

EL AMIGO DEL OBRERO

Montevideo, Sábado 7 de Agosto de 1920.

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

(PORTE PAGO) Año XXII—Nº 2070

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA!

EL AMIGO DEL OBRERO

1.º de Enero de 1899

Fundado en Homenaje a Cristo Redentor

APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

Redacción y Administración:

MERCEDES, 917

Teléfono: La. Uruguay 2167 (Central)

MONTEVIDEO

REDACTORES:

Drs. LUIS P. LENCIAS Y MIGUEL PEREA

SECRETARIOS DE REDACCIÓN:

Dr. JUAN NATALIO QUAGLIOTTI

Dr. HECTOR F. TOSAR ESTADES

CORRESPONDENTES:

EN PARÍS: François Veullot

EN FRIBURGO: Max Turmann.

SUSCRIPCIÓN

Capital, por mes \$ 0.20

Interior, semestre adelantado \$ 1.20

Exterior, semestre adelantado \$ 1.80

AVISOS

Pidan precios a la Administración

por avisos en 3^{er} y 4^{ta} página, a una

columna o más columnas, por centí-

metros de altura.

La Administración no aceptará cuál-

quier aviso que se le presente; se re-

serva el derecho de rechazar los que

crea convenientes.

EL AMIGO DEL OBRERO no ad-

mite publicaciones de redacción pa-

gadas.

Agentes en todos los pueblos del

interior:

Se reciben suscripciones en las ca-

sas parroquiales.

Administrador

Angel Martínez Alvarez

Círculos Católicos de Obreros existentes

en el país

Montevideo, calle Minas 1244 — La

Unión — Villa Colón — Villa del Ce-

rrito — País del Molino — Guadalupe

— Las Piedras — Pando — Salto —

Mercedes — Fray Bentos — Minas —

Durazno — Trinidad — Rocha — Pay-

sandú — San José de Mayo — San

Carlos — San Fructuoso — Nueva

Helvecia — Treinta y Tres — Florida

— Santa Lucia — Sarandí Grande —

Santa Isabel — Rosario — Maldonado — Santa Rosa (Canelones) — Ri-

vera.

Oficina del Consejo Superior de los

Círculos: Mercedes 917.

INDICADOR CRISTIANO

Sábado 7 — Stos. Donato, ob.

y mr., Cayetano, fr. Fausto, mr.,

Alberto y Vitrioto;

Domingo 8 — Stos. Ciriacio,

Marino y Eleuterio mrs., Arturo

y Herniniña, m.

Lunes 9 — Stos. Román, Se-

cundino y Marellino mrs.

Martes 10 — Stos. Lorenzo,

día y nra., y Paula y Esteria, vir-

genes y mrs.

Miércoles 11 — Stos. Alejan-

dro Rufino y Tiburcio, mrs. y

Susana y Filomena, vgs. y mrs.

ORDEN DE LOS TRIDUOS

PARA EL AÑO 1920

AGOSTO

7, 8 y 9, Iglesia del Perpetuo Socorro (Arroyo Seco).

10, 11 y 12, Parroquia de San Ra-

món.

13, 14 y 15, Padres Bayeses.

16, 17 y 18, Parroquia del Sauc (Ca-

nelones).

19, 20 y 21, Parroquia de Minas.

22, 23 y 24, Hermanas Alemanas

(Salto).

25, 26 y 27, Seminario Conciliar.

28, 29 y 30, Iglesia de San Ramón

(Puerto Paysandú).

31, Salesianos de la calle Mercedes.

SEPTIEMBRE

1 y 2, Salesianos de la calle Mer-

cedes.

3, 4 y 5, Parroquia del Rosario

(Dpto. Colonia).

6, 7 y 8, Parroquia de Las Piedras.

9, 10 y 11, Colonia Porvenir (Pay-

sandú).

12, 13 y 14, Parroquia de Nico Pérez.

15, 16 y 17, Parroquia del Carmelo.

18, 19 y 20, Parroquia de Mercedes.

21, 22 y 23, Catedral de Melo.

24, 25 y 26, Parroquia de La Paz.

27, 28 y 29, Vice Parroquia del Pe-

ñarol.

OCTUBRE

1 y 2, Metropolitana.

3, 4 y 5, Parroquia de San Francisco.

6, 7 y 8, Vicaría Foránea del Du-

rero.

9, 10 y 11, Parroquia de la Aguada.

12, 13 y 14, Santuario de Villa Colón

(Salesianos).

15, 16 y 17, Monasterio de la Visitación (Salesianos).

21, 22 y 23, Parroquia de la Unión.

24, 25 y 26, Cripta de María Auxiliadora.

La requisita del trigo

El proyecto de requisita del trigo, ha sufrido una nueva postergación en la Cámara de Diputados.

Tres veces—en un intervalo mayor de cinco meses se inició el debate de este proyecto, y otras veces fue postergado.

No nos explicamos esa actitud de los señores Diputados.

La discusión de un proyecto de esa naturaleza, tendiente a obtener el abaratamiento del pan, fué interrumpido últimamente por la consideración del proyecto de Presupuesto de Correos cuya urgencia no puede considerarse tan apremiante y el del duelo, sancionado a tambor batiente para contemplar un interés personal.

Entre tanto el pan aumenta cada vez más de precio convirtiéndose en un artículo de lujo, y fuerza del alcance de las clases humildes.

Tampoco encontramos explicación a la oposición de la mayoría de la Cámara al requisito de trigo.

Se argumenta por los opositores, que con el proyecto se perjudicaría a los agricultores.

¿Pero, acaso el trigo está en poder de los agricultores? De ninguna manera.

La existencia actual de trigo—suficiente para el consumo según resulta de la investigación realizada—está en poder de los caparazones.

Son ellos los que están impidiendo los altos precios a que se cotiza actualmente, lanzándolo a la vejez en partidas pequeñas no solo para mantener los precios altos sino también para obtener una suba mayor todavía.

Los agricultores, en su inmensa mayoría, se vieron obligados a vender sus cosechas, a precios obturados, a fin de hacer frente a sus compromisos, recibiendo en pagos seis, seis pesos y medio en algunas excepciones—siete pesos.

Quienes adquirieron el cereal a tan reducidos precios—aprovechándose de la situación apremiante de los productores—son los mismos que hoy lo venden en plaza a 10 11 pesos.

Los agricultores—insistimos—no tienen trigo en su poder, y si alguno retuvo cantidad con fines de especulación, no podrá quejarse por que se le requiere, ya que recibiría en pago la cantidad de 10 pesos—precio fijado por el proyecto—muy superior, como se vé, al obtenido por los demás agricultores.

El precio establecido por la requisita a nadie perjudicaría, pues los acaparadores negocian sus existencias a una mitad mayor del que alcanzaron a los agricultores.

Los agricultores—insistimos—no tienen trigo en su poder, y si alguno retuvo cantidad con fines de especulación, no podrá quejarse por que se le requiere, ya que recibiría en pago la cantidad de 10 pesos—precio fijado por el proyecto—muy superior, como se vé, al obtenido por los demás agricultores.

El precio establecido por la requisita a nadie perjudicaría, pues los acaparadores negocian sus existencias a una mitad mayor del que alcanzaron a los agricultores.

En cambio beneficiará a la población del país, ya que se obtendrá—sin costo—en las proporciones que fueran de desechar una apreciable rebaja en el precio del pan y de la harina.

La ley proyectada sólo regirá hasta el 15 de Diciembre próximo, lo que debe quitar toda preocupación y alarma a los agricultores con respecto a la futura cosecha, para cuya fecha—como se ve—la ley habrá quedado sin efecto, pudiendo por lo tanto negociar libremente su producción.

Tratanse, pues, de un proyecto que tiende a beneficiar a las clases más necesitadas, se impone que el parlamento le dedique la atención que reclama.

UN ABSURDO

El proyecto sancionado por los diputados suprimiendo las penas al duelo, viene a crear una situación curiosa.

A los que llevados por lo ofuscación, ciegos por la ira, sin meditación alguna ponen término a un incidente hiriendo o matando a su contrario, la ley los casti-

gará severamente y sin compasión alguna.

En cambio, al que hiera o mata a su adversario en un duelo preparado con anticipación, con tiempo para reflexionar, para meditar, para considerar el acto que va a realizar, a esos, la ley los perdonará y le entregará en cambio patente de caballerosidad.

No puede admitirse nada más absurdo.

peregrino ingenio de este periodista que borronea catillas para "La Noche".

Y prosigue:

"No sabemos si este cantar melancólico..."

Hombre; no se por qué ha de llamar usted melancólico, al rebosado cantar; señor alcalde mayor...? Lo mismo podía usted haberlo llamado: taciturno o marfilino.

"No sabemos si este cantar melancólico, viene o no viene al caso..."

Pues si usted no lo sabe, yo se lo voy a decir: No señor, no viene al caso ni con veinte pares de bemoles; y por eso mismo debiera usted dejarlo en su majestad y no hacer alarde de erudición con una copia que la saben hasta los niños de pecho.

Si vendrá al caso? Si, hombre, sí; como los refranes de Sancho Panza.

Y prosigue diciéndole que a pesar de la prohibición de cargar armas dada por el gobernador, no dejarán explotar, en Barcelona "una granada de mano, completamente desacordada".

También esa figura: granada de mano, de mano completamente desacordada, debe ser considerada como agudeza en la redacción de "La Noche".

Y esta conclusión, con signos admirativos y todo:

"Es que el señor gobernador tiene el derecho de producir el porte de armas."

Pero, por lo visto, las autoridades de nuestro país no se inquietaron a la vista de semejante peligro, y nuestro marchante siguió incólito embutiendo gragejos por todo lo alto en las columnas, que nadie tiene de sálonicas, de "La Noche".

Días pasados, nos salió el diario de las sombras, con un articulo titulado, "Noticia bomba...", que nos denunciaba a los sacerdotes Frugoni y Mibelli en tres meses habían cambi

con propósitos cuya sinceridad, y cuya rectitud estoy muy lejos de dudar, el diablo difiere tanto más en nuestras costumbres y lo que no siempre es la "última razón" para resolver las graves cuestiones íntimas del honor, se convertirá en la práctica rídicula y burla, en el medio ridículo o trágico de obtener notoriedad y celebridad en el medio de qué molestan nuestra atención con pequeñas cuestiones que deberían estar al margen de nuestra preoccupation.

Yo he sentido en carne propia, señor Presidente, la enorme desventaja que tiene en la sociedad actual el que, por ser leal y consecuente con sus convicciones, no puede pagar tributo a esta preoccupation general. Durante largos años de periodismo, frente a los que me consideraban irresponsable, me he sentido limitado en la absoluta libertad de mi lenguaje, y no lo he estando ni adversario, que tenta en el duelo, práctica que yo no podía aceptar, el recurso fácil de impone ante el sentir del público que no juzga el fondo de la verdad. Pero he sido consciente siempre y leal con mis convicciones, y esa antecedente de mi modesta vida me obliga en este instante a ser consecuente también con esos principios y esa esas ideas; me obliga a rechazar este proyecto, considerando que al destruir en el país la ley que condena el duelo, lo levantamos de su merecido nivel y aliviamos la puerta a todos los abusos.

Considero, pues, que la reforma del Código Penal que clasifica de delito esta institución, constituye un gran error; no ha remos una esa práctica sea mejor y más humana. Creo por el contrario, q. se divulgará y se difundirá todavía más, dándole caracteres de legalidad a un acto que la conciencia de todos rechaza y condena; a un acto que nuestro íntimo sentimiento no acepta como solución de justicia, porque la historia de los clásicos duelos nos demuestra que los hombres de verdadero honor, cuando acuden a ese terreno, acuden a morir, pero no a matar. (Muy bien).

OTROS DISCURSOS

El Dr. Frugoni se opuso también al proyecto y el Dr. Ramírez lo defendió.

Este último legislador sostuvo que era preferible el duelo con padres a los llamados duelos entre los criollos, el cual a su juicio tiene todos los defectos del duelo caballeresco y ninguna de sus condiciones aceptables.

St. Tabares.—Los dos son malos.

Senor Secco Illa.—Me perdonó una interrupción, señor director: José M. Tarabal Arredondo, secretario.

Con motivo de la reunión que se celebrará el próximo miércoles con los miembros de las comisiones seccionales, se cambió de acuerdo al respectivo.

Se tomaron diversas resoluciones relacionadas con la organización de algunos Clubes Civicos, debiendo comenzar en breves los trabajos por el de las secciones 5º y 6º.

A las Comisiones Seccionales

La Comisión Departamental invita a los miembros de las comisiones seccionales, para la reunión que se efectuará el 11 del corriente en el Club Cívico, Cerito 473, a las 8 y 30 p.m. con el fin de resolver algunos asuntos de urgencia e importancia.—Se les encarga la gran emeridénes, nacional.

(Applausos).—Muy bien).

Señor Ramírez.—Si señor, Su Secco Illa.—La diferencia entre mi juicio, está en que el duelo llamado criollo es un acto ilícito y de lo que se trata aquí es de constituir este otro duelo que llamaremos internacional, en su totalidad, en su legalidad. Allí están mi juicio, la cuestión.

(Applausos).—Muy bien).

Señor Ramírez.—Muy bien, pero no considero que la ley no ha podido evitar, en su situación, ni el duelo caballeresco... Señor Secco Illa.—Es exacto.

PERIODISMO

Un legado a nuestra redacción, un medio periodístico, con el título del epigrafe, titulado "Patria". Ayer y organo defensor de los intereses de los obreros, de los campesinos y de los agricultores. El primer número, de fecha 17 de Agosto, viene, viene muy interesante, intríngulo de material doctrinario e informativo, en un estilo a la vez claro y correcto, y revelando en todos los redactores y colaboradores una vasta preparación y conocimiento de las ciencias sociales en general y de las actuales necesidades de las clases trabajadoras en la Argentina.

Agradecemos al estimado colega su amable envío y le deseamos sinceramente larga y próspera existencia mucha y eficiente y su noble propaganda.

Círculo Católico de Obreros

DE MONTEVIDEO
Festival
Mañana, domingo, 8 del corriente, se realizará como de costumbre un hermoso festival y baile, en el medio ridículo o trágico de obtener notoriedad y celebridad en el medio de qué molestan nuestra atención con pequeñas cuestiones que deberían estar al margen de nuestra preoccupation.

Manana, domingo, 8 del corriente, se realizará como de costumbre un hermoso festival y baile, en el medio ridículo o trágico de obtener notoriedad y celebridad en el medio de qué molestan nuestra atención con pequeñas cuestiones que deberían estar al margen de nuestra preoccupation.

Registre el siguiente programa:

Primer Parte

Sinfonia — 2 Emocionante pieza Metró (Estreno). Los ojos del Ciego, interesantísimo y sensacional drama tomado de la vida real, y en el que toma parte el talentoso actor norteamericano Bert Lytell. Esta pieza es del programa Rex y comprende los actos: 1-Río Vega (Parodió), cómico y muy aplaudido, en escenarios de Buenos Aires). (Exitoso).

Notable número de zapateo.

— Caciques por la mita. Ofelia Rodríguez, acompañada al piano por la señorita Lucia Gallo.

Segunda Parte

i Sinfonia — 2 Río Vega, atrayentes números excentricos.

3 Cinta del Programa Rex. El Siglo de Cau, interpretada por el simpático actor español Antonio Moreno y la bella actriz americana Irene Vernon Castle, 8 actos. — 4 La más chisosa comedia de Chaplin: Carlito's Bouquet, 4 actos. — 5 Muestra final. La función dará comienzo a las 8 y 15 p.m. — Entrada, con asiento, \$ 0.10.

UNIÓN CÍVICA DEL URUGUAY

Comisión Departamental
Presidente el Sr. Alonso, y con asistencia de los señores Campos Túreyro, Plá, Zorrilla de San Martín, López Morandi y Tarabal Arredondo se reunió la Comisión Departamental.

Dado cuenta de los asuntos entrado se dió de los los trámites correspondientes.

Con motivo de la reunión que se celebrará el próximo miércoles con los miembros de las comisiones seccionales, se cambió de acuerdo al respectivo.

Se tomaron diversas resoluciones relacionadas con la organización de algunos Clubes Civicos, debiendo comenzar en breves los trabajos por el de las secciones 5º y 6º.

Suspensión de penalidad al duelo

Así se dice todos los penales, pero nuestros legisladores tienen un talento y un criterio mucho más profundo que todos los penalistas habidos y por haber.

Se dice igualmente que no es posible, permitir que se peleen las personas haciendo escenas de pugna que son indignas de nuestra cultura. Pues bien: la cultura, si es que la tenemos, impedirá cada vez más producir esas escenas y dar tristes episodios; pero, si alguna vez se producen, serán casi siempre penosas y dolorosas y causarán tristeza y dolor a la mano de un hombre cien veces fusteados.

La práctica absurda, anacrónica, reída con la justicia, con el sentido común y con los sentimientos más elementales de humanidad que debe albergar el hombre en su pecho, no tiene defensa posible. Los que se llaman "avanzados" "modernos", "enemigos de los prejuicios históricos" etc., son completamente inconvenientes al apoyar y practicar una costumbre enteramente caballeresca, por su origen, por su insensatez y por sus resultados.

Miles y miles de argumentos, pueden oponerse a esta institución ridícula y terrible a la vista. Además de que da patente de que

hacer aumentar a los píldoras convertidas en pastillas, para combatir tales enfermedades, para combatir la clase de inquietudes de palabra y de hecho, aumentando sus efectos, muchas veces con la multitud de los que ya eran sus victimas. Otras veces, lleva a la multitud a oír a los jóvenes, que sin embargo aumentó su número en los últimos días, según el juez Albalet. Y

Registre el siguiente programa:

Primer Parte

Sinfonia — 2 Emocionante pieza Metró (Estreno). Los ojos del Ciego, interesantísimo y sensacional drama tomado de la vida real, y en el que toma parte el talentoso actor norteamericano Bert Lytell. Esta pieza es del programa Rex y comprende los actos: 1-Río Vega (Parodió), cómico y muy aplaudido, en escenarios de Buenos Aires). (Exitoso).

Notable número de zapateo.

— Caciques por la mita. Ofelia Rodríguez, acompañada al piano por la señorita Lucia Gallo.

Segunda Parte

i Sinfonia — 2 Río Vega, atrayentes números excentricos.

3 Cinta del Programa Rex. El Siglo de Cau, interpretada por el simpático actor español Antonio Moreno y la bella actriz americana Irene Vernon Castle, 8 actos. — 4 La más chisosa comedia de Chaplin: Carlito's Bouquet, 4 actos. — 5 Muestra final. La función dará comienzo a las 8 y 15 p.m. — Entrada, con asiento, \$ 0.10.

ARCHICOFRADIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Estimado Hermano:

Se invita a usted a la recepción pública de cargos de la nueva Junta Directiva para el ejercicio administrativo de 1920-21, que tendrá lugar el próximo domingo 8 del corriente, en la Iglesia Metropolitana a las 2 y 1/2 de la tarde; se finalizará este año, con el Te Deum en acción de gracias.

Encarecidamente le asistiera, saludalo muy atentamente. — El Secretario.

UNIÓN CÍVICA DEL URUGUAY

Comisión Departamental
Presidente el Sr. Alonso, y con asistencia de los señores Campos Túreyro, Plá, Zorrilla de San Martín, López Morandi y Tarabal Arredondo se reunió la Comisión Departamental.

Dado cuenta de los asuntos entrado se dió de los los trámites correspondientes.

Nosotros creímos que a los delitos cuya prueba es muy difícil, se les debían poner penas severas si se quiere reprimirlos.

Así se dice todos los penales, pero nuestros legisladores tienen un talento y un criterio mucho más profundo que todos los penalistas habidos y por haber.

Se dice igualmente que no es posible, permitir que se peleen las personas haciendo escenas de pugna que son indignas de nuestra cultura. Pues bien: la cultura, si es que la tenemos, impedirá cada vez más producir esas escenas y dar tristes episodios; pero, si alguna vez se producen, serán casi siempre penosas y dolorosas y causarán tristeza y dolor a la mano de un hombre cien veces fusteados.

La práctica absurda, anacrónica, reída con la justicia, con el sentido común y con los sentimientos más elementales de humanidad que debe albergar el hombre en su pecho, no tiene defensa posible. Los que se llaman "avanzados" "modernos", "enemigos de los prejuicios históricos" etc., son completamente inconvenientes al apoyar y practicar una costumbre enteramente caballeresca, por su origen, por su insensatez y por sus resultados.

Miles y miles de argumentos, pueden oponerse a esta institución ridícula y terrible a la vista. Además de que da patente de que

hacer aumentar a los píldoras convertidas en pastillas, para combatir tales enfermedades, para combatir la clase de inquietudes de palabra y de hecho, aumentando sus efectos, muchas veces con la multitud de los que ya eran sus victimas. Otras veces, lleva a la multitud a oír a los jóvenes, que sin embargo aumentó su número en los últimos días, según el juez Albalet. Y

Registre el siguiente programa:

Primer Parte

Sinfonia — 2 Emocionante pieza Metró (Estreno). Los ojos del Ciego, interesantísimo y sensacional drama tomado de la vida real, y en el que toma parte el talentoso actor norteamericano Bert Lytell. Esta pieza es del programa Rex y comprende los actos: 1-Río Vega (Parodió), cómico y muy aplaudido, en escenarios de Buenos Aires). (Exitoso).

Notable número de zapateo.

— Caciques por la mita. Ofelia Rodríguez, acompañada al piano por la señorita Lucia Gallo.

Segunda Parte

i Sinfonia — 2 Río Vega, atrayentes números excentricos.

3 Cinta del Programa Rex. El Siglo de Cau, interpretada por el simpático actor español Antonio Moreno y la bella actriz americana Irene Vernon Castle, 8 actos. — 4 La más chisosa comedia de Chaplin: Carlito's Bouquet, 4 actos. — 5 Muestra final. La función dará comienzo a las 8 y 15 p.m. — Entrada, con asiento, \$ 0.10.

ARCHICOFRADIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Estimado Hermano:

Se invita a usted a la recepción pública de cargos de la nueva Junta Directiva para el ejercicio administrativo de 1920-21, que tendrá lugar el próximo domingo 8 del corriente, en la Iglesia Metropolitana a las 2 y 1/2 de la tarde; se finalizará este año, con el Te Deum en acción de gracias.

Encarecidamente le asistiera, saludalo muy atentamente. — El Secretario.

UNIÓN CÍVICA DEL URUGUAY

Comisión Departamental
Presidente el Sr. Alonso, y con asistencia de los señores Campos Túreyro, Plá, Zorrilla de San Martín, López Morandi y Tarabal Arredondo se reunió la Comisión Departamental.

Dado cuenta de los asuntos entrado se dió de los los trámites correspondientes.

Nosotros creímos que a los delitos cuya prueba es muy difícil, se les debían poner penas severas si se quiere reprimirlos.

Así se dice todos los penales, pero nuestros legisladores tienen un talento y un criterio mucho más profundo que todos los penalistas habidos y por haber.

Se dice igualmente que no es posible, permitir que se peleen las personas haciendo escenas de pugna que son indignas de nuestra cultura. Pues bien: la cultura, si es que la tenemos, impedirá cada vez más producir esas escenas y dar tristes episodios; pero, si alguna vez se producen, serán casi siempre penosas y dolorosas y causarán tristeza y dolor a la mano de un hombre cien veces fusteados.

La práctica absurda, anacrónica, reída con la justicia, con el sentido común y con los sentimientos más elementales de humanidad que debe albergar el hombre en su pecho, no tiene defensa posible. Los que se llaman "avanzados" "modernos", "enemigos de los prejuicios históricos" etc., son completamente inconvenientes al apoyar y practicar una costumbre enteramente caballeresca, por su origen, por su insensatez y por sus resultados.

Miles y miles de argumentos, pueden oponerse a esta institución ridícula y terrible a la vista. Además de que da patente de que

hacer aumentar a los píldoras convertidas en pastillas, para combatir tales enfermedades, para combatir la clase de inquietudes de palabra y de hecho, aumentando sus efectos, muchas veces con la multitud de los que ya eran sus victimas. Otras veces, lleva a la multitud a oír a los jóvenes, que sin embargo aumentó su número en los últimos días, según el juez Albalet. Y

Registre el siguiente programa:

Primer Parte

Sinfonia — 2 Emocionante pieza Metró (Estreno). Los ojos del Ciego, interesantísimo y sensacional drama tomado de la vida real, y en el que toma parte el talentoso actor norteamericano Bert Lytell. Esta pieza es del programa Rex y comprende los actos: 1-Río Vega (Parodió), cómico y muy aplaudido, en escenarios de Buenos Aires). (Exitoso).

Notable número de zapateo.

— Caciques por la mita. Ofelia Rodríguez, acompañada al piano por la señorita Lucia Gallo.

Segunda Parte

i Sinfonia — 2 Río Vega, atrayentes números excentricos.

3 Cinta del Programa Rex. El Siglo de Cau, interpretada por el simpático actor español Antonio Moreno y la bella actriz americana Irene Vernon Castle, 8 actos. — 4 La más chisosa comedia de Chaplin: Carlito's Bouquet, 4 actos. — 5 Muestra final. La función dará comienzo a las 8 y 15 p.m. — Entrada, con asiento, \$ 0.10.

ARCHICOFRADIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Estimado Hermano:

Se invita a usted a la recepción pública de cargos de la nueva Junta Directiva para el ejercicio administrativo de 1920-21, que tendrá lugar el próximo domingo 8 del corriente, en la Iglesia Metropolitana a las 2 y 1/2 de la tarde; se finalizará este año, con el Te Deum en acción de gracias.

Encarecidamente le asistiera, saludalo muy atentamente. — El Secretario.

UNIÓN CÍVICA DEL URUGUAY

Comisión Departamental
Presidente el Sr. Alonso, y con asistencia de los señores Campos Túreyro, Plá, Zorrilla de San Martín, López Morandi y Tarabal Arredondo se reunió la Comisión Departamental.

Dado cuenta de los asuntos entrado se dió de los los trámites correspondientes.

Nosotros creímos que a los delitos cuya prueba es muy difícil, se les debían poner penas severas si se quiere reprimirlos.

Así se dice todos los penales, pero nuestros legisladores tienen un talento y un criterio mucho más profundo que todos los penalistas habidos y por haber.

Se dice igualmente que no es posible, permitir que se peleen las personas haciendo escenas de pugna que son indignas de nuestra cultura. Pues bien: la cultura,

55 de las Galerías; la otra, pequeña 90... la capa, su capa en 120.

Evidentemente, un día, de lluvia..., él dibujó eso en su escrito, en atmósfera caliente. Uno no puede pensar en todo. También, los cauchoucos no están hechos para los perros...

Y después qué?... no les obliga, a esas chicas, a que tomen su *camelot*!... Sin embargo, sí... puesto que no hay otra cosa en sus tiendas y q'se "lanza" siempre una moda de aquella moda.

El costurero está distraído de sus reflexiones exteriores... He aquí una juventud que ha logrado subir, se coloca frente a él.

Es el tío de la "manita" parisense: medias transparentes, zapatos descubiertos, vestido a la rodilla, corpiño abierto, toquita en turbante buntida hasta los ojos. Todo aquello chorre agua, pero reconoce sin embargo a su modelo... a su "modelo de invierno".

Se lo ha publicado en series en las grandes tiendas, y se lo ha visto en todas partes, en la nieve, la lluvia, la niebla, el barro.

Se necesita evidentemente un gran calor de imaginación para atreverse a llamar eso un "modelo de invierno"... Pero Mimi Pinson es tan fácil, tan... carnoso, tan criatura cuando se le enseña un cabo de cinta, un collar y primavera!!!!

El costurero observa a su vecina.

Qué pálida esá la pobre chical... que ojeras las suyas... Sí. Se siente que no tiene nada puesto... que está helada hasta en sus pobres huesos. Y, después, por ratos una tos seca sacude a la pobre niña.

Si se los pusiera debajo de una prensa, la sangre de los pobrecitos hijos de Francia, — y no queda tanto de ella! — saltaría!

Y, de esa sangre, él, el gran costurero tiene encima de sus manos. Y por una vez, la primera acaso se da un poco cuenta de ello.

Pero ya pronto, resiste aquel empuje lejano del remordimiento... businen ave businen los negocios!... Se gana tanto dinero con medias que no duran sino ocho días!... Si hay gente pequeña y cristiana que muere de ello, hay tanto judio cosido de oro que vive de ello!... Y además no tiene cargo de todo aquel pequeño mundo!, tanto peor para quien compra su mercancía!

Y sin embargo, en verdad... queda molesto en aquel tramway.

A pesar de su grueso tapado, tiene frío en aquellos piececitos de niña, y le causa impresión ver aquellas claviculas de cerillas levantarse bruscamente a impulso de una tos que parece desgarrar el pecho.

La sensación es tan fuerte que el costurero se baja antes del terminus de "l' Etoile".

Pero entonces prendiendo un buen cigarro se sacude:

Qué es pues, lo que tengo esta mañana?...

Al sacar una bocanada de humo azul y mirando sin verlo el vaivén de la plaza en que la lluvia va moviendo con rabia sus ráfagas!"

Sin embargo: "Si yo fuera su padre" y si "ella" fuera mi hija!...

Pierre L'Ermite.

COMERCIO

Se recibieron 669 bolsas por vía terrestre, con esta cantidad está representada su estrada general en 802.651 holas.

Ninguna novedad tenemos que señalar respecto a la situación del mercado para esa cereal, los molineros continúan retraídos de plaza y los precios quedan nominales.

MAIZ

Llegaron 34 bolsas por vía terrestre 419 idm por idm fluvial. En lo que va del año se eleva lo entrado por todas las vías a 266.687 bolsas.

Debido al reducido interés que han demostrado los compradores el mercado ha quedado encalmando y los precios flojos, obteniéndose por los comunes buenos a \$ 6.40 y los cuarentinos a \$ 7.10

LINO

No hubo arribos.

En el correr del año asciende lo arribado por todas las vías a 111.455 bolsas.

Mercado sin cambio.

FORRAJES

Sigue la plaza encalmada y con precios flojos.

TRIGO

Por Estación Central: Butler y Cia. 218, Vda. de Aguirre 15, Molina y Cia. 30, F. B. Helguera 150, L. P. Mazuco 154, G. y Lhopta 72 bolsas.

TOAAL

Toaal: 669 bolsas.

MAIZ

Por Estación Central:

que por su delicadeza y buen condimento. Pero todo ello pasaba inadvertido para Leandro, o le parecía muy pintoresco y hasta excelente al compararlo con el trato de las posadas montañesas.

Después de la comida, el Alcalde se levantó.

— Ahora — dijo — vamos a rezar, como de costumbre. Si usted gusta, puede de acompañarnos.

Los criados aguardaban en la cocina.

Todos se arrojaron, a imitación del dueño de la casa, que comenzó, con voz robusta, mitad en breton, mitad en latín, a recitar las plegarias nocturnas. Luego Lena se aproximó al humoso quinque que ardía en la mesa, y leyó la vela del Santo que al siguiente día celebraba la Iglesia. Leandro no entendía la lectura; pero en labios de la joven las rudas silabas bretonas resultaban casi armoniosas.

Los sirvientes se marcharon, y el Alcalde se dispuso a retirarse a su habitación, aun cuando no eran más que las ocho y media; pero Leandro lo detuvo.

— He visto ahí un piano y un armonio... ¿Estás señoritas cultivan la música?

— Sí, señor — contestó Gontrán, — aunque, aparte de los domingos, no tienen tiempo para dedicarse a ella.

— No podrás hacerse esta noche

una excepción en obsequio mío? — preguntó Leandro, sonriendo.

Las muchachas miraron a su tío; éste consultó su abultado reloj de plata y respondió, casi afablemente:

— Es tarde; pero como no hay regla sin excepción, concedo media hora de música... Vamos, Luisa, haznos oír una melodía bretona.

Sin hacerse rogar, sencilla e ingenuamente, Luisa se sentó ante el piano, que Leandro se había apresurado, a abrir, y ejecutó medianamente algunos aires melancólicos, de armonía rara y de melodía primitiva, que entusiasmaron a Gontrán y agradaron a Leandro.

— Vamos, Lena — exclamó el Alcalde, interrumpiendo los elogios del huésped. — Traduce lo que acabas de cantar.

Leandro era, en música, un refinado; sin embargo, no se fijó en los defectos inevitables de aquella voz, falta de educación artística; dejó dominar por el hechizo penetrante del timbre, por la sonoridad de las silabas, por el carácter rudo al par que dulce de la melodía.

— Vamos, Lena — exclamó el Alcalde, interrumpiendo los elogios del huésped. — Traduce lo que acabas de cantar.

CANCION DE LOS POBRES

A Jesús dijo San Pedro:

— Señor, gírelas a Bretaña?

— No voy a Bretaña, Pedro,

porque ahora no hago allí falta,

que allí está sana la gente y allí son puras las aguas.

San Juan le dijo a la Virgen:

— Señora, iré a Bretaña?

— Me ha invitado un buen amigo,

y allí me tendrá mañana.

En el hogar más humilde

de un pueblo de la montaña,

a la mañana siguiente,

hubo risas y algazara;

del hijo de un campesino,

las bodas se celebraban,

y era el campesino un hombre

celebrado en la comarca

por la honradez de su vida.

Fco. Vilariño 30 bolsas,

Por Vía Fluvial.

A. Zanglo Hnos. 419 bolsas,

LANA

F. B. Helguera 2 bolsas, G. Pi-

cardo 2 d.

OTROS PRODUCTOS

N. Durán y Vidal 66 atd lana-

res, 21 ers yes secos, 2 atd lana-

res 2 atd yarios, 1 bolsa erda, J.

N. de Conceicão, 83 atd lanares,

181 ers yes secos, 31 id. F. B.

Helguera 66 atd lanares, 121 ers

yes secos, 42 id id salados, 5 id

potros, 1 bolsa cerda.

TOTALES DE VARIOS PRO-

DUCTOS

Por Estación Central:

130 atd paja, 223 ers yes secos,

42 id id salados, 215 atd y 3 fds lana-

res, 5 ers potro, 31 atd y 14 ers

beceros, 2 atd varios, 2 bolsas cerda.

Por Vía Fluvial.

473 bolsas afrecho, 7200 bolsas papas,

130 id porotos, 2970 zapal-

los.

SITUACION DEL MERCADO

Los negocios de ayer

COMPANIA SWIFT DE MON-

TEVIDEO

Bueyes—130, 140.

Novillos—144, 148, 150, y 160.

Vacas—152.

FAIRICA DE FERRES

Bueyes—100.

Vacas—72.

ABASTO

Novillos—141 y 49.

Vacas—100, 105, 107, 110, 115,

120, 125, 134, 150.

Terneros—113, 125, 155, 160,

175, y 180.

Las entradas del dia tuvieron el siguiente reparto:

Compradores Reses

Abasto 141 141.

Comp. Swift de Montevideo 333

Frigorifico Artigas. 526

Fábrica de Ferres. 35

Interior. 387

Servicio particular 7

Retiradas sin vender. 60

Total 2089

Como lotes especiales anotamos los siguientes:

De Soriano: De La Fuenti

Hnos, 38 novillos cruzas con peso de 505 kilos a 17 centésimos \$ 85.85.

De Florida: De L. R. Fernández, 14 bueyes cruzas con un peso de 745 kilos a 152 milésimos \$ 113.29 y 29 vacas con peso de 462 kilos a 15 centésimos \$ 69.30 y 22 terneros cruzas 139 kilos a 180 milésimos \$ 34.74.

De Colonia: De J. Guguelmeier, 48 novillos cruzas con peso de 571 kilos a 166 milésimos \$ 94.78 y 7 bueyes cruzas con peso de 641 kilos a 14 centésimos \$ 89.74.

De Durazno: De E. F. Godoy, 2 bueyes cruzas con peso de 80 kilos a 14 centésimos \$ 113.40.

De Florida: De S. I. Goyena, 60 novillos cruzas con peso 487 kilos a 156 milésimos \$ 75.97.

De Soriano: De S. A. Mela, 21 vacas cruzas con peso de 490 kilos a 152 milésimos \$ 75.39.

De Minas: De J. M. Amilivia, 3 bueyes cruzas con peso de 700 kilos a 14 centésimos \$ 98.00.

De Florida: De Heber Uriarte

Hnos, 68 novillos cruzas con peso de 518 kilos a 16 centésimos

\$ 182.29 y 19 bueyes cruzas con peso 592 kilos a 14 centésimos \$ 31.34.