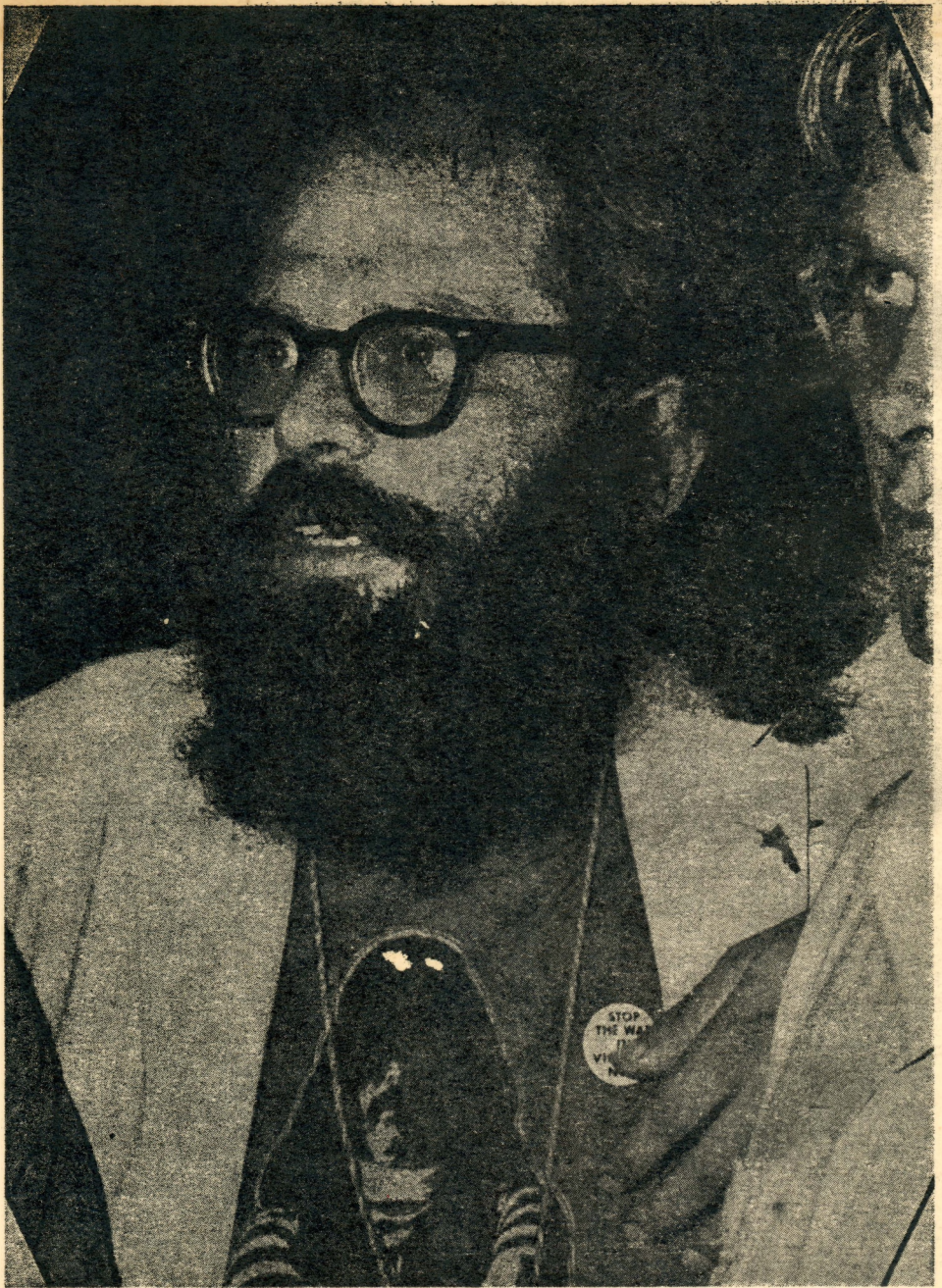


**A - All - Al - Allen  
Ginsberg**



# **Aullido y otros poemas**

LOS HUEVOS DEL PLATA

**LOS HUEVOS DEL PLATA**

**COLECCION**

**"LA CLARA DEL HUEVO"**

- AULLIDO Y OTROS POEMAS —  
ALLEN GINSBERG

**COLECCION**

**"LA CASCARA DEL HUEVO"**

- LA CALLE — CLEMENTE PADIN  
(agot.)
- CON EL TIEMPO JUSTO —  
J. AMENGUAL ICART
- LOS ENAMORADOS DE LA CU-  
CHARA DE SOPA —  
NESTOR CURBELO
- MOJOS Y CANCIONES DE PRO-  
TESTA — HORACIO BUSCAGLIA  
(agot.)
- RELATOS BREVES — RUBEN  
KANALENSTEIN
- GELATINA — MARIO LEVRERO
- MOJOS PARA LA HORA DEL TE —  
HORACIO BUSCAGLIA

**COLECCION**

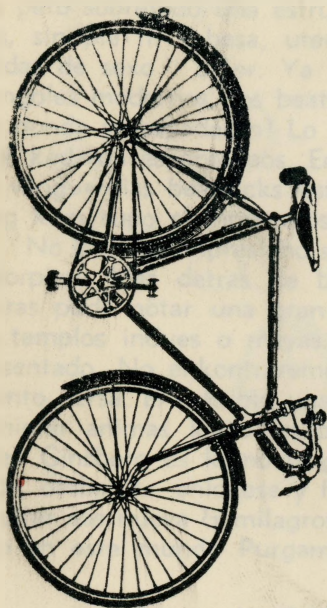
**"LA YEMA DEL HUEVO"**

- ESCRITOS POLITICOS — MARQUES  
DE SADE (agot.)
- OXTIERN — MARQUES DE SADE  
(agot.)

**EN PRENSA**

- IAN — HECTOR PAZ
- POEMAS — ENRIQUE MAZ-  
ZOCCHI
- EL CANDELABRO DE PLATA —  
FEDERICO UNDIANO
- HOLA AMIGOS! — CLEMENTE  
PADIN

# aullido



Colección "L  
LOS H

## LOS HUEVOS DEL PLATA

### COLECCION "LA CLARA DEL HUEVO"

—AULLIDO Y OTROS POEMAS —  
ALLEN GINSBERG

### COLECCION "LA CASCARA DEL HUEVO"

- LA CALLE — CLEMENTE PADIN  
(agot.)
- CON EL TIEMPO JUSTO —  
J. AMENGUAL ICART
- LOS ENAMORADOS DE LA CU-  
CHARA DE SOPA —  
NESTOR CURBELO
- MOJOS Y CANCIONES DE PRO-  
TESTA — HORACIO BUSCAGLIA  
(agot.)
- RELATOS BREVES — RUBEN  
KANALENSTEIN
- GELATINA — MARIO LEVRERO
- MOJOS PARA LA HORA DEL TE —  
HORACIO BUSCAGLIA

### COLECCION "LA YEMA DEL HUEVO"

- ESCRITOS POLITICOS — MARQUES  
DE SADE (agot.)
- OXTIERN — MARQUES DE SADE  
(agot.)

### EN PRENSA

- IAN — HECTOR PAZ
- POEMAS — ENRIQUE MAZ-  
ZOCCHI
- EL CANDELABRO DE PLATA —  
FEDERICO UNDIANO
- HOLA AMIGOS! — CLEMENTE  
PADIN

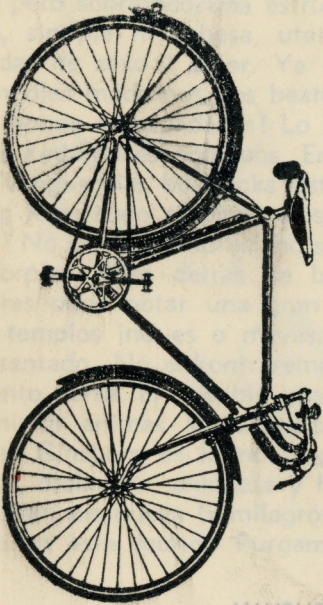
MONTEVIDEO

URUGUAY

1506

aviliido

Allen Ginsberg



and  
y otros poemas

Colección "LA CLARA DEL HUEVO"  
LOS HUEVOS DEL PLATA

PUM!

Montevideo - Uruguay/69  
COPYRIGHT BY ANDRES BOULTON  
FIGUEIRA DE MELLO

**COLECCION**  
**"LA CLARA DEL HUEVO"**

PRINTED IN URUGUAY - IMPRESO EN URUGUAY  
Queda hecho el depósito que marca la ley.

Los HUEVOS DEL PLATA  
Colección "LA CLARA DEL HUEVO"

# Ginsberg 1964

La primera ves ke oi & lei a Ginsberg fue en Paris. En ese vortex psikodeliko de manuskritos medievales y visiones mayuskulas, en esa kapital de lo sublime mi radar estomakal se topo kon Allen Ginsberg. Y kede bombardeado. Fue una epoka epika en la kual senti la inmensa sed amerikana, pujando por definirse, mas aun kaotika komo su selva, bruska komo su kordillera, isterika komo sus faktorias, mistika komo sus ansestres, joven komo sus adolescentes.

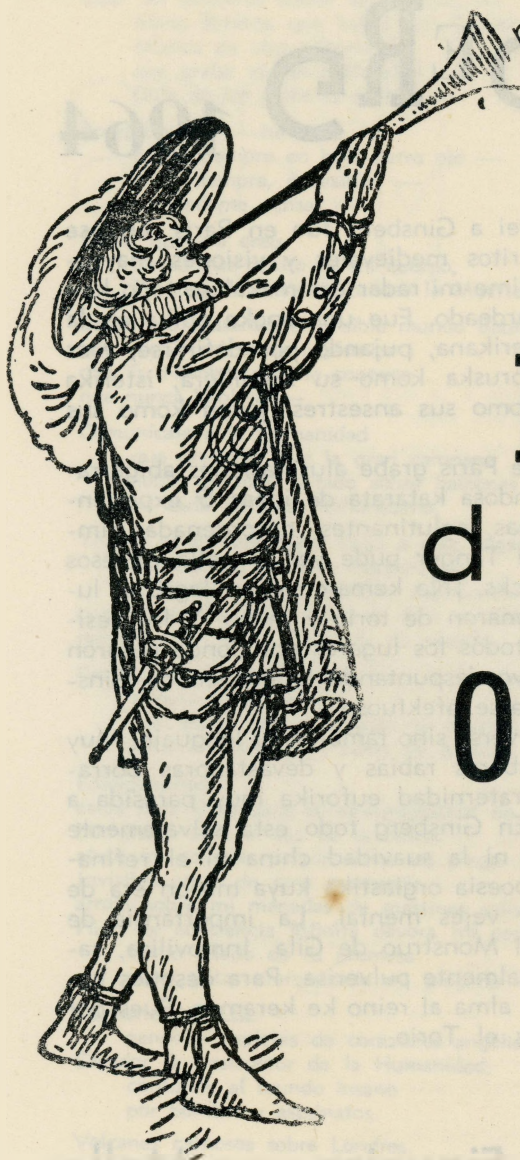
Al lado de Notre-Dame de Paris grabe alusiones abigarradas pero sobretodo una estruendosa katarata de ideas & experiencias, sin pie ni kabesa, uterinas, aglutinantes, desordenadas, imbuidas de sexo i dolor. Ya en Tanger pude ver la uella de esos mongoles modernos, los beatnicks. ¡No kemaron de milagro el lugar donde se ospedaron! Lo llenaron de torio y moko. Y los vesinaos kedaron espantadaos. En todos los lugares por donde pasaron las vanguardias beatnicks estuvo despuntando la imagen de Ginsberg kien supo siempre mostrarse afektuoso.

No solo me impresiono su verso sino tambien su lenguaje. Muy Eskorpion. Mas detras de barbaras rabias y devastadoras borracheras pude notar una gran fraternidad euforika muy paresida a los templos indues o mayas. En Ginsberg todo esta salvajemente presentado. No enkontraremos ni la suavidad china ni el refinamiento persa. El eskribio una poesia orgiastika kuya mision era de reanimar animas korroidas por vejes mental. La importansia de Allen Ginsberg es komo la del Monstruo de Gila. Inmovilisa, sakude, desbarata, enlokese y finalmente pulverisa. Para despues kapultar esa nueva & milagrosa alma al reino ke keramos. Pues por algo en este mundo Purgamos el Torio.

Andres Boulton de Mello Figueira

A<sup>p</sup> a A U u

para CARL SOLOMON



L I  
I & i  
d  
D  
O o  
O

He visto las mejores mentes de mi generación destruidas por  
la demencia, famélicas histéricas desnudas,  
arrastrándose al amanecer por calles negras buscando el  
pinchazo arrecho, cabezángel hipsters ardiendo por la antigua  
conexión celestial con el estrellado dinamo de la  
maquinaria nocturna,  
quien pobre y andrajosa y ojerosa y arrebatada fumaba sentada  
en la oscuridad supernatural de apartamentos con agua  
fría flotando sobre las alturas de las ciudades contemplando  
jazz,  
que descubrieron sus sesos al Cielo bajo el El y percibieron  
ángeles Mahometanos bamboleándose sobre iluminadas azoteas,  
que cursaron universidades con ojos radiantes lúcidos  
Arkansas alucinante y la tragedia luminaria de Blake  
ante los escolásticos de la guerra,  
que fueron expulsados de las academias por locos & por  
publicar odas obscenas en las ventanas del cráneo,  
que se acobardaron en calzoncillos en cuartos desafeitados,  
quemando su dinero en pipotes de basura y escuchando  
al Terror a través del muro,  
que reventaron sus barbas púbricas al regresar de Laredo  
con un rollo de marihuana para Nueva York,  
que comieron fuego en hoteles pintados o bebieron trementina  
en Paradise Alley, muerte, o purgatoriaron sus torsos  
noche tras noche  
con sueños, con drogas, con pesadillas despiertas, alcohol y  
paloma e interminables cojones,  
incomparables callejones de nubes temblorosas y relámpagos  
de mente brincando hacia los polos de Canada & Paterson,  
iluminando totalmente el mundo estático del Tiempo entre,  
corredores macizos de Peyote, solares árboles verdes  
cementerios albas, borrachera vinosa sobre los tejados,  
fachada de tienda distritos de té cerebral alegre paseo  
neón semafórico quiñando, sol y luna  
y vibraciones arbóreas en los rugientes crepúsculos  
invernales de Brooklyn, delirios cenicientos y la  
bondadosa luz real de la mente,  
que se encadenaron a los métrós para la interminable carrera  
desde Battery al sagrado Bronx con benzedrina hasta  
que el ruido de las ruedas y los niños los destrozaba  
temblando la boca derruida y lavados de cerebro toda  
brillantez escurrida por la luz monótona del Zoológico,  
que se hundieron la noche entera en la luz submarina de  
Bickford flotando y sentados hasta la tarde cerveza  
rancia en el desolado Fugazzi, escuchando el estallido  
del hado de la rocola hidrogenada,  
que hablaron continuamente durante setenta horas del  
parque al cojincillo al bar al Bellevue al museo al Brooklyn  
Bridge,  
batallón perdido de conversadores platónicos saltando las  
gradas fuera de las escaleras de salvamento fuera de las  
repisas de ventana fuera del Empire State lejos de la luna,  
blablablando gritando vomitando cuchicheando hechos y  
memorias y anécdotas y euforias visuales y schocks en  
hospitales y prisiones y guerras,  
intelectos enteros degollados para recordar absolutamente



durante siete días y noches con ojos lucientes, comida para  
la Sinagoga escenificada sobre la acera,  
que desaparecieron en el no sé dónde del New Jersey Zen  
dejando una colección de ambigüas cartas postales del  
Atlantic City Hall,  
sufriendo sudores Orientales y fregados huesos Tangéricos y  
jaquecas Chinas en el aislamiento drogado del cuarto  
amueblado helado de Newark,  
que erraron de un lado para otro a la medianoche por el riel  
del ferrocarril preguntándose adonde ir, y yendo, dejando  
ningún corazón destrozado,  
que encendieron cigarrillos dentro de furgones furgones furgones  
rechinando a través de la nieve hacia solitarias granjas  
por la noche abuela,  
que estudiaron a Plotino Poe San Juan de la Cruz telepatía y  
kábala bop porque instintivamente a sus pies en Kansas  
vibraba el cosmos,  
que lo asolaron por las calles de Idaho buscando angélicos  
indios visionarios que fueron angélicos indios visionarios,  
que pensaron que estaban solamente locos cuando Baltimore  
relucía en éxtasis supernatural,  
que saltaron sobre limusinas con el Chino de Oklahoma bajo el  
impulso de la medianoche invernal poste de luz pueblcito  
lluvia,  
que haraganearon hambreados y solitarios por Houston  
buscando jazz o sexo o sopa, y siguieron al Español  
brillante para conversar sobre América o la Eternidad,  
labor inútil, y embarcáronse entonces hacia Africa,  
que desaparecieron dentro de los volcanes de México dejando  
nada atrás excepto la sombra de los dungarees y la lava  
y ceniza de la poesía desparramada por la chimenea Chicago,  
que reaparecieron en la West Coast investigando al F.B.I.  
en barbas y shorts con grandes ojos pacifistas sexy  
luciendo pieles prietas repartiendo incomprensibles hojuelas,  
que se quemaron con cigarrillos huecos en los brazos  
en protesta por el ofuscamiento narcotizado tabacalero  
del Capitalismo,  
que distribuyeron panfletos Supercomunistas en Union Square  
llorando y desvestiéndose mientras las sirenas de  
Los Alamos los hacía gemir, y hacía gemir a Wall, y el  
ferry de Staten Island también gemía,  
que se desbarataron sollozando en gimnasios blancuchos  
desnudos y temblando frente a la maquinaria de  
otros esqueletos,  
que mordieron en la nuca a detectives y chillaron  
deleitadamente dentro de las patrullas por cometer ningún  
crimen excepto su propia intoxicación y su propio  
desaforado hervido pederasta,  
que aullaron sobre sus rodillas en el métro y que fueron  
rastreados fuera del techado ondeando genitales y manuscritos,  
que se dejaron culear por santos motociclistas,  
y gritaron con alegría,  
que mamaron y se dejaron mamar por esos serafines humanos,  
los marineros, caricias del amor Atlántico y Caribe,  
que se masturbaron en la mañana en las tardes en jardines  
rosáceos y en la grama de parques públicos y en

cementerios derramando libremente su semen para quien quisiera acercarse,  
que hiparon interminablemente tratando de risitar pero terminando lloriqueando dentro de un camerín en un Baño Turco cuando vino el catire & desnudo ángel a atravesarlos con un sable,  
que perdieron sus chicos amorosos con las tres viejas brujas del destino la bruja tuerta del dollar heterosexual la bruja tuerta que guiña fuera del útero y la bruja tuerta que no hace nada excepto sentarse sobre su fundillo y tijeretear las doradas fibras intelectuales del telar del artesano,  
que copularon extática e insaciablemente con una botella de cerveza un corazoncito un paquete de cigarrillos una vela y cayéronse de la cama, y continuaron en el suelo y en el pasillo y acabaron desmayándose contra el muro con una visión de la esencial cuca y vinieron eludiendo el último maná de la conciencia,  
que endulzaron los ratos de un millón de muchachas temblorosas en el ocaso, y quedaron ojeros por la mañana pero preparados para endulzar el arrebato del alba, centelleando nalgas bajo los establos y desnudos en el lago,  
que putearon por Colorado en miríadas de carros robados, N. C., héroe secreto de estos poemas vergudo y Adonis de Denver —alegría en memoria de sus innumerables muchachas cogidas en estacionamientos & solares de restaurantes, en destartaladas filas de cines, en cimas en grutas o con flacas mesoneras en conocidos caminitos solitarias faldas levantadas & especialmente secretos solipsismos en letrinas de bombas de gasolina & veredas aldeanas, igual,  
que se esfumaron dentro de vastos cines sórdidos, fueron cambiados en sueños, despertáronse bajo un súbito Manhattan, y levantáronse fuera de los sótanos enratonados con Tokay el sin corazón y con los horrores de los sueños férreos de la Tercera Avenida & tropezándose con oficinas de desempleo,  
que caminaron toda la noche sus zapatos hinchados de sangre los muelles nevados esperando por una puerta al East River que diera a un cuarto lleno de calor vapor y opio,  
que crearon grandes dramas suicidas en el apartamento encima de las riberas abismales del Hudson bajo el bélico faro azul de la luna & sus cabezas sin recuerdo serán coronadas con laurel,  
que comieron el carnero asado de la imaginación o digirieron el cangrejo en el enlodado fondo de los ríos del Bowery,  
que lloraron por el romance callejero con sus carretillas de mano llenas de cebollas y música piche,  
que se sentaron sobre cajas en la oscuridad bajo el puente, y amanecieron para construir hapsicordios en sus desvanes,  
que tosieron en el sexto piso de Harlem coronada en llama bajo el cielo tuberculoso rodeados de huacales anaranjados de teología,  
que garabatearon toda la noche rocking y rolling incantaciones excelsas que por la mañana eran

stanzas de idioteces,  
que cocinaron animales podridos pulmón corazón pies cola  
borsht & tortillas soñando con el puro reino vegetal,  
que se zambulleron debajo de góndolas de carne tras un huevo,  
que tiraron sus relojes por el tejado para votar por la  
Eternidad fuera del Tiempo, & relojes de alarma cayeron  
sobre sus cabezas  
cada día de la próxima década,  
que cortaron sus muñecas tres veces consecutivas sin éxito,  
se rindieron y fueron forzados a abrir chiveras donde  
pensaron que se estaban poniendo viejos y sollozaron,  
que fueron inmolados con sus inocentes fluxes de franela en  
Madison Avenue entre detonaciones de versos plomizos &  
el martilleado depósito de regimientos ferrosos de modas  
& los chillidos nitroglicerizados  
de las maricas publicitarias & el mostaza gas de siniestros  
inteligentes editores, o fueron atropellados por los  
taxistas borrachos de la Realidad Absoluta,  
que se tiraron del Brooklyn Bridge ésto actualmente sucedió y  
se marcharon desconocidos y olvidados dentro del  
ofuscamiento fantasmagórico de Chinatown sopa  
callejones & carros de bomberos, ni una cerveza gratis,  
que cantaron desesperados desde sus ventanas, cayéndose  
de la ventana del métró, brincando dentro del inmundó  
Passaic, saltándole encima a los negros, gritando  
en las calles, bailando descalzos sobre copas rotas de vino  
aplastando discos de la Europa nostálgica  
jazz Alemán de los 30' bebiendo el whisky y vomitándolo  
quejándose encima del bendito excusado, lamentos  
en sus oídos y la explosión de colosales pitos ferroviarios,  
que cruzaron a manera de cañones las autopistas del pasado  
viajando hacia sus respectivos odio-Gólgota cárcel-soledad  
vigilia o encarnación de Birmingham jazz,  
que manejaron a campo traviesa setentaydos horas para  
averiguar si yo tenía una visión o si tú tenías una visión  
o si él tenía una visión que diera a la Eternidad,  
que viajaron hasta Denver, que fallecieron en Denver, que  
regresaron a Denver & esperaron en vano, que protegieron  
a Denver & cavilaron & se desolaron en Denver y  
finalmente partieron para comprender el Tiempo & ahora  
Denver está perdida sin sus héroes,  
que se arrodillaron en catedrales desahuciadas rezando por la  
salvación de cada uno de entre ellos y luz y tetas, hasta  
que el alma iluminó su pelo durante un segundo,  
que estrellaron sus mentes en la cárcel esperando por imposibles  
criminales de doradas cabezas y la gracia de la realidad en  
sus corazones que cantaron dulces blues para Alcatraz,  
que retiraron a México para cultivar un hábito, o a las  
Montañas Rocosas con el tierno Buddha o a Tángier con  
muchachos o al Southern Pacific con la locomotora negra  
o a Harvard con Narciso o a Woodlawn  
con cadenas de margaritas o a la tumba,  
que exigieron juicios de sanidad acusando de hipnotismo  
a la radio & que fueron dejados en sus demencias & sus  
manos & un jurado ahorcado,  
que lanzaron ensaladas de patatas en las conferencias del

CCNY sobre Dadaísmo y subsecuentemente presentáronse en los escalones graníticos del manicomio con cráneos rapados el hablar arlequinesco del suicidio, exigiendo instantáneamente lobotomía, y que recibieron en cambio el vacío concreto de la insulina metrasol electricidad hidroterapia psicoterapia terapia ocupacional pingpong & amnesia, que en protesta nada chistosa tumbaron una simbólica mesa de pingpong, relajándose brevemente con catatonia regresando años después verdaderamente calvos excepto por una peluca de sangre, y lágrimas y dedos, frente a la visible sentencia demencial de los guardianes de los pueblos dementes del East, los corredores fétidos del Pilgrim State Rockland y del Greystone, argumentando trivialmente con los ecos del alma, rocking y rolling en la medianoche del banquito-soledad dolmen-reinos del amor, el sueño de la vida vuelto pesadilla, cuerpos cambiados en piedra tan pesados como la luna, con la madre finalmente \*\*\*\*, y el último libro fantástico zumbando por la ventana arrendada, y la última puerta cerrada a las 4 AM y el último teléfono espaturrado contra el muro que contesta y el último cuarto amueblado desocupado hasta el último pedazo de mueble mental, un amarillento papel rosado retorcido sobre el alambre del colgadero del closet, y mismo eso imaginario, nada excepto un pedacito esperanzado de alucinación — ah, Carl, mientras no estés a salvo tampoco estaré a salvo, y ahora te encuentras realmente en la sopa total animal del tiempo— y que por esto corrieron por las calles heladas obsesionados con el súbito flash de la alquimia del uso de la elipse el catálogo el metro & el plano vibrante, que soñaron e hicieron encarnadas lagunas en el Tiempo & en el Espacio a través de imágenes yuxtapuestas, y atraparon al arcángel del alma entre 2 imágenes visuales y unieron los verbos elementales y colocaron el nombre y el guión de la conciencia saltando juntos con sensación de Pater Omnipotens Aeterna Deus para recrear la sintaxis y medida de la pobre prosa humana y pararse delante de ustedes mudos e inteligentes y temblando de vergüenza, rechazados pero confesando el alma hasta someterla al ritmo del pensamiento de su desnuda e infinita cabeza, el loco vagabundo y ángel golpeado en el Tiempo, desconocido, mas grabando aquí abajo lo que queda por decirse después de la muerte, y ascendieron reencarnándose en los trajes espectrales del jazz en la sombra de la trompeta dorada de la orquesta y soplando el dolor de América su mente desnuda por amor para un eli eli lamma lamma sabacthani saxofoneado lamento que estremecía a las ciudades hasta la última radio con el corazón absoluto del poema de la vida descuartizado en sus propios cuerpos bueno para comerse durante mil años.

# A péndice

Santo! Santo! Santo!  
Santo! Santo! Santo! Santo! Santo!  
El mundo es santo! El alma es santa! La piel es santa!  
La nariz es santa! La lengua y verga y mano  
y culo santos!  
Cada cosa es santa! cada gente es santa! cada lugar  
es santo! cada día es santo!  
Angel cada hombre!  
El vago tan santo como el serafín! el demente  
es santo como tú alma mía eres santa!  
La máquina de escribir es santa el poema es santo  
la voz es santa los oyentes son santos  
el éxtasis es santo!  
Santo Peter santo Allen santo Solomon santo Lucien  
santo Kerouac santo Huncke santo Burroughs  
santo Cassady santo los desconocidos  
jodidos y sufridos mendigos  
santos los horrorosos ángeles humanos!  
Santo mi mamá en el manicomio! Santo los gallos  
de mi abuelo en Kansas!  
Santo el saxófono gimiendo! Santo el bop  
apocalíptico! Santo las bandas de jazz  
marihuana hipsters paz & droga & tambores!  
Santo las soledades de los rascacielos y pavimentos!  
Santo las cafeterías llenas con millones!  
Santo los misteriosos ríos de lágrimas  
debajo de las calles!  
Santo el solitario sacrificio! Santo la oveja vasta  
de la clase media! Santo los locos pastores  
en rebeldía! Quien capta a Los Angeles  
ES Los Angeles!  
Santo New York Santo Francisco Santo Peoria  
& Seattle Santo París Santo Tánger  
Santo Moscú Santo Istanbul!  
Santo tiempo en la eternidad santo eternidad  
en el tiempo santo relojes en el espacio  
santo la cuarta dimensión santo la quinta  
Internacional santo el Angel en Moloch!  
Santo la mar santo el desierto santo el ferrocarril  
santo la locomotora santo las visiones  
santo las alucinaciones santo los milagros  
santo el globo del ojo santo el abismo  
Santo perdón! clemencia! caridad! fe! Santo!  
Nuestros cuerpos! sufrimiento! magnanimidad!  
Santo la sobrenatural extra brillante inteligente  
bondad del alma!

para

A  
utilido

# Poema Cohete

“Cógete a las estrellas”

GREGORY CORSO

Vieja luna mis ojos son la luna nueva de pisadas humanas  
no soy más Romeo el Melancólico del río borracho Pedro el  
Lunático snob, luna tonta

O luna posible en el Cielo atravesamos las primeras  
constelaciones inmortales de nombres  
como Dios es posible y Todo es posible así palparemos  
otra vida.

Políticos lunares terrícolas llorando y guerreando eternamente  
aunque ninguna estrella está irritada por los dementes  
vocinglerantes de Hollywood  
magnates petrolíferos Rumanos concertando pactos secretos  
con Plutonianos verdes & fofos —  
¿campos de concentración en Saturno revoluciones  
Cubanas en Marte?

Vieja vida y vida nueva yuxtapuestas, ¿encontrará la iglesia  
Católica a Cristo en Júpiter?

Mahoma extasiado en Urano ¿será Buda aceptado en  
los planetas estóolidos?

¿o encontraremos templos Zoroastrianos floreciendo en  
Neptuno?

¿Qué nuevo & monstruoso plan eclesiástico sobre el mundo  
entero se desarrolla en el cerebro del agonizante Papa?

Sólo el científico es verdadero poeta él nos da la luna  
nos promete las estrellas nos hará un nuevo universo si  
a eso se viene

O Einsten he debido despacharte mi manuscrito flamígero

O Einsten he debido peregrinar hacia tu níveo pelo!

O compañeros de viaje os escribo en Amsterdam un poema  
en pleno Cosmos

donde Spinoza afiló sus lentes mágicos ha tiempo  
Os escribo un poema ha tiempo  
ya mis pies están bañados en muerte  
Desnudo aquí estoy identidad sin  
sin más cuerpo que la fina & negra tracería de la pluma  
    marcando el suave papel  
cual estrella conversando con otra estrella entre  
    múltiples rayos solares de un mismo pensamiento-miriada  
en un pliego del universo donde Whitman estaba  
y donde Blake y Shelley vieron a Milton viviendo como en un  
    templo estrellado rumiando sobre su ceguera clarividente —  
Ahora por fin puedo hablarles hermanos queridos de una  
    luna incógnita  
verdaderos Vosotros agazapados en cualquier forma entre  
    Vapores Platónicos & Eternos

Yo soy Estrella otra.

¿Comeréis mis poemas o los leeréis  
o contemplaréis con cegadas planchas alumínicas  
    las páginas desoleadas?  
¿soñáis o traducís & aceptáis data con  
    antenas caídas e indiferentes?  
¿soy sentido para vuestras receptivas & oculares órbitas verdes?  
    ¿véis a Dios?

¿Cómo girará el girasol circundado por millones de soles?  
Este es mi cohete mi cohete personal Yo envío mi mensaje  
    al Más Allá  
Alguien me escucha allá  
Mi inmortalidad  
sin acero o cobalto basalto o diamante oro o  
    fuego mercurial  
sin pasaportes archivos pedazos de papel armamentos  
sin mí finalmente  
pura idea  
mensaje total e idéntico donde sea

Despego mi cohete hacia cualquier planeta paciente  
preferiblemente planetas religiosos planetas dulces sin dinero  
planetas con cuarta dimensión donde la Muerte pasa películas  
las plantas hablan (cortésmente) de antigua física y  
    donde la poesía es manufacturada por árboles  
el Planeta final donde el Gran Cerebro el Universo  
    espera sentado por un poema que aterrice en  
su bolsillo dorado  
uniéndose a las otras notas notas-majadas suspiros amorosos  
    quejas—desesperados chillidos musicales y el millón de  
    pensamientos indecibles de ranas

Os mando mi cohete de asombrosa química  
más que mi pelo mi esperma o las células de mi cuerpo  
el pensamiento veloz que vuela vertical con mi deseo tan  
    instantáneo como el universo y más rápido que la luz  
y dejando atrás sin contestar por ahora las otras preguntas  
    para dormir en mi oscuro lecho terrestre.

SALMO  
SALMO  
SALMO

MAGICO  
MAGICO  
MAGICO

Porque este mundo vuela y lo que viene  
ningún hombre puede saber

O Espectro que mi mente persigue año tras año  
baja del cielo hasta esta carne temblorosa  
alcanza mi ojo alígero con el vasto Rayo que no  
conoce límites — Inseparable — Maestro —

Gigante fuera de Tiempo  
con todas sus hojas caídas  
Genio del Universo — Mago de la Nada donde  
aparecen rojas nubes —

Indecible Rey de las vías que se perdieron —  
Caballo Ininteligible  
cabalgando fuera del cementerio —  
Poniente desparramado sobre Cordillera  
e insecto — Polilla Gruñir —

Doliente — Risa sin boca,  
Corazón que nunca poseyó carne mortal —  
Promesa que no se cumplió —  
Bálsamo, cuya sangre quema  
con un millón de animales heridos —

O Compasión, Destructor del Mundo,  
O Compasión, Creador de Ilusiones Mamales,  
O Compasión, cacofónica  
guerra labial de paloma y brezo, Ven,  
invade mi cuerpo con el sexo de Dios, asfixia mis  
narices con la caricia infinita de la corrupción,  
transfigúrame en gusanos viscosos  
de pura trascendencia sensorial  
todavía estoy vivo,  
croa en mi voz más que lo real  
un tomate psíquico



orando Tus bocas millonadas,  
Lengua - miriada mi Alma, Monstruo o Angel,  
Amante que viene a cojerme para siempre —  
túnica blanca sobre Calamar Desojado —

Culo del Universo donde desaparezco —  
Mano Elástica que habló con Crane —  
Música de otro Milenio  
que graba el fonógrafo añal —  
Oído de los edificios de NY —

Lo que creo — he visto —  
busco siempre en hoja perro ojo —  
error siempre, necesidad —  
haciéndome pensar —

Deseo que me creó,  
Deseo que oculto en mi cuerpo,  
Deseo todo Hombre conoce la Muerte,

Deseo sobrepasando el posible mundo Babilónico  
que vuelve mi carne orgásmica  
con Tu Nombre que no conozco  
que nunca hablará —

Comunícate a la Humanidad  
que predique que la gran campana  
dobla un tono dorado sobre balcones férreos  
en cada universo millonésimo,

Yo soy tu Profeta quien llegó a este hogar-mundo  
a gritar un Nombre insoportable  
a través mis 5 sentidos abominable sexto  
que conoce Tu mano sobre su falo invisible,  
cubierto con focos eléctricos de muerte —

Paz, Concordia donde desordeno la ilusión,  
Vagina boca Dulce  
que desde arriba penetra mi cerebro,  
Arca - Paloma con rama de Muerte.

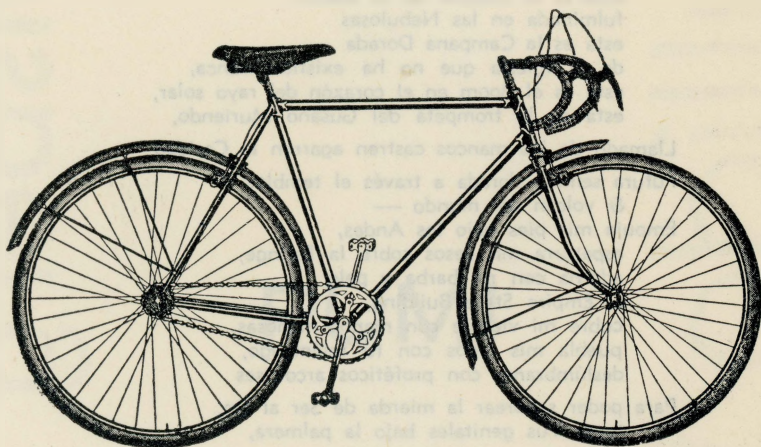
Enloquéeme,  
estoy listo Dios para la desintegración de mi mente,  
humíllame ante el ojo de la tierra,  
ataca mi corazón peludo come mi pinga  
Invisible croar de rana mortuoria  
arroja sobre mí manadas de mastines salivando luz,  
Flujo de conciencia infinita devora mi cerebro,  
tengo miedo de tu promesa  
debo gritar aterrorizado mi plegaria —

Desciende O Luz  
gandolas repletas de corazones angélicos  
Creador & Destructor de la Humanidad,  
confunde al mundo insano  
por bombas y asesinatos,

Volcanes carnosos sobre Londres,  
sobre París lluvia de ojos —

embadurnando muros del Kremlin —  
la luz craneal para Nueva York —  
miríadas de pies enjoados en las terrazas de Pekín  
— velos de gas eléctrico bajando sobre la India —  
ciudades de Bacteria invadiendo el cerebro —  
el Alma disolviéndose  
en las sinuosas bocas cauchosas del Paraíso —  
Esta es la Gran Llamada  
esta es la Diana de la Guerra Eterna,  
este es el quejido de la Mente  
fulminada en las Nebulosas  
esta es la Campana Dorada  
de la Iglesia que no ha existido nunca,  
este es el Boom en el corazón del rayo solar,  
esta es la trompeta del Gusano Muriendo,  
Llamado de los mancos castren agarren la Caridad  
Futura semilla dorada a través el temblor  
& volcán del mundo —  
Empuja mis pies bajo los Andes,  
espatarra mis sesos sobre la Esfinge,  
adorna con mi barba y pelo  
el Empire State Building,  
cubre mi vientre con manos mohosas,  
puebla mis oídos con tu relámpago,  
deslúmbreme con proféticos arcoíris  
Para poder saborear la mierda de Ser al fin,  
tocar Tus genitales bajo la palmera,  
para que el vasto Rayo Futúrico penetre mi boca  
y cante Tu Creación Siempre Increada,  
O Belleza invisible para mi Centuria!  
para que mi rezo supere mi entendimiento,  
postrando mi vanidad a Tus pies,  
para no temer más el Juicio  
sobre el Allen de este mundo  
nacido en Newark Eternizado en New York  
llorando nuevamente en el Perú  
para salmodiar con Lengua humana lo Indecible,  
para poder trascender el deseo  
y bañarme en el agua tranquila del universo  
para poder enfrentarme a esta ola,  
jamás ahogada en el diluvio de mi imaginación  
para no ser aniquilado por mi propia magia loca,  
siendo castigado este crimen  
en las cárceles misericordiosas de la Muerte,  
los hombres mi verbo comprenden  
con sus corazones Turcos,  
los profetas ayúdanme con Proclamaciones,  
Que el Serafín aclame Tu Nombre, Tú Mismo  
Omnipresente en una inmensa Boca  
del Universo que hace de la carne comunión.

YND&CE



Esta plaqueta constituye la 1er. entrega de la suscripción 1969 de los Huevos del Plata y se terminó de imprimir en forma cooperativa en los talleres gráficos de la **Comunidad del Sur**, Canelones 1484, Montevideo, en el mes de enero de 1969. Comisión del Papel. Edición amparada al Art. 79 de la ley Nº 13.349.

LOS HUEVOS DEL PLATA LOS HUEVOS DEL PLATA

