

EL AMIGO DEL OBRERO

Montevideo, Sabado 13 de Septiembre de 1919

Organ de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

(PORTE PAGO)

Año XXI Núm. 1989

'Ortiz vive, reina e impone'

EL AMIGO DEL OBRERO

Fundado en Montevideo el 1º de Octubre de 1899

APARECE LOS MIERCOLES Y SABADOS

Redacción y Administración:

MERQUÉS, 947

Teléfono: La Uruguay 2162 (Central)

MONTEVIDEO

REDACTORES

D. LUIS P. LENGUAS Y MIGUEL PEREIRA

SECRETARIOS DE REDACCION

DR. JUAN NATALIO QUAGLIOTI

Y HECTOR E. TOSAR ESTABE

CORRESPONSALES

En PARIS: François Veullot.

En FRIBURGO: Max Turmann.

SUBSIDIARIO

Capital, por mes " 0.20

Interior, semestre adelantado " 1.20

Exterior, semestre adelantado " 1.80

AVISOS

Pidáse precios a la Administración por avisos en 3^a y 4^a página, a una columna o más columnas, por centímetros de altura.

La Administración no aceptará cualquier aviso que se le presente; se reserva, el derecho de rechazar los que crea convenientes.

EL AMIGO DEL OBRERO no admite publicaciones de redacción pagadas.

Agentes en todos los pueblos del interior.

Se reciben suscripciones en las casas parroquiales.

Administrador: Horacio Campodónico.

Círculos Católicos de Obreros existentes en el país

Montevideo, calle Minas 1244 — La Unión — Villa Colón — Villa del Cerro — Paso del Molino — Guadalupe — Las Piedras — Pando — Salto — Mercedes — Fray Bentos — Minas — Durazno — Trinidad — Rocha — Paysandú — San José de Mayo — San Carlos — San Fructuoso — Nueva Higuería — Treinta y Tres — Florida — Santa Lucía — Sarandí Grande — Santa Isabel — Rosario — Maldonado — Santa Rosa (Canelones) — Rivera.

Oficina del Consejo Superior de los Círculos: Mercedes 947.

INDICADOR CRISTIANO

Sábado, 13. — San Eulogio, abal.

Amado y Eugenia, vg.

Domingo, 14. — La Exaltación de la S. Cruz de N. S. J. C., Crescencio y Sta. Rómula, mr.

Lunes, 15. — Los Dolores de Nuestra Señora (Patrona de Dolores, Reducto y Libertad). Stos. Nicomedes, pbro. y mr. Emiliano y Jeremías, ms. y Eutropia.

Martes, 16. — Stos. Cornelio, p. y mr. Cipriano, ob., mr. y Rogelio,

mr. y ms. y ms. y ms.

"INTOLERANCIA"

NUESTRO CRITERIO

Con mucha anticipación advertimos a nuestros lectores que la cinta "Intolerancia", que había de ser exhibida en el Teatro Urquiza, era una cinta anticatólica, y a la que habíamos nacido, por lo tanto, que hacer el vacío.

Procedimos bien en llamar la atención en esa forma sin conocer la vista personalmente? Ilícitos bien, y lo volveremos a hacer siempre que se presente la ocasión. No podíamos esperar a sentir la garra del lobo en carne propia para gritar: "está aquí el lobo"; creímos que era suficiente sentir los gritos del vecino, para ponernos en guardia y advertir que el lobo venía. De qué sirve entonces la experiencia agena, el testimonio alegre, y sobre todo, cuando esa experiencia y ese testimonio son respetables y dignos?

En Buenos Aires, la prensa católica se ocupó del asunto y conocieron la vista. Mons. De Andrea se ocupó de ella públicamente valiéndole su actitud unos ataques de una revista cinematográfica defensora de la vista. ¿Qué era lo prudente para nuestra misión periodística? Callarnos y esperar a juzgar por nuestra cintura para prevenir el peligro al día siguiente de que conocíos numeroso público hubiera presenciado lo inmoral? Yo llamar a atención con tiempo para evitar el mal? Esto hicimos nosotros, y será siempre esta nuestra norma de conducta periodística.

Peró, llegó la vista, y varias personas fueron a verla. No la encontraron mala. Nosotros no la vimos. Nos bastó lo de Buenos Aires para abstenernos de ir, consecuentes con nuestra predicción de pedir a los demás que no fueran. ¿Fueron niopes y exagerados los de Buenos Aires? No lo creemos.

En este número publicamos un artículo del diario católico "El Pueblo", como ejemplo de la propaganda que allá se hizo. "El Pueblo", es un diario serio y digno. El artículo que publica va con firma, y para más autoridad, lleva unas líneas de encabezamiento de la dirección del diario, publicando complacido ese trabajo. El testimonio es elocuente. No podíamos despreciarlo. Los ataques de la revista aludida contra Monseñor Andreá, también eran otros testimonio. Con todo esto, ¿habíamos de esperar a sentir las garras, para gritar? Jamás. Pero, la empresa comerciante al fin, cortó las garras de la vista al exhibirla en Montevideo. No cabe otra explicación. La vista no fué exhibida tal cual es. "El Telégrafo Marítimo" atacó la vista, después de la primera exhibición, tachándola de confusa, de falta de ilación en el desarrollo del argumento, de incomprendible en muchas partes.

Es posible creer que haya sido así hecha originariamente, cuando es universalmente conocido el arte y la maestría del autor de la vista y la magnificencia de los medios dispuestos por la empresa? No, y no. La verdad es que aquí no se ha dado la vista tal cual es. No podemos creer que nuestros católicos argentinos se hayan escandalizado sin motivo alguno.

Nuestro colega "El Bien" en su crónica teatral, afirma que no encontró anticatólica la vista, y en su número de hoy, dice que en sus comentarios no alude a nosotros, ni pretende contrariar nuestro criterio. Agradecemos la salvedad a nuestro querido colega. En estas cuestiones es bien y necesario que exista un respeto mutuo de opiniones — como lo hemos practicado siempre — y una independencia completa de criterio. El nuestro queda expuesto y lo reafirmamos agregando más aún: que volvemos a atacar la vista si se anuncia, aún aceptando como aceptamos — dada la palabra de "El Bien" — que la exhibición hecha en el Urquiza no haya sido anticatólica en su propaganda ideológica. Nos bastaría para condenarla que hayan en ella escenas inconvenientes y escabrosas. Una sola parte inmoral no será suficiente para fundar nuestro juicio adverso. Pero, no sólo esto. Es que seguimos aceptando el criterio sostenido

en la capital argentina. No podemos negar autoridad a esos colegas. Y, en cuanto a la empresa que nos asegura que si un día trunca la vista, otro día no lo hará? Cuántas sorpresas tendríamos si lláramos nuestra propaganda católica, a la sazón de las empresas comerciales!

Quisicosas

Caramba con Fiderini! ¿Se acuerdan Vds. de ese buen señor?

En una de mis últimas "Quisicosas", decía yo al marchante: "estas tres verdades: que era curioso, tonto y arrevesado para escribir, y que, por lo tanto, no se metiera en dibujos de periodista".

Después de las zonceras que, en pésimo castellano, escribió en "La Propaganda" de Dolores, con motivo de la enfermedad de la piadosa y verdadera, mujer fuerte Doña María Goni de Amuz, creímos que el periodista, o cosa que lo valga, llevado al camino de la dirección por nuestros caritativos consejos, rompería la pésola para dedicarse a estudiar gramática, pero no sucedió lo que esperábamos, sino muy al contrario, Fiderini se ha cabreado y se ha propuesto en su furor dejarnos como chufa de domine.

Ya tienen pues al periodista de Dolores liado con nosotros y dispuesto a reventarnos, por eje.

Bajo el título de "Futilidades", nos dedica un sueldo, que es una simpleza corrida, pero que tiene el mérito de la brevedad.

Ya ve, amigo Fiderini, que sabemos reconocer los méritos donde los hay.

Pero, escuchemos al buen chico, que tiene la palabra.

Dice así: "Hay católicos tan católicos que si uno dice que los santos no hacen milagros; que a la puerta del templo existen ventrudas alcancías, donde los fieles arrojan a manos llenas, ingenuamente, el dinero que se destina a la construcción de altares... ellos se ponen furiosos, se les anula la razón, etc., y hasta les dan a lo que leen el sentido que no tiene."

No, hijito, no; los católicos, cuando un gacetillero que no sabe gramática, dice que los santos no hacen milagros, y que en los templos hay alcancías ventrudas, no nos enojamos, ni menos nos ponemos furiosos, ni mucho menos se nos anula la razón, sino que con toda razón, nos reímos y decimos al interesado: vete a estudiar, morito, y no te vengas con pavadas.

¿Qué nos importa a los católicos de que un tonto cualquiera nos diga que en nuestros templos hay alcancías?

Pues le daríamos chocolate por la noticia y le diríamos: y ¿qué te importa a ti de todo ello, si no te imponemos a ti la obligación de llenarlas?

Pues le daríamos chocolate por la noticia y le diríamos: y ¿qué te importa a ti de todo ello, si no te imponemos a ti la obligación de llenarlas?

Agua que no has de beber, déjala correr, y alcancía que no has de llenar, déjala estar.

Pero... ¡avanti Fiderini!

"El qué suscribe tuvo la osadía de decir tales cosas en un sueldo informativo (debieras decir: en un jeroglífico) motivado por la popular mendiga católica doña María Amuz de Goni."

Y a eso lo llamamos "osadía"? Ca, hombre; eso no se llama así, eso se llama: tontería.

Pero sigue.

"El Mudo", residente en Mercedes, sujeto íntimo del Padre Rivero, y qué defendió a éste tenazmente, como miembro de su mismo cuerpo, cuando ese fraile estaba procesado por sus horribilites delitos, se ha ofuscado por aquel sueldo y larga hacia mí, en un diario que tiene la suerte de su colaboración, potentes coches.

Lo de las "potentes coches" se anda parejo con lo de mi residencia en Mercedes; pero este no es el

Convocatoria

Montevideo, Setiembre de 1919.

Señor Consocio:

El Directorio del Círculo Católico de Obreros que presido, tiene el agrado de invitar a usted a concurrir a la Asamblea General Ordinaria que, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 41 de los Estatutos, tendrá lugar el domingo 21 del mes en curso, a las 3 de la tarde, en el local social para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1.º Lectura del acta de la Asamblea anterior.
2.º Dar cuenta de la marcha del Círculo durante el semestre vencido el 30 de Junio de 1919.

3.º Oír el informe de la Comisión Fiscal de Cuentas, relacionado con los estados sobre inversión de fondos durante el mismo semestre.

Esperando que el señor se hará un deber en hacer acto de presencia a esta Asamblea, lo saluda atentamente.

Vicente Novo,

Presidente.

Juan J. Revello,

Secretario.

so criminal que inició contra el diario de aquella localidad que le atribuyó los hechos de carácter delictuoso por los cuales se sigue todavía juicio al referido sacerdote, y, en su número de ayer, se queja de que la prensa "que hizo causa común con el padre Rivero" dice que la justicia tiene palabras de condenación para el fraile inmoral que él defendió desde sus púderosas y recatadas columnas".

Aunque nosotros no hicimos causa común con el Padre Rivero, sino que nos limitamos a pedir que no se hiciera coacción sobre los tribunales y que no se involucrara a todos los sacerdotes en las inmoralidades reales o imaginarias de uno de ellos, queremos explicar por qué no hemos tocado en cuenta la noticia que tanto entusiasma al diario del señor Batlle.

No hemos dicho que la justicia tiene palabras de condenación "para el Padre Rivero", sencillamente porque no sabemos si ésto es cierto ni lo sabe tampoco el diario que lo afirma, desde que no conoce la sentencia.

Verdad es que aquél, sin conocerla, afirma muy resueltamente que "la sentencia significa, en efecto, no sólo la justificación de la campaña de "El Día" de Mercedes, sino también la certidumbre de que los hechos atribuidos a Rivero han sido comprobados"; pero ésto no revela en quien tal dice, otra cosa que el desconocimiento absoluto de los elementos constitutivos del delito imputado al periodista denunciante.

La absolución del acusado en un juicio por injuria o calumnia, no significa forzosamente que aquel dijese verdad. Puede haber formulado imputaciones inexactas; pero, si no ha procedido con la intención deliberada de hacer mal, si no hay en su acción un móvil doloso, si no existe el "animus injuriandi", aunque el acusado no pruebe los hechos que denunció, puede no ser condenado. Lo que las leyes penal es la imputación "calumniosa", y no hay calumnia cuando la imputación, aunque no se pruebe, ha sido hecho de buena fe. Excluida la mala fe, dicen Chauveau y Helie, resulta que el denunciante ha podido equivocarse, pero su error no es un delito.

Por consiguiente, la absolución del periodista a quien acusó el Padre Rivero no significa, como el diario del señor Batlle pretende, que los hechos que atribuyó a éste sacerdote hayan sido probados, y el silencio sobre el asunto resulta bastante más plausible que la ligereza para comentarlo sin pleno conocimiento de causa."

Palos bien justificados

Refiriéndose a un desbordante sueldo que teje el diario ateo sobre un telegrama en que se le comunica de Mercedes que el Juez L. Deportamental absolvió al diario "El Día" de aquella ciudad, en el juicio que, por injurias y calumnias, le inició el R. P. Rivero, dice "Diario del Plata" bajo el epígrafe de "Crónica ligera":

"El diario del señor Batlle y Ordoñez publicó, el miércoles, un telegrama de Mercedes dando cuenta de que el Padre Rivero ha perdido en primera instancia el pro-

Orden de los Tríduos para el año 1919

SEPTIEMBRE

13, 14 y 15. Parroquia de Nico Pérez.

16, 17 y 18. Parroquia del Carmelo.

19, 20 y 21. Parroquia de Las Piedras.

22, 23 y 24. Parroquia de Melo.

25, 26 y 27. Parroquia de La Paz.

28, 29 y 30. Vice-Parroquia del Peñarol.

OCTUBRE

1, 2 y 3. Basílica Metropolitana.

4, 5 y 6. Parroquia de San Francisco.

7, 8 y 9. Vicaría Foránea del Durazno.

10, 11 y 12. Parroquia de la Aguada.

12, 13 y 14. Parroquia de Florida.

15, 16 y 17. Parroquia de Pocitos.

19, 20 y 21. Parroquia del Cerro.

22, 23 y 24. Parroquia de la Unión.

25, 26 y 27. Cripta de M. Auxiliadora.

28, 29 y 30. Parroquia de Santa Rosa de Canelones.

31. Medalla Milagrosa (calle Reconquista).

NOVIEMBRE

1 y 2. Medalla Milagrosa (calle Reconquista).

Unión Cívica del Uruguay

La Conferencia de esta noche

Se efectuará esta noche la conferencia organizada por el Club Gral. Artigas

¡Qué no sufriría la madre! ¡Pára ella quedaba, todavía una ilusión! ¡Como si su corazón no le anunciara de antemano la suerte del hijito! No se engañan, no, las madres.

—Pasó la noche. Noche de tribulaciones y de angustias. Rendida por la fatiga, soñaba a ratos, la madre, que su hijito, sonriente la acariciaba, que la llamaba y la besaba en la frente; que la tendía los brazos. ¡Estaba sano, oh, qué felicidad! la enfermedad no fué más que una pesadilla horrible! ¡Qué no se repita. Madre mía, llamaba invocando a la que es consuelo de los afligidos... ¿Por qué desesperaste pobre madre? ¡Es tan dulce soñar a veces!

Pero ¡ay! que al más leve ruido abría sus ojos vigilantes... y la realidad volvía de nuevo... y los ojos del niño iban cubriendose de una sombra de muerte; perdían el brillo las córneas cristalinas, la respiración tenía pausas prolongadas... y el dolor de la madre arreciaba, como las tormentas tras los breves silencios del huracán.

Llegó el alba y con ella la eterna despedida. Cesó de latir la arteria, un estertor siniestro salió de la garganta con los últimos restos del aire y pocos minutos más, un lógico estremecimiento rompía para siempre sus ligaduras y volaba el espíritu al Creador. ¡El grito de la madre, decía bien claro, que acababan de arrancarle un pedazo del corazón!

Coronas de lirios y de jazmines cubrían el pequeño y blanco ataúd, en cuyo fondo se destacaba, la carita del niño, pálido como la cera, semejante al tierno Jesús que duerme en los pescibes de Navidad. ¡Parecía sonreír! Como si la muerte fuera una tregua, las facciones desencajadas recobraban los rasgos de la vida. ¿Dormía?... Y los otros niños que lo miraban, alzándose en las puntas de los pies parecían temerosos de molestar su sueño. ¿Soñaba el niño? ¿Jugaba con los ángeles?

La madre se acercó también. Besó por última vez la frente hecha; ¡Si hubiera podido darle la mitad de su vida!...

Y con recogimiento religioso, depositó recién el niño y el último mensaje, escrito con mano temblorosa, borrado con lágrimas amargas y encerrado en un frasco de cristal, para que no lo destruyeran los crueles gusanos, que harían pasto de su hijito:

“Adiós hijo mío — le decía — no olvides a tu madre. Allá en el cielo lo pide a Dios por mí... Ven en las tristes noches a sentarte a mi lado; que sienta tus caricias inocentes; háblame al oído. Ahora que tienes alas para volar, déjalo un momento a tus compañeros y vuelve a la tierra. Yo sé que la ausencia no será larga. ¿Qué son los años que me quedan de destierro? Flores de un día; estrellas fugaces; hojas de otoño... no puedo vivir sin ti. Hijo de mis entrañas. Adiós!”.

Los penachos blancos de la carroza temblaban al conducir su tierno y pasajero huésped. Habían llevado ya tantos niños, que se hablaban como amigos.

—A dónde vamos? preguntaba el niño — Y ellos respondían:



GRAN CASA BARRIOS
MUEBLES
Carpintería y construcciones
EN GENERAL
Galle } URUGUAY No. 1639
MINAS No. 160
Teléfonos: LAS DOS COMPAÑIAS
MONTEVIDEO

cerca, muy cerca, allí está tu verdadera casa. Nadie perturbará ya tus sueños. Es estrecha, pero como no has de despertar, está tranquilo. Te esperan allí tus padres, tus hermanos; hay allí muchos niños, muchas madres. Todos duermen. Es la casa del reposo. Una lápida cerrará la puerta y mientras tu madre queda lejos, todos los días tendrás flores, que te hagan compañía”.

Quedó vacía la cuna. Sangrando el corazón de la madre... En un rincón los juguetes olvidados... y los cabellitos de madera, los muñecos con platillos en las manos, los polichinelas y los pierrots, se decían: “¿dónde estará el niño? extraviados de tanto silencio y tanta tristeza... Hasta que un día sorprendieron a la madre llorando, sobre la cuna abandonada, y comieron... y también lloraron y fueron desgraciados, porque hubieran preferido irse con el niño para hacerle compañía en su casa del silencio.

J. F. Cafferata.

ALMANAQUE

Se compra el almanaque de “El Amigo del Obrero” año corriente. Se paga buen precio. Entenderse en esta Redacción.

Confitería “La Confianza” (EX PALMA DE ORO)

DE MANUEL LAMA

Avenida 18 de Julio N°. 1947

Altas novedades y artículos para regalos. Especialidad en mermeladas para té, Caramelos Suizos y Bombones.

Se reciben toda clase de encargos para Casamientos, Bautizos, Luchos, etc.

TEL. LA URUGUAYA 562 (CORDÓN)

MONTEVIDEO

Teléfono : LA URUGUAYA 5117 (C.C.C.)

AVISOS PRACTICAS

LAJABAS, RELOJES, BRILLANTE, gran variedad de gastos, lo hallarás en la perfumería Dijital y Steiner. Carlos, de C. Alvaro y Luis, de Bebe, amasas al gusto del maestro, compone almohadas, relojes, etc., etc. Tanto en la casa, como en la calle, con muebles con tapicería, sofás, etc., etc., etc. La Uruguaya 5117 (Cordón).

COQUERIA DEL OARMEN

De Manuel Rodríguez y Cia, calle Vazquez 1014 entre 10 de Julio y Urquiza. Se atienden precios a la hora del día y de la noche. Cariñosos precios y servicio para casamientos, partos, etc., etc. Servicio ilimitado, desde los más pequeños a los más grandes. Elementos de primera calidad. Teléfono: La Uruguaya 5117 (Cordón).

TIENDA

Tienda de Correa Luna Hnos., Calle Juan Carlos Gómez 1032 — Precio 1100. — Teléfono: La Uruguaya núm. 13.

LIBRERIA, PAPELERIA Y TIPOGRAFIA LA POPULAR

Do Mosca Hnos. — Es más completo aún en artículos del ramo. Casa especial en librería y estamparia religiosa. — Situada en la calle 10 de Julio 1074. — Teléfono: La Uruguaya 700 (Cordón).

OPORTUNIDAD

Se venden: una estantería y mostrador de pino; té, soportes, muelas para vidrieras. Tratar Mercedes 547.

SE VENDE O SE ALQUILA

Un hermoso y bien situado solar con 16 metros de frente a la Carretera a Colón, próximo a Sayago. — Ocurrir: Mercedes 547.

SE VENDE

Un solar de 12 metros de frente por 6 de fondo. Ubicado a una cuadra del Parque Central. — Ocurrir: Mercedes 547.

LUIS P. LENCIAS. — Médico Cirujano. — Consultas de 2 a 3 p. m. — Teléfono: La Uruguaya 2237 (Central). Calle 25 de Mayo 689.

JOSE L. MULLIN. — Abogado. Estudio: Andes 1950. — Doméstico. Av. Sarmento 82. — Pocitos.

JUAN VARESE. — Escrivano público. — Ituazúngaro 1439.

CONRAD GONZALEZ BARBOT. — Escrivano público. — Aduanas 1388. — Teléfono: La Uruguaya 1200 Central.

IGNACIO BERGARA. — Escrivano público. — Calle 11000 1200, entre 20 de Mayo y Cerrito. Documento particular: Aduanas 1047. — Teléfono: Cooperativa 623.

CLASES DE CASTELLANO

Hector E. Tosar ESTADES

Trenia y Tres 1460.

ERNESTO CARDELLINO. — Dentista. Jefe de la Clínica del Hospital de Niños. — Consultas de 1 1/2 a 11 1/2 a. m. y de 2 a 6 p. m. Los jueves y días festivos no hay consulta. — Calle Soriano 839. — Teléfono: La Uruguaya 676 (Central).

LIOEO COLON. — Ingresos. — Cursos secundarios. — Ampliación e introducción de Matemáticas. — Magisterio. — Comercio. — Calle Gaboto, 1845. — Montevideo.

LAGUARDIA HNOS. — Cirujanos dentistas. — Nuevos sistemas para la confección de dientes artificiales. — Extracción de dientes sin dolor. — Obturaciones de oro, platino y porcelana. — Consultorio: YI 1290.

— Mamá... ¿Qué ha ocurrido? — Esto es invertir los papeles! — No soy yo la que acostumbra a esperar a que despiertes!

Y a la vez que hablaba, contemplaba a su madre con asombro lleno de inquietud. Laura mostraba los labios apretados, y sus pupilas expresaban resolución firme, que, por ser inusitada en ella, casi cambiaba el aspecto de su fisonomía.

— Quiero, Genoveva, que no reserves para tí sola la carga que advierto.

— Ya ha cambiado el aspecto de esta habitación — murmuró. — Ya no experimento la sensación de encontrarme en casa ajena contra la voluntad de sus dueños...

Cuando papila y tutor salieron del salón, divisaron en el vestíbulo a Tula, inmóvil, semejante a una estatua de bronce pálido.

— Nada te pregunto, señorita Genoveva... Pero ya ves que yo tenía razón,

y que el regalo de un Thouvelier sólo podía acarrear tristezas y pesa-

dumbres...

XVIII

La señora de Lehard no manifestó extrañeza por lo mucho que se había prolongado la conferencia, y besó a su hija con la misma tranquilidad que de costumbre cuando la jovencita, pálida y fatigada, entró en su habitación.

Pero a la mañana siguiente, al despertar, Genoveva se encontró con su madre sentada a la cabecera de la cama. La señora de Lehard tenía recogidos los cabellos, vestía un peinador blanco, y aguardaba, tal vez desde hacía mucho rato, a que su hija abriese los ojos.

— Mamá... ¿Qué ha ocurrido? — Esto es invertir los papeles! — No soy yo la que acostumbra a esperar a que despiertes!

Y a la vez que hablaba, contemplaba a su madre con asombro lleno de inquietud. Laura mostraba los labios apretados, y sus pupilas expresaban resolución firme, que, por ser inusitada en ella, casi cambiaba el aspecto de su fisonomía.

— Quiero, Genoveva, que no reserves para tí sola la carga que advierto.

— Ya ha cambiado el aspecto de esta habitación — murmuró. — Ya no experimento la sensación de encontrarme en casa ajena contra la voluntad de sus dueños...

Cuando papila y tutor salieron del salón, divisaron en el vestíbulo a Tula, inmóvil, semejante a una estatua de bronce pálido.

— Nada te pregunto, señorita Genoveva... Pero ya ves que yo tenía razón,

y que el regalo de un Thouvelier sólo podía acarrear tristezas y pesa-

dumbres...

— Mamá queridísima — le dijo apa-

sionadamente. — Nunca me ha fal-

tado confianza en tí; he sentido únicamente el temor de oponerte a tí.

— Cuéntame lo que sucede — dijo

mayor tranquilidad la señora de Lehard.

— Se trata de esta casa. ¿No es verdad?

— Debi escuchar mis presentimientos,

obedecer a mi instinto y acoscarje

resueltamente que rehusar el lazo de

de Horacio Thouvelier. — Tú lo discutes!

— Es eso?

Genoveva, serenándose al comprender

Dr. Juan N. Quaglietti

Clínica de Clínica | Consultas de 1 a 8
Tres de Mayo | Teléfono: La Uruguaya 1200
Calle Uruguay, 1200
Tres, La Uruguayana 1200

PROFESIONALES

DR. E. TOSAR ESTADES.

Abogado. — Trenia y Tres 1460.

EDUARDO TERRA AROENA.

Abogado y Agrimensor. — 20 de Mayo 202. — Proyectos de obras en general. — Muestras, División y revisiones.

DOCTOR ALFREDO CANZANI.

Médico cirujano. — Consultas de 1 a 2 y 30 todos los días salvo los fines de semana. — Teléfono: La Uruguaya 670 (Aguada).

LUIS ARRANTE VICTORIA.

Arquitecto y agrimensor. — Proyectos, dirección y construcción de obras, partidas, reparaciones y mejoras. — Avenida 18 de Julio 1950 (entre 10 de Julio y Tres). — Teléfono: La Uruguaya 670 (Aguada).

MIGUEL PEREA.

Abogado. — Estudio: Calle Mercedes 941.

MARIO ARTAGAVEYTIA.

Médico-cirujano general. — Consulta de 1 a 2, 3, 1/3 p. m. — Teléfono: La Uruguaya 2237 (Central).

JOSE L. MULLIN.

Abogado. — Estudio: Andes 1950. — Doméstico. Av. Sarmento 82. — Pocitos.

LUIS P. LENCIAS.

Médico Cirujano. — Consultas de 2 a 3 p. m. — Agraciada 1911.

JUAN VARESE.

Escrivano público. — Ituazúngaro 1439.

CONRAD GONZALEZ BARBOT.

Escrivano público. — Aduanas 1388.

— Teléfono: La Uruguaya 1200 Central.

IGNACIO BERGARA.

Escrivano público. — Calle 11000 1200, entre 20 de Mayo y Cerrito. Documento particular: Aduanas 1047. — Teléfono: Cooperativa 623.

CLASES DE CASTELLANO

Hector E. Tosar ESTADES

Trenia y Tres 1460.

ERNESTO CARDELLINO.

Dentista. Jefe de la Clínica del Hospital de Niños. — Consultas de 1 1/2 a 11 1/2 a. m. y de 2 a 6 p. m. Los jueves y días festivos no hay consulta. — Calle Soriano 839. — Teléfono: La Uruguaya 676 (Central).

LIOEO COLON.

</