinturería

Aníbal Bellensi

281—Calle AGRACIADA—281

(Esquina de la Iglesia Agustina)

PRECIOS MÓDICOS

Hotel Español

Plaza Independencia, Sarandí N. 389

MONTEVIDEO

Por su céntrica posición sobre la gran Plaza Independencia, circundada por todos los tranvías, y a cuyo frente tiene una expléndida TERRAZA, que domina también la Avenida 18 de Julio, se recomienda este establecimiento a las familias y pasajeros que viajan constantemente a esta ciudad.

TELÉFONO: ERASMO 4 PRECIOS REDUCIDOS

JUAN ERASMO y Cia.

Relojería y Joyería de la AGRACIADA

DE

Camilo Ferulano

Surtidor general de alhajas de oro y plata, relojes de todas clases, de última moda, a precios sin competencia. Oferta especial en cualquier trabajo nuevo ó composturas de alhajas y relojes, lo mismo que en dorar, platear y nichelar.

Se compra chapalona de oro y plata

Calle AGRACIADA 253

entre Peñuelas y Marquesas

al lado de la Iglesia de la Agustina

MONTEVIDEO

Panificación á vapor

del ESTE

de la Vda. de M. PEÑA e hijos

Calle Constituyente, 255

Primera y única fábrica

de BOCADITOS DE MONJA

CASA ESPECIAL

en la fabricación de galleta

Se vende

Pan inglés, para sandwichs aleman,

de arocho y de graham

No más humedad en las panadas

Por medio del asfalto sartén hidráulico se ejecutan todas clase de trabajos de albañilería y reforzación de casas en general.

Se garantizan los trabajos en los que se emplean materiales extranjeros.

Juan A. Baroffio Durazno 194

Teléfono La Uruguayana 776 (Cordón)

Cochería del Carmen

De Manuel Rodríguez y Cia, calle

Vázquez 108 a 114 entre 18 de Julio y

Rivera. Se atienden pedidos a toda hora

de día y de noche. Carruajes

por mes y servicio para casamientos,

paseos, etc., etc. Servicio fúnebre

desde los más pomposos a los más sencillos.

Esta casa hace el servicio del

Círculo Católico de Obreros. Elementos

de primer orden. Precios razonables.

Teléfonos: La Uruguayana 607 y La Co-

operativa 1144.

pedido en el pasado la labor de los católicos en la vida pública, haciendo inútiles todos los esfuerzos para rectificar y ordenar en un organismo nacional aquella gran mayoría del pueblo italiano, perteneciente a las distintas clases sociales, que profesa y practica el catolicismo en la vida privada.

Sintiendo la Condesa tan disgustada de la contradicción de que las nueve

décimas partes de los italianos observan la religión en familia y la disimulan en público ó se avergüenzan de practicarla, que habría de buena voluntad sacrificado cualquier cosa para reunir una cruzada de todas las mujeres italianas, para reprochar a los hombres con su propio ejemplo su falta de valor. Pero aún lo asaltaba mayor tristeza al reflexionar que todas las tentativas de los católicos italianos para promover una acción común en defensa de la religión, para provocar un gran levantamiento del pueblo contra la prepotencia brutal, la calumnia, los ultrajes y las violencias de los partidos anticlericales, para reunir en un consejo de su antiguo preceptor, cuya perspicacia en las creaciones de la vida pública lo inspiraba una fe absoluta.

Ante las primeras dificultades que se presentaron acerca de los caracteres

generales de la gran empresa, la fundadora, como hemos visto, recurrió al consejo de su antiguo preceptor, cuya

perspicacia en las creaciones de la vida

pública le inspiraba una fe absoluta.

Dificultades y aprobadas las mejores

resoluciones, se sitió la Condesa amada y llena de esperanzas de llevar su obra a término feliz. Paralelamente que había encontrado el verdadero camino para llegar a ello, sin tropezar con los oídos que tantas veces habían im-

"HERCULES"

Fábrica Nacional de Tirantes y Vigas huecas
DE CEMENTO ARMADO. Sistema "SIEGWART"



Material de construcción, incombustible, aislador del fuego, preservativo contra la humedad y ópositor al desarrollo de gérmenes de toda clase de insectos.

ECONOMIA DE DINERO Y TIEMPO

Sistema universalmente empleado en Suiza, Alemania, Italia, Austria, Francia, Bélgica, Holanda, España, Inglaterra, Rusia, Egipto, Estados Unidos, México, Brasil, República Argentina, Chile, etc., etc. Recientemente aplicado en el edificio monumental que se construye para la Caja Internacional Mutua de Pensiones en la Plaza Libertad, Montevideo.

Se entregan gratis folletos ilustrativos y elegantemente impresos a los señores Ingenieros, Arquitectos, Constructores y personas interesadas en conocer el sistema.

Por datos e informes, dirigirse a

MENDEZ Hnos. y Cia.
Escritorio: Calle YI 249. Teléfono de Montevideo 1152 (Cordón).
Fábrica: Estación Manga.
Depósito: Calle Orillas del Plata, Arenal Grande y República.

INTERESANTE PARA Sacerdotes

En la «Cordonera» fundada en el año 1870
SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA
De Francisco Costa

La casa es compromiso a confección sencilla, mantos igual que las extranjeras con un 20% más barato, porque recibe los estuches directamente de Europa.

Gran surtidor de cordones y horcas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

Por datos e informes, dirigirse a

VENTAS POR MAYOR Y MENOR
CALLE 18 DE JULIO 550^a y 552, ESQ. VAZQUEZ

<h2