

EL AMIGO DEL OBRERO

Montevideo, Sábado 27 de Octubre de 1917

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

(PORTE PAGO)

Año XIX.—Múm. 1819

"Oristo vivo, feina e impar"

EL AMIGO DEL OBRERO

Publicado el domingo 27 de Octubre de 1917
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SABADOS

Redacción y Administración:
MERCEDÉS 917
Teléfono: 1.1. Uruguaya 2167 (Central)
MONTVIDEO

REDACTORES:
JESÚS P. LEQUAGAS
JOSÉ MIGUEL PEREIRA
SECRETARIOS DE REDACCIÓN:
DR. JUAN NATALIO QUAGLIOTTI
HECTOR E. TOSAR ESTADES
CORRESPONDENTES:
PARÍS: François Veuillot
BOGOTÁ: Max Turmann

SUSCRIPCIÓN
Capital, por mes \$ 0.20
Interior, semestral adelantado 1.20
Exterior semestral adelantado 1.80

AVISOS
Pídanse precios a la Administración por avisos en 3.ª y 4.ª página, a una columna o más columnas, por centímetros de altura.
La Administración no aceptará cualquier aviso que se le presente: se reserva el derecho de rechazar los que crea convenientes.

EL AMIGO DEL OBRERO no admite publicaciones de redacción pagadas.

Agentes en todos los pueblos del interior.
Se reciben suscripciones en las parroquias.

Administrador: Horacio Campodónico

Círculos Católicos de Obreros existentes en el país

Montevideo: calle Minas 1244 — La Unión — Villa Colón — Villa del Cerro — Paso del Molino — Guadalupe — Las Piedras — Pando — Salto — Mercedes — Fray Bentos — Minas — Durazno — Trinidad — Rocha — Payson — San José de Mayo — San Carlos — San Francisco — Nueva Helvecia — Treinta y Tres — Florida — Santa Lucía — Sarandí Grande — Santa Isabel — Rosario — Maldonado — Santa Rosa (Canelones) — Rivera.

Oficina del Consejo Superior de los Círculos: Mercedes 917.

INDICADOR ORBITARIO

Sábado 27. Nuestra S. de la Paz (Titular de la Capilla de la Paz), Domingo 28. Santos Simón y Judas Tadeo, apóstolos, Cirilo y Fidel, mártires.

Lunes 29. Santos Narciso y Maximiliano, obs. mrs., Eusebia, Ernestina y Beatriz.

Martes 30. Santos Claudio y Ceobio, obs. y mrs. Saturnino y Serapión, mrs.

Miércoles 31. Santos Quintín, Nemecio y su hija Lucila, mrs.

Orden de los Triduos para el año 1917

Octubre—

22, 23 y 24, Unión.

25, 26 y 27, Cripta de los Talleres de Don Bosco.

28, 29 y 30, Santa Rosa (Canelones).

31, Medalla Milagrosa (Reconquista).

Octubre

1, 2 y 3, Metropolitana.

4, 5 y 6, San Francisco.

7, 8 y 9, Durazno.

10, 11 y 12, Parroquia de la Aguada.

13, 14 y 15, Colón.

16, 17 y 18, Salesas.

INDULGENCIAS

PLENARIA: Para los que visitan una de estas iglesias durante la adoración confesada y comulgada.

DIEZ AÑOS: Para los que no habiendo confesado y comulgado antes de la visita, la hicieron a lo menos con el firme propósito de confesarse. Por cada visita ganará otras tantas cuarentenas.

Estas indulgencias serán aplicables a las Almas del Purgatorio.

100 DIAS: Para los que al oír las horas que se dan en la campana grande de la iglesia en que está expuesta S. D. M., con el corazón contrito, recen devotamente esta facultad.

"Alabemos y amemos gratos en todo momento al Santísimo y Divino Sacramento".

100 DIAS: Por cada visita al Santísimo Sacramento, siempre que en ella se recen a S. D. M., por la intención del Sumo Pontífice y las necesidades de la Iglesia.

EL CINEMA

Rol de la autoridad pública

Después de haber constatado los efectos desastrosos del cinematógrafo inmoral, conviene investigar qué intervenciones pueden — sin suprimir un modo de diversión o de instrucción en sí mismo interesante — mantener el acuerdo normal entre el arte y el esparcimiento público, con la Moral y las buenas costumbres.

Existe en muchos países una censura general de los films cinematográficos. En París, por ejemplo, existe una, ejercida por una Comisión de Control, dependiente del Ministro del Interior. Desgraciadamente, ella no es, ni bastante severa, ni bastante sensata, puesto que las películas que se critican por todas partes, en Francia, han recibido su visación. No somos nosotros, quienes lo afirmamos, sino M. Lafont, diputado, quien ha depositado el 5 de Marzo último, una interpelación sobre las medidas que piensa tomar el gobierno, para asegurar el control de los films cinematográficos de otro modo distinto, que por el funcionamiento de una Comisión que parece tener por misión, sobre todo, el dar una autorización oficial a espectáculos desprovistos de toda moralidad y de toda belleza.

Hay que decir, en descargo de esta Comisión Central, que ella está agobiada por una tarea tan penosa, y que a fuerza de ver pasar películas durante muchas horas seguidas, debe acabar, también por sentir dar vueltas su cabeza y emborronarse sus facultades de observación.

Habría que pedir que el elemento administrativo fuese reforzado por los representantes de las sociedades contra la licencia de las calles, de las asociaciones de protección a la infancia, y de diversas instituciones, que velan por las buenas costumbres.

Parecen imponerse, igualmente, nuevas medidas reglamentarias de carácter general, como por ejemplo:

La fijación de un cierto radio mínimo de distancia entre los cinematógrafos y las escuelas, cuando aquellos funcionan durante las horas de clase. En París, existe una gran escuela primaria que tiene un cinematógrafo establecido en cada una de sus puertas.

La prohibición, a los menores de 16 años, de los espectáculos cinematográficos que no estén especialmente revisados por la autoridad o por comisiones competentes, y las cuales los califiquen de espectáculos para niños.

La prohibición de las estampas inmateriales en los carteles o afiches anunciadores. Hay en eso, una especie de sugestión provocadora, una tentación para la vista, contra la cual los hijos de aquellos que no frecuentan los cines, tienen derecho a ser protegidos. En 1911, los "Regentes Stagiaros" de Ginebra han escrito en los periódicos, para estigmatizar los "carteles ilustrados, llamados sugestivos, que impresionan a las imaginaciones infantiles con las escenas de asesinatos y bandadades, y turban el alma de los jóvenes y de los adultos con imágenes lascivas y escenas de adulterio".

Al lado de la censura general, los jueces y comisarios de policía tienen, también, como representantes de la sociedad y la autoridad, un derecho de vigilancia sobre los cines.

Conviene hacer notar que ese derecho puede ejercerse libremente aun sobre los films que hubiesen recibido la autorización de las comisiones encargadas al efecto por el gobierno. Las autoridades locales son jueces, siempre, del peligro presente que pueda ocasionar un espectáculo. Y esto se comprende fácilmente: una película que no ejerce una influencia funesta sobre un niño de la capital, podría tenerla sobre un niño de la campaña, y viceversa.

Las autoridades locales no deben, pues, en ningún caso, temer el imponer un visto bueno preventivo a todos los espectáculos cinematográficos y proibir severamente las películas indecentes, demasiado impresionantes o que enseñen a cometer delitos.

Esta tarea corresponderá tal vez,

con más obligación que a nadie, a las Juntas Económico-Administrativas.

Hay que reconocer que se inicia en todas partes un movimiento intenso en este sentido.

En nuestro país varias veces se ha manifestado la tendencia a una reglamentación severa en este sentido; y últimamente se han sancionado algunas disposiciones que, si bien necesitan ser completadas, tienden evidentemente a combatir el gran mal que los espectáculos cinematográficos ejercen sobre el público y en especial, sobre los niños.

Concluirá.

Quisicosas

En su sección: "Se dice..." nuestro colega "La Tribuna Popular", nos trae la siguiente consideración: "Que como el administrador del diario pelicular se ve perdido en el juicio por calumnias, se venga publicando retratos del acusado".

Y tiene razón el colega de la calle Ciudadela; andamos a razón de retrato por día.

Y no podía ser de otra manera, dados los instintos pelicularos del cencerro batllista.

Y tendido que se ha quedado por la gaita pelicular!

Porque, lo natural era, que hubiera hecho funcionar un cronó cinematográfico a fin de tomar una película, de la importancia y sobre todo del interés de aquellas otras de antaño.

Pero el órgano cenceril del pelicularismo no se contenta con publicar a todo su sabor retratos del acusado, sino que se ha largado por el camino de las lamentaciones, ante la actitud de expectación y de conciencia que guardan los órganos más serios de la prensa metropolitana.

Como estos no han querido seguir en sus actitudes de pasquín difamador, escribe esto, que nos complacemos en publicar en toda su cónica tristeza:

"Algunos diarios parecen no conceder al 'affaire' del Padre Rivero la importancia social que realmente tiene. Y así se explica que, o silencian en absoluto las graves acusaciones que se formulan contra el ya famoso salesiano o comentan fríamente el celo con que otros órganos de la prensa, conscientes de sus deberes y responsabilidades, procuran llegar al esclarecimiento de las denuncias, referentes a la conducta inmoral atribuida al sátrapa con sotana.

Otra debería ser, sin embargo, en esta emergencia, la actitud de los diarios. No se trata de una cuestión baladí, que puede ser recibida con indiferencia o con frialdad por los que se envanece de ser los intérpretes del sentimiento público y los custodios de la moral social. Los repugnantes atentados que se atribuyen al "padre" Rivero deben ser castigados severamente, y nadie puede ni debe eximirse de la obligación de contribuir a que las cosas se esclarezcan y a que caiga sobre el culpable de horribles crímenes la sanción del Código Penal!

Fuimos tan vergonzosos como canal de que, según todas las previsiones, ha sido teatro el Colegio Salesiano de Mercedes, conmueven a la sociedad por sus provocaciones indignas. El carácter del protagonista lo agrava, hasta el punto de que lo que sería en cualquier individuo un abominable delito, es en un "padre" un crimen que no admite ni disculpa ni atenuación. Facinoroso su inmundicia silenciando el hecho o eludiendo todo comentario a su respecto, es proclamar indirectamente a qué tan odiosos atentados se repitan en otros "campos de acción" tan propicios como el de Mercedes...

Hay que aleccionar castigando al culpable. Y eso sólo se logra abordando esta clase de asuntos, en sí mismos antipáticos y repelentes, con la decisión y la valentía necesarias para llegar al absoluto esclarecimiento de la verdad. He aquí por qué insistimos e insistiremos en dar al caso del "padre" Rivero las proporciones que debe tener forzadamente para los que velan por los prestigios de la moral social".

Por poco comentario a tan interesante lamentos, nos saltan a los puntos de la pluma, aquellos versos funébricos del autor de las Rimas:

¡Dios mío, qué solos
Se quedan los muertos!

Porque eso me está oliendo a difunto, a diez leguas a la redonda.

Y lo que me olía también a difunto si a algún abogado católico se le ocurriera enjuiciar como se merece, sería el otro cencerro aquel que cencerrea a orillas del Yi en la ciudad del Durazno, bajo el nombre de "El Progreso".

¡A cualquier cosa llaman chocolate, las pupilas de mi tierra!

Pues este pseudo — Progreso, trata en sus columnas estas lindas, que a falta de cosa mejor, transcribía gozoso nuestro cencerro pelicular:

Dice así "El Progreso" del Durazno:

"Leemos en el órgano seráfico a espaldas de que el buen "padre" Rivero, que ha sido acusado, con pruebas irrefutables de actos de inmoralidad en muchos de los alumnos de un colegio del cual era profesor, ya a acusar criminalmente a un periódico de la capital y a otro del interior, porque han hecho público el asunto y han atacado la "cantidad del clero".

A estos cogullos les faltará todo lo que se quiera, pero lo que es agallas las tienen más grandes que un dorado de agua dulce".

Eso no es más que querer asustar, para que la prensa deje el asunto de mano y la gente se olvide, y entretanto, el pajarraco, trasladado a otro lugar, tenga "un nuevo campo de acción", como dice su compinche y colega el director del colegio donde ejerció aquel sus fechorías".

"Esto por un lado; por el otro se quiere hacer creer con eso de la acusación criminal que no se ha cometido ninguna acción desdoroosa, puesto que el acusado acude a la justicia para que lo sancione."

"Pero por más vueltas que le den a la cosa y por más que haya jueces para todo, como desgraciadamente estamos viendo, lo que no se puede negar es que los muchachos, objeto de la lascivia del tonsurado, están ahí".

"Y los hechos no se niegan con palabras. ¡Afuera con los sodomitas!"

Si esto no merece una acusación criminal que venza Dios y lo diga.

No solo por el honor del P. Rivero villanamente ultrajado por ese pasquín, sino por el honor de la magistratura judicial a todas luces oscurecida en ese suelto, valdría la pena de que citaran ante los tribunales al periodicohecho duraznense.

No sé si alguno lo hará, pero si lo hacen, ya me está oliendo a muerto el cencerro del Yi.

EL MUDO.

Unión S. del Uruguay

La jornada de propaganda

Una intensa labor, realizará la Unión Social mañana en la Chacarita.

Están ya programados los variados actos de propaganda católica e instrucción popular que se llevarán a cabo en la mañana y tarde del domingo, en la Capilla y Colegio del Sagrado Corazón de la Localidad.

Se darán conferencias en las Misiones, una alocución al aire libre y dos lecciones sociales en el acto de la tarde.

La publicación de Octubre

En breve será repartida en toda la República la publicación mensual de la U. Social, correspondiente al mes que termina.

Se trata de una interesante hoja volante, en la cual, bajo el título de "Campana social", se ilustra al pueblo sobre los violentos ataques dirigidos por la prensa jacobina contra un apreciado sacerdote.

Éxito de un concurso

El 2.º concurso infantil organizado por la Dirección de "La Unión Social", ha obtenido un hermoso éxito.

El 15 de este mes se ha clausurado el concurso con 103 composiciones de niños y niñas de casi todos los departamentos de la República.

En la Oficina Central están en exhibición los premios que serán adjudicados a las composiciones vencedoras, según el dictamen del tribunal que las examinará.

Pidiendo ayuda

El órgano pelicularo, viéndose perdido por la acusación que le hiciera el R. P. Rivero, ha perdido las energías de los primeros días y comenzó a pedir ayuda.

Como verán nuestros lectores por los comentarios que le dirige "El Mudo", en este mismo número, "El Día" se queja de la actitud de la prensa, que no lo acompaña a compartir responsabilidades.

Puede estar seguro el órgano acusado, de que seguirá encontrándose solo en la campaña iniciada. Y seguirá sin encontrar la ayuda que reclama, por dos razones: 1.º Porque ningún diario serio, que sepa cumplir con su verdadera misión, se va a inmiscuir en un hecho calumnioso, para difamar, sin causas justificadas, a un digno sacerdote. 2.º Por aquello de "cuando veas en pe'gro las barbas de tu vecino, pon las tuyas a remojar."

Y ya que nos ocupamos de este asunto vamos a hacer resaltar un hecho significativo.

"El Día" ha dedicado varios números para publicar los discursos pronunciados en la manifestación realizada en Mercedes y organizada por los elementos oficiales con el Intendente a la cabeza.

Pues bien, hemos tenido la paciencia de leer todos esos discursos, llenos de palabras gruesas, de una literatura sorprendente y de una energía digna de mejor causa.

Los oradores han demostrado, gastando el vocabulario más grosero, toda su indignación "sobre los hechos imputados al P. Rivero".

Pero ninguno de ellos ha mencionado un solo caso, ha aportado una sola prueba, que demostraran la culpabilidad del P. Rivero.

Palabras, nada más que palabras.

Tuvo lugar ayer a las 10 de la mañana, la segunda audiencia ante el Juez de Instrucción de tercer turno, doctor Julio Guani. Asistieron a ella, el señor Alberto Alonso, como apoderado del R. P. Juan Rivero acompañado de su defensor el doctor Joaquín Secco Illa; y en representación de "El Día", su administrador señor Ricardo Barrandeguy y el defensor doctor Pedro Díaz.

Ante el Juez, el señor Barrandeguy ratificó las manifestaciones hechas en su oficio por el director de "El Día" es decir: que esa dirección se hacía responsable de los artículos publicados.

Al retirarse del Juzgado el representante del P. Rivero y el doctor Secco Illa, un grupo de personas — reclutadas en los clubs pelicularos y en otros sitios — se encontraban estacionados en las esquinas, esperando sin duda al Pbro. Rivero con la sana intención de cumplir las órdenes recibidas.

Pero el chasco fué grande, como pueden comprender nuestros lectores.

Asamblea N. Constituyente

Sesión de clausura

Tuvo lugar el jueves último la sesión de clausura de la Asamblea N. Constituyente, acto que se realizó en el salón de actos públicos de la Universidad, y asistieron, especialmente invitados, el Presidente de la República, Ministros de Estado, miembros del Poder Legislativo y Judicial y el Cuerpo Diplomático. Abierto el acto, por el presidente doctor Alfredo Vázquez Acevedo, éste designó una comisión compuesta por los doctores Aureliano Rodríguez Larreta, Aureliano Berro, Juan Antonio Buero y Atilio Narancio para recibir a los invitados y acompañarlos hasta el sitio que se les había designado. Como aún no había llegado el Presidente de la República, se pasó a cuarto intermedio hasta su llegada.

Un cuarto de hora después, el doctor Feliciano Viera llegó a la Universidad, acompañado de sus Ministros. El Presidente fué invi-

tado a pasar al estrado, y sus Ministros al palco oficial.

La banda municipal ejecutó el Himno Nacional.

El doctor Vázquez Acevedo ocupó la presidencia, teniendo a su derecha al Presidente de la República, luego al Presidente de la Asamblea General, doctor Arco y al primer Vice de la Convención, doctor Carlos A. Berro. A la izquierda, al Presidente de la Alta Corte, doctor Bastos y al segundo Vice de la Convención, doctor Martín C. Martínez.

Seguidamente, el doctor Vázquez Acevedo pronunció el discurso de clausura.

Después del discurso del Presidente de la Convención, hicieron uso de la palabra el Presidente de la República el doctor Arco y el doctor Bastos.

Terminados estos discursos, hablaron el Ministro de Francia y el doctor Vázquez Acevedo, quien en inglés, se dirigió al Ministro de Estados Unidos Mr. Jefferies y al almirante Caperton.

Finalmente, habló el Ministro Norteamericano, quien agradeció en nombre de su país y del almirante Caperton, las palabras del doctor Vázquez Acevedo. Una brigada militar, hizo los honores, la que estaba formada por el Regimiento 1.º de caballería. Regimiento de Blauquengues, y batallones de Infantería 1.º, 4.º, 5.º y 19.º.

Mandaba la línea el jefe de Estado Mayor, general Julio Dufreñon.

Clausurada la sesión, los invitados fueron obsequiados con un lunch.

DECADENCIA

Jamás será insistir bastante. Aunque varias veces nos hemos ocupado de las notas penosas que dan nuestras reuniones sociales y los más sonados recibos, banquetes y bailes, adonde concurre mayor número de familias distinguidas por su figuración social y por su posición pecuniaria; aunque hemos señalado en diversas ocasiones, decimos, muchas circunstancias que revelan cuánto ha descendido el nivel moral y hasta el exponente de distinción, de cultura, de buen gusto y de sociabilidad, en nuestro ambiente, nunca nos cansaremos de volver sobre este tema, que reviste una importancia vital para el país.

Se tachará por algunos de anti-patriótica, nuestra propaganda. Se dirá que hacemos una injuria a nuestra sociedad, ante el mundo entero, al descender el velo que oculta a medias todas las lacras y miserias que padecen las clases sociales elevadas y que se van contagiando rápidamente a nuestro pueblo.

Replicaremos con toda energía que eso está muy lejos de nuestro propósito y que, al tocar con el dedo la llaga, no descubrimos ningún misterio ignorado por todos, sino que sólo mostramos esos hechos que todo el mundo conoce, que están a la vista de todos, para pedir que se reflexione un instante, que se mida toda la extensión del mal que nos aqueja, y se medite en las asustadoras consecuencias que vamos palpando ya, y que llegarán, antes de mucho, a producir hechos trágicos e irremediables.

La conducta observada en nuestros principales centros sociales por los jóvenes que se dicen distinguidos; la soltura, osadía y poco edificante comportamiento de numerosas niñas y damas conocidas; la tolerancia, complacencia o indiferencia que guardan respecto de muchas cosas impropias, las "condescendencias" matas y los "bondadosos" papás; la libertad, y el abandono en que dejan a sus hijas circular, del brazo de un desconocido, por salones reservados, patios y jardines; el poco pudor que demuestran muchas señoras y señoritas, al presentarse ataviadas con trajes que, sin exageración, pueden calificarse de escandalosos; la falta de corrección en los modales, en las conversaciones, en las actitudes, en los gestos, en las miradas provocativas de muchas mujeres; el poco o ningún miramiento y respeto que guardan al bello sexo muchísimos "caballeros" y "mozos bien", ya sea en sus palabras, en sus tratamientos, en la

AVISOS PREFERENTES

ANGEL VERA, PINTOR

Se encargan de todo trabajo concierne al ramo como ser Decoraciones, puertas, paredes, imitaciones de madera y mármol. — Marsella 2727.

ALHAJAS, RELOJES, BRILLANTES

Gran variedad de gustos, lo hallarán en la acreditada Joyería y Relojería San Carlos, de C. Maio y Lino. Se hacen alhajas al gusto del interesado. Se componen alhajas y relojes por difíciles que sean. Taller en la casa. Inmundo surtido en medallas con diamantes, de oro "Fix", de plata, etc. Pidan precios que se le enviarán en seguida, los cuales son sumamente ventajosos, calle (Jabón) núm. 1838, entre Miguelete y La Paz, Montevideo. No confundir; a mitad de cuadra.

SE VENDE O SE ALQUILA

Un hermoso y bien situado solar con 16 metros de frente a la Carretera a Colón, próximo a Sayago. — Ocurrir: Mercedes 917.

SE VENDE

Un solar de 12 metros de frente por 81 de fondo. Ubicado a una cuadra del Parque Central. — Ocurrir: Mercedes núm. 917.

JARDIN DEL SIGLO

"Jardín del Siglo", de Desalvo y Revello. — Sucesores de Miguel Desalvo y Cía. — Sierra 1668. — Gran surtido de plantas de adorno, frutales y forestales, semillas de especial calidad y macetas finas.

COOHERIA DEL CARMEN

De Manuel Rodríguez y Cía., calle Vazquez 1374 entre 18 de Julio y Guayabó. Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche. Carruajes, coches y servicio para casamientos, paseos, etc., etc. Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos. Esta casa hace el servicio del Circulo Católico de Obreros. Elementos de primer orden. Precios módicos. Teléfonos: La Uruguaya 607 y La Cooperativa número 1144.

LIBRERIA, PAPELERIA Y TIPOGRAFIA LA POPULAR

De Mosca Hnos. — El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estampería religiosa. — Situada en la calle 18 de Julio 1574. — Teléfono: La Uruguaya 768. (Córdoba).

TIENDA

Tienda de Correa Luna Hnos. — Calle Juan Carlos Gómez 1332. — Precio fijo. — Teléfono: La Uruguaya N.º 73.

SEÑOR FORMAL

Se ofrece para ocupación o empleo de confianza. Posee francés. Garantías materiales y morales. Ocurrir a esta Redacción.

PROFESIONALES

EDUARDO TERRA AROENA. — Ingeniero y Agrimensor. — 25 de Mayo 251. — Proyectos de obras en general. Mensuras, Divisiones y Nivelaciones.

DOCTOR ALFREDO GANZANI. — Médico Cirujano. — Consultas de 4 a 6 todos los días hábiles. — Reducido 2732. — Teléfono Uruguaya 575 (Aguada).

AL. P. DE TRAVESE. — Pertera. Consultas gratis para los pobres todos los jueves de 2 a 5 p. m. — Mercedes 1417.

DOCTOR JUSTO MONTES PAREJA. — Jefe de clínica médica del Hospital Maciel. — Medicina interna — Andes 1202. — Teléfono: La Uruguaya 2409 (Central).

LUIS ARRARTE VICTORIA. — Arquitecto y agrimensor. — Proyectos, dirección y construcción de obras, peritajes, tasaciones y mensuras. Avenida 18 de Julio 1527. — Teléfono: La Uruguaya 2204, (Córdoba).

LIQUEL PEREA. — Abogado. — Estudio: Calle Mercedes 911.

MARIO ARTAGAVEYTTIA. — Médico Cirujano. Jefe de Clínica del Hospital Maciel. — Consulta de 2 a 4 p. m. — Teléfono: La Uruguaya 2056, (Central), calle 25 de Mayo 889.

JOSE L. MULLIN. — Abogado. Estudio: Andes 1300. — Domicilio: Buschental 10.

LUIS P. LENGUAS. — Médico Cirujano. Consultas de 2 a 3 p. m. — Agraciada Núm. 1011.

JUAN VARESE. — Escribano público. — Ituzaingó 1430.

FRANCISCO SOAFARELLI. — Médico. — Consultas de 1 a 3 p. m. — Avenida General Flores 2418.

ERNESTO OARDELLINO. — Dentista. Jefe de la Clínica del Hospital de Niños. — Consultas de 9 a. m. a 5 p. m. — Calle Soriano 839. — Entre Andes y Florida. (Teléfono: La Uruguaya 075 (Central)).

JOSE S. GONZALEZ Y CONRADO GONZALEZ BARBOT. — Escribanos públicos. — Misiones 1388.

IGNACIO BERGARA. — Escribano público. — Calle Misiones 1495, entre 25 de Mayo y Cerrito. Domicilio particular: Andes 1527. — Teléfono: (Cooperativa) 823.

AGUARDIA HNOS. — Cirujanos dentistas. — Nuevos sistemas para la confección de dientes artificiales. — Extracción de dientes sin dolor. Obturaciones de oro, platino y porcelana. — Consultorio: Yf 1290.

HECTOR E. TOSAR ESTADES — CLASES DE CASTELLANO — Treinta y Trece, 1460 (1er piso).

Clases de ingreso y preparación para examen de maestro. No se cobran honorarios a los reprobados. Moreira, Lavalleja 1730.

AVISO

A los señores Sacerdotes de Ciudad y Campaña

Esta casa pone en conocimiento de los señores Sacerdotes de la Ciudad y Campaña que cuenta con un variado surtido en géneros para la estación de verano a precios que no admiten competencia. Pidan muestras y precios, que serán atendidos a vuelta de correo como igualmente se mandan instrucciones para tomar las medidas.

"La Tienda de Oro", Sastrería Belesástica de Alonso Hnos. — Río Negro 1281 entre S. José y Soriano.

Establecimientos católicos

de enseñanza

PARA VARONES

Colegio de la Sagrada Familia. — Enseñanza superior y elemental comercial e idiomas. — Calle Agraciada número 1011.

Escuela de San Vicente. — Gratuita. Fundada en el año 1859 por la Sociedad de San Vicente de Paul. Enseñanza elemental para varones. — Calle Treinta y Tres núm. 1286.

Colegio Pbro. José B. Capurro. — Dirigido por los Hermanos de la Sagrada Familia. — Calle Maciel 1377.

Colegio Seminario. — Enseñanzas elemental y de bachillerato en ciencias y letras y superior. — Admite externos, pupilos, tres cuartos pupilos y medio pensionista. — Soriano núm. 1472.

Colegio de San Antonio. — Bajo la dirección de los P. P. Capuchinos. — Se enseña instrucción elemental. — Calle Canelones entre Minas y Magallanes.

Talleres de Don Bosco. — Estanzuela. — Formación de artesanos en varios oficios, Sastrería, zapatería, carpintería, herrería, panadería, encuadernación, etc.

y Rodríguez 67 id, Viuda de M. Rodríguez 77 id, Balparda y Cía., 69 id, Luis P. Pereyra 82 id, P. C. Gómez 44 id, L. San Martín 20 id, J. C. Gómez 31 id, Brizoso, Presno y Cía. 55 id, S. y Parón 39 id, E. y Aroca 23 id, A. Abeila 20 id, J. Sosa 3 id, R. Vidaurrea y Cía. 20 id, S. V. y dos Santos 40 id, L. Cadenas y Cía. 25 id, F. B. Helguera 35 id, P. J. Echebendy 12 id, R. y Achard 39 id, Taranco y Cía. 195 id, Laguno y Cía. 7 id, C. y M. Viana 20 id, A. Bocking y Doll 29 id, Olegui Hnos. 43 id, A. R. Garra 20 id, Olano Hnos. y Cía. 20 id, A. Cirio 50 id, L. San Martín 129 id, Francisco Beramendi 17 id, M. Allende y Cía. 143 id, C. Mendivil 41 id, J. Graus y Cía. 48 id, A. Gallina 32 fardos.

Total: 2.956 bolsas.

Totales de varios productos —

2.945 cueros vacunos secos, 170 id id salados, 112 id potros, 762 atados laneros, 67 fardos id, 150 cueros becerros, 1 atado id, 7 id varios, 77 id corderos, 9 bolsas cerda, 70 id avens, 180 id papas, 380 id afrechillo, 237 id afrechillo, 192 atados paja, 26 bolsas alpiste.

Otros productos —

A Taranco y Cía. 4 fardos laneros, 116 cueros vacunos secos; a A. Bonilla 16 atados laneros, 84 cueros vacunos secos; a P. J. Echebendy 5 fardos laneros, 78 cueros vacunos secos; a R. y Achard 150 cueros vacunos secos; a L. Rubio 17 atados laneros, 70 cueros vacunos secos, 20 id potros, 4 atados corderos; a P. D. y Vidal 34 cueros vacunos secos; a Viuda de J. I. Aguerre 65 cueros vacunos secos; a P. M. Gómez 29 cueros vacunos secos; a Balparda y Cía. 3 atados laneros, 86 cueros vacunos secos, 1 atado becerros, 1 id corderos; a Viuda de M. Rodríguez 65 cueros vacunos secos; a V. Pereyra 129 cueros vacunos secos, 4 id potros, 100 id becerros, 11 atados corderos; a R. Vidaurrea 25 cueros vacunos secos, 4 id potros; a Olegui Hnos. 16 fardos laneros, 61 cueros vacunos secos, 13 id becerros; a F. B. Helguera 10 atados laneros, 17 cueros vacunos secos, 4 atados corderos.

Panificación a vapor DEL ESTE

de la Vda. de H. PENA e Hijos

GALLE CONSTITUYENTE 1484

SE IMPRIMA Y ENCAJOLA EN ESTE

Bocadillos de Monja

Casa especial en la fabricación de galleta. — Se vende pan inglés, para sandwich alemán de afrecho y de graham.

Se venden paños, Merinos y Alpacos

SOLANES Y MATEOS SE CONFECIONAN

CASA DE Santiago Costa

3 de Julio, 1505

REQUINA VAZQUEZ

Colegio Parroquial de San Luis. — Iglesia Parroquial del Reducto.

Colegio Católico de San Vicente. — Plaza San Agustín (Unión).

Colegio de la Inmaculada Concepción. — Dirigido por los Padres del Sagrado Corazón de Jesús (Bayoneses). — Mercedes núm. 984.

Colegio de San Pedro Nolasco. — Calle Cuapirú núm. 145.

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús. — Dirigido por los R.R. P.P. Salesianos. — Calle Mercedes núm. 1769, recibe medio-pupilos y externas.

Colegio de San Francisco de Asís. — Dirigido por los R.R. P.P. Capuchinos (Nuevo París).

Colegio Pio (en Villa Colón). — Enseñanza elemental y superior. — Admite externos, pupilos y medio pupilos.

Colegio de la Guardia de Honor del Corazón de Jesús. — Calle Maldonado núm. 1087.

PARA NIÑAS Y SEÑORITAS

Escuela-Taller del Niño Jesús de Praga, de enseñanza elemental. — Calle Yara número 1074.

Colegio de las Religiosas Dominicas. — Calle Rivera núm. 2257. — Admite externas, pupilas y medias pupilas.

Colegio de las Religiosas del Sagrado Corazón. — Calle Mercedes núm. 1007.

Colegio de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, dirigido por Hermanas Dominicas. — Progreso 11a, Atahualpa.

Colegio de las Hermanas Teresas. — Compañía de Santa Teresa de Jesús. — Calle Soriano entre Salto y Tacuarembó. — Admite externas, pupilas y medio pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes. — Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana Alemanas. — Se admiten externas, medio-pupilas e internas. Calle Martín García núm. 14.

Colegio San José, para niñas y señoritas. — Dirigido por las Hermanas Josefinas. — Cerro de Montevideo.

Escuela-Taller de las RR. HH. Vicentinas. — Se da enseñanza superior. — Calle Reconquista núm. 432.

Colegio del Inmaculado Corazón de María. — Dirigido por las Hermanas Adoradoras. — Se admiten externas, medio pupilas o internas. — Calle Canelones esquina Magallanes.

Escuela-Taller de María Auxiliadora. — Se admiten externas, medio pupilas o internas. — Calle Canelones esquina Magallanes.

Colegio de San José — dirigido por las Hijas de N. Señora de la Misericordia. — Paso del Molino. — Iglesia 41.

IMPRENTA "LATINA"

JOSE M. BLANCO

MONTVIDEO CALLE FLORIDA, 1532

Farmacia y Drogueria del "León de Oro"

CASA MATRIZ — FUNDADA EN 1819

Avenida 18 Julio 899, esq. Convención 1351 1363

FARMACIA "SUEIRO" SUCURSAL

Av. 18 de JULIO 1437 bis (Córdoba) esq. Arceal Grande

DE JOSE M. SUEIRO, Farmacéutico

Importación directa de drogas, especialidades en perfumería

Se despacha para el Circulo Católico — Teléfonos 101 2 (Central) 1931 (Córdoba)

Reune tres condiciones recomendables a saber:

ES FRESCA Se prepara diariamente.

ES AGRAVABLE Aun a los paladares más delicados.

ES ECONOMICA Su precio no admite competencia.

FARMACIA CIRCULO C. DE OBREROS

Depósito General: Av. 18 DE JULIO 1631

Calle esquina Minas

Extrato de

Malta Montevideana

Bebida-alimento muy agradable y sumamente nutritiva.

El mejor tónico y reconstituyente de efectos admirables en todo organismo que requiere ser fortificado.

Es también la mejor bebida para las personas sanas.

El Rev. Padre Juan R. Diz, Superior Mercedario, manifiesta su opinión en la siguiente forma:

«Reconozco en todo y por todo su acción vigorosa y natural para los organismos débiles».

Sociedad Anónima

Cerveceria Montevideana Calle Santa Fe 1087

Muttoni Hnos.

TRASLADADO SU

Escritorio y Casa de Ventas

A LA

CALLE URUGUAY 789

Gran surtido en caños de bronce, niqueladas, de hierro y de madera. (Nuevos modelos)

Construcciones Rurales en general

Artículos para estancias y cabañas

MAGALI

POR M. DELLY

do. Basta como prueba la paciencia con que a toda hora soporta tus pequeñas... exigencias; debo reconocer con toda sinceridad.

—¿Tú, tú, Gerardo? ¿Vas a compararte a una modesta lectora...? Pues no faltaba más que Magali se insubordinara! Pero tiene unos modales ridículamente altaneros para su posición.

—¿A mí no me parece! dijo una jovencita de cabello castaño, la hermana de lord Archibaldo, cuya mirada maliciosa no se apartaba de la hermosa y fría Ofelia. Sus modales son absolutamente naturales, y unidos a la más encantadora simplicidad... ¡Y qué belleza!

—¿Qué locamente entusiasta eres querida! dijo secamente lady Ofelia. Todo eso le será más peligroso que útil en su situación. ¿Qué familia aceptaría jamás una institutriz o profesora de música con ese porte y esos modales que quieren ser los de una gran señora?

—¿Piensa dar lecciones! preguntó lord Dawtill que parecía divertirse mucho con el aire enfadado de lady Ofelia.

—Evidentemente, no puede hacer otra cosa; pues no tiene ni un penny que suyo. Ella y su hermano han sido educados por caridad y

nada más.

—¿Son en realidad unos niños vagabundos! preguntó lady Ana Dawtill.

El duque, con una sonrisa sarcástica dibujada en los labios, había estado escuchando la conversación sin tomar parte en ella. Ante la pregunta de la joven, levantó la cabeza con vivacidad.

—¿Niños vagabundos!... ¡De ninguna manera! Su origen paterno es perfectamente conocido. Pertenece a una vieja y excelente familia francesa, honorabilísima. En cuanto a su madre, sólo sabemos que era inglesa... Vamos, Ofelia, continúa tu distribución de papeles, y no te olvides de darle uno a lord Archibaldo.

—¿Que aceptaré gustosísimo! dijo el lord con un saludo cómico.

—Naturalmente, no nos pasaremos sin usted, milord. Usted será nuestro mejor intérprete... ¡Y tú, Gerardo, qué papel deseas!

—Ninguno, no tengo condiciones de actor... y menos para la comedia de lady Dulkay...

Un grupo de invitados, siguiéndole a lady Isabel, llegaba a la terraza, y tras de ellos aparecían algunos sirvientes trayendo el té.

—¿Magali fué a la estación! pre-

guntó Isabel sentándose cerca de su hermano.

Este hizo un gesto afirmativo. Lord Dawtill, que se hallaba al lado de su amigo, dijo bajando la voz:

—La pobre mis casi ha tenido que quedarse aquí por un capricho de lady Ofelia, Milady. Parece que su bella prima no la quiere nada... Sin la intervención de Gerardo, miss Daultey se hubiera visto obligada a faltar a la llegada de su hermano, su único pariente, según creo.

—En efecto. ¡Y se quieren tanto!... Yo me había olvidado de prevenir a Ofelia que debía dejar libre esta hora a Magali. Sin embargo, ella sabía muy bien que Freddy llegaba hoy.

—¿Naturalmente que lo sabía! —dijo lord Gerardo con tono burlón.

—Y por eso se tomaba el trabajo de molestar así a la joven, que de testa... Yo, por mi parte, aseguro que a pesar del recuerdo más bien antipático que me había dejado miss Daultey, hoy me ha admirado la paciencia de que ha dado pruebas. Debe de tener una rara fuerza de voluntad para poder reprimir de tal modo su naturaleza, que parece ardiente y extremada-

mente altanera.

—¿Ah, qué observador te has hecho! —dijo lord Archibaldo riendo.

—Tenga cuidado, milord; Gerardo es terrible. Nos penetra hasta lo más hondo del corazón —replicó alegremente lady Isabel. — Cuando uno lo cree más ocupado escuchando, ve y oye todo lo que pasa más lejos... Y en estas circunstancias no se ha equivocado. Magali tiene mucho que luchar contra su natural altivez, sobre todo en su situación, muy triste a veces, a pesar de todos los esfuerzos que hago por endulzársela.

—Tienes muy buen corazón, Bella, —dijo afectuosamente el duque, apoyando la mano sobre el hombro de su hermana.

—¿Ya lo creo, Gerardo! —respondió ésta riendo. — Y estoy muy contenta de que hayas demostrado el tuyo, saliendo en defensa de la pobre Magali.

—Yo no he salido en defensa de nadie —dijo firmemente. — Se trataba de un acto de justicia, de humanidad, como quieras llamarle, para el cual he usado mi autoridad de dueño de casa.

Y con su facilidad acostumbrada llevó la conversación a otro terreno.

no.

Freddy había llegado; Magali, radiante, no dejaba de contemplarlo, de oírlo, de interrogarlo. Estaba siempre lo mismo: pequeño, un poco delgado, encantador, con su tinte muy blanco, el óvalo delicado de su cara, sus cabellos oscuros muy enredados, sus ojos azules en los que se reflejaba un alma fría, amante y recta, un poco pensativa...

A pesar de la pequeña diferencia de edad, — él tenía diez y seis años y Magali diez y ocho. — Freddy consideraba a su hermana como una sabia consejera, una tierna confidente, a la que no ocultaba nada. Era para él un ser superior, y, a pesar de su temperamento algo tímido, no hubiera dejado que la molestaran en su presencia.

Al día siguiente de su llegada, había acompañado a la señorita Amelia y a Magali a la misa que celebraba diariamente el capellán de Hawker-Park. — Los Hawker eran católicos — y al salir de ella se había dirigido a casa del duque, como éste le había dicho la víspera a Magali... En este instante, nuevamente junto a su hermana, en la salita de la señorita Novey, le contaba alegremente su visita.

Lord Gerardo ha estado tan amable, Magali! Me ha dicho que deseaba ocuparse de mí más que hasta ahora, que se lo habían impedido sus viajes y, además, siendo tan joven...

¿Qué serio parece para su edad! ¿Qué serio parece para su edad! que Magali hubiera visto al duque de Stalldiff, había notado en él una seriedad superior a sus veinticuatro años.

Cerca de sus amigos de más edad, resaltaba por su carácter serio, desprovisto de toda afectación y que no le impedía, sin embargo, tomar parte en todas las diversiones de Hawker Park, aunque pareciese indiferente a los éxitos mundanos tan buscados por él en otros tiempos... Es cierto — esto era una reflexión de Magali — que su orgullo debe llevarlo a esa indiferencia desdeñosa, lo mismo que a distinguirse entre sus compañeros por esa superioridad de raciocinio.

En fin, por lo menos debía agradecerle una cosa: sin su intervención de la víspera, Freddy no hubiera visto privado de encontrar en la estación a su querida Magali... El había demostrado que si era altivo, no quería caer en las ruinas