

# EL AMIGO DEL OBRERO

Montevideo, Sábado 22 de Setiembre de 1917

Organo de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

(PORTE PAGO)

Año XIX.—Múm. 1809

"Crísto vive, reina e impera"

## EL AMIGO DEL OBRERO

FUNDADO EN MONTEVIDEO A OPORTUNIDAD DEL 1.º DE MAYO DE 1913  
APARECE LOS MIERCOLES Y SABADOS

Redacción y Administración:  
MERODES, 947  
Teléfono: La Uruguay 2167 (Central)  
MONTEVIDEO

REDACTORES  
D. LUIS P. LENGUAS  
Y MIGUEL PEREA  
SECRETARIOS DE REDACCION  
D. JUAN NATALIO QUAGLIOTTI  
HECTOR E. TOSAR ESTADES

CORRESPONDENTES  
En PARIS: François Veuillot.  
En FRIBURG: Max Turmann.

SUSCRIPCION

Capital, por mes ..... \$ 0.20  
Interior, semestre adelantado " 1.20  
Exterior semestre adelantado " 1.60

### AVISOS

Pídanse precios a la Administración por avisos en 3.ª y 4.ª página, a una columna o más columnas, por centímetros de altura.  
La Administración no aceptará cualquier aviso que se le presente: se reserva el derecho de rechazar los que crea conveniente.

EL AMIGO DEL OBRERO no edita publicaciones de redacción pagadas.

Agentes en todos los pueblos del interior.  
Se reciben suscripciones en las casas parroquiales.

Administrador: Horacio Campodónico

Círculos Católicos de Obreros existentes en el país

Montevideo, calle Minas 1244 — La Unión — Villa Colón — Villa del Cerro — Paso del Molino — Guadalupe — Las Piedras — Pando — Salto — Mercedes — Fray Bentos — Minas — Durazno — Trinidad — Rocha — Paysandú — San José de Mayo — San Carlos — San Francisco — Nueva Helvecia — Treinta y Tres — Florida — Santa Lucía — Sarandí Grande — Santa Isabel — Rosario — Maldonado — Santa Rosa (Canelones) — Rivera.

Oficina del Con. Sup. de los Círculos: Mercedes 917.

### INDICADOR CRISTIANO

Sábado 22. Santos Mauricio y comps. mrs., Florencio, Santino, ob. y Tomás de Villanueva. Temporada — Primavera.

Domingo 23. Santos Domingo, Constanza y Tecla.

Lunes 24. Nuestra Señora de las Mercedes (Patrona de Mercedes), San Gerardo.

Martes 25. Santos Fermín, ob. y mrs., Cleofás y Herculano, mrs. y Aurelia.

Miércoles 26. Santos Cipriano, Justina y Crescencio, mrs. y Orenio ob.

Orden de los Triduos para el año 1917

Setiembre  
25, 26 y 27, La Paz.  
28, 29 y 30, San José.

Octubre  
1, 2 y 3, Metropolitana.  
4, 5 y 6, San Francisco.  
7, 8 y 9, Durazno.  
10, 11 y 12, Parroquia de la Aguada.

13, 14 y 15, Colón.  
16, 17 y 18, Salasas.  
19, 20 y 21, Colonia Porvenir (Paysandú).  
22, 23 y 24, Unión.  
25, 26 y 27, Cripta de los Talleres de Don Bosco.

### INDULGENCIAS

PLENARIA: Para los que visiten una de estas iglesias durante la adoración confesado y comulgado.

DIEZ AÑOS: Para los que no habiendo confesado y comulgado antes de la visita, la hiciera a lo menos con el firme propósito de confesarse. Por cada visita ganará otras tantas cuarentenas.

Estas indulgencias serán aplicables a las Almas del Purgatorio.

100 DIAS: Para los que al oír las horas que se dan con la campana grande de la iglesia en que está expuesta S. D. M., con el corazón cortado, recen devotamente esta oración:

"Alabemos y acemos gratos en todo momento al Santísimo y Divino Sacramento".

100 DIAS: Por cada visita al Santísimo Sacramento, siempre que en ella se recen a S. D. M., por la intención del Sumo Pontífice y las necesidades de la Iglesia.

## NUESTRA POLICIA

Siempre llegando, cada vez con más frecuencia y revelando mayor gravedad en la situación de todos los departamentos, denuncias coneretas y abrumadoras contra diversas autoridades policiales, entra ellas muchos jefes políticos, acusándoseles con lujo de detalles, de pruebas y de testigos, de toda clase de atropellos contra pacíficos ciudadanos que no tienen más delito que el no haber caído en gracia a esos caudales policiales que, ni más ni menos que en las épocas aciagas de Santos, Latorre y otros gobernantes de funesta memoria, son verdaderos señores de hora y guelho dentro de sus jurisdicciones respectivas.

Principalmente en los departamentos de Tacuarembó y Treinta y Tres, las cosas han llegado a extremos tales, en cuanto a falta absoluta de garantías para los ciudadanos se refiere, que es precisamente la policía, la institución encargada de velar por la seguridad, la tranquilidad y el honor de los habitantes, el principal azote de la población, haciendo reinar el terror en esos departamentos, en donde de la vida se ha hecho verdaderamente insuportable.

Todos los diarios de la capital vienen publicando, desde hace tiempo, denuncias graves y concretas, que no obtienen más resultados del Poder Ejecutivo que farsaicos y sacásticos sumarios, en los que en vez de proceder con estricta imparcialidad y propósito de averiguar concienzudamente los hechos, se recolectan firmas entre los vecinos, valiéndose de amenazas y promesas, en favor de los funcionarios delincuentes, los que siempre quedan impunes, alentándose así a otros a proceder del mismo modo.

Imposible parece, que en los tiempos que alcanzamos, se mantengan aún esas prácticas vergonzosas y excecables y que la policía siga siendo como en épocas oprobiosas de la historia, el peor azote del país, sobre todo de la campaña.  
La institución policial necesita urgente ser reorganizada, regenerada; sus elementos, cambiados, empleándose hombres aptos, respetuosos de la ley y del derecho ajeno, cumplidores severos del deber, y de una moralidad intachable. Pero esto sólo se conseguirá cuando deje de ser instrumento electoral al servicio de los gobiernos corruptores, cuando en su formación sólo se tenga en cuenta el mérito y las aptitudes y no el compadrazgo y los servicios políticos o privados; y cuando, remunerándose mejor los empleos, se seleccione escrupulosamente todo el personal y puedan ser respetables y respetados, aún por sí mismos, todos los funcionarios de policía. Esta es una de las instituciones primordiales de un Estado, que tiene por primer deber velar por la seguridad y el honor de los habitantes. Por eso, es esencial que los Estados tengan ante todo una buena policía, ilustrada, diligente y honesta.

## La Unión Cívica y el Fisco

Nuestros lectores se preguntarán, sin duda alguna, qué tendrá que ver la "Unión Cívica del Uruguay", con el Fisco.

Eso mismo nos preguntamos nosotros, y aún estamos por encontrar una respuesta satisfactoria, cuando leímos un artículo de "El Día", en el cual se afirma que mientras el Círculo Católico, "según afirma el órgano tansurado", florece, la Iglesia va perdiendo terreno cada vez más, porque el gobierno no permitió el despacho, libre de impuestos, a una partida de cruces y medallas, gestionada por la Curia.

A la verdad que se hace difícil poder hallar la relación existente, entre los progresos de la Unión Cívica y la denegación del Poder Ejecutivo a la solicitud de la Curia.

Esa denegación ha sido el fruto del sectarismo de nuestros hombres de gobierno, que, con tal de demostrar sus sentimientos jacobinos, no tienen inconveniente en cometer los más ineficaces atentados y tomar las más ilegales resoluciones.

Pero esa medida no demuestra en forma alguna que el "Catolicismo" va perdiendo terreno", como lo asegura el articulista.

Ella sólo ha servido para desacreditar, ante la opinión sensata del país, a los que se valen de tales medios, después de invocar a diario su respeto a las leyes y su escrupulosidad en el cumplimiento de sus deberes.

Si nuestro querido colega "El Bien" ha sostenido que el Círculo Católico avanza — y nosotros lo repetimos — ha querido decir que avanza haciéndose carne en el pueblo, en ese pueblo que repudia todo acto de sectarismo gubernamental, ante el cual se impone por la elevación de sus principios y la nobleza y rectitud de sus procedimientos.

Y es ante ese mismo pueblo, que la Iglesia, lejos de perder, va día a día ganando terreno, lo cual debe alarmar sin duda a sus enemigos, cuando no desperdician ocasiones para querer hacer ver su dependencia, tal vez con el propósito de tranquilizarse convenciéndose a sí mismos.

Con que, ya lo sabe el grasejo articulista: los progresos de la Iglesia y de la Unión Cívica son reales y evidentes; y sólo al que usó la mantea se le puede ocurrir demostrar lo contrario, porque se le haya negado a la Curia el libro deacho de esos artículos religiosos.

Y esos progresos reales y evidentes han de continuar, a pesar de los deseos de "El Día" y de todas las resoluciones ilegales que al gobierno se le antoje tomar.

Por el contrario, estas facilitarán aquellos progresos, haciendo que la Iglesia y aquella agrupación política conquisten en las filas populares, las simpatías y prestigios perdidos por los poderes públicos.

## Generoso donativo

Una de las listas de suscripción para la Capilla Votiva de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús, obra en que están empeñadas las señoras de la Liga de Damas Católicas del Uruguay, fué encomendada al caballero don Néstor Rodríguez quien tuvo la feliz idea de hacerla circular entre las personas reunidas en uno de los principales hoteles de Río. Se complacieron en contribuir a la obra uruguaya las siguientes personas que, como se verá, son personalidades conspicuas del gran mundo brasileño: El Cardenal Arco-Verde, Arzobispo de Río de Janeiro, Monseñor Walfredo Leal que fué dos veces presidente del Estado de Piauhí y que actualmente es senador por el mismo Estado; el doctor Nilo Pecanha, actual Ministro de Relaciones Exteriores, ex-presidente del Estado de Río Janeiro y ex-presidente de la República y su señora; el doctor Vespucio de Abreu, actual presidente de la Cámara de Diputados; el senador Ruy Barbosa y su esposa, el doctor Pamplou de Carvalho, actual presidente de la Cámara de Diputados del Estado de Bahía; el doctor José Carlos Rodríguez, propietario del "Journal do Comercio" principal órgano del Brasil, el señor Nestor Rodríguez y su esposa, las señoras Carmen M. Thedy de Bernárdez, esposa del ministro, uruguayo en Río y la señora Ignacia G. de Markez.

Las firmas sólo de los distinguidos contribuyentes son autógrafos de gran valor y serán conservadas como tales por la Liga de Damas, cuyo consejo superior ha agradecido por nota a cada uno de los donantes los donativos recibidos y muy especialmente al señor Rodríguez iniciador de la lista.

## Unión S. del Uruguay

La XV serie de Conferencias

Un éxito por demás satisfactorio obtuvo la Unión Social del Uruguay, en los actos celebrados el pasado domingo, en la Capilla y Escuela del Sagrado Corazón de Jesús.

En la Misa de 9.30, y ante un numeroso auditorio, el incansable director de la Sección de Propaganda Pbro. Gerónimo Silva pronunció una interesante conferencia

en la que puso de relieve la crítica situación de la Iglesia y de los católicos en las presentes circunstancias, para deducir el deber de la hora actual, que no es el de la inacción, sino el de ocupar cada cual el puesto que le corresponde en la lucha por la defensa de Cristo y de su Iglesia, de la familia, de la sociedad, terminando por exhortar a todos a asociarse dentro de la Unión Social y demás instituciones católicas del país.

Por la noche se realizó la XV conferencia de propaganda.

Las conferencias estuvieron a cargo de nuestros compañeros de tareas señores Héctor Tocar Estades y Alberto Alonso y del joven bachiller Miguel Saralegui, quien pronunció una hermosa conferencia sobre la acción de la Juventud Católica. La conferencia del estimado correligionario fué justamente aplaudida por el numeroso auditorio.

El joven violinista José María Vidal deleitó a la concurrencia con numerosos actos de concierto, en los cuales fué acompañado al piano por la distinguida señorita María Victoria Galo. Resultó sobresaliente la soberbia ejecución de la Rapsodia Húngara N.º 2, a cuatro manos, por las distinguidas señoritas Isabel Oliveras y Carmen Béli-zon.

Los aventajados discípulos del Colegio del Sagrado Corazón hicieron las delicias de la concurrencia con variados y selectos números cómicos y de canto, sobresaliendo los niños Constantino Arucci, Obdulio García, Alfonso Molina y otros cuyos nombres no recordamos.

Durante el acto, un grupo de distinguidas señoritas se encargó de conseguir numerosas adhesiones a la U. S.

## Círculo C. de Obreros

El festival del domingo

El próximo domingo a las 8 y 45, en el local del Círculo calle Minas 1244, tendrá lugar el 16.º festival de la temporada, y en el cual se pondrá en escena la hermosísima comedia dramática en tres actos y en verso, original del señor Exequiel Passano "La Paz perdida."

En los entre-actos, el profesor señor Garrido, ejecutará selectos trozos de música.

Entrada con asiento . . . \$ 0.10  
Entrada general . . . \$ 0.02

Para los socios que presenten en boletería el recibo del mes de Agosto e inscriptos el de Setiembre, tendrán entrada gratis.

## El Crédito Agrícola

Próximamente, el Banco de Seguros del Estado establecerá el Crédito Agrícola, luego que el Poder Legislativo sancione esa feliz iniciativa, lo que será probablemente en el próximo período de sesiones extraordinarias.

Esta institución vendrá a suplir ventajosamente los servicios que prestan en la actualidad la Comisión Nacional de Semillas, el Banco de la República y la empresa del Ferrocarril Central, a los cuales se agregó este año el consorcio bancario para el fomento del trigo. Esos servicios serán: hacer préstamos de semillas a los agricultores; adelantarles dinero, con la garantía prendaria del producto almacenado de la cosecha; darles facilidades para la adquisición o arriendo de tierras, y compra de instrumentos y animales de labranza, y servir de intermediario en todas las demás operaciones relacionadas con la agricultura.

El capital del Crédito Agrícola se formará con dos millones de pesos, en títulos de 50, 100 y 500 pesos de deuda pública garantida por el Estado, de seis por ciento de interés anual y uno por ciento de amortización acumulativa, también anual.

El Poder Ejecutivo entregará de inmediato al Banco de Seguros, para la iniciación de los créditos, un millón de pesos. El servicio de interés y amortización se hará con el producto líquido que obtenga el Crédito Agrícola; y en caso de que ese producto no alcanzase para el servicio mencionado, el Banco de

Seguros adelantará con ese fin los recursos necesarios. Quedará también facultado, el Crédito Agrícola, para emitir obligaciones que, se llamarán de "Crédito Agrícola" por un valor hasta de tres veces el monto del capital realizado.

Los beneficios industriales del Crédito Agrícola se destinarán a aumentar el capital inicial hasta, tres millones y el Directorio del Banco de Seguros el Reglamento General del Crédito Agrícola, y mientras aquél no se dicte se regirá por el reglamento del Banco de Seguros.

## El mal cinema

Cada día es mayor, el daño que está ocasionando en todas partes el cinematógrafo. Son menos cada vez — a tal punto, que resulta casi una lotería encontrarlas — las películas altamente morales y hasta las simplemente indiferentes, como las panorámicas.

Algunas empresas fabricantes de películas sin escrúpulo alguno, producen por centenares y por millares, esas cintas, teniendo cuidado siempre de halagar lo más posible los bajos instintos y pasiones del público, con el fin de hacer dinero de cualquier modo y a toda costa.

Los salones cinematográficos se multiplican hasta el infinito, aun en los barrios más apartados y más pobres, y casi la totalidad de ellos se preocupan tan sólo de llamar la atención del bajo pueblo haciendo zozan reclamo, precisamente a aquellas películas más inmorales, más pornográficas y que mayor daño producen entre las masas.

El pueblo gasta en los cines mucho dinero y muestra gran avidez por ese género de espectáculos; gustos, en general, no difieren sensiblemente de los de los antiguos romanos, que pedían pan y circo.

Desgraciadamente, no es la pérdida de dinero el mayor daño que noche a noche ocasionan a los habitantes, los salones de cinematógrafo, sino la corrupción de las costumbres, que día a día, y de un modo tenaz y continuado, van minando la inocencia de los niños y preparando para el futuro generaciones envejecidas por el escepticismo y degeneradas por toda clase de vicios.

Además, se pierde un tiempo precioso que muchos padres deberían dedicar al cuidado de la familia que también día a día se ve más abandonada en su educación moral.

Por las noches, no sólo el hogar es cada vez más desquidado, sino que amenuado es abandonado del todo, dejando a los hijos, que necesitan solícitos cuidados y amorosa vigilancia paternal, o completamente solos, o en poder de sirvientes que de todo se preocupan, menos de cuidarlos y corregirlos.

En esos cines se toma, cuando se frecuentan demasiado, el gusto exagerado por las aventuras novelescas; se exalta la imaginación, se experimentan allí y luego se multiplican en lo sucesivo, mil sueños irreales; se suspira por cosas imposibles o absurdas. Y al caer en la realidad de la vida, todo parece triste, feo, prosaico; y luego se creen incomprendidos, fuera del ambiente, víctimas de la vida, etc.

La impresión es, a menudo, mucho más terrible aún, en el recién formado cerebro de los jóvenes y de los adolescentes.

Los films policiales, las aventuras de todos los Sherlocks, las narraciones de crímenes pasionales, de robos audaces, de asaltos, de violencias, de asesinatos, obran de un modo terrible y rápido sobre ciertos espíritus predisuestos a estos delitos. Es un hecho cien veces constatado por los jueces.

Algunos jóvenes criminales han confesado que en el cinematógrafo han tenido la primera idea de sus crímenes.

Haec dos años, en un castillo de los alrededores de Tours (Francia) se produjo un ataque nocturno. Estaba organizado por una banda de jóvenes libertinos, con toda la decoración escénica y todos los procedimientos aprendidos en la exhibición de la famosa película "Los Misterios de Nueva York".

El mal cinema es, pues, la escuela del crimen. Por eso es que cierto



ILMO. Y RVMO. MONSEÑOR  
Dr. D. Mariano Soler

Pástor Arzobispo de Montevideo

De mandato del Ilmo. y Rvmo. Sr. Administrador Apostólico de la Arquidiócesis Monseñor Dr. D. Ricardo Isaías, se invita al Clero tanto secular como regular, a las Comunidades Religiosas, a las Congregaciones, Hermandades, Asociaciones Católicas y demás fieles, para el funeral de aniversario que se celebrará en la Santa Iglesia Metropolitana, el día miércoles 26 del corriente a las 9 y 30 de la mañana, por el eterno descanso del que fué nuestro primer arzobispo Monseñor Dr. D. Mariano Soler, de santa y perdurable memoria.

Eusebio Olavell,  
Secretario.

número de municipalidades lo proscriben de sus municipios. En París mismo, existe una Comisión de Control, pero ella no es suficientemente severa y, sobre todo no posee una sanción bastante eficaz.

Por otra parte, las grandes empresas muestran muy poca buena voluntad, para sanear sus programas y sus películas y hacerlos morales o por lo menos, indiferentes. Es de recordar la respuesta poco halagadora, aunque cortés, que recibió René Bazin a una carta suya en que pedía que, por lo menos una vez a la semana, hubiese una representación conveniente, a la que se pudiese acudir a los niños. Se temía por las entradas. Después, importantes empresas, han anunciado matinales familiares, para los niños. Pero ha resultado en la práctica, que los programas son los mismos que para las personas mayores, por lo cual las familias no deben confiar en tales promesas, sino cerciorarse por sí mismas.

Sin embargo, el gran éxito que han alcanzado algunas hermosísimas películas, muy morales y muy artísticas, demuestra lo que podría obtenerse con programas selectos y de una moralidad e idealidad elevada.

Es preciso leer las "sabrosas" crónicas de los defensores de la pornografía y de la criminalidad en el cinema. Uno de ellos escribe:

"Los golpes de pluma petulantés de esos ladrones fanáticos, estrategas en pantuflas, que pretenden dirigirlo todo desde su alcoba y que, diciendo siempre obrar en pro de la victoria, son verdaderos puñetazos por la espalda, los que da al país, habrá que pararlos a golpes de espada."

"Contra la pluma de ganso pedante de esos criados, nosotros cruzaremos elegantemente una pluma de águila. La mía está adquirida para el arte cinematográfico."

Respecto de "La Obra", hace esta observación. Y he ahí un lindo tema de film: el defensor del cinema parando, a golpes de sables con una pluma de águila, los golpes de puño que le dan por la espalda, por medio de una pluma de ganso petulante unos perros fanáticos, calzados con pantuflas.

No os riáis: se han visto, en la batalla del cine, cuadros más complicados.

Los católicos, sobre todo, deben vigilar con mucho cuidado los programas de todos los espectáculos y protestar con la mayor energía cuando la Moral sea violada o cuando las piezas constituyan un peligro público. Pero el esforzarse en combatir por todos los medios al mal teatro y al mal cinema, deberá también estimularse lo mejor posible a los autores y empresas y compañías teatrales o cinematográficas que se empeñen en producir obras y películas que no causen el menor daño moral a los espectadores y si es posible que, reaccionando contra la generalidad, eduquen y desarrollen buenas ideas y buenos sentimientos en el público.

(De "La Croix" de París).



## EL AMIGO DEL OBRERO

## EL AMIGO DEL OBRERO

Pág. 3

**ria Viora**  
del Señor, el 26  
a la edad de 23  
P. D.)  
Dolores Silva de  
Melia Maria, Re-  
Elida y Romeo,  
primos y demás  
sus relaciones pa-  
en sufragio del  
cinada, se oficiará  
las 9 1/2 a. m.  
ecerán.  
drá por tarjeta.

**andez de Viora**  
del Señor, el 4  
del 1910.  
P. D.)  
encia, Ramón.  
sus hijos políti-  
Dolores Silva,  
sus nietos y de-  
a sus relacio-  
que en sufragio  
cinada, se oficia-  
el Octubre a las  
Parroquia de  
ecerán.  
drá por tar-

bre esta cruz  
hermana,  
cruz, extendida  
brazo del cruci-

otra el signo  
redención, hace  
a Givina sobre  
familia.  
a el suelo, el  
inmóvil a los  
tiende la mano

**BRANTES**

**OTORES**  
trabaja concer-  
Decoraciones, in-  
iones de made-  
a 2727.

**BRILLANTES**  
tes, lo hallarán  
y Relojería  
y fino. Se ha  
interesado. Se  
interesados por difícil-  
la casa. Inmen-  
con diamantes,  
etc. Pidan pre-  
en seguida, los  
centenajos, calle  
y Miguelete y  
confundir; a

**ACIONAL**  
— Especiali-  
— Estable-  
de Julio 1821,

**ALQUILA**  
— Alquilado  
— Cuadro solar con  
la Uareleta con  
— Ocurrir:

**E**  
— de frente por  
— una candra del  
— Merced

IGIO  
Desalvo y Re-



# PRESTAMOS!!

## "LA CAJA OBRERA"

Efectua toda clase de préstamos en condiciones sumamente ventajosas

TRAMITACIONES RAPIDAS :: INTERESES MODICOS

Prestamos con garantía personal, a 10, 12, 20 y 30 meses de plazo, a pagar en cuotas mensuales, bimestrales y trimestrales

NO SE DESCUENTA INTERES  
EL CLIENTE LO AMORTIZA JUNTO CON EL CAPITAL

PRESTAMOS HIPOTECARIOS:	Cobra por	100 pesos a diez años \$	1.45 mensual
DE 1 A 15 AÑOS DE PLAZO	"	500 " " "	7.18 " "
	"	1000 " " "	14.35 " "

NO COBRA PRIMAS NI BONIFICACIONES DE NINGUNA CLASE

Por más datos dirigirse a las oficinas

Treinta y Tres esquina 25 de Mayo

de 10 a 12 y 1 1/2 a 4; sábados, de 10 a 12 a. m.

**Panificación a vapor DEL ESTE**  
de la Vda. de M. PERA & Hijos  
CALLE CONSTITUYENTE 1484  
Bocaditos de Monja  
Camp. especial en la fabricación de galleta. — Se vende pan inglés, para sandwich alemán de afrecho y de Graham

**Se venden paños, Merinos y Alpacas.**  
SOLANES Y MATEOS  
CASA DE Santiago Costa  
11 de Julio, 1505  
ESQUINA VAZQUEZ

**La Tijera de Oro**  
Sastrería Eclesiástica  
de ALONSO, Hnos.  
Calle Río Negro Número 1281

Esta casa es la que viste con más competencia al Clero, pues sus trabajos se distinguen por la elegancia en su corte: español, romano o francés; por el color permanente en sus géneros y por su esmeradísima confección. Además por esta competencia en el ramo eclesiástico sus trabajos resultan sumamente económicos y garantidos. La casa recomienda a los señores Sacerdotes de campaña que soliciten muestras y precios, como igualmente instrucciones para tomar las medidas de cualquier prenda que necesiten que se les remitirá a vuelta de correo.

Colegio Parroquial de San Luis.—Iglesia Parroquial del Reducto.  
Colegio Católico de San Vicente.—Plaza San Agustín (Unión).  
Colegio de la Inmaculada Concepción.—Dirigido por los Padres del Sagrado Corazón de Jesús (Bayonenses).—Mercedes núm. 934.  
Colegio de San Pedro Nolasco.—Calle Cuapirú núm. 145.  
Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.—Dirigido por los R.R. P.P. Salesianos.—Calle Mercedes núm. 1769, recibe medio-pupilos y externos.  
Colegio de San Francisco de Asís.—Dirigido por los R.R. P.P. Capuchinos (Nueve París).  
Colegio Pío (en Villa Colón).—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos y medio pupilos.  
Colegio de la Guardia de Honor del Corazón de Jesús.—Calle Maldonado núm. 1087.

**PARA NIÑAS Y SEÑORITAS**  
Escuela-Taller del Niño Jesús de Praga, de enseñanza elemental.—Calle Yayo número 1674.  
Colegio de las Religiosas Dominicas.—Calle Rívera núm. 2257.—Admite externas, pupilas y medias pupilas.  
Colegio de las Religiosas del Sagrado Corazón.—Calle Mercedes núm. 1067.  
Colegio de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, dirigido por Hermanas Dominicas.—Progreso 14a, Atahualpa.

**IMPRENTA "LATINA"**  
JOSE M. BLANCO  
MONTEVIDEO CALLE FLORIDA, 1532  
Teléfono las dos Compañías

**Farmacia y Droguería del "León de Oro"**  
CASA MATRIZ — FUNDADA EN 1899  
Avenida 18. Julio 899, esq. Convención 1351-1353  
**FARMACIA "SUEIRO"**  
SUCURBAL  
Av. 18 de JULIO 1937 bis (Carillon) casi esq. Arenal Grande  
DE JOSE M. SUEIRO, Farmacéutico  
Importación directa de drogas, especialidades en perfumería  
Se despacha para el Circulo Católico — Teléfono las 2 compañías

**Emulsión Milke!**  
EL TONICO IDEAL PARA LA ESTACION INVERNAL  
A BASE DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO Y SALES DE CAL RECONSTITUYENTES  
Reuno tres condiciones recomendables a sabor:  
ES FRESCA Se prepara diariamente.  
ES AGRAVABLE Aun a los paladares más delicados.  
ES ECONOMICA Su precio no admite competencia.  
FARMACIA CIRCULO C. DE OBREROS  
Depósito General: Av. 18 DE JULIO 1631  
Casi esquina Minas

**Extracto de Malta Montevideana**  
Bebida-alimento muy agradable y sumamente nutritiva.  
El mejor tónico y reconstituyente de efectos admirables en todo organismo que requiera ser fortificado. Es también la mejor bebida para las personas sanas, El Rev. Padre Juan R. Diz, Superior Mercedario, manifiesta su opinión en la siguiente forma:  
«Reconozco en todo y por todo su acción vigorosa y natural para los organismos débiles».  
Sociedad Anónima  
Cervecería Montevideana Calle Santa Fé 1087

**Muttoni Hnos.**  
TRASLADARON SU  
Escritorio y Casa de Ventas  
A LA  
CALLE URUGUAY 769  
Gran surtido en camas de bronce, niqueladas, de hierro y de madera. (Nuevos modelos)  
Construcciones Rurales en general  
Artículos para estancias y cabañas

vello. — Sucesores de Miguel Desalvo y Cia. — Sierra 1663. — Gran surtido de plantas de adorno, frutales y forestales, semillas de especial calidad y macetas finas.

**COQUERIA DEL CARMEN**  
De Manuel Rodríguez y Cia., calle Vazquez 1374 entre 18 de Julio y Guayabo. Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche. Carruajes por mes y servicio para casamientos, pasajes, etc. Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos. Esta casa tiene el servicio del Circulo Católico de Obreros. Elementos de primer orden. Precios módicos. Teléfonos: La Uruguaya 607 y La Cooperativa número 1114.

**LIBRERIA, PAPELERIA Y TIPOGRAFIA LA POPULAR**  
De Mosca Hnos. — El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estampería religiosas. — Situada en la calle 18 de Julio 1574. — Teléfono: La Uruguaya 763, (Cordón).

**TIENDA**  
Tienda de Correa Luna Hnos. — Calle Juan Carlos Gómez 1332. — Precio fijo. — Teléfono: La Uruguaya N.º 73.

**SE VENDE**  
Una linda casita con terreno al fondo, en el Cerro de la Victoria frente a la telegrafía sin hilos, darán razón calle Larrañaga número 45.

### PROFESIONALES

**EDUARDO TERRA AROCEÑA.** — Ingeniero y Agrimensor. — 25 de Mayo 251. — Proyectos de obras en general. Mensuras, Divisiones y Nivelaciones.

**DOCTOR ALFREDO CANZANI**  
Médico Cirujano. — Consultas de 4 a 6 todos los días hábiles. — Reducido

to 2732. — Teléfono Uruguaya 576 (Aguada).

**M. P. DE TRAVERSO.** — Pertera. Consultas gratis para los pobres todos los jueves de 2 a 5 p. m. — Mercedes 1417.

**DOCTOR JUSTO MONTES PAREJA.**  
Jefe de clínica médica del Hospital Maciel. — Medicina interna — Andes 1252. — Teléfono: La Uruguaya 2409 (Central).

**LUIS ARRARTE VICTORIA.** — Arquitecto y agrimensor. — Proyectos, dirección y construcción de obras, peritajes, tasaciones y mensuras. Avenida 18 de Julio 1527. — Teléfono: La Uruguaya 2204, (Cordón).

**MIGUEL PEREA.** — Abogado. — Estudio: Andes 1360. — Domicilio: Buschental 10.

**MARIO ARTAGAVEYTIA.** — Médico Cirujano. Jefe de Clínica del Hospital Maciel. — Consulta de 2 a 4 p. m. — Teléfono: La Uruguaya 2056, (Central), calle 25 de Mayo 689.

**JOSE L. MULLIN.** — Abogado. Estudio: Andes 1360. — Domicilio: Buschental 10.

**LUIS P. LENGUAS.** — Médico Cirujano. Consultas de 2 a 3 p. m. — Agraciada Núm. 1911.

**JUAN VARESE.** — Escribano público. — Itzaingó 1439.

**FRANCISCO SOAPARELLI.** — Médico. — Consultas de 1 a 3 p. m. — Avenida General Flores 2418.

**ERNESTO CARDELLINO.** — Dentista. Jefe de la Clínica del Hospital de Niños. — Consultas de 9 a. m. a 6 p. m. — Calle Soriano 839. — Entre Andes y Florida. (Teléfono: La Uruguaya 675 (Central).

**JOSE S. GONZALEZ Y CONRADO**

González Barbot. — Escribanos públicos. — Misiones 1388.

**IGNACIO BERGARA.** — Escribano público. — Calle Misiones 1496, entre 25 de Mayo y Cerrito. Domicilio particular: Andes 1537. — Teléfono: (Cooperativa 823).

**LAGUARDIA HNOS.** — Cirujanos dentistas. — Nuevos sistemas para la confección de dientes artificiales. — Extracción de dientes sin dolor. Obturaciones de oro, platino y porcelana. — Consultorio: Y 1290.

**HECTOR E. TOSAR ESTADES**  
CLASES DE CASTELLANO  
Treinta y Tres, 1490 (1er piso).

### Establecimientos católicos de enseñanza

**PARA VARONES**  
Colegio de la Sagrada Familia. — Enseñanza superior y elemental comercial o idiomas. — Calle Agraciada número 1911.

Escuela de San Vicente. — Gratuita. Fundada en el año 1850 por la Sociedad de San Vicente de Paul. Enseñanza elemental para varones. — Calle Treinta y Tres núm. 1280.

Colegio Pbro. José B. Capurro. — Dirigido por los Hermanos de la Sagrada Familia. — Calle Maciel 1377.

Colegio Seminario. — Enseñanzas elemental y de bachillerato en ciencias y letras y superior. — Admite externos, pupilos, tres cuartos pupilos y medio pensionista. — Soriano núm. 1472.

Colegio de San Antonio. — Bajo la dirección de los P. P. Capuchinos. — Se enseña instrucción elemental. — Calle Canelones entre Minas y Magallanes.

Talleres de Don Bosco. — Estancuela. — Formación de artesanos en varios oficios, Sastrería, zapatería, carpintería, herrería, panadería, encuadernación, etc.

# MAGALI

POR M. DELLY

él un cariño maternal... Pero se sentía aún más atraída por la pequeña Magali, cariñosísima y profundamente agradecida, cuya mirada tenía una profundidad singular, y cuyo corazón infantil sufría, silenciosa pero cruelmente, la pérdida de una madre adorada, el abandono absoluto en que ella y su hermanito se encontraban.

Las averiguaciones de Amelia Noney habían tenido poco éxito; sólo se había podido averiguar que los Dantley, originarios de Arles, pertenecían a una vieja y honorable familia cuyo último sobreviviente, Lucas Dantley, cerebro de artista original y aventurero, había partido hacia unos veinte años para América. Después, nadie había vuelto a saber nada de él... Y por esta rama no quedaba a los niños ningún pariente.

Gracias a las numerosas relaciones de la duquesa y del conde de Wolberg, la señorita Noney había conseguido rápidamente la contestación de Bombay. Existía en aquella ciudad el acta de defunción de Lucas Dantley, hallado asesinado en la calle, sin que jamás se supiera quién fue el autor del crimen. Se tenían, además, testimonios de su

perfecta honorabilidad y de la de su esposa, muy pobre y muy meritoria, que quedó sin recursos después del derrumbamiento de la pequeña empresa comercial que dirigía Dantley.

La señorita Noney acababa de recibir la noche anterior esta respuesta y se hallaba perpleja preguntándose qué iba a ser de esos niños tan dedicados moral y físicamente. ¡Si la duquesa quisiera!... Le sería fácil a Amelia educar a unos niños tan buenos y rodearlos de cariño. Nadie advertiría su existencia en las vastas residencias de la duquesa, donde irían los niños según las estaciones.

Aquella mañana había sondeado el terreno y recibido de su amiga esta respuesta alentadora:

—Yo no veo inconveniente, y me asociaría gustosa a esa buena obra... Pero debo preguntarte su opinión a Gerardo.

El duque a pesar de ser casi un niño, era considerado por su madre como un oráculo, orgullosa de sus brillantes facultades y viendo en él al jefe de la familia. Por este lado la señorita Noney tenía sus temores; la natural generosidad del joven estaba sometida a las fluctua-

ciones de su imperiosa voluntad y de sus caprichos imposibles de prever.

Lentamente la señorita Amelia y Magali dieron vuelta dos veces al inmenso jardín, seguidas por Freddy, y luego volvieron lentamente hacia la casa.

En el umbral de una de las puertas acababa de aparecer el joven duque, seguido de Lady Isabel y Lady Ofelia, vestidas con trajes claros para una "matinée" infantil que se realizaba ese día en la embajada de Inglaterra.

¡Era el cansancio del corto paseo!... o se hallaba intimidada por las curiosas miradas que le dirigían! El caso es que Magali se desvaneció. La señorita Noney se apresuró a sostenerla.

—Dejenla, señorita! — dijo Lord Gerardo avanzando espontáneamente.

Con una facilidad que parecía imposible, dada su apariencia elegante y fina, levantó a la niña y la llevó en brazos hasta el salón donde se encontraban la duquesa y la condesa de Wolberg.

Una vez extendida en el sofá, Magali volvió rápidamente en sí, y sus mejillas se colorearon al verse

rodeada de personas extrañas. Las palabras de bienvenida de las señoras, la sonrisa amable de lady Isabel parecieron tranquilizarla un poco.

—Es fea la chiquilla — cuchicheó Ofelia, al oído de su primo, que permanecía a alguna distancia, apoyado en la chimenea.

—Sí, bastante; salvo los ojos que son magníficos. Pero el chico es delirioso... Ven aquí, nenito.

Freddy se quedó agarrado a los vestidos de su hermana. Con sus grandes ojos azules un poco asustados, miraba todas esas caras desconocidas... Al ser llamado por el duque, no se movió y escondió la cabecita entre los brazos de Magali.

—Y... ¡No me has comprendido! — dijo algo bruscamente lord Gerardo, en quien la paciencia no era la virtud dominante.

Al oír esto tono imperioso, Magali se estremeció y dirigió la mirada hacia el joven... Y la señorita Amelia al ver chocarse los ojos de la joven en que se veía un resplandor de rebelión y de fiereza, herida, y los de lord, de sorpresa y de desdén, comprendió que se encontraban dos orgullosos... Como lo había supuesto, Magali era excesivamente

te sensible. A la excelente señorita se le oprimió el corazón, al pensar que aquella sola mirada bastaba para restarle la simpatía que debía decidir su suerte.

Lord Gerardo frunció el ceño y volviéndose desafiadamente, dijo a su prima:

—¡Qué desnombrada desagradable tiene esa chica!

A una señal de la señorita Amelia, Freddy se adelantó, un poco asustado, pero tan hermoso en su dolor que el gesto descontento del joven se distinguió un poco. Avanzó al niño, le preguntó su nombre y le dirigió algunas preguntas en inglés, idioma que Freddy hablaba casi mejor que el francés.

Por su parte, la duquesa y la señora de Wolberg interrogaban a Magali. Pero la niña no sabía nada más que lo que había dicho anteriormente; no conocía el apellido de su madre que hubiera servido para hacer investigaciones en Inglaterra.

—Habrá que poner a esos niños en un orfanato — dijo la señora de Wolberg. — Yo conozco uno excelente.

—¡Oh, prima, pobres niños! — dijo lady Isabel, cuya hermosa carita

demostraba profunda compasión.

—¿Qué quieres?, querida Bella, no hay otra solución... —

—Sí, hay otra — dijo la duquesa, indicando a la señora de Wolberg, que se alejara un poco de la niña. — Estos pequeños parecen bien educados; por la raza paterna son de buena familia... Amelia me propone encargarse de su instrucción, y de educarlos ella misma, a mi costa, por cierto, pues yo también debo contribuir a estas obras de caridad. Les prepararemos un porvenir conveniente...

—¿Qué dice de eso Gerardo? — preguntó la señora de Wolberg.

Ella se volvió hacia el joven, que había vuelto a adoptar su postura indiferente, contra la chimenea.

—No me opongo, prima. Estos niños son ingleses, por su madre; su condicón es especialmente triste, muy curiosa, y, en verdad, creo que mamá y la señorita Noney harán una gran obra... Pero me parece demasiado, señorita Amelia, que se encargue usted de los niños. Ahí están los colegios para recibirlos...

—Tienen tan delicada la salud... ¡Y estaría tan contenta de tenerlos conmigo, milord!, dijo la