

Dirección y Redacción:  
**MERCEDES 947**  
Aparece los Sábados  
Bajo el patronato del Consejo Superior de los  
Círculos Católicos de O. del Uruguay  
Administrador:  
**PEDRO PARRABERE**

# EL AMIGO

## DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

ADMINISTRACIÓN:  
**MERCEDES 947**  
Tel. La Uruguay 2167, Central  
Suscripción adelantada  
Mensual ..... \$ 0.25  
Anual ..... \$ 3.00  
Número suelto ..... \$ 0.10  
Avisos Tarifa especial

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 19 de Noviembre de 1921

AÑO XXIII — (PORTE PAGO) Núm. 2169

## A estrechar filas

"Solo podría temerse el fracaso por falta de una cooperación entusiasta y efectiva de todos los católicos, lo que no es de esperar si es que en verdad aman la santa causa y el reinado de la civilización cristiana".

Destacamos ese párrafo de la hermosa carta del virtuoso y ilustre primer Arzobispo Mons. Soler, que publicamos en otro lugar.

La palabra autorizada del ilustre Prelado, confirma plenamente la predica que venimos haciendo para reclamar el concurso de todos nuestros correligionarios para la organización y propaganda cívica.

Sólo la indiferencia y la apatía de los católicos — lo hemos repetido muchas veces — podrán llevar a lamentable fracaso, la obra en que estamos empeñados, los que proclamamos y practicamos el cívismo, como un fin de positivas ventajas, para la defensa de nuestra santa causa.

Las palabras de Monseñor Soler, pueden repetirse hoy, con la misma oportunidad con que él las escribió, frente a la lucha electoral, sin precedentes, que se aproxima.

Por un lado nuestro partido buscando la consolidación de su vitalidad, por el otro los partidos tradicionales, disputándose la supremacía en el poder y en todos los órganos de origen electivo.

Así será planteada la lucha electoral de Noviembre de 1922; para nosotros y para ellos la hora será decisiva.

No es posible por lo tanto, mirar con frialdad y con indiferencia una contienda de tal magnitud; no es posible esperarla tranquilamente, de brazos cruzados, cuando están en juego tan sagrados intereses y cuando tan comprometida está nuestra propia responsabilidad.

Los partidos tradicionales, ya lo estamos viendo, no pierden una oportunidad, ni desperdician un medio, con tal de llegar a esa hora en la plenitud de su poderío; todas sus fuerzas están en actividad; una finalidad única las mueve y las anima: el triunfo.

Esa actividad del adversario, nos impone un mayor esfuerzo en la nuestra, nos obliga a una labor

Civis

## Brillante Conferencia

De tal puede calificarse con toda justicia la hermosa disertación que, sobre el ilustre patrón, gloria del clero uruguayo Pbro. Don Dámaso Antonio Larrañaga, y sobre su amplia labor de cultura, leyó en el salón de actos del Club Católico, nuestro apreciado e inteligente amigo don Rafael Algorta Camusso.

Muy dado como es nuestro amigo a la paciente labor de los estudios históricos y a la documentación minuciosa y detallada de los mismos, y riendiendo en su alma de verdadero patriota, intenso culto a las figuras próceres de nuestros tiempos pasados, la venerada figura del Pbro. Larrañaga, no podía tener cantor más galano y justiciero que el Sr. Algorta.

Por eso su conferencia resultó brillante de verdad, y aplaudida con entusiasmo por el selecto público que le escuchaba, a cuyos aplausos, añadimos también los nuestros de todo corazón.

El cronista los hace pasar a ambos por la romana del diablo, y no digo que mientras el colorado es levantado a las nubes, el blanco se queda como chupa de domine.

Tampoco hasta aquí hay nada de particular, tratándose de un cronista tan imparcial y desapasionado, como puede serlo un cronista de "El Día".

## PLANCHAS

"El Día", nos cuenta con lujo de detalles, las hermosas fiestas que para honor del criollo de nuestros campos, se realizaron el domingo pasado en Solis.

Hasta aquí, no hay nada de particular.

Pero, entre otras novedades, el cronista báttlico nos cuenta, que, en el rancho de nuestro amigo Dr. Faustino San Martín, pudo hablar a su sabor con dos viejos paisanos, caudillo colorado el uno, y blanco el otro, y actores ambos en nuestras pasadas contiendas civiles.

El cronista los hace pasar a ambos por la romana del diablo, y no digo que mientras el colorado es levantado a las nubes, el blanco se queda como chupa de domine.

Tampoco hasta aquí hay nada de particular, tratándose de un cronista tan imparcial y desapasionado, como puede serlo un cronista de "El Día".

Pero, he aquí, que el paisano colorado comienza a hacerse lenguas de la brillante entrada vencedora del general Flores en Montevideo, entrada en la cual actuó el narrador.

El repórter báttlico se entusiasma con aquella visión de gloria de los pasados tiempos, y pregunta, deseando por cierto una contestación negativa:

—Diga, amigo, es cierto lo que se dice por ahí, que en esa famosa entrada, a la par de las banderas orientales, flameaban también muchas banderas brasileras?

—¡Cómo no! amigazo.

El repórter se queda turulato; y uno de los espectadores le apunta. — No olvide ese dato, en la crónica.

Y el mismo espectador entremetido, pregunta a su vez al paisano:

— ¡Y es cierto, amigo, que con las tropas de Flores, entraron en Montevideo, muchísimos brasileros!

— Oh, amigazo, ¡la mar!

— Otro dato para su crónica, amigo repórter — apuntó guasón el entremetido, que era un nacionista de figuración.

Excusado decirles, que esos detalles quedaron en el tintero... y que hubo en el rancho de San Martín, plancha para uno.

## El Almanaque de "El Angel del Hogar"

Acaba de visitarnos esta publicación. Se presenta galanamente impresa en los Talleres Gráficos del Sr. Barreiro y Ramos, nutrida de selecto material de lectura y adornada con hermosos grabados.

Este almanaque católico que se publica en la diócesis del Salto, y que sin duda ninguna será bien recibido en los hogares cristianos, se vende el exiguo precio de veinticinco centésimos el ejemplar.

¡Que tenga éxito en este su segundo año de salida, son los deseos de "El AMIGO"!

## LODO

"El Día", así en sus salidas veraniegas, como matutinas, sigue empeñado con un tesón, digno de mejor causa, en manchar de lodo la personalidad del general Oribe, uno de los grandes caudillos y valientes héroes de nuestra independencia nacional.

Separados por completo de los partidos tradicionales y al margen por lo tanto de los apasionamientos enemigos, no puede menos de repugnarnos ese afán anti-patriótico con que el diario palaciego trata de envilecer esa memoria, que para todos los orientales debe ser inmaculada, por pertenecer al número de aquellos gigantes, que luchando en trances verdaderamente difíciles, no escatimaron ni sacrificios, ni el holocausto de su sangre y de sus vidas en el altar de la patria, que hicieron salir triunfante y espléndida de aquel momento caótico de nuestra historia.

Sólo a espíritus mezquinos pude serles agradable la inoble tarea de manchar la memoria de los padres de la patria.

## APARECIÓ El hermoso Almanaque

# EL AMIGO

Para 1922

Con abundante y selecto material de lectura

## Precio del ejemplar:

20 Centésimos

Se trata de una obra difundida en toda la República, pues el Almanaque de EL AMIGO se ha impuesto como algo tradicional.

En ningún hogar debe faltar esta publicación de consulta y de atracciones imponentes, desde que llena una necesidad social.

Nos hemos visto obligados a establecer, para la venta, el precio de "veinte centésimos por ejemplar", en razón del costo elevado del Almanaque, cuyo presupuesto ha encarecido enormemente si se le compara con el de años anteriores.

Como muchos de nuestros lectores quedaron sin el Almanaque correspondiente al año 1921, por haberse agotado la edición en pocas semanas, pedimos, con todo encarecimiento, a los señores Curas, Agentes y Encargados de la venta quieran tener la bondad de formular sus pedidos, a fin de poder satisfacerlos de inmediato.

Todos los pedidos deben dirigirse a la Administración de EL AMIGO, Mercedes, 947, Montevideo

## Del campo social español

identificadas con el I. N. de P. en el mismo grado que la aragonesa.

### Obra de conciliación nacional

En nuestro artículo anterior nos ocupábamos de la gran obra del Instituto Nacional de Previsión, que tan hermosos resultados va dando en la Península española. Estudiamos sus fines, y su arraigo, principalmente en la provincia de Aragón; pero veremos en el artículo presente su gran difusión y sus beneficios por otras provincias españolas.

Porque en efecto, no solamente Aragón a quien en justicia le corresponde la mayor alabanza por haber sido en realidad la ponencia jurídica de España en materia de previsión social, — otras regiones españolas están

en una sesión de la semana de la Previsión guipuzcoana de 1919, celebrada en la Diputación provincial de Guipúzcoa y presidida por el actual ministro de Estado, declaró don Jorge Jordana, presidente de la Casa de Ganaderos de Zaragoza, que la política del Instituto era la política castiza, española, de constante convivencia con las regiones. El señor Bartrina, en nombre de la Mancomunidad catalana, expuso que también elegía esa política y que contribuirían gustosos con el Instituto a procurar la grandeza de España. El presidente de la Diputación provincial de Guipúzcoa manifestó que tan conocida era allí la obra del Instituto,



los programas de 1922 y dirigió a los maestros comunistas, una circulación emanadora. Hasta la fecha, pocas apliaciones ha tenido: los delincuentes hallan, con frecuencia, en quienes debieran aplicar los rigores inquisitoriales, una excusión que demuestra la extensión del mal. Pero tuvo la inmensa ventaja de deslindar posiciones. Maestros socialistas y diarios de su opinión, hoyas y asociaciones radicales como la "Era Nueva" y la "Juventud Laica" se han caldeado con las decisiones de M. Bérard, denunciándolas audazmente, — ellos que están en el poder, proscriptivo encarnizadamente las ideas de sus adversarios, — como una intolerable agresión contra la libertad de pensamiento. El ministro fué tratado de "reacionario", a causa de esta severidad indispensable como por sus proyectos de reforma atentatorios al sistema elaborado en la época de combate. M. Bérard y todo el gobierno catalanizado en la sección!! "La República ya no existe", dicen, criticando "Juventud Laica" y "Era Nueva" — y la Universidad se halla en serio peligro."

Es la tensión absoluta que se produce entre la mayoría nacional y los que persisten en su educación anti-religiosa; esencia tal vez más pronunciada en el cuerpo docente oficial: pues son numerosos numerosísimos en el seno de la Universidad, los profesores y los maestros que marchan no sólo de acuerdo con el ministro Bérard, sino que se adelantan a él y lo estimulan.

La revista profesional y técnica "El Maestro Francés" que dirige M. Legrand y que goza de mucha influencia en los dominios de la enseñanza primaria, no cesa en su militante campaña contra los bolcheviques y los socialistas.

Ayer no, se fundó, en la religiosa honesta, una asociación corporativa de maestros y de maestros que, con la divisa de "Escuela francesa", se proponen no sólo la asistencia de sus miembros y la realización de los idóleos pedagógicos, pero, más que todo, trabajar por la patria, sustituir la escuela a la ingobernabilidad de la política y defender la libertad religiosa.

François Vauillot

## QUISICOSAS

¡Y el Almanaque! ¡Y el Almanaque!

Pues ahí tienen Vds. el Almanaque, el famoso, el acreditadísimo Almanaque de EL AMIGO, que, hace ya la friolera de 22 años viene visitando periódicamente a todos sus amigos, y que no debe faltar en ningún hogar de los hogares cristianos de la República.

Decíos, carísimos lectores, que nuestro Almanaque se os presenta hoy una maravilla, es decirlo lo que ya sabéis y suponéis hasta la saciedad; puesto que no significa otra cosa que seguir la hermosa tradición de más de cuatro lustros que lleva de vida nuestra tan esperada y solicitada publicación.

Y la verdad, y dicho sea con la debida modestia, nuestro Almanaque para el Año 1922, nos ha resultado un primer entero y verdadero, desde los topes hasta los pies.

Porque (vaya un Almanaque, recordad), el que os presentaremos, que dejó tan amanizado a todos los almanques que se puedan presentar.

Direis vosotros, que yo no debo tener abuela, por lo que alabo las cosas de casa, y por lo que me refiero de ellas.

Pues, aunque sea verdad que yo ya no tengo abuela que me alaba, sin embargo habéis de saber, que las alabanzas que prodigo a nuestro Almanaque son de lo más justas y puestas en razón que pueda

uno soñarse, y esto por dos razones:

1. — Porque no he de ser tanto que hable mal de nosotros mismos y de nuestras cosas, y

2. — Porque, la verdad, nuestro Almanaque merece de buena ley todas las alabanzas que le prodigo, y aún me quedo corto.

Y si Vds. no se convencen con mis alabanzas, lean Vds. lo que dice el mismo Almanaque, en una de sus primeras páginas, que canta así:

•••

"AL LECTOR"

Artículo de primera pagina, particularmente escrito y de gran interés para el que lee la obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la

obra de arte de que es la



# COMERCIO

**TABLADA.** — *Estado de la plaza.* — Entraron a Tablada 1.869 vacunos en pie.

Las operaciones se desarrollaron con merendo pesado y flojo, concretándose los frigoríficos "Swift" y "Artigas" a recibir algunos lotes contratados ya afuera, pues sólo tienen interés por los ganados muy especiales.

El maximum obtenido del abasto en novillos fué el de 82 milésimos, por kilo en pie, y de 95 y 100 id. id en vacas muy especiales.

**FRUTOS DE BARRACA.** — *Lanas.* — Continúa este mercado descaños, y sus precios parecen que tiende a afirmarse en las siguientes clases: Lanas eruzas finas a \$ 4.80, 5.30 y 5.50, entendiendo que son de clase especial. Lanas merinas muy superiores a \$ 7.50 y 7.80 los 10 kilos.

**Cueros vacunos secos.** — Sin variación. Los lotes matadero superiores, s/garrapata, pelo de invierno, los 10 kilos, de \$ 5.00 a 5.10; idem de campo buenos a sup. s/garrapata, idem idem, de \$ 4.80 a 4.90; idem idem, reg. a buenos, con poca prop. gta. y pelo invierno, de \$ 4.10 a 4.20; idem idem, inferiores o con recargo de garrapata, de \$ 2.80 a 3.30; idem idem pelo de verano, de 3.70 a 3.80; brasileros buenos lotes, mayoría angostos, época garrapata y pelo de invierno, de 4.10 a 4.20; idem regulares según clase, de 3.90 a 4.00; idem inferiores o con garrapata, sin compradores; inservibles y pesados, a \$ 2.00; Entre Ríos buenos, lotes, de pelo, sin existencia; correntinos conj. buenos según propone, de pelo, idem idem; paraguayos conj. buenos angostos idem pelo, idem idem; idem verano o desparejos según conjunto, idem idem; enyabados buenos lotes, nominal; idem inferiores a regulares, idem; cueros becerros de 3 a 6 1/2 kilos sin garrapata, de \$ 3.50 a 3.60; idem idem con garrapata, de \$ 1.75 a 1.80; idem idem inservibles, de \$ 0.85 a 0.90; idem becerritos sin garrapata (hasta 2 1/2 kg.), de \$ 3.20 a 3.40; idem idem con garrapata, de 1.60 a 1.70; idem idem idem idem con garrapata (hasta 1 1/2 kg.), de \$ 3.20 a 3.40; idem idem de vien-

tre e inservibles, de \$ 0.70 a 0.80.

**Cueros vacunos y salados.** — Sin variación, Novillos, lotes consumo y matadero s/peso, etc., cada uno, de \$ 6.50 a 7.00; vacas idem, idem, de \$ 5.50 a 6.00; vaquillonas idem idem de 15 a 18 kilos, de \$ 4.50 a 5.00; terneras de 10 a 14 kilos arriba, sin garrapata, de 2.20 a 2.40; becerros de menos de 10 kilos, de \$ 1.20 a 1.40; nonatos de rodeo, bien sacados y buen tamaño, sin tajos, de \$ 0.60 a 0.70; idem idem regulares, de \$ 0.40 a 0.50; idem idem vientes, a \$ 0.10.

**Pielles lanares.** — Sin variación.

Merinos y eruzas finos, 1/2 lana arriba s/conjunto, el kilo, de \$ 2.20 a 2.40; eruzas gruesas y medianas idem idem, de \$ 1.80 a 2.20; capachos, a \$ 0.50; pelados, las 10 piezas, de \$ 0.50; maldechos, a 0.20; cordeiros, de \$ 0.65 a 0.70.

**Cueros de pato.** — Sin variación.

Sanos los 10 kilos, de \$ 2.40 a 2.50 mal desechos, de \$ 1.20 a 1.25; potraneas, a \$ 0.60; potrillos, a 0.10; inservibles, a 0.55; salados según peso medio, cada uno, de \$ 2.70 a 2.80; potraneas saladas, a 0.40; potrillos, a 0.20.

**Cueros silvestres.** — Sin variación.

Ciervos anchos, el kilo, nominal; idem angostos, idem; nutrias sacadas como bolsa o abiertas por el lomo, libres de inservibles, de \$ 6.80 a 7.00; idem chichas y abiertas por la barriga idem idem, de 3.40 a 3.50 carpichos de cinta, cada una, de \$ 0.80 a 0.90; lobo grande de río, de \$ 2.80 a 3.00; idem medianos, de \$ 1.40 a 1.50; venado, a 0.10; cabra, de 0.40 a 0.50; zorros con cola, de 0.30 a 0.40; idem sin cola, a 0.20.

**Cerdos.** — Mezcla buena del interior, peso neto, libre de garra, los 10 kilos, de \$ 5.70 a 5.80; de vaca sin garra, de \$ 5.60 a 5.70;

**Pluma de avestruz.** — Manga especial, el kilo, nominal; buena y fresca, idem; regular y con chica, idem.

## AGRICULTURA

**CEREALES.** — *Trigo.* — Superiores del litoral, los 100 kilos, de \$ 7.90 a 8.00; buenos idem idem, de \$ 7.80 a 7.85; regulares idem idem con garrapata, de 1.60 a 1.70; idem idem idem idem con garrapata (hasta 1 1/2 kg.), de \$ 3.20 a 3.40; idem idem de vien-

tre e inservibles, de \$ 7.50 a 7.60; inferiores, nominal; de fideos bueno a superior, s/clsse, de 5.80 a 6.00; idem regulares, de \$ 5.30 a 5.60; idem inferiores, nominal.

**Maíz.** — Cuarentino bueno a superior, los 100 kilos, de \$ 3.50 a 3.60; id. regular, de \$ 3.30 a 3.40; común sano seco, de \$ 3.30 a 3.35; idem regular, de \$ 3.20 a 3.25; mío rojo, bueno a superior, de \$ 3.80 a 3.90; idem regular, de \$ 3.60 a 3.70.

**.. Semilla de lino.** — Baso 4 %. Exportación, puesto en punto de em-

4 % para consumo a \$ 7.00

**Forrajes.** — Alfalfas viejas según clase, los 100 kilos, de \$ 2.40 a 3.20; id. nuevas según estado, de \$ 1.90 a 2.30; mezclas viejas, según clase, de \$ 1.60 a 2.10; id. nuevas según estado, de \$ 1.50 a 1.90; pastos viejos, según clase, de \$ 1.30 a 1.90 barque, disponible, nominal. Baso idem nuevos, según estado, de \$ 1.40 a 1.80; idem de campo, de \$ 1.20 a 1.30; paja, de \$ 1.20 a 1.30.

**Diversos productos agrícolas.** — Cebada, según clase, con bolsa, los 100 kilos, nominal; avenas, buenas a superiores, de \$ 3.00 a 3.10; graniza de campaña, nominal; porotos de manteca, del país, sin existencia; idem blancos, chicos y de color, de \$ 10.00 a 11.00; cariocas, de \$ 10.00 a 11.00; alpiste bueno a superior, de \$ 8.50 a 800; idem regular, de \$ 6.00 a 7.00; a paja de escoba superior, metro, de \$ 0.60 a 0.80; idem regular, de \$ 0.40 a 0.50; semilla de guinea según clase, los 100 kilos, de \$ 2.50 a 2.80; papas del país, nominal.

**LIBRERIA, PAPELERIA Y TIPOGRAFIA "LA POPULAR" de Mosca Hnos.** — El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estampería religiosas. — Situada en la calle 18 de Julio 1574. — Teléfono: la Uruguay 768 (Cordón).

## EL AMIGO

**TIENDA** — Tienda de Correa Luna Hnos. — Calle Juan Carlos Gómez 1332. — Precio fijo, — Teléf. La Uruguay 768 (Central).

**CASA POPULAR.** — Es el Bazar, Mercería y Librería. — Dónde se hallarán los más hermosos obsequios, a precios sumamente modicos.

Existen, además flores, hilos y sedas propios para toda clase de labores, címo también medias y pañuelos de seda y algodón.

Esta casa ofrece todos sus artículos a precios sin competencia. — Constituyente esq. Timbó

**MIGUEL PEREA.** — Abogado. — Estudio: Calle Mercedes 941.

**MARIO ARTAGAVEYTIA.** — Medicina-ciruja general. — Consulta de 1.30 a 3.30 p. m. — Teléfono: La Uruguay 223 (Central), Calle 25 de Mayo 689.

**JOSÉ MARÁNSI.** — Agrimensor. — Estudio: Gaboto 1845.

**CONRADÓ GONZALEZ BARBOT.** — Escribano público. — Misiones 1388 — Teléfono: La Uruguay 1260 (Central).

**HERNESTO CARDELLINO.** — Dentista. — Jefe de la Clínica del Hospital de Niños. — Consulta de 7.30 a 11.30 a. m. y de 2 a 6 p. m. Los jueves y días festivos no hay consulta — Calle Soriano 83. — Teléfono: La Uruguay 675 (Central).

**JOSÉ L. MULLIN.** — Abogado. — Estudio: Andes 1360. — Domicilio Pereira N.º 60. — Pocitos.

**LAGUARDA HNOS.** — Cirujanos dentistas. — Nuevos sistemas para la confección de dientes artificiales. — Extracción de dientes sin dolor. — Obturaciones de oro platino y porcelana. — Consultorio: YI 129.

**LUIS P. LENQUAS.** — Médico Cirujano. — Consultas de 2 a 3 p. m. — Agraciada 1911.

**JUAN VARESE.** — Escribano público. — Ituzaingó 1439.

**IGNACIO BERGARA.** — Escribano público. — Calle Misiones 1435.

Quiere Vd. dormir bien, sobre un cómodo colchón de lana, bien trabajado y de esmerada confección? Venga, sin pérdida de tiempo, a esta Colchonería y verá, por poco plata, qué bien lo sirve García. Gran liquidación de lana desde 4.50 los 10 kilos. Colchones de lana garantidos, a \$ 7.50 c/u. Camas desde \$ 4.50 c/u. Camas de hierro a \$ 9.00 c/u. Con barrotes nikelados, \$ 14.00 c/u. Liquidación de cotines desde \$ 0.90 el metro. Elásticos para camas de madera, de 1 plaza, \$ 4.00 c/u, de plaza y media, \$ 5.00. De dos plazas, \$ 6.00. Imitación o sistema inglés, \$ 7.00 y \$ 8.00 pesos cada una. Se reforma cualquier clase de elásticos. Todos los trabajos son garantizados. Llame Vd. por correo o mensajero. Colchonería del Este, de José García. — Calle Miguelete, 1500, esquina Piedra Alta.

Impreso en los talleres de Oscar Blanco Imprenta LATINA. — Calle Florida 1523

Núm. 5 Folletín

## Entre dos almas

Por M. Delly

preso ya su huella.

— Una fotografía no significa nada, sobre todo si es tan mala como ésta — murmuró el marqués. — De todos modos, la fisonomía no me desagrada.

Los ojos son bellos, y en un rostro son lo principal. Uno de esos días iré allá abajo, y veremos.

Hizo una distraída caricia a Odín, un gran lebrel leonado, que se acercaba y ponía timidamente su hocico en sus rodillas.

Un negro acurrucado a sus pies lanzó al perro una mirada celosa. Benaki, procedente de África, había sido traído consigo el marqués después de comprarlo a un mercader de esclavos, y compartía con Odín los favores de aquél dueño imperioso y antojadizo, bañeno sin embargo, pero que no parecía considerar al muchacho más que como un gentil animalito, con el cual se dignaba distraerse a veces y que representaba una nota original en la opulenta decoración de su gabinete.

Apareció en esto un criado anunciano:

— La señora baronesa de Brayles pregunta si el señor marqués tiene a bien recibirla.

— ¡Qué entre! — dijo brevemente el señor de Ghiliac, dejando el retrato sobre su pupitre, levantándose y rechazando con el pie a Benaki, ni más ni menos que hubiera hecho con Odín.

El negro refugióse en un rincón de la pieza, en tanto su dueño, con negligente paso, adelantábase a recibir a la señora.

Era una señora joven, rubia, pequeña, delgada, de extrema y parisense ele-

gancia. Sus ojos, de cambiantes matizadas, azules o verdes, no se sabía, brillaron súbitamente al fijarlos en el marqués, mientras le tendía la mano con una afición y solicitud de que él no daba muestras de participar.

— ¡Cuánto he temido que estuviese usted ya fuera de casa... y, sin embargo, tenía mucho empeño en verle hoy! Tengo un gran favor, pero un favor muy grande que pedirle, Elías.

Roberta de Grandis había sido amiga de infancia de la hermana mayor del marqués de Ghiliac y de su difunta esposa. Existía además un lejano vínculo de parentesco entre su familia materna y los Ghiliac. De edad de dos años solamente menor que Elías, había, de niña, jugado muy a menudo con él. Adolescentes, montaban a caballo juntos y practicaban todos los deportes a que era aficionado el joven marqués.

Este encontraba en Roberta la más ferviente admiradora, y él no ignoraba la pasión de que era ya objeto, bien que jamás demostrase advertida. Cuando a los veintidos años se casó con la hija mayor del duque de Mothecourt, Roberta creyó morir de desesperación. Poco después, cediendo a las instancias de sus padres, aceptó la demanda del barón de Brayles, a quien nunca pensó en amar y que la dejó viuda y casi arruinada tres años más tarde.

Al año siguiente, perdió Elías a su esposa. La esperanza estaba de nuevo permitida. La pasión no había hecho más que crecer en el alma de Roberta, la cual buscaba todas las ocasiones de encontrar al marqués, y multiplicaba para él las lisonjas discretas, los ademanes coquetones y a la vez humildes a un orgullo masculino de aquél templo.

— ¡Trabajo perdido! Elías permanecía inaccesible; no se apartaba jamás de aquella cortesía algo burlona, algo desafiante, algo impertinente — según pretendían los más susceptibles — que generalmente usaba con todas las mujeres, añadiendo tan sólo, respeto a ella, un matiz de familiaridad que an-

torizaba su lejano parentesco y su amistad de infancia.

— ¡Un favor! Dígamelo enseguida — contestó el marqués designando a la joven baronesa un sillón frente a él.

Roberta sentóse produciendo un sordo frusqui al echar hacia atrás su estola de pieles. Después, su mirada admiradora dió vuelta al magnífico aposento, bien conocido de ella sin embargo, y luego se fijó en el marqués, que de nuevo se rapatigaló en su sillón.

— Es una cosa que deseo tanto!

— ¡No me la rechazarás usted, verdad, Elías?

Inclinándose un poco la baronesa miraba al marqués con suplicantes ojos.

Este se echó a reír.

— ¡Pero aun no sé de qué se trata, Roberta.

— Verá usted: la señora de Cabrols da el mes próximo una fiesta de caridad... Hay una parte literaria, y yo he concebido el proyecto... ya sé que es audaz, de venir a pedirle un acto, ¡nada más que un acto pequeño!

— ¡Ella! — ¡por qué!

Las cejas del marqués fruncieronse ligeramente. No le gustaba que le interrogasen acerca del motivo de sus negativas, ni tenía costumbre de volver jamás sobre sus acuerdos, tal vez porque muy a menudo los hacía bajo el imperio de algún capricho que súbitamente erizaba por su espíritu.

— ¡Le repito que es imposible! — dijo fríamente. — Ya encontrará usted algo en otra parte, y no tendrá esa fiesta por esto menos éxito.

— ¡No, no será lo mismo! ¡Ah, si hubiéramos podido poner el nombre de usted en nuestro programa, el salón se habría llenado de bote en bote!

— ¡Fuó tan delicioso aquel acto que indudablemente observó el marqués, a juzgar por la expresión sardónica de su fisonomía!

— ¡Pues mírelo representélo otra vez!

— ¡Al contrario, me ha complacido

mucho su visita — dijo galantemente — La veré a usted esta noche en la bajada de Inglaterra!

— ¡Ya lo creo, sin falta! ¡Puedes reservarle un val!

— ¡Sí, pero, llegaré tarde; se lo preveo.

— ¡No importa, Elías... Y aun voy a