

EL AMIGO DEL OBRERO

Montevideo, Miércoles 2 de Enero de 1918.

Organio de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

(PORTE PAGO)

Año XX.—Mém. 1844

"Cristo vive, reina e impera!"
EL AMIGO DEL OBRERO
FESTIVO EN HOMENAJE A CRISTO REY
EL 1º DE ENERO DE 1918

APARECE LOS MIÉRCOLES Y SABADOS

Redacción y Administración:

MERCEDES, 947

Teléfono: La Uruguayana 2167 (Central MONTEVIDEO)

REDACTORES:

Dra. LUIS P. LENQUAS
Y MIGUEL PEREA
DECRETARIO DE REDACCIÓN
DR. JUAN NATALIO QUAGLIOTTI
HECTOR E. TOSÁ ESTADES

CORRESPONDENTES:

En PARÍS: Francisco Veullot.

En PRIMURGO: Max Turmano.

SUSCRIPCION

Capital, por més \$ 0.20
Interior, semestre adelantado " 1.20
Exterior semestre adelantado " 1.80

AVISOS

Pidáse precios a la Administración por avisos en 3.º y 4.º página, a una columna y más columnas, por centímetros de altura.

La Administración no aceptará cualquier aviso que se le presente; se reserva el derecho de rechazar los que crea convenientes.

EL AMIGO DEL OBRERO no admite publicaciones de redacción pagadas.

Agentes en todos los pueblos del interior.

Se reciben suscripciones en las casas parroquiales.

Administrador: Horacio Campodónico

Círculos Católicos de Obreros existentes en el país

Montevideo, calle Minas 1244 — La Unión — Villa Colón — Villa del Cerro — Paso del Molino — Guadalupe — Las Piedras — Pando — Salto — Mercedes — Fray Bentos — Minas — Durazno — Trinidad — Rocha — Paysandú — San José de Mayo — San Carlos — San Fructuoso — Nueva Helvecia — Treinta y Tres — Florida — Santa Lucía — Sarandí Grande — Santa Isabel — Rosario — Maldonado — Santa Rosa (Canelones) — Rivera.

Oficina del Consejo Superior de los Círculos: Mercedes 947.

INDICADOR CRISTIANO

Miércoles 23 — Santos Ildefonso arz. y Emperenciana, virg. y mr. Nuestra Señora de Belén.

Jueves 24 — Nuestra Señora de la Paz y santos Timoteo, ob. mr. y Euzebio mr.

Viernes 25 — La conservación de San Pablo a.s. Máximo y Donato. — Abrense los Tribunales.

Sábado 26 — Santos Policarpo, ob. y mr. y Paula, viuda.

ORDEN DE LOS TRIDUOS
22, 23 y 24 Parroquia del Reducto.

25, 26 y 27, Parroquia de San Fructuoso (Tacuarembó).

28, 29 y 30, Monasterio de la Visitación (Salesas).

31, Parroquia de Guadalupe (Canelones).

Febrero:

1 y 2, Parroquia de Guadalupe (Canelones).

3, 4 y 5, Hermanas del Huerto (Daymán y San José).

INDULGENCIAS

PLENARIA: Para los que visitan una de estas iglesias durante la adoración confesada y comulgado.

DIEZ AÑOS: Para los que no habiendo confesado y comulgado antes de la visita, la hiciere a lo menos con el firme propósito de confesarla. Por cada visita ganará otras tantas cuarentepatas.

Betas indulgencias serán aplicables a los Anitmas del Purgatorio.

100 DIAS: Para los que al oír las horas que se dan con la campana grande de la iglesia en que está expuesta S. D. M. con el corazón contrito, recen devotamente esta fórmula:

"Alabemos y seamos gratos en todo momento al Santísimo y Divino Sacramento, siempre que en ella se recue a S. D. M. por la intención del Sumo Pontífice y las necesidades de la Iglesia".

Por la Cultura

La nota presentada en estos días al Ministerio del Interior y suscripta por una porción de distinguidos caballeros católicos solicitando sea prohibido el uso del disfraz sacerdotal, ha provocado en el colegio torientes de indignación, diciendo que no puede tolerarse que se establezcan privilegios de clase en favor de los curas y una serie de incongruencias más.

Sin considerar aquí el legítimo y positivo derecho que tienen las tres cuartas partes de los habitantes del país, católicos declarados, a que sean respetados sus sentimientos religiosos, siquiera fuese como una consecuencia lógica de la libertad de cultos establecida en la nueva Constitución, trataremos aquí la cuestión desde un punto de vista más general y más amplio.

Dice "El Día" que eso sería establecer un privilegio injusto e intolerable en favor de un determinado gremio, y que, generalizando el argumento de los católicos habría que llenar de prohibiciones la ordenanza (o el edicto) policial que se refiere a las fiestas carnavalescas.

Es perfectamente distinta la situación, en un caso y en otro, pues es bien sabido que lo que más hiebre el sentimiento y la opinión ajenas, es un ataque a sus creencias religiosas, a sus sentimientos patrióticos y a sus sentimientos de familia; y ninguna crítica que se hiciera a determinado gremio, podría herir más los sentimientos populares que el arrastrar por el suelo y hacer objeto de mofa y ludibrio los hábitos de sacerdotes y religiosos, que para nosotros, los católicos, son ministros de Dios, y no miramos en ellos las condiciones individuales, personales, puramente humanas de quien los lleva, sino la investidura augusta y elevadísima que tienen los ungidos de Dios y sus representantes en la Tierra.

Pero, aparte de esto, tomamos la palabra a "El Día" y decimos que, en nuestro sentir, "deben llenarse, efectivamente, de prohibiciones los edictos policiales de carnaval. Debe prohibirse, desterrarse de esos festejos, todas las notas groseras de reconocida incultura, todo lo que no tuviese más objeto ni más fin que satisfacer bajas e indignas pasiones, todo lo que atentara más o menos indirectamente contra la moralidad general, las buenas costumbres, la decencia y el decoro social, todo lo que tuviera por fin único y exclusivo el zahorí, ofender, denigrar, insultar, a personalidades, instituciones respetables, naciones extranjeras, próceres nacionales, religiones de las que están permitidas en el país, etc., etc."

De un tiempo a esta parte — desde que se hicieron públicos los crímenes de Rivero — la hojita casi anónima

que dice: "Digo! hojita casi anónima EL AMIGO DEL OBRERO, cuando figuráis a su frente, los nombres de dos redactores y dos secretarios de redacción, dos abogados y dos médicos para lo que usted guste mandar!

Pero no; el preclarísimo y talentoso periodista de "El Día" chiquitín, no ha querido calificar de anónima a nuestra hoja; la ha querido calificar de anodina, de inócuas, de desconocida o cosa por el estilo, pero no le ha brotado la palabreja del meollo y puso la primera que se vino a las mientes: anónima, como pudo haber puesto, cacoñónica.

Lo que saben ciertos periodistas que andan en lista como las langostas en cardumen!

Pues bien

... la hojita quasi cacoñima es enviada a muchas familias de esta ciudad, que antes no habían sido suscriptoras, alcanzando así en Mercedes una regular circulación...

Y cómo te va?

Y eso te disgusta eh! Pues a nosotros nos agrada muchísimo. "... una regular circulación entre las viejas beatas y los señores chupa-cirios, que la leen con fruición. (Muchas gracias por esa gallante confesión) sobre todo en los números en que El Mudo "Jes bájala la mano" a los pícaros herejes".

Caramba! ¡Me estás haciendo una reclame atroz!

Gracias, gracias por todo.

"El lenguaje que se utiliza en el sacerdotal periódico, además de ser chabacano, es verdaderamente torpe..."

Aquí ya te soliste de la vaina. Después de las alabanzas de arriba no vienen bien esos desahogos de ahí.

"... y denota el estado de ánimo en que están estos pobres ácitos de la clérigalla impudica."

Lo que denota todo eso que escribes, es que te pica nuestra pro-

paganda, y ya sabes el remedio: rascarse.

Como allá, cuando en illo tempore, el nunea bastante poneado Rovérano te arreó un pie de paliza de las de órdago, para eso, para que te rascastas, nosotros, ahora, Rovérano de la pluma, nos proponemos atizarlo por medio de nuestro periódico todos los trallazos que hagan falta hasta que quedes como no digan dueños en la incapacidad de dañar a las personas decentes con tus procaciidades.

Estás!

Y no te nos vengas con la inocencia de que nuestro lenguaje es grueso y prozaz, porque te contestaremos con aquello de que bailamos al son que nos tocan, y tenemos como tema aquello de: responde al necio según su necesidad, pensamiento muy digno de tenerse en cuenta, cuando tropieza uno con esa nube de necios que presumen de sabios y que tienen además el don de despuntar a las primeras de cambio la oreja de su incautura.

Cuando tales modelo de caballeros en vuestros escritos, entonces os tratarémos como tales; pero hasta que no llegue ese caso, y prosigais rozando en el estercolero de la literatura de arrabal como hasta aquí, os tratarémos, como lo merecéis: como desvergonzados, invocando como prueba para ello, la serie de vuestros artículos e innumerables sueltos.

A cada cual, según se lo merece; eso es justicia, y lo demás agua chile.

Ya lo sabes pues, omónimo chiquitín de "El Día" pelicular de aquí, no te nos vengas con lágrimas de cocodrilo, porque te mandaremos a que te las sequen Rovérano con sus contundentes caricias.

El Mudo.

Quisicosas

"El Día" de Mercedes — que como su homónimo de Montevideo, enloda diariamente sus columnas con una propaganda de forma soez y calumnia contra la Religión y el clero católico, atrayendo hacia sí la severa y categórica condenación de todo el elemento culto de aquella progresista ciudad — ha dolo últimamente, para tratar de atraerse a los católicos, indignados por su baja propaganda y su escupaña de insultos, en la flor de publicar fotografías de señoritas y señoritas católicas de la localidad, para hacer creer así a los incautos, que esas personas aprobaron esa campaña y sancionaban así todas sus bajezas.

La señorita Raquel Oholegui, una de las damas más prestigiosas de la cultura sociedad mercedina, publica en el diario "El Progreso" de Mercedes, una carta en la que protesta energíamente por haber "El Día" publicado su retrato sin consentimiento suyo y, evidentemente, con el fin de hacer creer que ella acompaña a dicho diario en los torcidos procedimientos de su campaña.

En esa carta, perfectamente escrita y argumentada, la señorita de Oholegui dice con mucha razón que si un periódico puede publicar retratos de artistas, por motivos de información y porque las artistas se exhiben al público y viven del reclamo, una señorita puede tener motivos muy fundados para negarse a que aparezca su fotografía en un diario, mucho más si es un diario de ideas.

Y esa señorita Raquel Oholegui, una de las damas más prestigiosas de la cultura sociedad mercedina, publica en el diario "El Progreso" de Mercedes, una carta en la que protesta energíamente por haber "El Día" publicado su retrato sin consentimiento suyo y, evidentemente, con el fin de hacer creer que ella acompaña a dicho diario en los torcidos procedimientos de su campaña.

En esa carta, perfectamente escrita y argumentada, la señorita de Oholegui dice con mucha razón que si un periódico puede publicar retratos de artistas, por motivos de información y porque las artistas se exhiben al público y viven del reclamo, una señorita puede tener motivos muy fundados para negarse a que aparezca su fotografía en un diario,

muchos más si es un diario de ideas.

Y esa señorita Raquel Oholegui, una de las damas más prestigiosas de la cultura sociedad mercedina, publica en el diario "El Progreso" de Mercedes, una carta en la que protesta energíamente por haber "El Día" publicado su retrato sin consentimiento suyo y, evidentemente, con el fin de hacer creer que ella acompaña a dicho diario en los torcidos procedimientos de su campaña.

En esa carta, perfectamente escrita y argumentada, la señorita de Oholegui dice con mucha razón que si un periódico puede publicar retratos de artistas, por motivos de información y porque las artistas se exhiben al público y viven del reclamo, una señorita puede tener motivos muy fundados para negarse a que aparezca su fotografía en un diario,

muchos más si es un diario de ideas.

Y esa señorita Raquel Oholegui, una de las damas más prestigiosas de la cultura sociedad mercedina, publica en el diario "El Progreso" de Mercedes, una carta en la que protesta energíamente por haber "El Día" publicado su retrato sin consentimiento suyo y, evidentemente, con el fin de hacer creer que ella acompaña a dicho diario en los torcidos procedimientos de su campaña.

En esa carta, perfectamente escrita y argumentada, la señorita de Oholegui dice con mucha razón que si un periódico puede publicar retratos de artistas, por motivos de información y porque las artistas se exhiben al público y viven del reclamo, una señorita puede tener motivos muy fundados para negarse a que aparezca su fotografía en un diario,

la persona efectivamente prestigiosa, puedo arrastrar consigo muchas más de las que se ganan entre las muchedumbres suggestivas.

Dr. Juan F. Cafferatta

Hemos tenido el honor de recibir en nuestra casa y saludar al eximio hombre público, escritor y tribuno argentino, doctor Juan F. Cafferatta, ex-diputado nacional y ex-candidato a la gobernación de la provincia de Córdoba.

El doctor Cafferatta, en su larga actuación tanto política, como tribunera y periodística, fué siempre un ardiente y inteligente defensor de la clase obrera y un trabajador incansable, un apóstol y erudit propagandista de la acción social católica.

En el Congreso Argentino, junto con su colega el diputado católico Dr. Arturo M. Bas, presentaron varios proyectos notables de carácter obrero, entre ellos, el de las casas baratas para trabajadores.

El distinguido huésped ha venido, en viaje de descanso y recreo, a pasar una breve temporada en nuestra ciudad, de la que se mostró muy bien impresionado.

Regresó a Buenos Aires, el lunes 21.

Reiteramos al querido corregionario argentino nuestro afectuoso saludo.

La libertad de enseñanza

I

Una cuestión candente — Los términos de la cuestión

Libertad de enseñanza y escuela eclesiástica de una parte; escuela neutra y monopolio de la enseñanza por el Estado, de otra parte; hé aquí una cuestión que podemos llamar la cuestión candente del día, no sólo porque sobre ella se escribe y se discute diariamente en la prensa y en los Centros de Propaganda, sino que también porque "El Día", órgano del oficialismo ateo, sostiene en este asunto la tesis jacobina y liberticida, contra la opinión pública, que coincide en la conciencia cristiana y se encarga en una corriente de legitimidad.

Los argumentos que aduce al efecto son ridículos.

Dice que los sacerdotes caracterizados esos días, son los malos sacerdotes, los sacerdotes indignos de su Ministerio y que ésto no puede contrariar a nadie.

Qué disparate!

En esas pantomimas groseras, no se hacen distingos de ningún género, pues, se arrastra por el fango, el hábito talar que, aún en el caso de que fuera indignamente llevado por algún sacerdote, no deja por eso de merecer, respeto y admiración de los católicos, como no deja de merecer el uniforme militar, por más que existan quienes lo llevan indignamente, quienes abusan de él, para castigar a indefensos ciudadanos y someter a algunas zonas del país, al imperio de la Mazorca.

Por otra parte, bien sabe "El Día", si ridiculizar a los sacerdotes, merece o no, el desprecio del público decente. Y sin duda él mismo, como lo castiga hoy ese público, cuando pretende ridicular con caricaturas soeces, a un sacerdote, víctima de la calumnia.

No se pide pues ningún privilegio.

Se pide, que se haga respetar, lo que para los católicos, es cosa sagrada.

Y es un deber de los poderes públicos, imponer ese respeto.

<

vieren al público "que las limosnas son destinadas a Tierra Santa, y que no recibe" aún "inculpaciones". El talentoso cronista de "El Día" considera que, por eso, los tristes piden para prover "la verdadera universal" ignorando que, precisamente es Orión religiosa es la que tiene a su cargo las colectas para las numerosas obras piadosas que se realizan y mantienen en la tierra Santa, hoy teatro de sangrientas luchas entre los protestantes ingleses y los monomáticos turcos, ambos igualmente enemigos implacables del catolicismo. Nada más natural, pues, que los P.P. Franciscanos tengan en su capilla una alcancía cuyo contenido sea destinado a la Palestina, no siendo esa una novedad, por otra parte, más que para "El Día" que se mete siempre en lo que no importa, ni entiende, tocando, con juntamente, el violín.

Lo criticable no es que los sacerdotes católicos, que no reciben pingües rentas del presupuesto, trabajan, para su sustento y el mantenimiento de las numerosas obras piadosas, que los católicos han eructado, dándose "espontáneas" de esos mismos fieles. Lo que es realmente digno de una censura, es que los jetes de oficina, ocultos a los mandatos de los oficiales, acompañan a los delegados que los oficiales, por sus oficinas y obligan a todos los empleados, poetas y ricos, blancos y colorados, a contribuir "espontáneamente" al tesoro del Patriarca, otrora, a veces exageradas nadas que un mes de sueldo, para que el circuito dominante pueña nuclear en las elecciones y manejarse en el Poder contra la expresa voluntad del país.

Lo que es censurable e inhumano, es que el oficiamiento, para unear a todos sus amigos y partidarios, ere oficinas y reparticiones mutiles y bien rentadas, estableciendo sobre el pueblo todo, impuesto y cargas que ya no puede soportar el país y que son hoy la primera causa de la espantosa crisis de hambre y de miseria que pesa sobre la población.

Y sin embargo, no salen que una sola vez, siquiera, "El Día" censurando estos inaceptables abusos. Al contrario: él los ha ensalzado y fomentado, como que son iniciativas y descubrimiento de su propietario, que es el jefe y fundador del encantador sistema actual.

Círculo C. de Obreros

El domingo, 27 del corriente, tendrá lugar una gran romería solemne al Cerro que este Círculo posee en Atahualpa.

A dicha romería están invitados los socios con sus familias, debiendo los primeros acreditar su calidad de tales con la presentación del último recibo.

Regirá el siguiente programa:

Por la mañana: S. - Llegada al Cerro, de las autoridades del Círculo, Comisión de Fiestas, Bandas de música y familias, Gran salva de cohetes y bombas.

8.30 - Misas campal, avenida de los plátanos, oficiada por el señor Capellán del Círculo, R. P. Asolo.

9.30 - Carreras de velocidad de 100 metros, para menores de 12 años; de 100 metros, para sénioras; de 200 metros, para mayores de 12 años. Carreras de tres pies y carreras de emboldados.

Pitifitas, sorteo y la manzana misteriosa y almuñecas.

Por la tarde: 2 p. m. - Deportes físicos y juegos atléticos.

2.30 - Gran carrera de cintas en bicicleta.

3.30 - Juegos de piñata, etc.

4.15 - Gran carnaval. Acto solemne: gran rumba que se efectuará a bordo del "Formidable".

5. - Gran novedad: carrera de boxeo y carrera de cartecillas, muy cómicas.

5.30 - Distribución de premios a los ganadores.

Una buena banda amenizará todos los números del programa.

Cantina oficial. - Servida por el conocido don S. A. Grosseni. Lista de precios fijada por la Comisión de Fiestas.

ADVERTENCIAS

Lo Durante la celebración, de la misma campal no permitirán ninguna clase de diversiones y se ruega al público el mayor silencio.

2. Queda absolutamente prohibido encender fuego al pie de los árboles, junto a las plantas, y en el interior del paseo de las cañas.

3. Las personas que lo deseen, pueden hacer uso del fogón oficial, entregando al encargado del mismo sus asados, los que deben llevar una tarjeta con el nombre del dueño.

4. Para los brevacs que hacen el servicio del Camino Reyes y La Granga, al Cerro y vice versa, regalar la siguiente tarifa: personas mayores \$ 0.10, menores \$ 0.05. Los carretones no estarán obligados a moverse hasta estar completos.

5. Para la colocación de vehículos y suelta de caballos, los inter-estados deberán consultar al guardia del Cerro, quien dará las instrucciones del caso.

6. Está proscripto del Cerro toda clase de baile.

7. Dentro de los límites del Cerro no se permitirá la venta de encinas o números de rifas o suscripciones, con fines extraños a la institución.

8. Queda prohibido cruzar el arroyo y pasar a los terrenos línderes.

9. La cintina oficial, es la única autorizada para vender dentro del Cerro y sus precios son aprobados por la Comisión.

10. La Comisión de Fiestas se reserva el derecho de hacer salir del Cerro a las personas que no sepan guardar el orden y la disciplina comunitaria.

Quienes debieran ir a la cárcel

El órgano que no puede dormir porque existen curas y católicos en el país, en un artículo desbordeante de injurias y burlas tonteras — como factura de la casa — desata contra las prácticas y usos de la Religión, a los que tilda de cínicos del diablo y estatas, "que negan a Dios" hasta el punto de que el diablo no lejana todo sacerdotio que trata de explicar la fe del pueblo. La de ir a la cárcel! Y con esto se indigna, diciendo que los católicos, al hacer la guerra a los adivinos y charlatanes, lo hacen puramente por razones de oficio, porque esos últimos les hacen una competencia ruinosa.

Como siempre, el diario citado tiene el don de los desaciertos, pues si trata a los católicos y a los sacerdotes, de estafadores y charlatanes, porque colectan dinero para sustentarse y sostener numerosas obras de beneficencia y de utilidad social que tratamente de abusos y abogada en príncipe del bien público, de la rectitud, la sinceridad, la imparcialidad y la elección de nuras en la conducta política del circo gubernante; a los que se sostienen en el poder a fuerza de oficio, porque esos últimos les hacen una competencia ruinosa.

Ninguna discusión se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Tratarse es de un argumento que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

Siempre que se rompe con la afirmación pura de que "el adversario emplea argumentos sofisticos". Si estos son tales, es fácil hacer ver al lector "en qué consiste el sofisma", como lo hemos hecho ver nosotros respecto del argumento y las escapatorias de nuestros lectores.

AVISOS PREFERENTES

ANGÉL VERA, PINTOR

Sólo encargan de todo trabajo concreto, puertas, paredes, imitaciones de madera y mármol. — Marcella 2727.

ALHajas, RELOJES, BRILLANTES

Gran variedad de gustos, lo hallarán en la acertada Joyería y Relojería San Carlos, de U. Alain y Lino. Se hacen alhajas al gusto del interesado. Se componen alhajas y relojes por diferentes que sean. Tallas en la casa. Inmense surtido en medallas con diamantes, de oro "Fijo", de plata, etc. Pueden prevernos que se le enviarán en seguidas, las cuales son sumamente ventajosas, calle Gaboto num. 1838, entre Alquicete y La Paz, Montevideo. No confundir; a mitad de cuadra.

SE VENDE O SE ALQUILA

Un hermoso y bien situado solar con 15 metros de frente a la Carretera a Colón, próximo a Sayago. — Ocurrir: Mercedes 947.

SE VENDE

Un solar de 12 metros de frente por 64 de fondo. Ubicado a una cuadra del Parque Central. — Ocurrir: Mercedes 947.

JARDIN DEL SIGLO

"Jardín del Siglo", de Desalvo y Revallo. — Sucesores de Miguel Desalvo y Cia. — Sierras 1666. — Gran surtido de plantas de adorno, frutales y florestales, semillas de especial calidad y materias finas.

COOPERATIVA DEL CARMEN

De Manuel Rodríguez y Cia, calle Vazquez 1374 entre 18 de Julio y Guayaquil. Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche. Carruajes para mes y servicio para casamientos, paseos, etc., etc. Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos. Esta casa hace el servicio del Círculo Católico de Obreros. Elementos de primera orden. Precios razonables. Teléfonos: La Uruguayana 607 y La Cooperativa nro. 1144.

LIBRERIA, PAPELERIA Y TIPOGRAFIA LA POPULAR

De Mosca Hnos. — El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estampería religiosa. — Situada en la calle 18 de Julio 1574. — Teléfono: La Uruguayana 768, (Cordón).

TIENDA

Tienda de Correa Luna Hnos. — Calle Juan Carlos Gómez 1332. — Precio fijo. — Teléfono: La Uruguayana N.º 73.

SEÑOR FORMAL

Se ofrece para ocupación o empleo de confianza. Posee francés. Garantías materiales y morales. Ocurrir a esta Redacción.

MUCAMA

Se necesita para todo trabajo menos de cocina. Con buenas recomendaciones. — 25 de Mayo 254.

OPORTUNIDAD

S. venden: una estantería y mostrador de pino tea, soportes niquelados para vidriera. Tratar Mercedes 947.

SE COMPRARÁ

Un tóneau con poney y demás accesorios. — Progreso Sf, Atchualpa.

Cueros de potros —

Los sanos se venden a \$ 4.20. Cerdas —

Sin variación a \$ 3.80.

Pluma —

Colocas a \$ 1.40. Trigo —

Entraron 3.556 bolsas por Estación Central, 2.378 id por id Bella Vista y 6.003 id por los ríos. Lo que va del mes tenemos un total de 173.342 bolsas.

PROFESIONALES

EDUARDO TERRA AROZENA. — Ingeniero y Agrimensor. — 23 de Mayo 2614. — Proyectos de obras en general. Mensuras, Divisiones y Nivelaciones.

DOCTOR ALFREDO CANZANI. — Médico cirujano. — Consultas de 1 a 2 y 30 todos los días hábiles. — Id. 2732. — Teléfono Uruguay 675 (Aguda).

LUIS ARRARTH VICTORIA. — Arquitecto y agrimensor. — Proyectos, dirección y construcción de obras, puentes, tascas y mensuras. Avenida 18 de Julio 1527. — Teléfono: La Uruguayana 2204, (Cordón).

MIGUEL PEREA. — Abogado. — Estudio: Calle Mercedes 941.

MARIO ARTAGAVEYTIA. — Médico Cirujano. Jefe de Clínica del Hospital Maciel. — Consultas de 2 a 4 p. m. — Teléfono: La Uruguayana 2056, (Centro). calle 23 de Mayo 639.

JOSH L. MULLIN. — Abogado. — Estudio: Andes 1360. — Domicilio: Bushenthal 10.

LUIS P. LEONQUAS. — Médico Cirujano. Consultas de 2 a 3 p. m. — Agraciada Núm. 1911.

JUAN VARESE. — Escritor público. — Ituzingá 1439.

FRANCISCO SOCAFABELLI. — Médico. — Consultas de 1 a 3 p. m. — Avenida General Flores 2418.

ERNESTO GARDELINO. — Dentista. Jefe de la Clínica del Hospital de Niños. — Consultas de 9 a. m. a 5 p. m. — Calle Soriano 839. — Entre Andes y Florida. (Teléfono: La Uruguayana 675 (Central)).

JOSE S. GONZALEZ Y GONDRADO FÁSICLES BARBOT. — Escritor público. — Misiones 1385.

IGNACIO BERGARA. — Escritor público. — Calle Misiones 1495, entre 25 de Mayo y Cerrito. Domicilio particular: Andes 1527. — Teléfono: (Cooperativa) 823.

AGUARDIA HNOS. — Cirujanos dentistas. — Nuevos sistemas para la confección de dientes artificiales. — Extracción de dientes sin dolor. Obturaciones de oro, platino y porcelana. — Consultorio: Yí 1290.

HECTOR E. TOSAS ESTADES CLASES DE CASTELLANO Treinta y Tres, 1469 (1er piso).

Clases de ingreso y preparación para examen de maestro. No se cobran honorarios a los reprobados. Moreira, Lavalleja 1730.

El mercado para este cereal se mantuvo dentro de la misma flojedad que ayer anunciamos. Por el artículo superior se obtuvo \$ 5.30 y el bueno de \$ 5.10 a 5.20. Cierra la plaza con artículo ofrecido, precios flojos e interés limitado.

Maíz —

Se recibieron 291 bolsas por Estación Central y 50 id por vía fluvial. Desde el primero hasta ayer se eleva lo anotado por todas las vías a 11.746 bolsas.

Tampoco para este grano tenemos cambio que indicar, los negocios se efectuaron con poca actividad a \$ 4.30 los comunes, buenos de \$ 4.20 a 4.25 los regulares y a pesos 4.90 los cuarentinos.

Lino —

Llegaron 166 bolsas por el litoral. En el correr del presente mes asciende lo anotado por todas las vías a 2.111 bolsas.

Se ha ofrecido de \$ 7.00 a \$ 7.20 por el de 4 ó 6 de base.

PARA NIÑAS Y SEÑORITAS

Escuela-Taller del Niño Jesús de Praia, de enseñanza elemental. — Calle Yate número 1674.

EL AMIGO DEL OBRERO

MAIZ AMARGO

Para semilla. Garantimos que no como la langosta. Semilla alfalfa francesa y española.

JUAN PELUFFO Agraciada 2251

ENTRADA DE FRUTOS Y CEREALES

Trigo

Por Estación Central — R. E. Butler 635 bolas, F. P. Arroza 143 id. D. Decia 25 id, Tarancó y Cia. 35 id, V. Pereyra 60 id, E. Storace 169 id, J. M. Suárez y Cia. 169 id, R. Scanavino 42 id, H. y Golcochea 160 id, C. y Pons 118 id, F. Brumeng 50 id, Viuda de J. I. Aguirre 451 id, R. Brachi 150 id, Ríos y Cia. 33 id, S. Urán (hijo) 540 id, B. y Rodriguez 126 id, F. B. Helguera 196 id, V. A. Percovich 156 id, S. y Bauzá 153 id, R. y Achard 249 id, Storace y Cia. 238 id, E. Valdez 162 id, R. Brachi 150 id. Total: 3.886 bolas.

Por Estación Bella Vista — R. y Amespil 150 bolas, M. II. del Uruguay 510 id, Baldaría y Cia. 160 id, Viuda de J. I. Aguirre 1.153 idem.

Total: 2.378 bolas. Por vía fluvial — M. Andregretti 114 bolas, a la orden 5.679 id.

Total: 6.003 bolas.

Por Estación Central — V. Peleffu 17 bolas, V. Nicolini 96 id, L. San Martín 16 id, R. y Achard 135 id, R. E. Butler 26 id.

Total: 291 bolas.

Por vía fluvial — M. Andregretti 50 bolas.

Lino

M. Andregretti 165 bolas.

Lana

E. y Arocena 73 bolas, Angel Bonilla 377 id, J. Arijón 155 id, F. B. Helguera 175 id, Tarancó y Cia. 36 id, J. Muniz y Cia. 7 id, J. C. Gómez 18 id, L. Rubio 50 id, L. San Martín 55 id, Baldaría y Cia. 10 id, J. V. y dos Santos 7 id, R. y Achard 130 id, Otegui Hnos. 25 id, Pesquera y Cia. 64 id, J. Arvelo 169 id, J. I. Aguirre 24 id, L. Casas 10 id, J. Armas e hijos 10 id, V. Pereyra 115 id, F. Beranendi 50 id, J. Liard 35 id, S. y Patroni 11 id, P. y Diverio 16 id, P. M. Gómez 11 id.

Total: 1.932 bolas.

TOTALES DE VARIOS

PRODUCTOS

2997 cueros vacunos secos, 531 id. id. salados, 236 atados lanares, 51 fardos id, 129 cueros potros, 256 id. becerros, 53 atados id, 1 id varios, 45 id corderos, 30 bolsas cerda, 1 id pluma, 18 id porotos, 52 id aveña, 38 id, alpiste 147 id paja.

OTROS PRODUCTOS

N. O. Vidal, 33 atados lanares, 45 cueros vacunos secos, 6 atados becerros, 9 id. lanares, 19 cueros vac. secos; a Otegui Hnos. 19 atados lanares, 17 cueros vacunos secos, 1 id potro, 5 atados corderos; a H. Bonilla 11 atados lanares, 39 cueros secos, 2 cueros potros, a S. Lesa, 206 cueros vac. salados, 1 id. potro, 94 cueros becerros, Tarancó Cia. 12 cueros lanares, 493 cueros vacunos secos, 27 cueros potros; a A. Bonilla 13 atados lanares, 27 cueros secos; 30 atados, 14 cueros vac. a R. Barreira e hijos 9 ata-

dos y 5 fardos lanares, 239 cueros vacunos secos, a Andregretti 401 cueros vacunos secos.

Establecimientos católicos de enseñanza

Panificación a vapor

DEL ESTE

de la Vda. de M. PEÑA & HIJOS

CALLE CONSTITUYENTE 1484

Primera y Unica fábrica de

Bocaditos de Monja

Casa especial en la fabricación

de galleta. — Se vende pan inglés,

para sandwich aleman de aroscho

y de grasa.

Se venden paños,

Merinos y

Alpacas.

SE CONFECCIONA

Soldadas y Manijos

CASA DE

Santiago Costa

13 13 Julio, 1505

ESQUINA VAZQUEZ

dos y 5 fardos lanares, 239 cueros vacunos secos, a Andregretti 401 cueros vacunos secos.

Farmacia y Droguería del "León de Oro"

IMPRENTA "LATINA"

JOSE M. BLANCO

MGNTEVIDEO CALLE FLORIDA, 1532 teléfonos las 1000 Compañías

CASA MADRE — FUNDADA EN 1919

Avenida 18 Julio 899, esq. Convención 1351 - 1353

FARMACIA "SUEIRO" SUORSAL

Av. 18 de JULIO 1937 bis (Cordón) casi esq. Arevalo Grande

DE JOSE M. SUEIRO, Farmacéutico

Importación directa de drogas, especialidades en perfumería

de despacho para el Circulo Catedral — Teléfonos los 2 compañías

IMPERIAL COLONIA INSUPERABLE PARA BAÑO Y TOCADOR

Aromatizada con esencias superiores

PERFUMA REFRESCA HIGIENIZA

Frasco grande \$ 0.90 Frasco chico \$ 0.50

Farmacia C. Católico de Obreros

Av. 18 de Julio 1631, casi esquina Minas

Extracto de

Malta Montevideana

Bebida-alimento muy agradable y sumamente nutritiva!

El mejor tónico y reconstituyente de efectos admirables en todo organismo que requiera ser fortificado.

Es también la mejor bebida para las personas sanas.

El Rev. Padre Juan R. Díaz, Superior Mercedario, manifiesta su opinión en la siguiente forma: