

ALBORES

Revista Literaria

DE DOMINGO L. PIZARRO

Año II

Rocha, Marzo de 1916

Núm. 15

Las promesas

DEL PORVENIR

Al discurrir acerca de las grandes futuras de las naciones, hemos dicho que instruir a la niñez y sembrar en los corazones infantiles el germen de un consejo noble, es obra magna por que ella tiende a asegurar un futuro promisor para la Patria.

Observando con firme visual el desarrollo de esa pleyade benemérita en cuyo carácter y talento, campea el modelo de los hombres futuros, encontramos que la juventud debe ser el nervio propulsor de todas las conquistas adhiriéndose a la lucha, formando y dilucidando la iniciativa que crea y la práctica que produce.

Con la justa aprobación de los que han recojido ya en largos años de estudio y de labor los honrosos títulos que acuerda la experiencia; es la juventud pletórica de energías y aspiraciones que aun no han sido rozadas por el cansancio ni las desiluciones, que hacen decaer el espíritu emprendedor, la llamada a actuar en la vanguardia de las meritorias masas que se lanzan decididamente al con-

bate abierto de las ideas, a fin de formar con el enaltecimiento propio de la grandeza de la Patria, que es el ideal de todos por que de todos es la protectora.

A la luz promisor de la ciencia entendida en las horas del estudio analizando la vida, formad las iniciativas, jóvenes que os ceñís la armadura de la lucha para ser santificados con la bendición de los que ya cansados, nos dejan como patrimonio el ejemplo de sus virtudes, y el fruto prodigioso de las conquistas alcanzadas en las lizas gloriosas del progreso.

“EN LA SOMBRA”

De Carlos Roxlo

(Jaime y María en la ventana)

MARIA

Lenta la tarde declina
entre franjas de carmín,
y flota sobre el jardín
los flecos de la neblina;
hay ruido en la cortina
del ramaje cimbrador,
y como un beso de amor
de las plantas a la noche,
su aroma destila el broche
purpúreo de cada flor

JAIME

Vuele la noche callada
 por la inmensidad tranquila,
 no distingue mi pupila,
 la tarde de la alborada;
 y aunque llevo en la mirada
 de la sombras el crespón,
 mientras me acaricia el son
 de tu voz hechizadora,
 todo el brillo de la aurora
 llenará mi corazón.
 ¡Trepid, tinieblas y hielos,
 por los troncos del jardín!
 ¡Anchas cintas de carmín,
 no importuneis a los cielo!
 ¡Entolde con triples velos
 una obscuridad sombría
 los ojos de mi María,
 para que trémula y loca,
 venga a beber en mi boca
 los resplandores del día!

MARIA

Quando se apagan las teas
 azules del firmamento,
 ¡algo más frío que el viento
 pasa sobre las ideas!

JAIME

¿Eso dices? No lo creas
 no lo creas, no es verdad,
 la mayor obscuridad,
 la mía, la de mi sombras,
 yo se que cuando me nombras
 se llana de claridad.
 ¡Astro que alumbras mi frente
 con tu más dulce calor.
 yo te dijo que es mejor
 ser foco que recipiente!
 ¡La noche más inclemente
 nuestro ensueño la ilumina,
 como rasga la neblina
 más confusa y más opaca.

el faro que se destaca
 sobre una roca marina!

MARIA

Ha de ser desesperado
 vivir en sombras, sin luz,

JAIME

Es beneficio y no cruz
 ser ciego y sentirse amado,
 ¡Si tu semblante adorado
 mis ojos no pueden ver,
 en cambio, tengo tu ser,
 de carne limpio alhelí,
 siempre muy cerca de mi
 para ayudarme a mover!
 ¡Tu me pintas los colores
 de los puestos de tisú,
 y como los pintas tú,
 yo los encuentro mejores.

Recordando

Para R. L.

La noche iba huyendo y llega-
 ban los primos resplandores,
 guardias avanzadas, anunciando el
 día. La luz blanquecna de las
 primeras horas de la mañana arran-
 caba de la sombra, a los campos
 que habían sido anegados por la
 obscuridad, desde el comienzo de
 la noche; la claridad iba difundién-
 dose por los espacios, haciendo re-
 vivir cielo y tierra y presentando
 al observador valles y montañas
 con toda su gracia y encanto, en
 vueltas en las primeras tintas de
 violetas.

Marchábamos velozmente dejan-
 do detras los campos y los árboles
 que agitaban suavemente sus hojas

Momentos más y podemos apreciar en Natura las galas de la primavera que en abundancia se esparcían sobre la tierra. Todas estas bellezas nos las viene a ocultar una amplia y fría niebla que se extiende a nuestro alrededor. El auto sigue su marcha a través de pendientes y llanuras y después de larga recorrida avistamos al pueblo de San Carlos que cual blanca palomita se dibuja pintoresco y amable recuerdo los ojos y alegrando el espíritu. Allí al pasar por sus calles vimos en los balcones y puertas lindos rostros de sonrosados carmín en sus mejillas, y oímos sus saludos más dulces que las caricias de un terciopelo. De San Carlos a Maldonado todo el camino ofrecía atractivos: ya un hermoso castillo que so-

bre una roca se yergue altivo, o ya el tren que a pocos pasos de nosotros cruza veloz

Después de breve estación en Maldonado nos dirigimos por la tarde a la magnífica playa de Punta del Este, donde pudimos respirar ampliamente el aire puro del mar, y donde vimos los elegantes chalets y admiramos el espacioso puerto de Maldonado con su Aduana construida durante el gobierno del General Máximo Santos.

Soberbio espectáculo ofrecía el atardecer de aquel día, magnífico el viaje de regreso; ya volvíamos a nuestra Rocha, la excursión había terminado; el Sol bajaba, se hundía en el horizonte, sus rayos desaparecían de las colinas iluminando vagamente la cima de los árboles....

Otelo Diaz.

DE MI VIDA

Si algún pesar el corazón me ostiga
 El rostro oculta su dolor y ríe:
 Mientras que el alma la esperanza guía
 Con la pasión que el corazón abriga.

No han de vencerme sombras de tritezas
 Aunque a mis ojos humedezca el llanto!
 La vida guarda misterioso encanto!
 No hay que bajar tan presto la cabeza!

Cubren flores y espina mi camino,
 Y aunque juzgue sea incierto ese destino.....
 Que pareceme ver en su alborada.

Nada importa! yo avanzo enardecida
 Con esa llama de pasión que anida
 Mi alma sensible nunca fatigada!

A. F.

LA COPA DEL DOLOR

A ésta copa de néctar divino
 Vuestros labios vendrán a beber,
 Muchas lágrimas que el cruel destino
 De mis ojos ha hecho verter.
Ten piedad, imágen primorosa,
 De mi pobre y exánime ser;
Ten piedad y no caves la fosa
 Que muy pronto me ha de contener.
 Si puedes copa contar
 Las cuitas del corazón,
 Di que dejo de llorar
 Cuando veo su visión,
 Dile que su amor
 Me hará perecer
 ¡Oh, el dolor
 Demi ser
 Muere
 Junto
 Con el
 Beso aquel
 Que me dió
 El día
 Que vió
 Que la amaba
 Con gran frenesí,
 ¡Oh tú, lírica copa
 Que comprendes el dolor q' en mi,
 Crueles desdenes hicieron nacer,
 Ved y dile a la mujer que me adoraba,
 A aquella a quién besé sus labios rojos,
 Que muy pronto quizás no podrá ver
 Más, las glaucas miradas de mis ojos.

SEPIADOSA

¿Porqué, si un beso de tu boca puede
Torcer el curso de mi cruel destino,
Dejas que el dolo con traición me enrede
En las sombras que invaden mi camino?

Sé piadosa, mujer, tu suave mano
Guíe amorosa mi indeciso paso;
Será tu amor mi sol, tibio y ufano,
Que nunca llegue al infeliz ocaso.

Aceptemos el fallo irrevocable
Que encadena mi ser a tu existencia
Cuando mi voz del porvenir te hable
Será de mi alma la divina esencia.

L. P.

A....

Mientras me guíe tu amoroso acento
El vai-vén de la suerte no me inquieta;
Rueda hacia ti, mi dócil pensamiento,
Como a su gloria, la ambición de un poeta.

Está a tu voz mi porvenir atado,
Dolorosa o feliz mi suerte sea,
Elabona mi amor a tu pasado
Sobre todos los vuelos de la idea.

Guzmán Ribera.

EN LAS PEORAS

—A la *cuchilla* vamos, hijo mío,
Y verás como allí no tienes frío.

—Todo es recogimiento es esta hora
Que el rayo postrimero del sol dora.

—¿Ves el Cerro, la mar, el hondo valle,
Las Piedras... más allá Santa Lucía?

—¿Dónde volver la vista que no halle
Un cuadro de sublime poesía?

—Pero hable el corazón, y el labio calle
Cuando al llano bajemos, alma mía.

—Apresuremos, padre mío, el paso,
Que el moribundo sol toca al ocaso.

—Por allí, tras aquellos membrillales,
Tras aquella olvidada y ruín tapera,
Arrollados los leones castellanos
Por sus hijos los leones orientales,
Buscaron un refugio en su carrera,
Y otra vez a las manos
Con arrogancia fiera,
Volaron como rayos
Sosteniendo el honor de su bandera.

Valientes a la par unos y otros,
Del fusil y cañón al centelleo,
De los sables al rudo martilleo
Y al salvaje relincho de los potros,
Caían en confuso remolino
Como bajo la hoz del campesino
Caen segadas del tallo las espigas.

Más a la voz de Artigas
Qué horrisona retumba,
Los bisoños reclutas uruguayos
Siguiendo el rojo brillo de su acero,
Terrible cual pampero
Que todo lo derrumba,
Embisterion sedientos de venganza,
Y cada bote de su fuerte lanza
A un soldado español abrió la tumba!

—¿Por qué el paso detienes, y qué miras,
Padre, con tanto afán... ¿por qué suspiras?

—En este campo que inmortal hiciera
Del indomable Artigas la victoria,

No se vé un monumento, ni siquiera
Levantada una piedra a su memoria!

—Pero tiene una página en la historia!

—Niño, en tu pecho el entusiasmo late,
En tu rostro infantil se pinta el brío,
Vamos que es tarde...

—Ya no tengo frío:
Llévame al sitio donde fué el combate!

Alejandro Magariños Cervantes.

La gloria del vivir

La naturaleza nos ofrece el ejemplo. A los días negros sucede la tranquilidad del cielo azul resplandeciente de luz. Después de la borrasca viene la calma proclamando los alegres triunfos de la vida.

Todo es armonía para el que sabe contemplar el panorama que lo rodea y para el que penetra sus misterios. El orden y la regularidad dominan la existencia, cualquiera que sea la complicación de las leyes que la presiden.

No hay que dejarse arrastrar por desalentadoras reflexiones, no son ellas las que dan el buen consejo. Las cosas humanas, como las del mundo físico, obedecen también a las leyes fijas, y esos males de que se lamenta el individuo dependen en gran parte de sus propios vicios, de su falta de inteligencia y voluntad.

Cuantos se quejan de la inutilidad de sus esfuerzos y de la ingratitude de los hombres, no se aper-

siven sin embargo que el bien encuentra siempre alguna grata y provechosa recompensa y que el mal, a su vez, recibe el condigno castigo.

Si una sociedad es tan corrompida que no respeta ni premia el mérito, pronto los olvidados han de contemplar que la naturaleza misma se encarga de vengarlos. Abandonándose a manos inexpertas e inmortales vienen las ruinas a proclamar que no en vano se desprecia la ciencia y la justicia. El dominio de los sabios y de los honrados, es indispensable al bienestar de los pueblos, y la historia lo demuestra con singular elocuencia.

He aquí la ley de armonía realizándose en todas partes, en el dominio del mundo físico como en el del mundo moral.

El hombre de verdadero mérito puede confiar en la justicia de la naturaleza, a falta de justicia humana, y al comprobar un fracaso tiene derecho a consolarse pensando: yo lo hubiera evitado.

Por otra parte, es raro que el su-

jeto de eminente cualidades no encuentre algunas recompensas en la vida. Rodeado del aprecio de los buenos y seguro de su acción en la sociedad que no deja perder ningún pensamiento profundo en el curso de los siglos, puede regocijarse de antemano sabiendo que justifica el lugar que ocupa a la luz del sol. Esta luz es, simplemente, la satisfacción de la superioridad.

Hay que trabajar para saber lo que significa el goce de experimentarla en el fondo de la conciencia. Cada uno es capaz de alcanzarlo en cierto grado, y a medida que avanza en este camino, el sentirse más hombre a cada esfuerzo, podrá afirmar que la vida vale algo cuando por ella se acerca seguramente a la perfección y a la gloria.

Carlos Barres

Haciendo infierno

A Benito Pérez.

Te han vapuleado, Benito.
Como si fueras un zote;
Nunca falta un mate siete
Que profese de Quijote.

En sus sátiras te ofrece
Sus lecciones provechosas.
Toma ejemplo... y se bien culto
Entre muchas otras cosas.

No creas, como otros brutos,
Que te envidia...! que esperanza!
A su puesto intelectual
Ningún otro ser... alcanza.

Mata todo lo que encuentres
Aunque se burlen ¡que importa
Hay que ir contra el mundo entero
Para eso la vida es corta.

Y ahora, querido Benito,
Con el mayor miedo hablo:
Vaya que en tanta matanzas,
Mata-siete, mate diablos.

Satanás.

SOCIALES

Medallón

Ella. — Es una simpática señorita que vive en una calle que lleva el nombre de los «33».

Gusta mucho de la música que inmortalizó a Chopín, tiene ojos negros y pelo castaño, ingresó últimamente al Liceo Local.

El. — Es un joven simpático, de estatura regular, usa traje negro y terminó los estudios de cuarto año en el Liceo Departamental.

Es hijo de un país vecino.

Hugo Rozal.

El Inspector de Escuelas

Hízose cargo el 13 de los corrientes, de la Inspección Departamental de Escuelas, el nuevo jefe de dicha oficina señor Amaro J. Perdomo.

Al saludar en su iniciación al frente de la expresada oficina al señor Perdomo, le deseamos mucho éxito en el tan honroso como noble apostolado de la enseñanza pública.

Líneas de luto

El 19 de los corrientes dejó de existir tras penosa enfermedad, la estimada señora doña Ana Machado de Barrios.

Los actos póstumos se vieron concurridísimos, evidenciándose así el aprecio a que se había hecho acreedora la extinta.

A sus deudos, nuestras palabras de condolencia.

Bodas

Para dentro de breve, se anuncia la boda del joven Modesto V. Barceló con la señorita Julia Guglielmetti.

—Dícese para próxima fecha, el enlace del joven Manuel Pagola con la señorita Claudina Graña.

—Para Abril próximo anúnciase la boda del joven Edmundo Borralló con la señorita Lala Martínez Barrios.

Circula la participación del enlace de la educacionista señorita Flora V. Piriz, con el joven José P. Varela.

Viajeros

Fué para la Capital, el señor Teodosio B. Lezama.

—Con el mismo destino partió el joven Juan T. Amorín.

—Ausentóse para Castillos, el señor Alfredo S. Vigliola.

—Volvió a la Ciudad, acompañado de su familia el señor Jorge G. Bentancourt.

—Retornó de La Paloma el señor Víctor J. Barrios y su familia.

—Regresó de Montevideo el señor Luis M. Pérez.

—Partió para Melo, el joven Silverio Barrios.

—De La Paloma, retornaron las señoritas Teresa Rótulo y Laura Brigantti.

—Fué para la Metrópoli, el joven Marcos Macide.

—Retornaron de La Pedrera los esposos Arrarte Delmond.

—De Santa Victoria, la señora Emilia Devos de Machado, acompañada de sus hijas Sara, Lucila, Dalila y Olga.

Libro de Benavente

Hemos tenido el placer de recibir el libro de versos «El jardín de la vida», del estimado poeta amigo, joven Manuel Benavente.

La falta de espacio no nos permite más que felicitar a Benavente, dejando los comentarios para el próximo número.

Nuevo catedrático

Se ha incorporado al cuerpo de catedráticos del Liceo Departamental, el Doctor Juan J. Aguiar, Agente Fiscal Letrado.

Foot-ball

Con sumo entusiasmo se aprestan los afiliados a este juego atlético a la constitución de los teams que lucharán por el campeonato de 1916.

Son varios y bien organizados los clubs que ingresarán a la Liga de Foot ball.

Extravagancias

Hay personas en Montevideo, la muy heroica (pero no conquistadora) Ciudad de San Felipe y Jacques que por ser de gustos raros, cargan con el epíteto de *extravagantes* que con justa razón les aplica el público crítico... y *estético* (perdón por el adjetivo)

Extravagantes en el vestir, en el modo de caminar, en la manera de expresarse; en fin, extravagantes en todo lo que se relaciona con lo que manda la santa madre aristocracia y que tanto ridiculizan sus elegantes feligreses.

En el primer caso se encuentra el apreciable joven Ramigiano Alcachofa, hijo segundo de un Doctor en Ciencias y Letras que tiene dos terrenos en la Blanqueada y cinco verrugas en la nariz.

Remigiano tiene agentes en París, Nigricia, el Cabo de Hornos y el Departamento de Río Negro, que le comunican, constantemente, las últimas novedades de la moda más high life.

Si le dicen que se usa sombrero chico, de alas cortas, Remigiano se pone una especie de budinera, que analizada con mucha detención parece una galerita.

¿Y los pantalones? Pues tan an- gustos los usa, que sus piernas for-

man un duo de flautines bastantes desafinados. (hay que saber que camina torcido)

¿Se usan las galeras grandes y los pantalones anchos? Pues Remigiano gasta una galera tan escandalosamente inmensa que, sin ninguna exajeración, puede ponerse a la par de sus tocayas en que navegaban los antiguos romanos.

Cuando el sombrero saca a pensar a Remigiano, todo el mundo se figura que está resuelto el problema de volar, sin ser pájaro... ni angel (pero no Brián).

Hablando de lo voluminoso de tal prenda, me decía un amigo que yendo con Alcachofa por la calle Sarandí en dirección a la Catedral, vió que éste se sacaba el sombrero al desembocar por Cámaras en la plaza Constitución.

El amigo trató de ver la causa de semejante resolución, y cual no fué su sorpresa al observar que la galera ya estaba en la iglesia!

Dos minutos después entraban ellos.

Así como Remigiano, hay otros muchos que ridiculizan la moda, llevando hasta la extravagancia el tamaño de esas fiambreras como las llama Pellicer.

¡Esos armatostes quieren ocupar con altanería el primer puesto de la moda elegante, y hay que cortarles las alas. O, por lo menos, acortar selas.

Alfredo Varzi.

Lea usted

MARIA, EL HADA DEL BOSQUE, novela por entregas de 48 páginas cada una o sean 3 cuadernillos, con ilustradas láminas, por 0.10 centésimos.— Se reparte a domicilio semanal.

RODAL, unguento para el reuma, venido directamente de Francia, pídase prospectos, que se dan gratis.

PURIFINA, unguento para granos, algo superior, también venido directamente desde Nueva York.

LA VOZ DE MINAS, periódico semanal, noticioso y comercial, de Minas.

Todo esto lo encontrará Vd. en casa del agente en esta: **ERNESTO MACHADO ZAIZAR**.— Arenal Grande, 95. — **ROCHA**.

Tengo dinero, cualquier suma, con un interés razonable, para colocar sobre hipoteca de campo.—*Ernesto Machado Zaizar*, Arenal Grande 95.— **ROCHA**

Me encargo de hacer encuadernar la novela, «*María, el hada del Bosque*».—*Ernesto Machado Zaizar*, Arenal Grande 95 **ROCHA**.

Conveniente leer

—LA TENSION DEL OJO PRODUCE DOLOR DE CABEZA—

SECCION OPTICA: *Lentes anteojos y cristales* modernos; también todos los aparatos, para hacer el *examen* a los ojos, diagnóstico de toda anomalía de la visual, y asegurándole al paciente lo que debe de procurar.

SECCION JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA Y BAZAR: permanente surtido de bustos finos, fabricación de joyas de arte en cincelados, grabados, brillantes y piedras preciosas, composuras en *relojes*.

SECCION ARMERIA, CUCHILLERIA Y MECANICA: *revólveres, escopetas de caza, carabinas de salón* de todos modelos y con *lentes*, *cuachillos ingleses* de todas clases con cabo de ciervo, composuras en máquinas finas, contando con todos los repuestos para gramófonos, y máquinas de movimiento eléctrico, en los talleres de la **CASA MANZONI**.

Francisco Decuadra

CASA ESPECIAL

Provisión para familia

NOVEDAD PARA REGALOS

Cristalerías, porcelana, loza, meta

les, cubierteria, bateria de cocina, muebles etc., etc.

Se atienden pedidos por teléfono.

—Reparto a domicilio.—Calle Rincón y General Artigas —**ROCHA**.

Dos productos indispensables EN LA COMIDA

Aceite Puro de Olivo VERGINE y vino Barbera (Embotellado)

Importadores: **Ignacio Cavallo y Terreno-Rocha**

Almacén de comestibles y ferretería

DE LORENZO GONELLA

Este conocido establecimiento comercial tan favorecido por el público Rochense, ofrece a su numerosa clientela una nueva y selecta partida de mercaderías a precios que no admiten competencia

Gran surtido de Gramófonos y Discos de todas clases.

Variado surtido de muebles. Gran cantidad de guarda ropas, lavatorios, camas de 2 plazas y plaza 1½ Camas de fierro de variado estilo, Cochets, coche cuna, coche paseo, colchones y almohadas Sillas, Sillones, sillas niño, baño y surtido permanente de artículos de maderas

También ofrece esta casa un juego de muebles por el ínfimo precio de 68 pesos, compuesto de una cama 2 plazas, un colchón elástico, 1 lavatorio piedra mármol, 1 mesa luz, y un ropero espejo

Calle José Pedro Ramirez y Agraciada

R O C H A