

EL AMIGO DEL OBRERO

Redactores:
Dra. Luis F. Linares y Miguel Perea
Secretarios de Redacción:
Bris. Juan N. Quagliotti y José Miranda
Redacción: Daymán 1408

CORRESPONDIALES:
En París: François Verillat
En Friburgo: Max Fritzsche

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Daymán 1408—Administrador: HORACIO CAMBODÓNICO
Teléfono: LA COOPERATIVA n.º 539
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semente adelantado) \$ 1.40
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Miércoles 6—Stos. Juan Ante-Portam, Lallam, y Brnita, vg.
Jueves 7—Stos. Estanislao, ob. y mr., Flavio y Augusto, mrs. y Benedicto II.
Viernes 8—La Aparición de San Miguel, Arcángel, Nuestra Señora de Pompeya.
Sábado 9—Stos. Gregorio Nacianceno, ob. y dr.; Geronimo, ob. y Hermes, mártir.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 6 MAYO DE 1914

LABOR REDIGIOSO-SOCIAL

Gran Concurso Catequístico

He aquí el programa y bases del gran concurso catequístico de la Metropolitana, en el que tomarán parte los niños y niñas de la Parroquia.
Concursos previos.—Concurso definitivo.—Comisión General.—Solamente distribución de premios a los vencedores.—Bases del Concurso.
Jueves 3 de Septiembre.—Examen privado, que, con el fin de seleccionar los niños y niñas aptos para el presente concurso, ha de realizar particularmente cada colegio y centro catequístico de la Parroquia Metropolitana, que aspire al premio en este torneo de religión.

Domingo 6 de Septiembre.—Público y solemne concurso oral de los niños que, previamente seleccionados, presenten como aspirantes al premio los colegios y centros catequísticos de la Metropolitana.

Domingo 13 de Septiembre.—Público y solemne concurso oral de las niñas que se presenten según las condiciones del párrafo anterior.

Domingo 20 de Septiembre.—Por la mañana a las 8 1/2: Comunión general de los niños y niñas de los colegios y centros catequísticos parroquiales y Congregaciones de San Estanislao de Kostka y Santa Rosa de Lima de la Metropolitana.

Por la tarde a las 2, solemne distribución de premios a los niños y niñas vencedoras en los concursos de los días 6 y 13 de Septiembre, según el programa que oportunamente se publicará.

Bases del concurso

1) El texto de catecismo será el de Flo X y por él se regirá la mesa examinadora.
2) Podrán tomar parte en el concurso solamente los niños y niñas que concurren al catecismo parroquial, así como también los niños y niñas que pertenecen a colegios y centros catequísticos radicados en la Parroquia Metropolitana.

3) El concurso será público y oral en la Basílica Metropolitana.

4) Se dividirá el concurso en tres secciones: niños y niñas pequeños, mediznos y mayores.

5) Corresponderá a la 1.ª sección los niños y niñas que no han cumplido 9 años; a la 2.ª los que no han cumplido 12 y a la 3.ª los que los han cumplido y que no pasen de quince años.

6) Los niños y niñas de una sección inferior pueden optar a una superior, más no viceversa.

7) La materia que corresponde a los de la 1.ª sección es: Signar y Santiaguar, Padre Nuestro, Ave María, Credo, Salve, Mandamientos de Dios y de la Iglesia, Yo Pecaador, Acto de Contrición y preguntas elementales sobre la Unidad de Dios, Trinidad, Encarnación y remuneración.

Toca a la 2.ª sección desde el principio del catecismo hasta la tercera parte exclusiva, incluyendo la materia que corresponde a la 1.ª sección.

A la 3.ª sección, corresponde todo el catecismo Pío X (página 5 al 100), incluyendo la materia de la 1.ª sección.

8) Queda completamente excluida toda oración o repuesta en latín.

9) El concurso catequístico se hará en esta forma: un Jurado designado por la Asociación Catequística, hará a cada niño o niña las preguntas que crea convenientes dentro de la materia indicada. Según el acierto en las repuestas, cada miembro del Jurado votará en secreto para cada niño los puntos que le correspondan. La suma de puntos será anotada por el secretario del Jurado.

El niño y la niña de cada sección que obtengan mayor número de puntos, recibirán el gran Premio; los otros dos niños y niñas que les hayan seguido recibirán el 2.º y 3.º premio respectivamente.

El fallo del Jurado será inapelable. En caso de empate entre dos o más niños, se sorteará el premio, recibiendo los que no hayan sido favorecidos en el sorteo, un premio especial a juicio del Jurado.

10) Todos los niños y niñas que no hayan conquistado premio alguno habiendo tomado parte en el concurso, recibirán un diploma y una medalla de honor.

11) Los niños y niñas que deseen tomar parte en el concurso, ya sean del catecismo parroquial o ya pertenecan a colegios o centros catequísticos radicados en la Parroquia, deberán inscribirse en el registro de la Metropolitana, desde el 25 de Abril, hasta el 31 de Mayo, sin cuyos requisitos no serán admitidos al día del concurso.

12) Como ya queda dicho el único texto de Catecismo que admitirá el Jurado, será el de Pío X.

Grandes premios a los vencedores

1.ª Sección.—1.º premio para niños ps. 10.00; idem para niñas, pesos 10.00; 2.º premio para niños, pesos 5.00; id para niñas id 5.00; 3.º premio para niños, ps. 2.50; id para niñas, id 2.50.

2.ª Sección.—1.º premio para niños, ps. 15.00; id para niñas, id 15.00; 2.º premio para niños, ps. 10.00; id para niñas, id 10.00; 3.º premio para niños, ps. 5.00; id para niñas, id 5.00.

3.ª Sección.—1.º premio para niños ps. 25.00; id para niñas id 25.00; 2.º premio para niños, ps. 11.75; id para niñas id 11.75; 3.º premio para niños ps. 7.04; id para niñas id 7.05.

INFORMACIÓN DE APOLOGETICA

El catolicismo de la literatura

Una de las figuras más originales del espléndido movimiento católico que se advierte hoy en la literatura francesa es, sin duda, la de Emilio Baumann. Hace algunos años este escritor, apenas conocido hasta entonces por un curioso estudio sobre Saint-Saens, se impuso bruscamente a la atención del mundo literario con una novela llena de vigor y de fuerza, obra radical en religión y en literatura, *L'Inmole*, drama de un alma que recorre todas las etapas de la vida mística hasta la unión con Dios; afirmación energética de la necesidad indispensable de la propia imitación para colaborar en la obra de la Redención; libro, por otra parte, de un análisis psicológico muy penetrante, de una observación naturalista que no retrocede ante ninguna crudeza; libro, en una palabra, esencialmente viril, que choca a primera vista a los cristianos pusillánimes que somos hoy.

La *Poisie aux Slon*, su segunda novela, donde tal vez con menor intensidad, resplandecen las mismas cualidades que en *L'Inmole*, fue seguida de la publicación de las impresiones de una triple peregrinación a Ars, a Santiago de Compostela y al monte de San Miguel, en las que se encuentran algunas de las mejores páginas de Baumann, por más que como afirma un crítico, el autor ha emprendido sus peregrinaciones para la salud de su alma y la cuenta para la salud de la nuestra. La grande sombra de Huymans surge en la memoria al leer ciertas pinturas de la vida interior, ciertas descripciones llenas de precisión y de crudeza, ciertas ironías con que fustiga nuestra falsa piedad. Ocupémonos ahora brevemente de su última producción, *Le Baptême de Pauline Ardel*, que, editado como los anteriores por Bernard Grasset, acaba de publicarse en París (1).

El último libro de Baumann es la historia de una conversión. Sus primeras páginas describen a M. Ardel, profesor incrédulo, que, acompañado de su hija Paulina, hace una primera visita—visita de artista—a la Catedral de Sens. Esa visita, para la joven intelectual, víctima de una educación trancada, que ha dejado sin cultivo nobles facultades de su alma, es un alboroto que despierta la preocupación religiosa en forma de curiosidad inquisidora. Pero la protagonista no habría pasado a ese estado de revisión de las ideas o de las costumbres que es el principio de toda conversión, si su corazón juvenil no se hubiera interesado por el enigma de la vida a impulsos del amor.

Los Ardel, recién instalados en Sens, traban relaciones con los Rude, la familia de un artista, místico, que, con esfuerzo por devolver al arte cristiano el, ingenuo, realismo de otros tiempos. Así conoce la protagonista a Julián Rude, hijo del pintor, naturaleza clara, espíritu, que busca en el arte y en la vida a Cristo, alma sedienta de amor y de sacrificio.

Entre este católico lleno de espíritu de fe y de caridad de los primeros cristianos y la hija, bautizada del profesor, incrédulo se establece una inclinación creciente, que es en la mujer el presentimiento del amor desconocido todavía para ella, y es en el hombre ya ese amor elevado por el ansia de abrir a la luz los ojos de un alma capaz de comprender y amar esa misma luz.

La amistad de Paulina con Edmea, hermana de Julián, alma católica de mediana especie, formada en las minucias del examen de conciencia, minada en el gremio de la indulgencia

(1) E. Baumann, *Le Baptême de Pauline Ardel*.—Paris, Grasset, 1913.—Un vol. en 18.º de 554 págs.

Iglesia, que, sabiendo a su alcance el perdón de sus pequeñas debilidades, se atormentaba poco a causa de sus flaquezas, favoreció la aparición y el progreso de ese amor.

Con admirable precisión psicológica describe Baumann la doble progresión en el alma de Paulina de la aproximación a la Iglesia y del sentimiento del amor. A la acción de esta causa, se unen otras: la relación familiar reanudada con un paqueito cura en una parroquia popular, donde la necesidad de conquistar al pueblo hace salir al sacerdote de la sacristía y hacerse todo para todos; la asistencia a la profesión religiosa de una Carmelita, el espectáculo de las vidas sin fe miradas a la luz de las lúidas aspiraciones que agitan su alma. El día en que Julián pone en manos de la futura convertida un Evangelio comienza un período de lucha interior profundamente trágico, un duelo a muerte entre las dificultades de la razón y las afirmaciones de la fe, mucho más terrible cuanto más recta y más sutil es la conciencia donde el misterioso trabajo se realiza.

De este drama donde llega la protagonista al borde del suicidio, quizás no hubiera sido el desenlace la conversión de Paulina, si no hubiera intervenido la mediación del sufrimiento ajeno.

Julián Rude ofrece su vida por que los ojos de la que ama se abran a la luz de Cristo. Y el ofrecimiento es aceptado. Una enfermedad terrible lo transporta en poco tiempo a la verdadera vida. Y sus sufrimientos, en virtud de esa solidaridad espiritual que es la Comunión de los Santos, atraen sobre ella, antes de la muerte del mártir, el golpe de gracia que es a veces como el resultado de un lento trabajo—en Newman, por ejemplo—, a veces de un súbito remordimiento, como en Pablo de Tarso.

En el hecho de muerte de Julián Rude, la conversión—vuelta del alma a Dios—está consumada. Vienen luego las luchas contra las dificultades de adaptación a la vida cristiana—revelación de los hábitos de vida, amor práctico a los pobres y a los desvalidos, espectáculo de las miserias y debilidades de los creyentes—que terminan con el bautismo de la neófito, bellísima página, donde resplandecen la hermosura de la liturgia católica, cuyas grandezas hoy como en los tiempos del *Génes del cristianismo*, inspiran a muchos literatos contemporáneos en Francia y fuera de Francia. No hay más que recordar algunos capítulos de *El amor de los amores*, de Ricardo León.

El asunto de la novela encierra a primera vista poca novedad. La novedad existe sin embargo, en la verdad que encierra, en la honda savia religiosa que circula por sus páginas, muy diferente de la piedad nota, muella y sensible de algunas novelas católicas. Esto que, por sí solo, en cuanto indica fuerza, es un elemento estético indudable, aparece avalorado por la finísima observación psicológica, por el trazado seguro de los caracteres principales, por páginas muy bellas de literatura religiosa, por otras que señalan orientaciones para el arte cristiano de nuestros días, que hacen la lectura del libro muy interesante y atractiva.

Algunos lunares—lo superficial y convencional de algunos caracteres secundarios, el desenlace por el matrimonio de Paulina con el filósofo ciego discípulo de Hello y de Saint Bonnet, tal vez poco estético, aunque, muy en armonía con la vida dominante de Baumann, la inmolación de todo en aras de la misión—no destruyen la impresión fuerte y benéfica del libro para el artista y para el creyente.

Del fondo del alma moderna, sofocada por un realismo falso de verdad, surge una inquietud por el misterio, una amargura infinita. *Surgit amari aliquid*, admirar y áclito: homenaje a la necesidad de lo divino. En estos escritores—Baumann, Bourget, Bordeaux, Bazin, Claudel, Vallory, Radot, El Jaunes, etc.—la inquietud aparece templada, la amargura desvanecida por la afirmación religiosa. Han oído a través de los siglos el acento sagrado del Cristo del *Misterio de Jesús*, de Pascal. "¿Dónde me buscarías si ya no me hubieras encontrado?", y lo han hecho suyo. Tienen el fervor de los neófitos, el radicalismo santo de los convertidos, las ansias conquistadoras de los que, hablando bobido el amor humano en el amor divino, dicen a la vista del mundo con el sublime poeta de *La Atlántida*:

Jeus voldría offerir tota la terra ab quant en ella illa ulls del sol han vist.

Muchas almas se han sentido atraídas a la fe por sus religiosos acentos. Se han convencido de que sólo en el Sagrado puede apagarse la sed de lo infinito que atormentaba el alma de Leopardi ateo y de Musset escéptico. Saludemos desde aquí una vez más a estos obreros de la restauración cristiana en la literatura—como Baumann—que atestiguan la vitalidad de nuestra Iglesia, a pesar de los furiosos ataques de sus enemigos y de la falta de verdadero espíritu de Cristo, de la re-

ligiosidad puramente exterior de muchos de sus hijos.

Juan de Hinojosa.

El doctor Zorrilla de San Martín

nos lee y comenta El Quijote

En el Club Católico, el lunes por la noche, el Dr. Zorrilla brindó al selecto y numeroso público que llenaba el salón de actos una amena e interesante disertación sobre la obra inmortal de Cervantes.

Consistió el acto en la lectura y comentario de varios pasajes del Quijote, los que la brevedad del tiempo permitía—y presidido todo ello de unas oportunas reflexiones sobre los dos grandes tipos literarios: el épico y el lírico.

Aparte de la propiedad y justeza del comentario, de la expresión dada a la lectura y de las explicaciones de los simbolismos que los pasajes encerraban, fué un detalle característico de la conversación sobre el Quijote, el parangón del tipo creado por Cervantes con Hamlet, la genial creación de Shakespeare.

En la imposibilidad de hacer una crónica detallada del acto ameno e instructivo de la noche del lunes nos limitamos a dejar consignado su éxito, que correspondió como es natural en casi todas sus partes al Dr. Zorrilla, cuyo conocimiento—algo más—su comprensión del Quijote, hace que sea entre nuestros intelectuales uno de los más indicados para esta clase de conferencias culturales que es de desear se repitan.

Felicitemos a la C. D. del Club Católico por la feliz iniciativa, y hagamos llegar hasta ella los votos de muchas personas que desearían ver continuar esos verdaderos cursos agradabilísimos y en alto grado educativos sobre *El Quijote*.

CONSEJO SUPERIOR

Se reúne el viernes 8 del corriente a las 8 1/2 p. m. Se tratarán varios asuntos.

El Secretario.

Círculo de Las Piedras

Hemos recibido la siguiente nota que gustosos publicamos:

Señores Redactores de *EL AMIGO DEL OBRERO*.

Tócame el agradable deber de hacer saber a esa redacción que el Directorio de este Círculo de Las Piedras después de las elecciones efectuadas el 29 de Marzo último, quedó constituido como a continuación detallo: presidente, secretario los firmantes, consultorio, Pbro. E. Dufrechou, vicepresidente, A. Pouchou; tesoro, T. Viera; vocales, D. Razetti, B. Labarero, F. Hauret y G. Andregetti; Comisión Fiscal, C. Vitoli y J. F. Villalba.

Haciendo votos por el adelanto de esa Institución, saluda a Vd. atto., a quien Dios guarde muchos años.—Presidente, A. N. Ribas—Secretario, A. Zorrilla de San Martín.

Unión Democrática Cristiana

En cumplimiento del Precepto Pascual y en conmemoración de la fecha 15 de Mayo, los democratas cristianos asistieron el domingo próximo 10 del corriente a misa de 8 a. m. que se celebró en la Iglesia de la Concepción (Vascos), donde después de tomar la sagrada comunión se les obsequió con el desayuno. Los días 7, 8 y 9 a las 8 1/2 p. m. se hará un triduo de preparación que predicará el R. P. Viron.

El 15 de Mayo en el local social, de noche, habrá una velada musical-literaria en la cual harán uso de la palabra varios oradores.

Se recomienda a todos los afiliados y simpatizantes asistan a estos actos, especialmente a la comunión.

El Secretario.

El doctor Luis F. Algorta Guerra

Con el examen de obstetricia y ginecología, en el que obtuvo una brillante clasificación, terminó su carrera médica nuestro querido amigo el joven Luis Felipe Algorta Guerra que recibirá su título en colocación privada en el correr de esta semana, quedando así facultado para ejercer la nobilísima carrera a la que consagró, en los necesarios estudios, una contracción ejemplar, una inteligencia vivaz y asimiladora, una excelente dedicación estudiosa.

Con estas notables condiciones de estudiante pasó por las principales clínicas de nuestros hospitales recogiendo enseñanzas y preparándose con gran provecho para el ejercicio de la carrera. En las clases de la Facultad de Medicina fué un estimadísimo estudiante, obteniendo en todos sus exá-

Círculo Católico de O. de Montevideo

Cumplimiento del precepto pascual

Invitación

A las socias

Se invita también a las socias del Círculo Católico de Obreros, para la Comunión Pascual, que tendrá lugar para ellas el Domingo 10 de Mayo, a las 8 de la mañana, en la Iglesia de San Antonio (Capuchinos).

Se las invita igualmente y con todo encarecimiento para el triduo de preparación que se verificará en la Iglesia Parroquial del Cordón en los días 7, 8 y 9 de Mayo a las 8 de la noche, estando los sermones a cargo del Consiliario del Círculo, Pbro. don Germán Vidal.

Montevideo, Abril 1914.

EL DIRECTORIO.

NOTA—1.ª Después de la Comunión tanto los socios como las socias pasarán en corporación al salón social del Círculo, donde se les servirá un modesto desayuno.

NOTA—2.ª En todos estos actos religiosos deben lucir tanto los socios como las socias la medalla social, que es el distintivo de nuestra Institución.

menas notas de clasificación elevadas. Ostenta, pues, una brillante preparación que le abrirá un fácil camino para llegar al éxito profesional.

Enviamos al amigo nuestras calorosas felicitaciones.

Círculo de Montevideo

El domingo pasado cumplieron los socios del Círculo C. de Obreros de Montevideo el precepto pascual, recibiendo un crecidísimo número de afiliados la sagrada comunión en la Iglesia del Seminario, durante la misa de 8, dirigiéndose después en corporación y llevando al frente de la hermosa y brillante columna de hombres la bandera social y la benemérita banda de los Talleres de Don Bosco, que daba, con sus piezas musicales, aspecto de simpática marcialidad al llamativo conjunto.

En el salón social se sirvió a los comulgantes el acostumbrado desayuno, al final del cual, subió a la tribuna el capellán del Círculo Pbro. Zerbi, pronunciando una elocuente y oportuna alocución acerca de los deberes del católico y socio del Círculo.

Entre la concurrencia vimos a los ex-presidentes del Círculo señor Mazzarino y doctores Perea y Gallina que acompañaban a los miembros del Directorio.

El triduo de preparación estuvo a cargo del Pbro. Rius que tuvo gran número de oyentes y disertó con facilidad y gran acierto sobre los palpitantes problemas religiosos-sociales.

El domingo próximo se celebrará la comunión de las socias y el jueves, viernes y sábado tendrá lugar el triduo preparatorio de acuerdo con el aviso que publicamos en otro lugar.

CÍRCULO DE PANDO

El domingo pasado día del Patrocinio de San José, el Círculo de Pando cumplió el Precepto Pascual realizándose con tal motivo una simpática fiesta a la que concurrieron la mayoría de los socios con que cuenta esta progresista Sociedad.

Por la mañana se celebró la misa de comunión a las 7 y a las 12 en el recreo social se sirvió un excelente almuerzo, reinando la más franca y cristiana alegría. Después se pasó al salón de actos donde hicieron uso de la palabra el señor cura Pbro. Martínez, el teniente Padre Benegam que pronunció un discurso notable por su forma y su fondo siendo muy aplaudido; el bachiller Francisco Facelli, el señor Usabiaga Sata y el inspector de los Círculos que asistía en representación del Consejo Superior.

La nota simpática de esta fiesta la dieron algunos socios de campaña que tuvieron que hacer verdaderos sacrificios para llegar temprano al pueblo y cumplir con sus deberes de cristianos, habiendo entre ellos algunos ancianos que recorrieron durante la noche 5 o 10 leguas, siendo puntuales a la cita.

La comunión fué mucho más numerosa que de costumbre. Felicitamos a nuestros queridos amigos y consocios de Pando.

Unión Cívica del Uruguay

Comisión Departamental

Como estaba anunciado se reunió el sábado en su local de costumbre la Comisión Departamental de la Unión Cívica.

Presidió el acto el doctor Mullin, asistiendo además los señores Sixto Dutra, Lindolfo H. Giménez, Sabino Doldán y Alberto Alonso, componentes de la Departamental y un grupo de cívicos católicos de las secciones 1.ª,

2.ª, 3.ª y 4.ª; convocados con el objeto de reorganizar los clubs cívicos de esas secciones.

Después de laboriosa tarea que hizo que se prolongase la reunión hasta cerca de las 12 p. m., y en vista de que es grande el número de los católicos que están dispuestos a trabajar por el cívico católico en dichas secciones, se resolvió que se les citara para el sábado próximo en el Club Católico con el fin de que ellos mismos se den sus autoridades seccionales.

DEL TEATRO NACIONAL

"MANGACHA"

La médula de esta segunda obra del Dr. Víctor Pérez Petit está en que la oposición al enlace de Mangacha con Sandoval no se funda ya en ser éste hijo de un padre desconocido, sino en ser hijo del Dr. Blois, el mismo con quien Amelia, la madre de Mangacha, la esposa de Lacaze, partiera al abandonar el hogar de éste.

Se le explica a Mangacha esa oposición, pero ésta no la considera razonable. Parece no admitir culpabilidad alguna en su madre; no ve porqué el distanciamiento entre el Dr. Lacaze y el Dr. Blois, ha de recaer sobre el hijo de este último, poniéndose un obstáculo a la felicidad de dos seres jóvenes que se aman.

El problema pues que nos propono el autor es el de lo razonable o lo infundado de la oposición del Dr. Lacaze.

El propio autor, según se desprende de su tendencia a hacer simpática la figura de Mangacha, no la juzga ni justa ni fundada.

Y porque no la considera así, hace que su heroína, más decidida aún por el hecho de que se le va a encerrar en un convento—recurso de discutible gusto y oportunidad, o innecesario si se quiere defender la tesis del drama con toda lealtad, sin mezclar para nada las ideas religiosas—se fugue de su hogar, cometiendo con ello una acción que nadie puede justificar ante los principios de la integridad del hogar.

Para nosotros, quizás no se justificará ampliamente ante un principio de caridad sin límites la actitud del Dr. Lacaze, y con mayor razón no se justificará en ese grado, si se atiende a que él, aunque no es el único culpable de los hechos, tiene en su falta primitiva a la fidelidad del hogar algo que no lo exime de responsabilidades.

Pero no pretendamos aplicar a los hombres, que no son la perfección andante, fórmulas que sólo convendrían a seres perfectos. Que estas fórmulas existan para que a ellas tiendan por elevación moral los mismos espíritus por sí, santo y bueno y deseable es; pero que tales fórmulas se dirijan en normas de deber ineludibles, eso no es lo humano.

El Dr. Lacaze, podía evidentemente en un supremo acto de sacrificio de resignación y de perdón, hundir en un benévolo olvido lo pasado, y abogar todas las protestas de la pasión humana; pero ¿se le iba obligado a ello?

No. Todos estamos obligados a ser caritativos, a perdonar, a no vengarnos; pero nadie está obligado a ser heroicamente caritativo hasta la inmolación de sus afectos más hondos como son el amor de padre, el honor personal y el buen nombre de la sociedad.

No hay que hacer morales superhumanas. Hay que cumplir la moral más racionalmente coordinante con la naturaleza imperfecta del hombre.

Qué invoca Mangacha para defender su derecho al matrimonio con Sandoval? Su amor: un sentimiento. ¿Qué levanta Lacaze contra esa aspiración de su hija? Su amor de padre y su honor: otros sentimientos.

[illegible][illegible]

que no tenga la **ALCANCIA DEL HOGAR**—No perdais

OBREROS

Es completamente inútil que os desvanecis los sesos pensando en problemas sociales sobre el abaratamiento de la vida y la solución de las crisis económicas, mientras no os decidais formalmente a ahorrar.

No dejéis pasar un sólo día más

sin abrir vuestra cuenta en

La Caja Obrera

calle Treinta y Tres 1433, en donde os entregarán gratuitamente una

ALCANCIA DEL HOGAR

ingenioso mecanismo Norte Americano **UNICO** que ha dado prácticos y verdaderos resultados.

Horas de Oficina

de 10 a 12 a. m. y de 1 1/2 a 4 p. m.
Día Sábado de 10 a. m. a 1 p. m.



Las bases verdaderas de la riqueza son el trabajo y el ahorro.

La fortuna se formará no con lo que ganas sino con lo que ahorras.

Calle TREINTA y TRES número 1433 esquina 25 de MAYO

tiempo, hoy mismo, acudid a solicitarla a LA CAJA OBRERA

JOSÉ GONZÁLEZ—Escribano público. Ha trasladado su oficina a la calle Misiones número 1385 altos.

LUIS BARATTINI—Médico cirujano. Atiende exclusivamente a los enfermos de la piel los martes, jueves y sábados de 1 a 3 p. m. Piedad 1382.

FRANCISCO SOFARRELLI, médico. Consultas de 1 a 3 p. m. Goas 147a.

EMILIO CARDELLINO, Dentista. Jefe de la Clínica del Hospital de Niños. Consultas de 9 a. m. a 5 p. m. Calle Convención 1253 esquina Soano.

JUAN B. BAZZANO—Escribano, Miércoles 1410 y 8 de Octubre 286. Teléfono La Uruguaya 807 Central y 187 Unión.

EMILIO BERGARA—Escribano público. Ha trasladado su oficina a la misma calle Misiones 1495, entre 25 Mayo y Océano. Damelino particular Andes 1527. Teléfono: Cooperativo 992.

BAQUARDIA Hnos., cirujanos dentales. Nuevos sistemas para la confección de dentaduras artificiales. Extracción de dientes sin dolor. Obturación de oro, platino y porcelana. Consultas: de 12 a 1.

CONRADO GONZÁLEZ BARBOT—Escribano, Misiones 1385 altos.

LUIS ARRIETA VICTORIA, arquitecto y agrimensor. Avda 18 de Julio, 1539.

LUIS F. LENGUAS médico dentista. Consultas de 2 a 3 p. m. Agrícola 111a 1912.

ERNESTO DE AZUA, médico, Soriano 1178 consultas de 3 a 4 y 3 a 5 p. m.

JUAN VARELA, escribano público. Calle 11 de Mayo 1461.

FABRICA NACIONAL A VAPOR

Jabones finos para tocador y medicinales DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfuroso, Bicolor, Falso, Alquitran y entre otros el Mafiol, muy recomendado por nuestros mejores médicos para el tratamiento de la escupia. Direcciones: Escribano, Sarandí núm. 429. Teléfono «La Uruguaya» N.º 838.

Casa Cacciatori Fábrica de Velas Rio Negro 1632

Avisa a su numerosa clientela que ha recibido un gran variado surtido de artículos religiosos.

Candeleros, Candelabros, Casullas, Capas, Cálizos, Copones y demás artículos. Selecto surtido de Flores para altares. CONSULTE MIS PRECIOS

Agua para borrar las canas

y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mixtura. Botella \$ 0.80.

Agua blanca para la cara. Saca toda mancha o impureza de la cara y la deja blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0.80.—No confundir con las cremas y lociones.

Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello, frasco 50 centésimos.

Agua contra la embriaguez, completamente inofensiva, frasco \$ 3.

Agua para sacar el pelo o vello de la cara, inofensiva, frasco \$ 1.

Lentes y anteojos modernos y elegantes con cristales especiales para la conservación de la vista.

Examen gratis de la vista por el especialista. Laboratorio especial para la preparación de recetas de los médicos oculistas. Anexo a la Farmacia Manghelli.

CALLE URUGUAY 1549

CAPÍTULO XIII Judas

En la mañana que siguió a la partida de los conjurados, Santiago Burean llamaba muy temprano a la puerta del aposento de Arturo. El guarda de casa se manifestó preocupado. Por insinuación de su amo, que todavía no se había levantado, sentóse familiarmente junto a la cama.

—Se me figura, señor conde—dijo sin más preámbulo—que por fin nos hemos apoderado de Urbano y que lo vamos a pillar con el hurto en las manos. Esta misma mañana he visto a Francisco Courteau; mozo de la Periniere, muy cerca de Saint-Florent, el cual me dijo:

—Ustedes tenéis allá en Bois-Joli un mozo que no vale ni la cuerda en que se le ha de ahorcar.

—Entonces yo le dije: digo, si estás hablando de Urbano, no andas desca-

LA POPULAR

librería, Papelería y Tipografía

MOSCA Hermanos

El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estampería religiosas.

18 de Julio 1574

Teléfono: La Uruguaya 768 (Cordón)

VALERIO MECANICO DE CARPINTERIA, SORNERIA

FABRICA DE MUEBLES A VAPOR

Pascual Barrios

Calle Uruguay 1630 y Minas 145 y 147

Teléfono «La Uruguaya» 1111

Carpintería Eléctrica DE OBRAS EN GENERAL

DE **Andrés Oddone**

CALLE PAN DE AZÚCAR, 76 (Unión)

Tel. La Uruguaya 1 (Unión)

Las llaves de San Pedro

Primera y antigua cerrajería

de Montevideo

Fundada el año 1870

DE RAMON HERNANDEZ

Primer médico de las llaves y de las

cajas de fierro de la América del Sur.

Perez Castellanos 1478.

Se ocupa de abrir cajas de fierro,

componer cerraduras y hacer llaves.

Se atienden pedidos de la campaña.

Panadería del Puerto

A VAPOR

DE RAMON IGLESIAS

Calle Piedras 236 y 238

(Frente al Mercado del Puerto)

Rapidez en pan de todas clases, de

mañana y de tarde; depósito de harinas de

las mejores marcas de Buenos Aires y del

plata; así como fideos por mayor y menor,

depósito de gallinas de campaña y aúna.

Se recomienda por su especialidad la

lista marina para las familias, recomendada

por los doctores para los enfermos por ser

una comida sana en su clase.—Se atiende

cualquier pedido del ramo con prontitud y

cuidado.

—NOTA.—No se admite pan devuelto.

En Boqueron se halla en venta en

todas las farmacias. Depósito general:

Drógueria de J. Musante 25 de Mayo 701.

PRODIOL

Medicamento eficaz para

la asma y las

afeciones

bronquiales

BRONQUITIS

El Boqueron se halla en venta en

todas las farmacias. Depósito general:

Drógueria de J. Musante 25 de Mayo 701.

PRODIOL

Medicamento eficaz para

la asma y las

afeciones

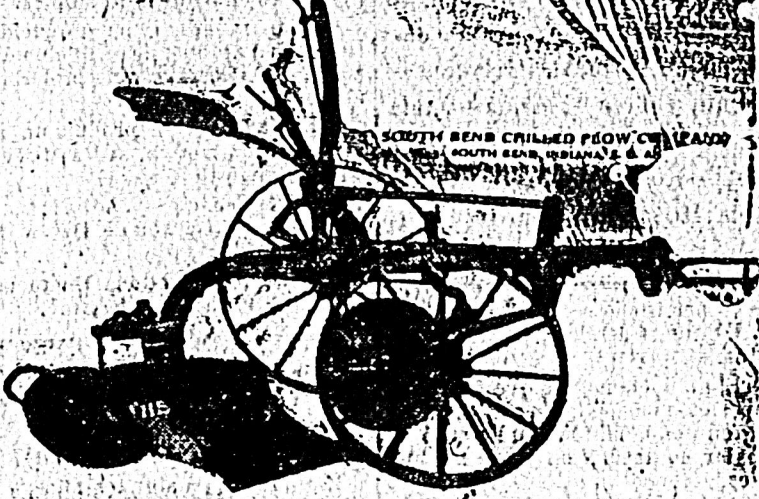
bronquiales

Arados de acero perfeccionados

SOUTH-BEND

GUILLERMO CARRE, Agente en Montevideo

Calle Colonia 1484 bis



Completo surtido de repuestos—Catálogos gratis por Correo

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPIERIA Y SOMBRERERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar copias, mantos igual que las extranjeras con un 20 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.

Gran surtido de cordones y botas de seda.

La casa se abre todos los días.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 1503, ESQ. VAZQUEZ

Farmacia SUEIRO

JOSÉ M. SUEIRO, Farmacéutico

VALSAMO ELECTROLINO cura reumatismo, la gota y dolores neurálgicos

Calle 18 de Julio 1937 bis (Cordón)

Casi esquina ARENAL GRANDE

MONTEVIDEO

Despacha para el Circulo Católico.

Teléfonos las dos compañías

Juguetería y Mercería «Di Landro»

José di Landro y Cía.

Variado surtido de juguetes y objetos para regalos—Artículos de Mercería en general—Bates para bordar—Existencia permanente de las renombradas linternas eléctricas de bolsillo y respuestas para las mismas recibidas directamente por la casa—Tarjetas postales—La casa recibe continuamente las últimas novedades—Agua Colonia «Extra», marca Liverpool.

PRECIOS MODICOS

Calle Andes, 1490 (casi esquina Urúgnay)

Se atienden pedidos de campaña

Tel. Uruguayo, 3320 Central

Panificación a vapor del ESTE

de la Vda. de M. PERA e Hijos

Calle Constitución, 1484

Primera y única fábrica de **ROCADITOS DE MONJA**

CASA ESPECIAL en la fabricación de galleta

Se vende

Pan inglés, para sandwiches alemán, de afrecho y de graham

Sombrerería Nacional

Alejandro Taramella ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS DE HOMBRERÍA

Calle 18 de Julio 1281 entre 11 y Yaguajayón

No más humedad en las paredes

Por medio del asfalto sementado hidrófugo, se ejecutan toda clase de trabajos de albanilería y refaccionamiento de casas en general.

Se garantizan los trabajos en los que se emplean materiales extranjeros.

Juan A. Baroffio Durazo 1139

Teléfono La Uruguaya 775 (Cordón)

Folleto de «El Amigo del Obrero» 29

P. JUAN CHARRUAU

Una familia de bandidos en 1793

Relato de una abuela

As para engrosar las filas de los defensores de las Tullerías. Era preciso no dormirse, pues según las últimas y recientes noticias, el motín iba a estallar la hora menos pensada, y se anunciaba aquel motín tan terrible, que podía temerse de un momento a otro la noticia del asesinato de Luis XVI.

La antevíspera, al volver de llevar las invitaciones del marqués, se había alargado hasta Chalonnnes, en la seguridad de que esta obra tardanza no

despertaría sospecha alguna. En el castillo comprendían perfectamente que lo era preciso andar mucho para llevar a efecto su cometido.

En Chalonnnes, Urbano había tenido una entrevista con los patriotas, más exaltados de aquel pueblecillo, a quienes anunció la existencia de un complot, que se fraguaba, según decía, en Bois-Joli. Todavía ignoraba la trama, pero se jactaba de que la descubriría muy pronto. Después los citó para la noche del 9 al 10, que debía seguir a la reunión de los conjurados. A las once de la noche se hallaría él en la calva de la Sablonniere, en medio del bosque de los Coudreaux, a eso de media legua de Bois-Joli, sabiendo hacia Saint-Florent.

Los de Chalonnnes lo felicitaron calurosamente por su celo patriótico, asegurándole la gratitud de la nación, y se encargaron de hacer llegar hasta Angers, y hasta París, si era preciso, todos los datos que pudiera allegar.

Entre tanto Urbano, al sentir que los invitados se levantaban para despedirse del marqués, se apresuró a deslizarse por la ventana para venir a dar en el tejado. Pocos instantes después se encontraba, sin que nadie sospechase nada, en el patio principal, ayudando a los nobles caballeros a ponerse las capas y a montar a caballo. Eran las tres de la mañana.

—Y que ellos no me han visto—continuó diciéndome Francisco—, se saca de que la sombra del alud daba al otro lado de ellos. Pero yo los conocí muy bien. Estaban allí Uchard y Lorrain, y Hureau, tres pachones de Chalonnnes, gente mala que él las hay, y el cuarto, que era ni más ni menos que vuestro Urbano, de Bois-Joli, y que me creas o que no me creas, es lo cierto que Urbano les dijo que el señor cura Bertheaux estaba oculto al presente en la alquería de Grandes-Brayères (el hecho era exacto), y que lo encontrarían allí si iban, y que él le parné abundaba en Bois-Joli, y que había muchos caballos y fusiles, y qué si querían, él mismo podía facilitar la entrada a los pachones durante

la noche.

—Todo eso me ha referido, señor conde, Francisco Courteau—añadió Santiago.—Es cosa clara, que Urbano y los pachones salieron del bosque de los Coudreaux a la una de la noche, Courteau no mintió por nada del mundo. Es menester—dijo el guarda—aplazar de una vez a esa víspera.

Reflexionó Arturo algunos instantes, y al fin dijo:

—Necesitamos ante todo una prueba concluyente, y por eso vamos a estar ambos en acecho esta noche a la entrada del parque por la parte que da al río. Por allí nos podemos escurrir sin ser notados. De sernos traído Courteau, es enteramente probable que saldrá esta noche para denunciar a los patriotas cuanto, hace poco, ha ocurrido en Bois-Joli. Le seguiremos callando, a fin de no ser sentidos, y si obtenemos una prueba evidente, mi padre no podrá menos de rendirse a la evidencia.

—Está bien—contestó Santiago—, como quiera el señor conde.

—Convenido—repuso Arturo—, pero antes de las diez aguardame a la puerta del parque, y lleva contigo un cuchillo, un par de pistolas y la pequeña linterna sorda. Ni una palabra a nadie, ¿lo oyes? ni siquiera a tu mujer. Y ahora, vete a dormir, pues la noche pasada fué mala, y la próxima quizá sea peor.

Llegada la noche, Arturo y su guarda estaban en su puesto, ocultos en un