

EL AMIGO DEL OBRERO

Redactores:
Drs. LUIS P. LENGUAS Y MIGUEL PEREA
Secretarios de Redacción:
Bros. Juan N. Quagliotti y José Miranda
Redacción: Dayman 1408

CORRESPONDENTES:
En París—François Vauillot
En Friburgo—Max Tschirnke

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Dayman 1408—Administrador: HORACIO CAMPODÓNICO
Teléfono: LA COOPERATIVA núm. 589
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20
No se paga ningún recibo que no lleva el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Sábado 25—Stos. Marcos, ev., Esteban, ob., y mr. y Hermínio, ob.—*Letanias mayores.*
Domingo 26—Stos. Cleto y Marcellino, mrs., Nuestra Señora del Buen Consejo.

Lunes 27—Stos. Anastasio, p., Toribio, arz., y el beato Pedro Canisio.
Martes 28—Stos. Pablo de la Cruz, Vital y Eusebio, mrs., y Prudencio, obispó.

Miércoles 29—Stos. Secundino, ob., Pedro de Verona, Emiliano, mrs., y Paulino, ob.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 25 ABRIL DE 1914

El debate ferrocarrilero

En la sesión del martes último y con la aprobación del proyecto terminó el debate sobre asunto tan importante como el de los proyectos de ferrocarriles.

Han quedado así sin subsanar los defectos que había señalado el doctor Martín C. Martínez, y de los cuales dejamos expuesto en nuestro anterior editorial el referente a la falta de un plan armónico sobre base técnica.

Los otros dos defectos son, quizás más graves, por cuanto sus efectos se podrán llegar a sentir a poco de iniciarse las obras.

Falta el plan financiero de las obras, falta la garantía de una licitación y falta la base sólida de un método racional de explotación.

Basta hacer notar a este respecto las oscilaciones del criterio que ha dirigido todos estos proyectos ferrocarrileros de tiempo atrás.

En el primer proyecto de ferrocarriles del Estado se hallaba una base de 4.000 libras esterlinas por kilómetro de vía construido; en un segundo proyecto se aumentó el costo a 6.500 libras esterlinas, hablándose entonces de ferrocarriles rápidos, y ahora se nos ha venido un proyecto que ni habla de costo kilométrico ni de las características de los proyectados ferrocarriles.

Respecto al sistema de explotación el criterio del gobierno aparece en las mismas dudas dejando en buena situación a la empresa contratista a la que pagará indudablemente una fuerte suma si mañana se resuelve por la explotación directa.

¿Se hace en esta forma obra financiera?

Y después de todo no dejan de dar que pensar ciertos rumores que han llegado hasta la prensa, según los cuales este asunto de los ferrocarriles se reduce a una especulación a la que no son extraños algunos elementos políticos, y una vez realizadas esas especulaciones volverá a repetirse el hecho de quedar interrumpidas las vías férreas, comenzadas y aún podrá llegar la empresa constructora a cobrar lindamente su trozo de vía cedida al Estado como ocurre, por ejemplo, en el proyecto actual respecto al ramal de Trinidad al Durazno y de Rocha a la Paloma.

Y así ha quedado aprobado el proyecto sin una modificación de fondo que sirviera para evitar esos males que los espíritus no encandilados por peligrosos optimismos prevén.

druidesas; sobre los prodigios do Buhda etc., etc.

Y por eso se ríe de los milagros, y se ríe de la inmortalidad del profeta Daniel en la fosa de los leones, y de la translación de la cesta de Nazareth a Loretto por los espíritus.

Y concluye después: «Y estos milagros, disparatados, sin lógica, sin simbolo, sin sentido alegórico, somos de consentir que: todavía sean enseñados a nuestros descendientes, como una cobardía, concesión a la mentira, desmedrando la intelectualidad del porvenir, llenando de tinieblas las auroras juveniles cuyos horizontes debemos despejar cumpliendo sin descanso sus velos de ignorancia?»

Y con eso, con decir que los hechos milagrosos son pura farsa ya tiene Vd. rotos los velos de la ignorancia?

¡Caramba! ¡qué cómoda resultaría la operación!

Pero, con perdón de Lasso de la Vega, yo tengo para mí que tan ignorante es el que cree como verdad una paparrucha, como el que se empeña en no creer, porque no puede explicárselo, un hecho real y positivo.

Y como, a pesar de todas las afirmaciones de Lasso de la Vega, esos hechos milagrosos, reales y positivos, se han producido y siguen produciéndose, para no caer en el segundo extremo de ignorancia mencionado, no lo quedo más recurso a Lasso y a todos sus congéneres, si quieren proceder racionalmente, q' analizar esos hechos, estudiándolos con sinceridad, y ver si en realidad son contrarios o superiores a las leyes de la naturaleza o simplemente el efecto lógico de las fuerzas naturales.

A mí me han asegurado que el señor Lasso de la Vega es médico español. No lo sé a ciencia cierta, pero no puedo negarso que posee un espíritu cultivado por el estudio. Si realmente es médico, allá, en Lourdes podría ejercitarse efectivamente ese estudio analizador de que hablo, sin necesidad de remontarse a los tiempos de Mahoma para equipar los milagros con las consejas de las abuelas.

En la segunda parte de su artículo se nos descuelga Lasso de la Vega, con otra letanía de hechos, a los cuales apellida milagros, y que sin embargo no lo son por maravillosos y sorprendentes que parezcan.

Milagro es el telégrafo sin hilos, realizado por el hombre, sin el auxilio ficticio de ninguna supuesta divinidad, al decir de Lasso.

No hombre, no; y Vd. lo sabe tan bien como yo, que, esas obras, por maravillosas que parezcan, pero que no son más que el producto natural de las fuerzas naturales, no son lo que la Iglesia apellida milagros.

Así pues, no se nos venga con que el telégrafo sin hilos, los submarinos, los aeroplanos, el microscopio, ni el telescopio sean «verdaderos milagros»; puesto que no pasan de ser lógicos adelantos de la ciencia que sigue conservando su variado e inacabable alzaz, cimentándose hoy sobre lo que edificaron generaciones pasadas.

El milagro es algo sobrenatural; y lo sobrenatural *existe* pese a quien pese, y niéguelo quien lo niegue, como seguirá siendo verdadera el sol, aunque se le acuerde a un ciego negar su existencia, porque no ha podido verlo ni puede penetrarse de las excentencias de la luz.

Milagro es, como decía el otro: «Hombre, yo no creo, ni se lo que es un milagro.

—Pues es la cosa más sencilla de explicar.

—Toma. Pues explícame.

El explicante le acomoda un punto: feroz en salva sea la parte, y le dice: «muy tranquilo:

—Te ha dolido?

—Pues no me habla de dolor! ¡Caramba! ¡Ni un asno!

—Pues, mira; milagro hubiera sido el que no te hubiera dolido.

EL MUDO.

Círculo de Montevideo

Asambleas de propaganda

Según lo hemos anunciado, continúan celebrándose en distintos puntos de la ciudad, asambleas parciales de socios.

El sábado último tuvo lugar la que corresponde a los socios del Reducto, que estuvo muy animada y concurrida, y esta noche, a las 8 y 1/2, se llevarán a cabo, simultáneamente, las siguientes: una, en el local del Colegio de los Padres Bayoneses, calle Mercedes entre Dayman y Arápey, siendo galantemente para ese objeto; otra, en el local del Patronato de Obreros calle Porongos entre Martín García y Cutapirú también cedido, con toda galantería por el señor cura párroco de la Aguada, y la tercera, en los Pocitos, calle Macini núm. 20, casa

do nuestro estimado consocio Sr. Vicente Viola.

En estas asambleas, después de tratar los asuntos que las motivan y sobre los cuales podrán exponer libremente sus ideas los asistentes, harán uso de la palabra varios oradores.

Retiros para obreros

Se nos dice que en los días 1, 2 y 3 de Mayo próximo se llevará a cabo la tercera tanda de ejercicios espirituales para obreros, habiéndose al efecto anotado ya un regular número de socios.

Como se sabe estos retiros son patrocinados por el Círculo y pueden participarlos de ellos todos los socios que lo deseen, sin tener que preocuparse de otra cosa que anotar sus nombres en la Secretaría del Círculo.

El lugar elegido para los retiros, es la casa que los Padres Jesuitas poseen en Larrañaga.

El boletín oficial

Desde el próximo mes de Mayo los socios recibirán mensualmente, de mano de los cobradores, esta hoja de propaganda social. En ella, los socios encontrarán mensualmente todas las novedades ocurridas en el Círculo, y cuanto pueda interesarles.

El festival de mañana

Tiene lugar mañana, domingo a las 8 y 1/2 p. m. el segundo festival de la presente temporada que con tanto éxito se inauguró el domingo último. Recibirá el siguiente programa:

Primera parte

1 Rossini—Sinfonía, Somiramus.
2 Pathé Journal 239—Por el Biógrafo.

3 La madre del ladrón—Dramática en 4 partes—Por el Biógrafo.

4 2.a parte del drama—Por el Biógrafo.

5 3.a parte del drama—Por el Biógrafo.

6 4.a parte del drama—Por el Biógrafo.

7 Kri Kri y los apaches—Por el Biógrafo.

Segunda parte

1 Pavane—Danza favorita de Luis XIV.

2 Só—Melodía para canto por el señor Estanislao Barreto.

3 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

4 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

5 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

6 4.a parte del drama—Por el Biógrafo.

7 Kri Kri y los apaches—Por el Biógrafo.

8 Pavane—Danza favorita de Luis XIV.

9 Só—Melodía para canto por el señor Estanislao Barreto.

10 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

11 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

12 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

13 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

14 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

15 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

16 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

17 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

18 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

19 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

20 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

21 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

22 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

23 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

24 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

25 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

26 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

27 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

28 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

29 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

30 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

31 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

32 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

33 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

34 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

35 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

36 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

37 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

38 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

39 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

40 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

41 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

42 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

43 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

44 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

45 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

46 La preciosa comedia en un acto, original del señor Dionisio Marroig, del Centro Pío X titulada: «Las hipótecas».

47 Los Kubos—Acróbatas japoneses—Por el Biógrafo.

48 Kri Kri vuelve tarde—Cómica—Por el Biógrafo.

49 La prec

