

# GRECIA

REVISTA MENSUAL

ORGANO OFICIAL DE LA A. E. GRECIA

## SUMARIO :

Nuestra Revisia.—El oro.—Tetravalencia del carbono.—Para los amigos de «Grecia».—Los nidos y las guaridas.—Jorge Manrique.—La entenada de los gitanos.—Hernán Cortés.—Impresiones de un viaje.—Piedras preciosas.—De 10. à 1.0.—Noticias de Redacción.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA GENERAL ARTIGAS

MELO, 1º. DE NOVIEMBRE DE 1914

AÑO I

Nº. 1

# GRECIA

## REVISTA ESTUDIANTIL

DIRECTOR: **Carlos M. Onetti**

Secretaria de Redacción

**María C. Aguiar**

Administrador

**Carlos H. Núñez**

REDACTORES:

1er. año Genaro Zavala—2º. año Raúl Mercader—3er. año M. E. Espínola

## SUSCRIPCION

Mensual . . .	\$ 0.30	Trimestral . . .	\$ 0.85
Semestral . . .	" 1.70	Anual . . .	" 3.30

(Los asociados abonarán \$ 0.20 por mes)

## Tarifa de avisos

Página entera \$ 4.00—1/2 página \$ 2.10—1/4 página \$ 1.00—1/8 página  
\$ 0.70—Profesionales \$ 0.20.

## Asociación E. Grecia

### COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente, E. Apolo; Vice-Presidenta, María L. Azpíroz; Tesorero, Juan J. Apolo; Secretario Bo., C. M. Onetti; Vocales, María E. Espínola, Nicanor dos Santos y O'Donell Robles

### COMISIÓN FISCAL

Presidente, N. dos Santos; Vocal, Saúl Torres; Inspector General, F. Miralles.

### COMISIÓN DE BIBLIOTECA

Presidenta, M. E. Espínola; Secretario, A. Barros; Vocal, Pura Silva Ruiz.

# CASA "NÉSTOR GANZO"

Instalaciones eléctricas en general, máquinas a vapor y a nafta, instalaciones de aguas corrientes, aparatos sanitarios, molinos a viento, para-rayos, ferretería, maquinaria agrícola en general, arados «Castillo», etc.

**Novedoso y variado surtido de juguetería mecánica**

25 DE MAYO No, 200—MELO

## «CASA SASIEN»

SECCIÓN TIENDA

Recibieron su surtido de verano

Formas sombreros y vestidos

## Casa Silva Mestre y Compañía

**Tienda, Bazar, Almacén, Mercería, etc., etc.**

Permanente surtido en seda, adornos y fantasía.

Confecciones en general. Especialidad en artículos para hombres.

**PRECIOS MÓDICOS**

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA RIO BRANCO

**MELO.**

FARMACIA CENTRAL

—DE—

**Mestre & Matteo**

Servicio esmerado en las preparaciones de recetas médicas.

CIUDAD DE MELO

---

CIGARRERIA LA HABANERA

**Especialidad en cigarros y  
cigarrillos.**

MELO.

---

SASTRERIA "LA JOVEN ITALIA"

DE

≈PABLO TOCHÉ≈

Especialidad en casimires ingleses y franceses.

PRECIOS MODICOS.

MELO

---

CASA "12 DE OCTUBRE"

**Villamil, Olmos y Cia.**

Coches Americanos.

Maquinaria agrícola.

**PRECIO FIJO**

# GRECIA

REVISTA MENSUAL

ÓRGANO OFICIAL DE LA A. E. GRECIA

AÑO I

Melo, Noviembre 1º. de 1914 No. 1



## Nuestra Revista

Por primera vez salimos á la palestra de la prensa. Y por lo mismo, por que todavía no hemos soportado desilusiones ni hemos sido amargados por ningún fracaso, vamos á ella con el espíritu colmado de esperanzas, r̄ebosante de idealidades, con plena fe en el porvenir.

¿Qué nos deparará éste? ¿Qué reservará para nosotros el hado que preside nuestros destinos? ¡Quien sabe!

Pero como creemos también, que las tres cuartas partes de la fortuna ó de la desdicha dependen de la obra de cada uno, es que tenemos el firme propósito de luchar y... hasta vencer.

Los pensamientos que á esta obra nos impulsaron, no pueden ser mejores; ansiamos ser útiles; eso es todo.

Entendiendo por ser útiles, el ser propagadores de todo lo bueno, bello y grandioso que esté á nuestro alcance; de todo lo noble y todo lo justo; en una palabra: de todo lo humano en el sentido verdadero y grandioso del vocablo.

Hecha por estudiantes y para estudiantes (comprendiendo en éste término no solo á los que siguen cursos oficiales ó particulares sino también á aquellos que aman el progreso intelectual propio ó gustan alentar el ajenlo) nuestra Revista tendrá por fin ayudar á los que quieran aprender.

Fijarse bien que decimos «ayudar» y no «enseñar». Hay mucha distancia de uno á otro concepto; el primero supone una casi igualdad de conocimientos; mientras que el segundo lleva la idea de superioridad.

¡Y sabemos tan bien que no somos superiores á nadie! Porquè para enseñar hay que aprender y nosotros no sabemos nada

Dicho el objeto de esta Revista solo nos resta ahora enviar un saludo á todos nuestros colegas de la prensa uruguaya pidiéndoles de paso rueguen por el triunfo que anhelamos, á Nuestro Señor Don Quijote; Padre de todos los que aspiran!...

*e 5122*

LA DIRECCIÓN.

*= 30f84*

## EL ORO

Abuelito; ayer me hablaste de la juventud; anteayer de la vida; hoy quiero que me digas algo del oro.

—¿Del oro quieres que te hable? —y que he de decirte yo? El oro es un metal...

—No; no abuelito. Eso ya lo he estudiado en Mineralogía. Quiero que me hables del oro, en otra forma. Yo creo que tu eres su enemigo. ¿No es así?

—Si, hijo mio; lo soy, y hasta pienso que él no debería existir; que no tiene porqué existir. Es la causa de que haya pobres y ricos. El mundo caminaria con más rectitud sin su influencia. Los que tienen la desgracia de nacer sin que el maldito metal los rodee, esos... esos son los pobres, los despreciados de la sociedad, los que teniendo los mismos sentimientos é inteligencia, son considerados inferiores, cuando en realidad los ricos son menos que ellos, puesto que con el desprecio demuestran su pobreza moral. Y mientras los ricos, en sus palacios, se regalan á expensas de su oro, mal ganado la mitad de las veces, allá, en una buhardilla, muerto de hambre, el obrero se queja á su mujer y sus hijos de los desmanes de su patrón; de la dificultad de ganar el pan de cada día, renegando á la vez del destino maldito, que los hace nacer, para sufrir; para ver de lejos, sin poder alcanzarlo, el oro con que serían felices. Y por eso, hijo mio, el obrero se hace malo; adquiere vicios y desprecia á los demás hombres, á la humanidad, comenzando por hacerse pesimista. Se rebela contra sus amos; se hace ladrón; mata cegado por la desesperación, y muere maldiciendo al oro, á los que lo poseen, á todo, en fin. Con el tiempo, si llegas á examinar profundamente la vida y sus principios sociales que la rigen, verás que tengo razón en decir que el oro, no debería existir. Suponte tu, que no existiera. Siendo así, los industriales todos, cambiarían desinteresadamente sus productos. De esta manera, todos estarían ocupados en trabajar y pensar en cosas agradables. Todos serían verdaderamente iguales ante la ley y la sociedad, puesto que todos llevarían por lema el trabajo honrado; y así se llegaría á la felicidad que podemos alcanzar en la tierra. Indudablemente, esto está lejos aún de nosotros; pero si las generaciones qué nos siguen se preocupan más de la humanidad y hacen sucumbir el egoísmo, que es base de todo en la actualidad, entonces sí, podría llevarse á cabo, en bien de todo el Universo.

¡Cuantos seres desgraciados! ¡Cuantos miserables que no pudiendo trabajar se degradan moralmente pidiendo limosna! Y las sociedades de beneficencia, no pueden hacer nada. Son muchos los seres desgraciados; y hacen fiestas hermosas y lujosas, obsequiando

á los pobres con el producto de ellas. Yo no dejo de ver que es un acto de caridad, por más que pienso que la verdadera caridad, cuanto más callada, más noble es; pero, ¡que quieras! hijo mio; has elerto punto me choca el lujo deslumbrante que acompaña á las fiestas en pró de los pobres.

— Abuelito; ¡que bien hablas! Como se conoce en tus palabras, tu amor por lo humano. Si todos los hombres pensaran como tú, se llevaría á cabo una de las obras más grandes. Seríamos ... pero lloras abuelito? Mira; si sufres tratando el oro en la forma que me has hablado de él, dejémosle y trátalo como verdadero y simple mineral.

Maria E. ESPÍNOLA VILA.

3er. año.



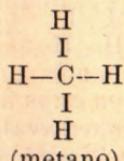
## Tetravalencia del carbono

Los cuerpos se agrupan en las combinaciones en igualdad de valencia, entendiéndose por valencia la capacidad de saturación que conservan los cuerpos constituyentes.

El carbono, que es el cuerpo por excelencia en los compuestos orgánicos, es considerado como tetravalente; es decir, que satura alrededor de sus moléculas cuatro átomos de hidrógeno monovalentes en los hidrocarburos á cuatro radicales monovalentes en los demás compuestos derivados.

El análisis ha sido al que mejor ha demostrado en todos los casos, que el carbono es tetravalente y que se conduce de la misma manera en todos los cuerpos; aún en aquellos que lo contengan muchas veces.

El metano, que es un hidrocarburo de fórmula,  $\text{CH}_4$  (carbono é hidrógeno) se produce por la saturación de las cuatro valencias de hidrógenos alrededor de las moléculas del carbono; forma eficaz é indispensable porque los hidrógenos agrupados saturarían sus valencias entre sí y no habría reacción.



Consideremos ahora un derivado hidrocarbonado; el metano ó alcohol primario, de fórmula  $\text{CH}_4\text{O}$ .

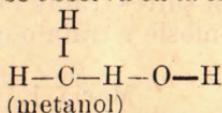
En este caso, y observada la fórmula bajo el punto de vista que se

nos presenta, diríamos que el carbono es exavalente por saturar cuatro valencias de los hidrógenos y dos, correspondientes al oxígeno que es divalente. Pero esto no es así; el carbono es siempre tetravalente y en la fórmula desarrollada del mismo cuerpe la saturación completa de sus moléculas. En efecto:

H

I

C—H<sub>2</sub>—OH es el alcohol (metanol) en el cual el carbono no cambia tres valencias con tres hidrógenos y otra con el radical oxídrilo (OH) monovalente, por ser una valencia del oxígeno saturada por la del hidrógeno correspondiente; como se observa en la siguiente fórmula:

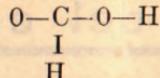


En el ácido metanoico, cuya fórmula es CH<sub>2</sub>O<sub>2</sub>, parece que desministra la tetravalencia del carbono; pero es debido á lo poco eficaces que son al efecto las fórmulas brutas; y lo que las desarrolladas afirman fácilmente. En

H

I

C:O—OH que es la fórmula desarrollada del ácido metanoico se ve la perfecta saturación entre las valencias del carbono y la de los otros elementos. (Este desarrollo lo demuestra más claro)

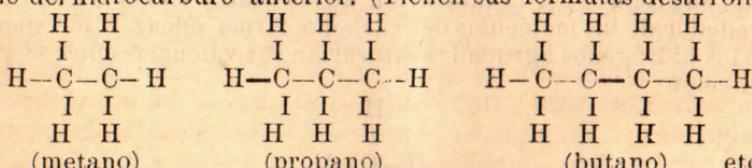


(ácido metanoico)

El carbono posee la propiedad de poder saturar una ó más de sus valencias por la valencia ó valencias de otro átomo de carbono vecino correspondiente á la misma molécula del compuesto orgánico que forman indicando que en toda combinación tiene siempre cuatro valencias para ser saturadas, y que cuando esto no se logra por medio de otros cuerpos como hidrógeno, oxígeno, radicales, etc. los carbonos cambian mutuamente sus valencias tales son:

C<sub>2</sub>H<sub>6</sub> — metanoC<sub>3</sub>H<sub>8</sub> — propano

C<sub>4</sub>H<sub>10</sub> — butano, etc. llamados hidrocarburos y cada uno formado por la sustitución de un radical metilo (CH<sub>3</sub>) por un hidrógeno del hidrocarburo anterior. (Tienen sus fórmulas desarrolladas).



Obsérvese que los carbonos en estos hidrocarburos cambian valencias mutuamente conservándose como tetravalentes.

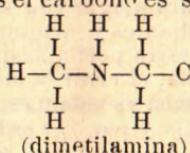
Hay otros cuerpos orgánicos llamados amidas, en que radicales hidrocarbonados sustituyen á uno, dos ó tres átomos del amoniaco (NH<sub>3</sub>) satu-

riendo siempre sus valencias. Sea la dietilmelamina que tiene como fórmula



En la dimetilamina de fórmula  $\text{N}(\text{C}_2\text{H}_5)_2$  se ve á ocho valencias de los carbonos saturados por seis de hidrógenos y dos correspondientes al nitrógeno (N) que se conduce a veces como trivalente.

$\text{N}-\text{N}-\text{CH}_3$  esta es la fórmula de la metilamina formada por la sustitución de dos átomos de hidrógeno del amoníaco ( $\text{NH}_3$ ) por dos radicales hidrocarburos monovalente. Aún en este caso como en todos los demás el carbono es siempre tetravalente



Con esta breve reseña sobre los compuestos orgánicos, se observará que las fórmulas brutas de los cuerpos orgánicos niegan á simple vista la tetravalencia del carbono; pero como lo demuestran las fórmulas desarrolladas en química orgánica el carbono es siempre tetravalente.

Juan J. APOLLO.  
3er. año.



## Para los amigos de "GRECIA"

### RÁPIDA

La mayoría de los hombres sentimos el ansia indomable de las vanidades tumultuosas, gustamos de lo apacible, de lo fascinante, nos entusiasma el riendo.... Por eso hay muchas gentes que desprecian la verdad. Porqué la verdad nunca viene seguida de clamores, de fátuos portavoces, de boato volátilero. Su túnica es inconsútil, blanca, limpia, sencilla: su porte es humilde, y el mundo es orgullosamente carnavalero, hipócrita, falso, vive de mentiras exterioridades, de engaños y de malquerereres. En sociedad, la murmuración y la envidia son un símbolo, una flor negra; y la verdad nos muestra un camino donde las pasiones se doman, el vicio se pudre, la soberbia se aplasta, la injusticia social fenece y el amor grande, el amor generoso, el amor amplio, universal, luce como un sol sobre todas las frentes y penetra en todas las almas.

La voz de la verdad tiene un acento, un rumor suave, persuasivo, agradable, insinuante; susurra, no alborota; ilumina, no corrompe: pero en nuestras almas de sibaritas, de orgullosos, de holgazanes, de corrompidos, de egoístas, de frívolos, resuena esa voz como una alarma, como un trueno, como un grito de apocalipsis... Y nos arredra, nos espanta, nos turba... ¡No que-

remos oírla! Y la despreciamos porque no queremos dejar de ser egoistas, soberbios, injustos, malos.

¡Y los pobres mueren á nuestras puertas! ¡Y los hombres desoyendo las voces austeras de la razón y del amor, se matan unos á otros en guerras intestinas nada más que para mostrar su bárbaro poderio destructor y antihumano, dejando sepulta á la verdad bajo los sofismas engañadores dé la injusticia social!

¿Son los hombres los que tienen corazón? ¿Somos nosotros los cristianos?

Dicen que la juventud es amor, lealtad, audacia, valor, abnegación, sacrificio. Si todas esas bellas palabras no son uno de los tantos mitos inventados por los tontos y los pillos para alagar con su música nuestros oídos, unámonos todos los jóvenes, estudiantes y artesanos, intelectuales é indoctos, y luchemos sin poner freno á nuestra porfía hasta que caigan para siempre la injusticia, la mentira, la estulticia, el error y la tontería ambiente. Juventud estudiosa: ¡A la lucha! que la lucha es vida y es gloria...

;Por el amor, por la justicia y por la verdad!

Pierre de LILLE.



## Los nidos y las guaridas

Examinando el significado de estas palabras veremos que existe una diferencia muy notable entre ellas.

Nido, significa la morada de un pajarillo que se afana por la mantención de sus hijos.

Guarida, podrá ser la de unos malhechores, la de un sanguinario oso, la morada de un tigre y en fin cueva donde podrá alojarse quien quiera.

Los nidos son hogares por el cual trabajan dos seres que cuidan de su orden interno. Al nido no debemos dirigir palabras injuriosas, puesto que es un hogar y tampoco deshacerlo porqué si hicieramos tales cosas desharíamos la felicidad de varios seres. Es sabido que los pájaros son los que alegran con sus cantos todas, hasta las más apartadas comarcas de la tierra; deshacer sus hogares sería extinguir su raza y extinguir su raza, sembrar la tristeza por el mundo.

En cuanto á las guaridas, tampoco debemos deshacerlas porqué en ellas viven seres creados por la Naturaleza y lo que Natura hace, bien hecho está.

Ramón DOMINZAIN.

20. año.

## Jorge Manrique

Jorge Manrique, célebre poeta castellano, nació en el año 1440 yendo á terminar su existencia á las puertas del castillo de Garcí Muñoz en el año 1479.

Era el cuarto de los descendientes legítimos de Don Rodríguez y de Doña Mercia de Figueroa.

Desde los comienzos de su vida, mostróse digno heredero de los Manriques; así en el valor, como en la claridad del entendimiento y la discreción de que hizo gala.

Figuró desde muy temprano en las revueltas que escañalizaron á Castilla, durante el reinado de Enrique IV.

En 1474 su persona era investida por el cargo de Trece de la Orden de Santiago, dignidad que le dieron á un tiempo su esfuerzo y su pericia militar. Cuando la muerte tronchó la existencia de Enrique IV penetró en los dominios castellanos Alfonso de Portugal. Manrique defendió con denodado valor los campos de Calatrava, amenazados por el Marqués de Villena, que persistiendo en sus propósitos se apostó en los Castillos de Belmonte y Garcí Muñoz, para inquietar desde allí las tierras y villas leales; y fué entonces cuando los Reyes Católicos, encargaron á Manrique y á Pedro Ruiz de Alarcón que trataran por todos los medios al alcance de reducir á aquellos fortalezas. El denodado valor con que desempeñaron su cometido y la constancia con que batieron al Marqués fueron factores poderosos para reducirlo á una instable situación; pero en el momento en que las puertas del Castillo de Garcí Muñoz eran el teatro del combate, Manrique, seducido por su heroísmo y embragado de victoria, se adelanta á sus compañeros yendo á defender su causa entre las mismas filas enemigas, siendo entonces cuando halla la muerte en su camino, por poner á salvo los derechos de Isabel I.

Los despojos mortales del intrépido Manrique, fueron conducidos á la iglesia de Uclés, de donde, después de recibir el homenaje que por sus bellas prendas personales, por su preclara inteligencia y por su denodado valor le era acreedor un pueblo que veía retratado en él, el porvenir sonriente de la patria, fué conducido á la vieja iglesia de Santiago, donde halló tranquila tumba el héroe, muerto en defensa de su patria.

En su vida, fué Manrique constante cultivador dé las letras castellanas. Sus primeros pasos en la vida literaria los hizo siguiendo las huellas gloriosas de Santillana y de Mena.

Enamorado con viveza de Doña Giomar de Meneses, su legítima esposa, dedicóle numerosas canciones y decires á la manera pro-

venzal; canciones y décires que ponen de relieve una vez más su espíritu creador y su elegancia de forma.

C. H. NUÑEZ.

Continuará.

8er. año.



## La entenada de los gitanos

A. M. L. P.

Estos versos, muy imperfectos por cierto, tienen el mérito de ser los primeros acordes arrancados á una lira.

La aldea está de gala por ser primero de año  
y á más porqué ha llegado la troupe de gitanos;  
aquella gente buena, sencilla y muy honesta  
olvida sus pesares llegando el día de fiesta.

Los gitanos aquellos que allí habían llegado  
en un barracón viejo su circo habían armado;  
y luego las gitanas cargadas de sortijas  
ofrecían al público sin fin de baratijas.

Son cinco las mujeres; pero una se destaca  
por su hermosura regia, por su figura esbelta;  
por sus ojos de ébano, sus nacarados dientes,  
y renegridos ríos cuajados de pendientes.

Todos esperábamos mirarla allí en el circo,  
cuando el primero de año la troupe debutó,  
más ella estaba en cinta, y allá en su camarote  
parió al venir el día, al levantarse el sol.

Y mientras en el circo la gente se reía  
al festejar las pruebas la noche del debut,  
la desgraciada aquella, de renegridos ríos,  
moría lentamente, cual canto de un laud.

Pero antes de partir para su eterno viaje

la de los ojos de ébano, la hermosa sin igual  
dejó una pequeñita hermosa como ella,  
á quien no tuvo tiempo siquiera de besar.

Su padre la adoraba, era el gitano jefe;  
por eso respetada de todos siempre fué;  
más solo sus caricias, más solo sus cuidados  
obtuvo la pequeña durante su niñez.

Había un gitano joven, muchacho de quince años  
que por Raquel sentía cariño fraternal;  
el único de entre ellos que siempre la atendía  
cuando el padre no estaba... cuando salía á robar

Al cabo de unos años, rodando por el mundo,  
la troupe de gitanos al pueblo vino á dar;  
venían siempre iguales, muy sucios y muy hoscos,  
venía Raquel con ellos, cansada de vagar.

Tenía en sus facciones, morenas y perfectas,  
la huella inconfundible de sufrimiento cruel;  
su ingenuidad y tristeza á todos nos decían  
que de esta vida ingrata, sorbió solo la hiel.

Como antes, había uno que siempre la amparaba,  
que por Raquel sentía cariño fraternal;  
por él se había salvado de caer en la deshonra  
cuando un gitano infame quería la violar.

En vano eran sus rezos, en vano sus suspiros;  
los gitanos infames no la podían mirar,  
cuando al salir del circo la gente entusiasmada  
monedas á montones, para ella, hacían llegar.

Más tarde cuando á obscuras el circo había quedado  
y ella en su camastro pensaba dormitar  
venía el gitano jefe, y echando maldiciones  
el fruto del trabajo hacíale entregar.

Raquel lloraba entonces, clamaba por su madre  
á quien la desgraciada no pudo conocer;  
y luego se dormía en su rincón oscuro  
teniendo sueños raros que nunca podrían ser.

Era ya noche obscura cuando la triste troupe  
llegaba á las murallas de una gran ciudad;  
Raquel venía contenta, venía muy alegre  
pensando que esa noche se había de fugar.

Tenia preparado el plán para la fuga  
de acuerdo con su amigo el buen gitano Juan;  
y tan solo esperaba la seña convenida  
que habría de concederle su ansiada libertad.

De pronte alto silbido, se oyó en la noche obscura,  
¡la seña convenida! ¡la hora de fugar!  
Raquel tomó su atado, y luego salió presta  
y se encontró en los brazos del buen gitano Juan.

Luego se fueron lejos, huyeron á otro pueblo  
donde un hogar tranquilo, talvez podrían formar,  
cansados de la vida errantes que llevaron  
donde el gitano jefe no los podría encontrar.

Y fueron muy felices allá en aquellas tierras  
donde el gitano jefe no los iría á buscar;  
vivió Raquel amada por cariñoso esposo,  
aquel que le tenía cariño fraternal

Raúl MERCADER.

20. año.

Melo, Julio 1º. de 1914.



## Hernán Cortés

Hernán Cortés, nació en Medellín, provincia de Extremadura.

Sus primeros años transcurrieron bajo la vigilancia de sus padres, que le inculcaron el amor al estudio y costearon los gastos originados durante su aprendizaje en la Universidad de Salamanca, célebre institución de enseñanza que descollaba en la antigüedad; —pero él era de un espíritu demasiado inquieto para poder permanecer largo tiempo sujeto al orden de los estudios; en sus venas bu-

llía la sangre de aventurero; y aquí teneis á un hombre, que subió, uno á uno, los pel daños de la gloria.

Fué soldado; fué simple labrador y propietario de tierras; fué expedicionario, y por último, fué jefe y héroe de la conquista americana; figura sobresaliente entre los hombres que despreciando la vida, en busca de lo desconocido, cruzaron centenares de leguas de agua para anunciar al viejo mundo que había algo más allá, lejos, muy lejos, de las entonces siete ciudades é islas.

Subió en un barco: en uno de aquellos barcos antiguos que eran guiados por las brisas marinas y piloteados solamente por hombres predestinados.

Mirar atrás, ¡comparar lo que hoy somos; los progresos que se desarrollan, día á día, con la nada del siglo XV! Es una quimera! Y sin embargo, no hacemos nada más que imitar y completar los hechos y las obras de nuestros antepasados.

Cortés es digno de la mayor admiración; su nombre no solo debe repercutir en la mente de los mexicanos, sino en todos los cerebros americanos; quienes por ser deudores á la vieja España, deben gratitud y recuerdo á aquella simpática figura.

Sus ejemplos de valor, de audacia, de acertadas disposiciones para vencer difíciles empresas, sirvan á los hombres como guía para llegar al ideal formado.

Vedlo desarrollando su primer plan de conquista, engañando á los indomables Aztecas, á quienes atrajo con sus bien encaminadas promesas. ¡Miradlo frente á las llamas de sus incendiados barcos, presentando al mundo uno de los actos más heroicos que registran las páginas históricas! pensadlo y pronto lo vereis como hasta el mismo orgulloso y temible Moctezuma, dobla su cerviz ante el hábil conquistador!

Llegó hasta la ciudad de Méjico donde ningún castellano ni hombre del viejo mundo había llegado. Allí, supo ser Señor y dueño de un nuevo Mundo; pero, no olvidó, nó, por eso, el amor y el respeto á su soberano; su ambición, no fué la del oro ni ser feudal de tierras; sino que la gloria, la fama que obtuvo con sus esfuerzos inquebrantables, fué el premio que aceptó como merecido á sus ardientes anhelos. Quería la Patria!

Aníbal BASSEDAS.

Continuará.

20. año.



# Impresiones de un viaje

## CUENTO

Para María Esther Espínola, cuya visión querida se convierte en el ángel de mi sueño.

Las dos... larga y maldita noche!

Tres horas que ruego al Omnipotente para que el sueño domine mis locas visiones, que, cual si quisieran rivalizar en horror con la negrura del espacio, ante mí se hacen realidad. Siento pasos, abrir puertas, correr de pasadores, veo la leve luz de la linterna... ¡oh loca fantasía! Al fin mis párpados se cierran, mi cuerpo descansa, mi corazón modera sus latidos.

Un profundo sueño sigue á mi horrible agitación; de pronto mis labios se despliegan en leve sonrisa, esbozo de alegría. Un ángel radiante de hermosura extiende sus alas de oro, invoca mi nombre, me habla y dice: si quieres felicidad, ségueme; allá en una tierra desconocida, un ser supremo la tiene reservada; para tí, aúrate, vistete pronto.

Tomo mi capa, me calzo y lo sigo: recorrimos largos senderos, atravesamos bosques espesos, subimos enormes montañas y descendimos á una gruta, en la cual según la estrella bienhechora, existía una puerta que con tres golpes se habría y comunicaba con un departamento negro como una tumba, con la diferencia de no existir allí, el ser sumido en la inconsciencia de la nada. En él, me dijo, existe un gran depósito de oro, tal vez dejado por razas que ya no existen. Al fin llegué á la puerta misteriosa; ¡ya tenía el tesoro en mis manos; iba á ser rica! Dí dos golpes seguidos, uno tras otro, los minutos se me hacían siglos, doy el tercero con energía, entusiasmada y... ¡qué decepción! La puerta que golpeaba con ardor era la cabecera de mi cama; el instrumento que me servía de llamarador era mi pobre cabeza que, como recuerdo de esa memorable jornada, contaba ya, con un enorme chichón; la gruta que recorría era mi lecho, que debido al continuo movimiento, yacía desacomodado como indicio de la lucha que había mantenido.

Mylka D'ALVART.

20. año.

1913.



## Piedras preciosas

### SONATINA

La princesa está triste. ¿Qué tendrá la prínsesa?  
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,  
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

La princesa está pálida en su silla dé oro,  
está mudo el teclado de su clave sonoro,  
y en un vaso olvidado se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales;  
parlanchina, la dueña, dice cosas banales,  
y vestido de rojo piruetea el bufón.

La princesa no rie, la princesa no siente;  
la princesa persigue por el cielo de Oriente  
la libélula vaga de una vaga ilusión.

¿Piensa acaso en el príncipe de Golconda ó de China,  
ó en el que ha detenido su carreza argentina  
para ver de sus ojos la dulzura de luz?

¿O en el rey de las Islas de las Rosas fragantes,  
ó en el que es soberano de los claros diamantes,  
ó en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?

¡Ay! la pobre princesa de la boca de rosa,  
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,  
tener alas ligeras, bajo el cielo volar,  
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,  
saludar á los lirios con los versos de Mayo,  
ó perderse en el viento sobre el trueno del mar.

Ya no quiere el palacio, ni la rueca de plata,  
ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,  
ni los cines unáñenes en el lago de azur.

Y están tristes las flores por la flor de la corte,  
los jazmines de Oriente, los nelumbos del Norte,  
de Occidente las dalias, y las rósas del Sur.

¡Pobrecita princesa de los ojos azules!

Está presa en sus oros, está presa en sus tulés,  
en la jaula de mármol del palacio real;  
el palacio soberbio que vigilan los guardas,  
que custodian cien negros con sus cien alabardas,  
un lebrel que no duerme y un dragón colosal.

¡Oh quien fuera hipsípila que dejó la crisálida!

(La princesa está triste. La princesa está pálida)

¡Oh visión adorada de oro, rosa y marfil!

¡Quien volara á la tierra donde un príncipe existe,

(La princesa está pálida. La princesa está triste)  
 más brillante que el alba, más hermoso que Abril!  
 Calla, calla, princesa—dice el hada madrina,—  
 en caballo con alas hacia acá se encamína,  
 en el cinto la espada y en la mano el azor,  
 el feliz caballero que te adora sin verte,  
 y que llegade lejos, vencedor de la Muerte,  
 á encenderte los lábios con un beso de amor!

Rubén DARÍO.



## De 1º á 1º

La necesidad es madre del ingenio; y el ingenio, por consiguiente, hijo de la necesidad.

Rezan de esta manera dos máximas, refranes, proverbios ó adagios (como Vds. quieran) que aprendí desde mí más tiérrna é inocente infancia; pero que, hasta hoy, en que el tipógrafo me pegó un sustazo al decirme que faltaba material, no había comprendido en su sentido más profundo como tampoco palpado la áspera verdad que encierran. ¡Que falta material! ¡Que hay dos páginas en blanco! ¡Horror! ¿Y que hago ahora, en estos momentos en que mi crisis intelectual se hace sentir con más fuerza? ¿Háse visto apuro semejante al mío? como decía mi tocayo. Lanzado por la fácil pendiente de las lamentaciones, me parecía ya imposible detenerme, cuando, de pronto, repentinamente, súbitamente, con velocidad de radiograma ó de proyectil 42, surgió entre las anfractuosidades y circunvoluciones de mis hemisferios cerebrales—(¿sabré ó no Historia Natural?—una idea; idea luminosa como El Candil que otrora publicó Revistero: magna, como Alejandro y carlomagno juntos; y salvadora, como los bomberos cuando llegan á tiempo.

La idea que á las mentes me vino y me impulsó á berronear cuartillas, fué que, quieras ó no, con ganas ó sin ellas, debía escribir cualquier cosita, por frívola y baladí que fuera.

Lo cual quiere decir, modestia aparte, que no fuí sordo á los mandatos del deber, mereciendo por consiguiente, el ser felicitado por todas las personas serias y de moralidad. Pero vuesas mercedes—y con esta frasecita pruebo conocer el Quijote—estarán de seando saber el motivo de esta croniilla, pertinente á la familia

De 1º. á 1º.; familia á la que también pude haber designado con el pomposo título de: Crónicas mensuales Melopolitanas, ó con el sincero de: Fruslerías.

El ya famoso motivo no es otro que la apertura de la Matrícula para exámenes, hoy, precisamente hoy, como lo prueba el avisito situado por estas inmediaciones.

Yo lo leí con terror y casi me desmayé al corregir las pruebas; y si eso me pasó á mí que (en voz muy baja, bajísima) soy de los más... atrasados, ¡figúrense Vdes. lo sucedido á los demás!

Y también já los papás de los demás! O mejor dicho: ¡sobre todo á los papás de los demás!

—Papá dice el hijo estudiante, aunqué no sea estudiioso; ¿sabes una cosa?

—¿Qué?—le contesta éste con voz acariciadora, dado que habla á la esperanza de la familia.

—Que el 1º. de Noviembre se abre el plazo para la compra de matrículas y por lo tanto me tienes que dar el dinero necesario.

(Inquietudes paternas). —Y á cuanto llega la cantidad?

¡Ah! inuy poco, papaito: 22 pesos.

(Salto paterno) —Qui mi cointas?... digo ¿qué me dices? ¡22 pesos! Entonces están más caras, porque el año pasado alcanzó con 20.

—Pero papaito! Si yo estoy en 3º.

—En 3º. y yo no sabía. Bien lo decía yo: tú eres y serás la gloria de la casa. Toma 25 pesos: los tres que sobran, para divertirte.

Y el demonio del estudiante concluyó murmurando: —En lugar 3º. del 2º. año

Y ahora para terminar:

¿Quien, con el mismo objeto, presta 40 pesos al

Capitán VENENO.



## Noticias de Redacción

Las deficiencias que pueda tener el primer número hay que disculparlas, porqué es por falta de experiencia de los redactores.

—Para el próximo número se anuncia un artículo del maestro de los intelectuales melenses.

— Dentro de breve la Revista contará con un folletín y se empezará á publicar un folleto qué explica el porqué de llamarse GRECIA la asociación.

— Todo el que desee colaborar en la revista GRECIA debe enviar sus artículos al Secretario, siendo indispensable la firma ó pseudónimo del autor al pie de ellos; pero en este caso debe adjuntar su nombre verdadero.

— La Asociación tendrá especial gusto en hacer reformas en la Revista, con el fin de complacer á sus suscriptores.

— Como se puede ver fácilmente, hoy engalanamos nuestras columnas con un artículo de Pierre de Lille. Este, á pesar de sus pseudónimos, (pués además del susodicho ha usado el de Chikito, Fra Antonio y Luis de Bidasoa), no es un desconocido, ni cabe hacer su presentación.

Todos sabemos lo que vale; por eso es que nos complacemos en anunciar á los lectores que, desde Irún, (España), á donde vá á radicarse por un tiempo, nos enviará mensualmente sabrosas crónicas y no menos sabrosos comentarios.



## LICEO DEPARTAMENTAL DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Se hace saber á los interesados, que desde el día 1º. al 30 del corriente mes, se hallan abiertas las matrículas de examen, para estudiantes reglamentados y libres.

Melo, Noviembre 1º. de 1914.

LA DIRECCIÓN.



# FARMACIA DEL PUEBLO

de

**GERMÁN NUÑEZ**  
QUÍMICO-FARMACÉUTICO

Servicio esmerado en la preparación de recetas médicas y a precios muy económicos. Surtido completo de especialidades y perfumerías de todas clases. Se practican análisis químicos y de orinas. Depósito permanente de oxígeno, sueros de todas clases, gasas y algodones esterilizados. Productos químicos y artículos para las artes e industrias.

CALLE 25 DE AGOSTO ESQUINA SARANDÍ.

**MELO**

---

## GRAN COCHERIA

— Y —

**Empresa de pompas fúnebres**

*cremaciones*

**AMARO L. VIERA**

CALLE RÍO BRANCO.

**MELO**

---

## Profesionales

---

**Benito J. Montaldo**—Escríbano Público. Calle 25 de Agosto  
n.º. —MELO.

**Fernando E. Guerrero**—  
Escríbano Público. Calle La Paz  
Nº. —MELO.

**Doctor Miguel Argenzio**  
Médico Cirujano Partero. Consultas todos los días hábiles de 2 a 4 p.m. Calle 25 de Mayo—MELO.

