

Eduardo Ferrer
Maldonado 2015 Ciudad

AIAPE

ORGANO DE LA AGRUPACION DE INTELLECTUALES, ARTISTAS, PERIODISTAS Y ESCRITORES (SECCION URUGUAYA)

Redactor responsable:
ROBERTO IBÁÑEZ — Plaza Libertad 1157

COMISION DE PRENSA:
VITUREIRA, JESUALDO, ARZARELLO, IBÁÑEZ, SUAREZ

AÑO III - Nº 25
MAYO DE 1939

Un Auto de Fe en España

Discurso del Secretario General de AIAPE, escritor Juvenal Ortiz Saralegui

Camaradas:

Por todos los caminos de España, milenarios caminos, rueda la ceniza de la piedra y del hombre, de la flor y del trabajo. Toda una historia de esclavitud y sinsabor para el hombre explotado por las castas privilegiadas, se vuelve al fin de cuentas, almacén de ceniza. La reyecía dominante durante siglos, con el lujo funeral y hambriento de Felipe II; los grandes de España y su clero cómplice y poderoso, la guerra de estos tres últimos años, que todavía no ha terminado, todo ha sido lección de ceniza. La Inquisición, fuego de los fanáticos, y el hambre de los pobres en sus mesas sin luz; también lo mismo. Pero faltaba una ceniza más. Faltaba esta de los autos de fe en las Universidades, aprendida hace mucho tiempo por los déspotas, para quien el pensamiento es audacia sin fin, rebeldía imperdonable, mala semilla de la libertad.

Y ya la tenemos.

En un auto de fe realizado en la Universidad de Madrid, los libros de Voltaire, Gorki, Lamartine, Carlos Marx, Rousseau, Freud, Remarque y muchísimos más, fueron entregados al fuego, para que sean ceniza gris, como la de las ciudades y los puentes y la ceniza menuda de la alegría rosada de los niños, y la de los barcos destruidos y las bibliotecas y hospitales bombardeados. Ya la tenemos. Sobre esta España de los prisioneros y de los desterrados; sobre esta España de los que ahora cantan los himnos de falange sin amarlos y levantan los brazos como autómatas, sobre esta España sin Negrín, sin Pasionaria, sin Federico, sin Antonio Machado, una ceniza más, la de los libros, la que pretende destruir tan vanamente, el pensamiento inmortal.

Bien está que en este acto de exaltación a la cultura eterna, sin tiempo ni accidentales enemigos, nos detengamos un momento en España, en la actual España nazi, itálica, mora, fascista, pero no es-

pañola, para decir, como pueden decir los alemanes, o los italianos, o los chinos, o los checoslovacos, o los austriacos, a la amarga cara de los verdugos: sólo el fuego es inmortal. Vuestra ceniza se la lleva el aire, mientras queda en la tierra ardiente, en el corazón de los hombres, en la angustia de las madres, en el brazo de los obreros siempre atentos, en la mente crea-

dora de los artistas. Nada más vano, a la par que bárbaro, que estos autos de fe del nuevo medioevo, casi justificados en dos artículos del diario católico y vergonzosamente atacados por la parte semi fascista del periodismo nacional.

Y enrostrarles al amargo semblante, algo más: Vuestra ceniza es palabra de barbarie, sin sentido profundo, sin pecho de amor. Que-

mad, quemad los libros, montañas de libros, quemad a Don Quijote porque repartía justicia, y al poema del Cid, por generoso, y a Fuente Ovejuna por rebelde y a Garcilaso, por plácido, y a la honrada de Quevedo y a las finas aristocratas de Gongora y a la pasión de los místicos que no guardaban dineros ni testamentos ni fusiles en el templo; quemad todos los libros donde vive Federico, en esa su residencia multiplicada, tierra de las palabras y la música, porque vosotros, criminales sin memoria, no conocéis donde está su sepulcro.

Pero a pesar de todo, no tendréis fuego para sobrevivir y mucho menos para perdurar. No lo aprendisteis de Unamuno y vuestros Pemanes y Marquinas mediocres carecen del menor aliento para dároslo.

Porque la fuerza naciente cada día, y que no muere en la noche estrellada, es la de la lucha que aquí nos convoca y que nos llamará mañana otra vez. Y esa lucha significa el permanente combate contra el fascismo, en todos los países, y en el nuestro, debiendo recalcaros que pensemos mucho en los problemas que nos atañen particularmente. ¿Quién puede asegurarnos que acá mismo, en este recinto de la cultura, en los salones que llevan los memorables nombres de Pablo de María y de Samuel Blixen, no se realice a breve plazo, un auto de fe contra los libros universales y nacionales, quemándose siquiera en la intención siniestra, el pensamiento democrático de Artigas, de Varela, de Batlle, de Rodó, de Vaz Ferreira?

Que acá no estamos para el mal augurio, obstinados en un pesimismo enneguecido. La realidad del mundo es muy clara y los peligros de América son muchos y ya revelados. Nosotros tenemos en el centro del país ese peligro, que ya gana el sur, el norte, el litoral. Grandes turbinas se construyen en el Río Negro; que ellas no traigan en lugar de la energía eléctrica, la otra corriente que oscurece a los



BAJO LA CRUZ GAMADA

Julio E. Suárez

NUMERO ESPECIAL DE 8 PAGINAS DEDICADO AL GRAN ACTO EN
RECUERDO DE LA "SEMANA DEL LIBRO QUEMADO" OCURRIDA EN
ALEMANIA EN MAYO DE 1933

0.05

hombres y a los pueblos: la del fascismo, ciego, mudo, sordo, monstruo sin facultades ni ternura que pretende ahogar el cuello del mundo.

Clara norma señala el deber, nuestro deber. Los ciudadanos de todas las nacionalidades, razas, religiones y pensamientos, estén atentos a la defensa de las libertades. Que nadie se encierre en el castillo del egoísmo o de la comodidad, o peor, del miedo.

Este acto tiene un doble significado: reúne en la tribuna, a intelectuales de diversas nacionalidades: en el recinto, a ciudadanos de todo el mundo, y sobre todo, a los perseguidos en sus países de origen. Ningún español, alemán, italiano, israelita, chino, checoslovaco tiene derecho a vivir cómodamente en su casa, ajenos a los problemas comunes que nos son queridos y sin ninguna solidaridad en la defensa de la libertad y de la democracia. Lo mismo podría decir de los uruguayos: ninguno, cualquiera sea el partido o la religión en que milita, debe oponerse a la unidad de las fuerzas populares, una unidad verdadera, de salvación de la democracia nacional, lejos de toda rivalidad mezquina e inoportuna desconfianza de hombres y de partidos.

Estamos para mirar más el porvenir, que el pasado, sin olvidarnos por eso, de la lejana tradición de libertad y de justicia que nos legaron los mayores y de los últimos años de duro aprendizaje para la reconquista de todo lo perdido con la caída de las instituciones consagradas.

Que este acto de exaltación del libro quemado, nos deje esa enseñanza. Como escritor, yo no vengo solamente a reverenciar aquí al libro hecho ceniza o polvo volandero. Lo vengo a defender como elemento vivo, como entraña palpitable de la cultura popular, y es bueno que lo sepamos que pueblo y cultura son indivisibles, que no hay cultura sin pueblo, y por ello la salvación del pueblo sea lo primero para nosotros, los que escribimos libros.

Fué Juan de Mairena, ese hijo de la sabiduría de Antonio Machado, quien nos lo dijo, atravesando el mar: "para nosotros, la cultura no proviene de energía que se degrada al propagarse; ni es caudal que se aminora al repartirse; su defensa, obra será, de actividad generosa, que lleva implícitas las dos más hondas paradojas de la ética: sólo se pierde lo que se guarda, sólo se gana lo que se da".

"Enseñad al que no sabe, despertad al dormido; llamad a la puerta de todos los corazones, de todas las conciencias. Y como tampoco es el hombre para la cultura, sino la cultura para el hombre, para todos los hombres, para cada hombre, de ningún modo un fardo ingente para levantarlo en silo por todos los hombres, de suerte que solo el peso de la cultura pueda repartirse entre todos, si mañana un vendaval de cinismo, de elementalidad humana sacude al árbol de la cultura y se eleva más que sus hojas secas, no os asustéis. Los árboles demasiado espesos, necesitan perder alguna de sus ramas, en beneficio de sus frutos. Y a falta de una poda sabia y consciente, pudiera ser bueno el huracán".

Cada día sea más verdad en nosotros la verdad del maestro castellano. Amigos de toda la tierra, nacidos bajo el color de todas las

Del Dr. August Siemsen venido expresamente desde Buenos Aires

Invitado por el Comité Alemán pro Ayuda a España Republicana habló el doctor August Siemsen, expatriado por el gobierno nazi, escritor alemán, cuyas obras han sido prohibidas en el Tercer Reich; ex-miembro del Reichstag, del parlamento alemán y autor del conocido libro: "Prusia como peligro europeo".

Ha pasado más de un siglo y medio desde que Lessing en su obra "Nathan el sabio" reclamó la unión de todos los hombres de buena voluntad, unión que desconoce las supuestas barreras de raza, religión y nacionalidad. Era la época cuando Goethe declaró que solamente en la cultura más primitiva, se encuentra el odio contra el extranjero y que al contrario en estados superiores son comunes la felicidad

y también las desgracias de pueblos vecinos, como si fueran los propios. Era en el tiempo cuando Schiller exclamó "Abrazos millones de hombres; este besó a todo el mundo".

Era en aquel tiempo cuando la burguesía llena de juventud creyó todavía en su porvenir. Era en tiempos de los ideales y de la libertad.

En aquel entonces Alemania, país situado en el corazón de Europa, país de pensadores y poetas, pareció querer cumplir con su tarea de ser medidora y vínculo de unión entre los pueblos de Europa.

Entretanto los pensamientos y las exigencias de la humanidad no solamente se acercaron más y más a la posibilidad de ser realizados debido al desarrollo de la economía, sino que ahora son una necesidad para evitar que el imperialismo y el militarismo destruya a Europa, empujándola al caos y la ruina.

Pero las fuerzas viejas quieren impedir la realización de las tareas políticas de nuestro tiempo, la de edificar una sociedad de hombres libres, trabajando pacíficamente. Fascismo y nazismo son la última fase de perversión política, del brutal sacrificio del hombre al ídolo del estado, de la raza y del poder.

La degradación del hombre se manifiesta en la supresión de la creación espiritual y libre. Los pensadores y poetas, los artistas y escritores son perseguidos y expulsados, encarcelados y asesinados cuando se levantan contra los dictadores y sus obras son quemadas. Pero prohibir la libre actuación del escritor y artista significa matar la poesía y el arte, significa robarle al hombre el derecho de pensar significa quitarle su calidad de hombre.

Y esta peste desde Alemania está propagándose al mundo entero. Recién en España se han quemado los libros de los mejores autores de Europa. Cuánto más necesario es luchar contra la barbarie que está avanzando! Pues el encarcelamiento del espíritu, el desprecio a la razón y la prohibición de la crítica quita a la humanidad las armas para conseguir el progreso y conduce así al derrumbe.

Es un signo magnífico de solidaridad espiritual el que aquí lejos de los países tristemente famosos por la quema de los libros se hayan reunido en público los escritores, artistas e intelectuales para protestar contra la barbarie de la persecución al pensamiento libre.

Es una tragedia, basada en la historia alemana, el que el arte alemán en gran parte carezca del sentido de la realidad política. Por eso el espíritu de Weimar fué vencido por la bajeza de Potsdam la que ganó todo el terreno adoptando la forma asquerosa del nazismo. En vez de un espíritu pasivo necesitamos el espíritu como el que vive en este presente acto, el espíritu que nos habla desde las obras que han sido quemadas. Contra este espíritu valeroso y combativo los tiranos y sus camisas pardas y negras inútilmente lucharán! Contra este espíritu no dan resultados las persecuciones, asesinatos y expatriaciones tampoco la quema de los libros. Aquí están válidas las palabras: Hermanos, este espíritu, nunca lo matarán!

Asociarse a A.I.A.P.E. es defender la Cultura Nacional y Universal

Intelectuales de todas las nacionalidades, razas y pensamientos políticos, filosóficos o religiosos: ASOCIARSE A LA A.I.A.P.E. es defender la cultura nacional y universal.

Nuestro esfuerzo es constante y merece el apoyo de todos los intelectuales.

Caben en nuestras filas: los artistas, periodistas, escritores, profesionales, profesores, músicos, maestros, comentaristas y redactores de radio, grabadores, ceramistas, locutores y todos aquellos que realicen UNA ACTIVIDAD INTELLECTUAL.

Nuestros estatutos señalan que basta, para aspirar a ser socio, la calidad de ANTIFASCISTA Y DE DEMOCRATA. Hay actualmente en la entidad, camaradas batllistas, nacionalistas independientes, socialistas, comunistas, católicos, protestantes, anarquistas, y que no están catalogados en partido o religión alguna.

La cuota mínima mensual es de cincuenta centésimos.

¡Antes de tres meses debemos alcanzar a la cifra de mil socios!

Os esperamos, intelectuales, para consolidar la obra de unidad de todos los creadores de la cultura, contra el fascismo!

banderas: no temáis el huracán desencadenado. El fuego escribe más hondamente en la conciencia humana, la letra del espíritu creador, vale decir, la letra del pueblo.

Espanoles, alemanes, italianos, arios o judíos: sois vosotros los más azotados por el huracán del odio. No os entreguéis. Y aislarse, por momentos, es entrega vil, comodidad suicida. Para honrar a vuestros héroes y a vuestros mártires, luchad con nosotros, no como colonia extranjera más o menos comedida, sino como parte integral de la sociedad uruguaya. Juntos en el fervor, por la unidad de nuestra democracia, que es también vuestra y la restauración de las instituciones y el mejoramiento del porvenir.

Asimilad más a la realidad del país: vividla más, sintiendo menos extranjeros.

El nazismo y el fascismo os han llenado de dolores y de cicatrices: curadlas en la lucha, evitando que

en esta patria de todos, ellos desaten nuevos dolores e idénticas cicatrices.

España está todavía en llamas. Conquistado el territorio por el invasor internacional, ganada la batalla no por Franco ni por sus aliados, sino también por Munich, si que siendo una permanencia en nosotros, los hombres libres de todas las naciones y continentes. Pero, si los retos florecidos están muertos, en el alma del hombre hay una flor que no se cierra nunca: la de la libertad. Es flor que no se quema: su frescura envuelve el firmamento de los seres y humedece los cancheros de la tierra.

Tal el legado del martirio español.

Todo eso lo aprendimos de ti, España sumergida, y lo enseñaremos en todas las lenguas y lo agitaremos en todas las banderas, sin sosiego alguno, porque tu destino es la raíz de nuestra propia esencia

humana, y al soñar a cada instante, la venturosa imagen del mundo futuro, tu miliciano, tu mujer, tu niño, tu obrero, tu artista, exterminados, muertos, ardiendo en los ríos y ciudades y valles, se nos aparecen, España sumergida, para que podamos exclamar, aún en la derrota transitoria, que no es el fin, aquellas dos palabras universales que serán siempre vivas: ¡No pasarán!

Yo te invoco esta noche, España sumergida, pueblo muerto y vivo, esclavo y libre, que estás dentro y fuera de tus límites geográficos; quemado en los libros, repartido en las tumbas sin cruces, crucificada patria de la batalla universal.

No haya pausa de muerte en la redención del hombre, ni canto encadenado, ni llama inútil en la sagrada leña popular.

Por eso tu saldrás del pozo de la barbarie, España sumergida, para renacer en la luz de tus hijos próximos!

Evocando al Libro Quemado A.I.A.P.E. reunió a los intelectuales de todas las Razas y Nacionalidades

Este número de nuestro periódico se edita especialmente en oportunidad del más grande acto popular realizado por la AIAPE el 20 del corriente para condenar los autos de fé del nazismo, iniciados en la "Semana del Libro Quemado" de 1933.

Fue en la noche memorable para nuestra vida intelectual que el Ateneo resultó pequeño, ante la avalancha del pueblo nacional y extranjero, que presenció un extraordinario programa, participando en él nuestros camaradas, conjuntamente con israelitas, alemanes, italianos y checoslovacos.

Cada uno dijo en su idioma la palabra enérgica contra el fascismo internacional "monstruo sin facultades ni ternura" como lo definió Ortiz Saralegui en el discurso que aparece en otro lugar de estas páginas.

Hubo allí una atmósfera magnífica: la de la fraternización honda y efectiva. Las palabras habían dado paso a los hechos, clamorosamente.

Este ejemplar especial quiere guardar escrito el recuerdo de tan significativo acontecimiento. Saliendo del tiraje normal editamos 4.000 números para ser distribuidos en todo el país, allí donde haya un amigo de la cultura y un enemigo del fascismo.

EN EL ESTRADO

Un letrero de diez metros decía: "Dijo Goebels, Ministro de Propaganda de Alemania: Cuando oigo nombrar la palabra cultura, saco el revólver". Era la definición de los quemadores de libros, de los amos de los campos de concentración. Pudo haber otro: "Muera la inteligencia, y viva la muerte!", pero bastó aquel como demasiado definidor.

Ocuparon el estrado y las primeras filas de la sala, el Presidente de la AIAPE, Decano de la Facultad de Derecho doctor Antonio M. Grompone, los oradores alemanes Ernest Bauer y doctor August Siemsen, checoslovaco doctor Vilés Deutsch, israelita señor N. Swarz, italiano, señor Torcuato Gobbi, escritores Julio J. Casal, Jesualdo, Secretario General de nuestra entidad Juvenal Ortiz Saralegui, Secretario de Exterior e Interior, doctora Clotilde Luisi y Cipriano S. Viturra, respectivamente; Justino Zavala Muniz, Gisleno Aguirre, Roberto Ibáñez, Bibliotecario del Ateneo, Escri-

La Música del Gran Acto

El coro israelita "Chafér de M.O.B.E.T." dirigido por el maestro Hans Haendel tuvo feliz actuación interpretando canciones populares. Reñó saltó el disciplinado conjunto de las voces, excelentemente gobernadas, y la emoción que pusieron todos los integrantes del coro.

Luego el bajo Carlos Felberbaum hizo dos intervenciones fuera de programa, cantando bellos "lieders", uno de ellos con letra de Heine.

E Ivonne Chapuis, fina voz de Francia, trajo a la sala la melodía triste de un antiguo lamento tradicional judío: "Eili, Eili". Obligada a cantar fuera de programa, interpretó un poema de Enrique Heine musicalizado por Schumann, y que lleva el título de "Cuando Mayo".

En la noche recia de los discursos antifascistas, clara en las posiciones ideológicas, firme en la lucha, la música y los cantos abrieron los círculos de emotivas pausas, como para descansar y seguir de nuevo, más entonados y puros, bregando por la defensa del mundo, contra la barbaridad del fascismo universal.

bano D. Ulises Riestra, Presidente del C. E. N. Pro Defensa de la República Española doctor Edmundo Castillo, doctor Rafael J. Fasalba, Sofía Arzarello, Montiel Ballesteros, Homero Crérici, Julio Caporale Scelta, Mme. Yvonne Chapuis, José L. Bertullo, Alejandro Laureiro, Carlos Prevosti, Mimosa Zamora Manfredi y muchísimos otros intelectuales demócratas de todas las entidades.

EL PROGRAMA CUMPLIDO

Primera Parte

1.—Discurso de apertura en nombre de la AIAPE por el escritor Justino Zavala Muniz.

2.—Discurso de 6 minutos en idioma alemán por el señor Ernst Bauer en nombre de las organizaciones culturales alemanas, y traducción inmediata al castellano.

3.—Discurso de 6 minutos en italiano por el señor Torcuato Gobbi en nombre del Círculo "El Progreso", y traducción inmediata al castellano.

4.—Discurso de 6 minutos en idish por el señor N. Schwarz en nombre de las organizaciones culturales israelitas y traducción inmediata al castellano.

5.—Discurso de 6 minutos en castellano por el doctor Vilés Deutsch en nombre de la Unión Nacional de Checoslovaquia.

6.—Eili, Eili, antiguo lamento hebreo, cantado por la soprano Mme. Ivonne Chapuis acompañada al piano por el profesor Jaures Lamarque Pons.

7.—El bajo Carlos Felberbaum cantó dos composiciones de Schubert y de Schumen con letra de Heine.

8.—Un auto de fé en España Nacionalista, por Juvenal Ortiz Saralegui.

Segunda Parte

9.—Coro Israelita "Chafér del Móbet", de 30 personas, bajo la dirección del señor Hans Haendel en la interpretación de las canciones "El Prisionero" y "Marcha Popular".

10.—Homenaje simbólico a los grandes escritores cuyas obras fueron quemadas por primera vez en Alemania Nazi. Se leyeron fragmentos de sus obras, en un tiempo no mayor de 3 minutos.

Thomas Mann leído por C. S. Viturra.

Emil Ludwig leído por Julio Caporale Scelta.

Albert Einstein leído por José L. Bertullo.

Leonard Frank leído por Julio J. Casal.

Erich M. Remarque leído por Jesualdo.

Elias Ehreemburg leído por Sofía Arzarello.

Romain Rolland leído por José M. Podestá.

Stephan Zweig leído por Gisleno Aguirre.

Carlos Marx leído por Roberto Ibáñez.

Enrique Heine leído por Alejandro Laureiro.

La lectura de las traducciones y presentación de números estuvo a cargo de Alberto Eichepare, tarea que desarrolló en forma impecable.

El Dr. August Siemsen pronunció también un discurso en alemán siendo traducido enseguida al castellano.

DONACION POPULAR DE LIBROS

Uno de los aspectos más emotivos del acto fue la donación popular de libros de autores perseguidos en Alemania, Italia y España, para ser entregados a la Biblioteca del Ateneo.

Manos del pueblo llevaron a la sala decenas de libros, en especial de Marx, Heine, Zweig, Ludwig, Einstein, Remarque y Romain Rolland.

Dichos libros ya fueron recibidos, con una conceptuosa nota de la AIAPE, por la Junta Directiva del Ateneo que preside el doctor Pedro Díaz.

VENTA DE LIBROS Y PERIODICOS

Junto a luchadoras alemanas e israelitas un equipo de colaboradores de nuestra entidad, integrado por Gayita G. de Fernández, Homero Crérici, José L. Bertullo, doctora Tina Borche, María Cristina Zepa de Sosa, Juanita Larrosa, Blanca Terra Viera, Rosita Dubinsky, Adelaida Faedo, y otros, tuvo a su cargo la venta de libros, periódicos y folletos.

"El Infierno Nazi", las patéticas narraciones recogidas por Francisco Espinola (h.) de los emigrados judíos y alemanes, tuvo una circulación extraordinaria.

Dos compañeras de "Cultural Democrática Malvin" las señoritas Fernández y Soto, atendieron la me-

sa en la que el pueblo depositaba simbólicamente, los libros donados.

NOMINÁ DE LAS PERSONAS E INSTITUCIONES ADHERIDAS

Nicolás Cánepa Lando, escritor, Fray Bentos; Diario "El Heraldo", Florida; Círculo Republicano Español, capital; Américo Menéndez, director del diario "El Pueblo", San José; Periódico "Imparcial", Fray Bentos; Periódico "El Pueblo", Santa Lucía; Cultural Democrática de Malvín; Angélica Lussich, Presidenta de la Agrupación Amigos del Arte, capital; Unión Democrática Estudiantil, capital; Berta Loti, Sarandí Grande; Asociación de Estudiantes de Medicina, capital; Manuel Benavente, San José; Comisión de Damas Pro Ayuda al Niño Español Refugiado, capital; Juventud Cultural Israelita de Paysandú; Junta Central de J.A.E.L., capital; Ateneo; Instituto contra el Fascismo; Club Independiente Alemán; Organización Popular Antifascista; Instituto Cooperador de los Periodistas Libres del Interior; Asociación Cultural Israelita; Casa Cultural Israelita; Central de Escuelas Laicas Judías; Círculo Democrático Italo Uruguayo "El Progreso"; Comité Popular contra el Antisemitismo; Comité Nacional Pro Defensa de la R. Española; Unión Nacional de Checoslovacos; Comité Alemán de Ayuda a España Republicana; Estudio Democrático M.O.B.E.T.; Comité de Franceses y Descendientes Pro Ayuda a España Leal; Comité Israelita Pro Ayuda a España Leal; Escuela Alemana Pestalozzi; Hora Popular de El Espectador; Hora Cultural Israelita; Hora de Divulgación de la Cultura Israelita y Hora Alemana; Periódico "Ecos del Este", Rocha; "Español Democrática", capital; "Decimos", capital; revista de arte "Alfar"...

A. I. A. P. E.

Periódico mensual

COMISION DE PRENSA:

Cipriano S. Viturra, presidente; Jesualdo, Sofía Arzarello, Roberto Ibáñez, Julio E. Suárez, vocales. Redactor responsable a efectos de la Ley de Imprenta: Roberto Ibáñez.

Administrador: José Bertullo
Ateneo, Plaza Libertad 1157. — Montevideo.
Suscripción anual: \$ 1.00.

ONDA

ORGANIZACION NACIONAL DE AUTOBUSES

Servicio de Lujosos Autobuses Pullman de

MONTEVIDEO A TODO EL INTERIOR

Informes y Pasajes:

PLAZA CAGANCHA 1148 (esquina Ibicuy)

Teléf. 82156 - 80877 - 82727 - 86281

Autobuses Super Pullman para Excursiones

LIBRERIA VAZQUEZ CORES

Establecida en el año 1883

IMPRESA Y ENCUADERNACION

Textos Escolares

Av. 18 de Julio 887

U. T. E. 8 34 30

Justino Zavala Muniz en la Tribuna

Justino Zavala Muniz nació el 16 de Julio de 1898 en la ciudad de Melo; su familia es de origen vasco por dos ramas y el escritor es nieto del General Muniz, caudillo gaucho de imborrable memoria. Cursó sus primeros estudios en el Liceo Departamental; inició luego en Montevideo estudios de Derecho, que abandonó. A los 22 años publicó "La Crónica de Muniz", magnífico libro americano, que le valió un rápido renombre; muy joven, a los 23 años, entró a la vida pública, en la que hizo carrera, ocupando muchos puestos de alta responsabilidad; el golpe de Estado le alejó de la Cámara, y se halla desde entonces en destacado lugar entre los dirigentes de la oposición. La labor literaria le coloca entre los primeros escritores de Iberoamérica. "Crónica de un Crimen", "Crónica de la Reja", "La Cruz de los Caminos", "La Revolución de Enero", "En un Rincón del Tacuarí" y su drama aún inédito "Alto Alegre" son testimonio de su magnífico talento y su fuerza creadora. Zavala Muniz formó parte del "Grupo Teseo" que ejerció grande influencia en el arte nacional; tuvo destacada participación en la Revolución de Enero, siendo miembro del estado mayor. En la actualidad forma parte del Comité Ejecutivo del Partido Batllista y es miembro de la AIAPE.

Retenemos aquí algunos párrafos del discurso que pronunció en el acto del "Libro Quemado", haciendo presente que dado el carácter de improvisación que tuvo aquel, nos es imposible obtener un resumen fidedigno:

"Sobre el agobio de una salud quebrantada, levanto penosamente el esfuerzo de mi voz en esta tribuna. Y es porque dos impulsos me traen a ella, igualmente irrenunciables: tener sobre mis hombros el honor que en ellos la AIAPE puso al designarme para abrir este acto de una trascendente fraternidad del espíritu a través del dolor del mundo. Y es, también, porque siento de modo ardiente que ninguno de nosotros, los que trabajamos con el pensamiento, por el pensamiento de los que sufren y esperan, debe, ni puede, negar su esfuerzo solidario con el espíritu herido por la barbarie brutal".

"Porque es preciso decirnoslo con angustiado heroísmo; decirnoslo, y vivirlo: Si de este modo ha sido siempre, cuando el arte fue grande en sus prodigiosos frutos de humanidad, mucho más debe serlo ahora, cuando clamores de espanto, de odio y de muertes injustamente sufridas, lo están llamando a cumplir un tan alto y noble destino. Buscar, sí, la belleza y realizarla en toda cuanta plenitud nuestra conciencia y nuestro sueño la alcancen. Pero, como el labrador, alcemos desde el surco oscuro, húmedo y fértil la trémula flor terrestre. Así encorvados de amor sobre el ardiente corazón del pueblo, hagamos germinar su semilla de imperecedera esperanza, y que se nos alce desde allí, viva, estremecida, libre, esa terrestre flor llameante de la belleza, hija del sacrificio y del amor, que contradice a la muerte".

TRADUCCION DEL DISCURSO DEL DELEGADO DE LAS INSTITUCIONES ISRAELITAS N. SCHWARTZ

Estimados amigos:

Las informaciones telegráficas que han llegado hasta nosotros referentes al Congreso Mundial de los P.E.N. clubs realizado últimamente en la ciudad de Nueva York nos han enterado de una discusión acalorada que tuvo lugar durante el desarrollo del mismo entre los partidarios de la teoría de la Torre de Marfil, o sea los que sostienen que el arte debe mantenerse como simple observador y espectador frente a las grandes conmociones sociales y políticas, sin tomar posición alguna, y los que opinan que el arte y la cultura forman parte integrante de la vida de la humanidad y por lo tanto deben reflejar sus dolores y esperanzas; sus luchas y aspiraciones, tomando posición a favor de la justicia, a favor del progreso humano.

No es por casualidad el hecho de que fueron los representantes auténticos de la cultura humana los que con más energía han defendido la segunda tesis. Y es porque han tenido la oportunidad más que nadie para comprobar por su propia dolorosa experiencia, que el arte no puede desinteresarse de los problemas sociales y políticos; más, que su propia existencia depende en absoluto de la justa solución de estos problemas. Es que han vivido en su carne propia la semana del libro quemado.

La quema de los libros en Alemania no era simplemente obra de una horda de degenerados e incultos, sino una

operación política de largos alcances bien calculada y premeditada. Los dirigentes del nazismo alemán al organizar este siniestro "Auto de Fé" del siglo XX pretendían no solamente la destrucción de las obras de sus adversarios políticos, sino que se proponían simbolizar con ello la destrucción del hombre mismo; de su derecho a pensar y a actuar. Con la quema de los libros se pretendía arrancar de raíz la aspiración del hombre a superarse siempre, a evolucionar la vida hacia la libertad y la felicidad.

No existe, pues, ni puede existir para el arte y la ciencia tal Torre de Marfil porque su suerte y su existencia misma están estrechamente ligadas a la suerte de la humanidad; si triunfa la libertad y la justicia la cultura humana seguirá en su marcha ascendente; si triunfa la barbarie y la opresión la cultura sucumbirá y será arrasada junto con las esperanzas humanas y se impondrán los lemas de Milán de Astray y de Goebels: "¡Muera la inteligencia!" y "¡Si oigo la palabra cultura empuño instintivamente el revólver!"...

El acto de protesta de esta noche contra la quema de los libros en Alemania debe ser, por lo tanto, a la vez que una reafirmación de nuestra fé en la cultura humana, una incitación a la lucha contra sus detractores y destructores.

Como hemos dicho, la cultura no es otra cosa que una parte integrante de la vida humana. No se puede defender a una dejando desamparada a la otra. Defendamos la cultura defendiendo la vida humana, que solamente puede ser

Escritores de AIAPE leyeron fragmentos

CIPRIANO S. VITUREIRA. — Cuatro libros: en 1927, "La Siega del Musgo", poemas; en 1934, "Libro de Pausas", poemas premiados por el Ministerio de Instrucción Pública, y en 1937 "El Aire Unánime", un cuaderno lírico editado por sus amigos de Mendoza, Rep. Argentina, y "Arte Simple", compilación de sus estudios críticos sobre variados temas de arte, entregados al público por intermedio de la "Editorial Nueva América". Ocupa una Secretaría en la Directiva de AIAPE y es el Presidente de la Comisión de Prensa. En él se funden el pensamiento vigoroso y la más afinada sensibilidad, con la lucha diaria en defensa de la cultura y del pueblo. Su canto cruza los cielos más altos y se humedece en la tierra. A su cargo estuvo la presencia de Tomás Mann: la trajo a la sala ansiosa de los centenares de espectadores con el cuidado con que se trae una lámpara encendida, en mitad de la noche.

JULIO CAPORALE SCELTA. — Director Adjunto de la revista "Mundo Uruguayo", comentarista de C X 14 El Espectador, Caporale Scelta destaca sus preferencias literarias en la crítica teatral, siendo hoy día uno de los críticos más brillantes e inteligentes. Leyó un fragmento de la biografía de Massaryk, el héroe de Checoslovaquia, escrita por Emil Ludwig. Y por sus labios, de elocente decir, el esclavo que llegó a ser presidente, fué aclamado por la sala unánime.

JOSE L. BERTULLO. — Las palabras de un mensaje del sabio Albert Einstein, escrito apenas el nazismo arrasó con las libertades alemanas, fueron leídas — en ausencia de Víctor M. Dotti — por nuestro camarada el escritor José L. Bertullo. Sea este momento en que nos detenemos para hablar accidentalmente, sobre muchos de nosotros mismos, el más propicio para destacar la sensibilidad de este compañero generoso, eficaz amigo de la tarea constante por el engrandecimiento de AIAPE. Bertullo surgió de las oscuras filas del periodismo de tierra adentro y su preocupación permanente es llevar el periódico y el libro al interior. Es autor de una novela inédita sobre la miserable vida del cuartel.

JULIO J. CASAL. — La enumeración de su obra requeriría amplio espacio y más la de sus méritos consecuentemente renovados en la defensa e impulso del arte y de la literatura, unidos siempre a una desplegada libertad del espíritu. Su última obra poética "Colina de la Música" (1937) como aquel "Arbol" del año 1925, como su esforzada revista "Alfar" y su entrañable presencia amistosa en tantas etapas de la acción lírica y de la acción social, le elevan a categoría de hermano mayor y casi único de la generación de poetas jóvenes que en su revista se descubrieron, a su lado crecieron y en su consejo y con su amistad se agraciaron. Esto no sólo en Montevideo, que "Alfar" en su primera época, en España, sintió el primer aliento del ángel García Lorca, de Alberti el firme, de Altolaguirre el amigo, de Barradas el muy llorado y de la apostólica hermandad superior del cantor de Castilla Antonio Machado hoy en la tristeza eterna del recuerdo.

Julio J. Casal que leyera el 20 una página llena de dulzura y de emoción del libro "El Hombre es bueno" de Leonard Frank prepara en estos días la culminación de su gran antología lírica uruguaya, la más justiciera y completa que habrá de conocerse hasta su aparición.

JESUALDO. — Vastamente conocido en ambas márgenes del Plata, autor de "Nave del Alba Pura" (1927), "El Hermano Polichinela" (1929), premiado por el Ministerio de Instrucción Pública; "Vida de un Maestro" (1934), reeditado por la "Edit. Claridad" y los 180 Poemas de los Niños, (1938). Prepara ahora una biografía sobre el héroe de nuestra nacionalidad D. José G. Artigas, Maestro, poeta, ensayista, su obra nacida en la poesía más abstracta evoluciona evidentemente hacia el clima ardoroso de su vida, de su actividad valiente en defensa de la cultura, que le transforma en uno de los camaradas destacados de la redacción de AIAPE y en un fervoroso paladín de las novísimas directivas de la justicia. El acto del 20 contó con su

protegida y respetada con el triunfo de la libertad y del derecho.

Y para que los actos como el de esta noche no se limiten a expresar nuestros buenos deseos, sino que aporten realmente a la defensa de los postulados que sostenemos es necesario que hagamos penetrar en lo mente de todo el pueblo que no basta con indignarse frente a los crímenes del fascismo; que es necesario impedir estos crímenes venciendo al fascismo. Y es necesario que digamos también que se puede vencer al fascismo uniendo a todos los hombres de buena voluntad.

Si queremos de verdad imponer el derecho y la cultura humana, hagamos esta unidad.

DISCURSO DEL Sr. TORCUATO GOBBI POR EL CIRCULO ITALO URUGUAYO "EL PROGRESO"

Señoras, señores, ciudadanos:

La "élite" de esta joven y libre república de América organizó, contra la fuerza bruta de la bestialidad que se ha anidado en el corazón de Europa, esta solemne y grandiosa manifestación del pensamiento y del espíritu.

Traigo a ella la ferviente y entusiasta adhesión del Círculo "El Progreso" y de los italianos libres del Uruguay,

traigo también la adhesión de millares de ciudadanos que languidecen en las prisiones y en las islas malditas de Italia (traigo, pues, la adhesión de los 40 millones de Italianos que, desde más de tres lustros, no pueden hacer oír su voz de hombres libres).

Hace seis años que en la tierra clásica de la filosofía, en la tierra de Kant, de Goethe, de Heine, de Einstein, fueron quemados durante una interminable semana, cuantos libros el genio humano había escrito en favor de la justicia, de la libertad y de la solidaridad humana. Igual acto de barbarie sólo se encuentra en la historia remontando hasta los tristes tiempos de la Inquisición. Hoy, como entonces, es delito la inteligencia y la sabiduría; se hace la apología de la ignorancia y de los más bajos instintos del hombre. Hoy, como entonces, las mejores inteligencias son aplastadas, aprisionadas y proscritas. El puñal que mató a traición a Matteotti, al cura don Minzoni, a Walter Rutenau, a los hermanos Roselli y a millares de otros mártires, es el mismo puñal que en otros tiempos asesinó a Fray Pablo Sarpi; el puñal de la fuerza retrógrada que quiere retener el progreso de la humanidad.

Si echamos un rápido vistazo sobre

Fragmentos de "Libros Quemados"

concurso en la lectura y comentario de cálidas páginas del cronista de la guerra mundial, E. M. Remarque.

SOFIA ARZARELLO. — Conciencia de gracia y de lucha, la autora de "Oro y Sombra", libro de poesía altamente superado por su obra actual un tanto dispersa en revistas de selección, cuenta en esta casa los más delicados afectos, reconocidos a la hora de claridad que su presencia nos alcanza en la Comisión de Prensa de AIAPE y por la decisión de sus consideraciones en la hora de prueba. A su esfuerzo tenaz se debe el éxito de la "Campana de las Joyas" la más emotiva de cuantas se han realizado en favor de España heroica.

Temperamento enérgico, basado en el sensible sentido del proletariado donde se encuentra perfectamente erguido su corazón generoso, es una columna de emoción en la marcha hacia un porvenir que ella ama porque lo adivina propicio a la gracia y a la justicia.

Su voz de inflexiones dulces puso ternuras en la descripción dolorosa que hay en cada línea de Eremburg, el cronista del trabajo despiadado.

JOSE M. PODESTA. — Con su compañera Clotilde Luisi, mereció hace unos meses una importante distinción en el concurso ministerial de obras teatrales con una pieza de verdadera enjundia. El espíritu delicado de este escritor y profesor, compañero en la Comisión de Arte de AIAPE, se halla unido aunque sin publicar libro alguno, a toda obra de resonancia artística ya sea cine, música, teatro, exposiciones, con sus ajustados comentarios crítica. Sobre todo en la crítica de cine se ha perfilado su personalidad desde la prensa. Se hizo presente en el acto por la cultura, en el Ateneo, con un fino prólogo y una selecta lectura del maravilloso espíritu de Romain Rolland en las páginas inmortales de su "Juan Cristóbal".

GISELENO AGUIRRE. — Publicista y escritor destacado, autor de la novela "Milita" (1929) que mereciera altos conceptos críticos, ocupa la Tesorería de la Comisión Directiva de AIAPE y la presidencia de nuestro Grupo España, y actúa con la austeridad y la ejemplar presencia que le distinguen, ático y severo, en la lucha permanente en defensa de la cultura. Leyó en el acto una página delicadísima de Stephan Zweig ante la recogida atención del auditorio emocionado.

ROBERTO IBÁÑEZ. — El autor de "Olas" (1925) y "La Danza de los Horizontes" (1927), poeta, profesor, crítico mordaz que desnuczara más de una pretensión pública, tribuno de conceptos ardientes, compañero en la redacción del periódico, dirigente del Partido Socialista, mantiene su nombre relacionado con toda fatiga en el servicio de sus ideas de izquierda reconocidamente claras. Adelantamos que su autoridad crítica emprende en estos momentos un concienzudo estudio sobre la realidad literaria nuestra con destino a una notable editorial de América. Eso, su vida, y su compañera Sara Ibáñez, de nobles títulos en la creación poética, hacen del ambiente que margina su figura de luchador, el clima de la verdad.

Carlos Marx tuvo en Ibáñez la noche de reivindicación del libro ultrajado, un lector poderoso y emotivo.

ALEJANDRO LAUREIRO. — Poeta y crítico de excepcionales valores, entre la más joven generación es quien la representa en mayor profundidad. Su palabra, de tonos graves, su pensamiento denso y por muchas maneras extraordinario, se encuentra unido, a pesar de su juventud, a toda acción moral en la lucha por la cultura, no sólo en planos netamente sociales, sino también en aquellos de delicado relieve y alta gracia, en que, la sutileza de la verdad y la calidad de lo sensible, requieren un espíritu cultivado a la vez que un equilibrio de justicia y de severidad. Su voz en el acto que nos ocupa trasmittió a la sala atenta la poesía de Enrique Heine, el infinito poeta de la Alemania del mundo.

Al mismo tiempo tengo también el placer de transmitir a ustedes las simpatías y saluciones del Comité Nacional Checoslovaco de Chicago, encabezado por el Dr. Benes.

En segundo término pido mis excusas por el cambio de programa hablando en castellano y no en mi idioma como es indicado por el programa. Pero mis palabras me parecen ser bastantes interesantes y deseo decirles todas sin interpretador. Espero que todos presentes me puedan entender aunque hablo el castellano hace cuatro meses.

Este es un acto simbólico pero ustedes deben perdonar, a los miembros de mi nación todo simbolismo es una cosa poca extraña, nosotros somos realistas. Este es un acto conmemorativo — la quema de los libros. Nuestra historia es llena de quemados y auto de fe. Después de precursores de la gran reforma Juan Hus, Comenius — el fundador de la escuela moderna, durante la guerra de treinta años, de la revolución de 48, durante la guerra mundial hasta los días de hoy, nuestro pueblo y nuestra nación son testigos como la fuerza y el absolutismo de los potentes esclaviza, quema y encadena la verdad y la libertad. Nuestro pueblo ha vivido bajo muchísimas opresiones, pero durante los siglos hasta hoy hemos conservado nuestra voluntad de vivir libres y ser fieles a la verdad de nuestros grandes maestros Hus, Comenius, y Masaryk. Hoy conmemoramos la quema de los libros, pero podemos también conmemorar la destrucción de muchos otros valores.

Señoras, señoritas, señores, HAN DESTRUIDO millares de libros, han destruido muchas existencias, han destruido obras artísticas y han destruido vidas humanas. Pero los libros no mueren — la idea es inmortal, la existencia humana se puede renovar y la vida humana no es de gran valor sin liber-

dad. Si señores, han quemado la libertad del hombre, han matado y quemado todo lo que hace del hombre una criatura libre e independiente y ese es el mayor valor que tenemos.

Bajo algunas falsas ideologías, bajo un enigmático mito del vigésimo siglo, bajo una ideología que hace desfilar hace dos días una parte de la nación para celebrar la muerte de la otra, bajo una lucha contra enemigos imaginarios sea judíos, sea bolcheviques y a falta de esos se encuentran otros como hemos visto en Checoslovaquia; bajo ideas Dios sabe cuáles, han quemado y forzado la verdad, la libertad.

Pero, señores, me parece que han destruido algo más — de otro caso no podremos ya por la sexta vez conmemorar ese aniversario — sí, han quemado y destruido allá en la plaza de Berlín también la conciencia mundial. Y por ese motivo yo tomo hoy la palabra ante ustedes. Tengo por mi deber gritar y llamar, que no sean solo los actos simbólicos de los cuales ustedes participan, sino que ustedes luchen para que no haya más ocasión de conmemorar estos actos. Ya basta con los actos simbólicos, es la hora de los actos realistas. Luchen ustedes contra la esclavitud, luchen no sólo contra la quema de los libros, pero luchen por el hombre libre, por la verdad y por el despertar de la conciencia humana.

Luchen ustedes por el hombre libre, para que sus niños no les pregunten alguna vez qué significan las palabras todavía bien conocidas a ustedes pero que no pueden con los acontecimientos actuales ser bien olvidadas y que sus niños podrían solamente encontrar en los libros de la historia, las palabras del lema del gran hombre de los países del Río de la Plata que expresan que "la fuerza no da derechos".

Dr. V. DEUTSCH.

Los Tejedores de Silesia

Taciturnos, sin fé, no brilla el llanto de aquellos hombres de los ojos secos. Crujen sus dientes, fúnebres canciones ante el telar sentados van diciendo: "Vieja Alemania, tu sudario helado ya tejen en la sombra nuestros dedos, y en el tejido vil, los labios mezclan de maldición y cólera los ecos. ¡Tejemos! ¡Tejemos!

"Maldito sea el Dios de los dichosos, al que elevamos miseros acentos, del hambre horrible en los eternos días y en las heladas noches del invierno: en vano en su piedad la fé pusimos: él nos vendió, burlador: ¡pobres necios! ¡Tejemos! ¡Tejemos!

"Maldito sea el rey, el rey del rico, al cual en vano, de amarguras llenos, misericordia y compasión pedimos: de nuestra bolsa ruín el postrer sueldo nos arrancó con avidez y ahora ametrallarnos hace como perros. ¡Tejemos! ¡Tejemos!

"Y que maldita nuestra patria sea, nuestra patria alemana, donde el cielo cubre tan sólo oprobio, mal e infamias: donde, al abrir sus pétalos al viento, se marchita la flor, y sólo viven la traición, el engaño, el vilipendio. ¡Tejemos! ¡Tejemos!

"La lanzadera vuela, el telar cruje: días y noches sin cesar tejemos. Vieja Alemania, tu sudario helado ya tejen en la sombra nuestros dedos, y mezclan nuestros labios al tejido de maldición y cólera los ecos. ¡Tejemos! ¡Tejemos!

ENRIQUE HEINE.

los resultados obtenidos en los países donde más se ha desencadenado la Inquisición, vemos que la Italia del Renacimiento y la España del Gran Imperio, al tomar contacto con ésta, cayeron en un letargo del que a penas se sacudieron al fragor de la Revolución francesa.

Sin embargo, si la Inquisición en Italia y en España hacía silenciar al genio, si torturó a Galileo, si quemó y proscribió a Miguel Servet, a Giordano Bruno, a Julio César Vanini y a cientos de agudos y audaces genios, no pudo evitar que sus ideas terminasen triunfando a través de la libertad religiosa, de la libertad de crítica y de la libertad política.

Los resultados de esta reacción fueron fatales para España y para Italia, ya que el centro de la civilización se desplazó del Mediterráneo hacia los países anglo-sajones, donde todos aquellos que pudieron salvarse de la hoguera habían encontrado asilo.

Yo tengo fé en la fuerza de las ideas. Estoy convencido de que así como en un tiempo triunfaron sobre la Inquisición, en un cercano mañana también triunfarán sobre el nazi-fascismo.

No se requiere ser profeta para prever que los pueblos que hoy vegetan

bajo el dominio de las dictaduras, si no sacuden pronto el yugo que les oprime, serán destinados a desaparecer del concierto de la civilización. Felices, entonces, aquellos generosos pueblos que recibiendo los Einstein, los Freud, los Toscanini, los Mann, los Zweig, los Salvemini, los Borgeses, los Casals, los Benaventes, los Alberti y tantos ilustres nombres aprovecharán de la luz del genio y del calor de la fé de estos perseguidos para forjar una civilización superior.

Termino haciendo votos para que el Uruguay, un tiempo modelo de democracia en América, acoga fraternalmente a los exilados y los prófugos de los estados totalitarios, no sólo por nobles sentimientos de humanidad sino también para asegurar al país la preciosa colaboración intelectual y creadora de tantos sabios: para asegurar al país un grande y glorioso porvenir.

DEL DELEGADO DE LA UNION NACIONAL DE CHECOSLOVAQUIA Dr. VILES DEUTSCH

Señoras, señoritas, caballeros:

Ante todo doy mis expresivas gracias a los señores organizadores de éste acto por el honor que me han otorgado al permitirme hablar ante ustedes.

Traducción del Discurso del Sr. Ernest Bauer en nombre de los alemanes

Nosotros alemanes antifascistas tomamos parte en este acto de la AIAPE con honda emoción, y le agradecemos a esa asociación de los espíritus más progresistas y a la vez más intelectuales del Uruguay, su celo en la lucha y el valor con que está combatiendo contra el fascismo pero también por el pueblo alemán, por la verdadera Alemania.

La verdadera Alemania no es aquella que burlando todo sentido humano está quemando libros, y que cree poder quemar así el espíritu, las ideas, la libertad misma; no es aquella de los campos de concentración, de las prisiones y de los verdugos; no es aquella de los provocadores de guerra. La verdadera Alemania está en aquellos libros quemados, de los cuales casi cada uno vivirá por más tiempo que el Tercer Reich, el Reich Milenario como lo llaman. La verdadera Alemania son aquellos millones y millones de alemanes pisoteados y agotados por el trabajo, suprimidos por la fuerza de las armas y el terror de Hitler, son sus valiosos y desconocidos luchadores ilegales. La verdadera Alemania está donde quiera hable un alemán en su propio idioma contra la barbarie insensata y desoladora de Hitler y de su sistema, sea en voz baja dentro de las fronteras del país, sea en voz alta en el extranjero. Es por eso que nosotros alemanes les rogamos a ustedes no confundan Alemania con el Nacional-socialismo; cuando se refieran a Hitler y a su sistema, no digan "Alemania"; y cuando se refieran al pueblo alemán, no digan "Nacional-socialismo". Son dos cosas distintas y hasta son contrarios irreconciliables. Hitler no es Alemania, el pueblo alemán está luchando contra Hitler.

Nosotros antifascistas alemanes, que fuertemente levantamos nuestra voz contra Hitler y sus amos, no lo hacemos por odio a Alemania, no, sino porque amamos nuestra patria, porque

creemos en el futuro de nuestro pueblo y queremos luchar por este futuro.

Avergonzados tenemos que confesar que en nuestro país que otrora dió al mundo los más importantes bienes intelectuales, científicos y artísticos, no solamente fué posible aquella barbarie medieval de los auto de fe de libros, sino que hasta llegó a ser el ejemplo para los satélites fascistas menores. Hitler y Alemania no pueden dar hoy otro ejemplo al mundo que el de la incultura, de la exaltación de la fuerza brutal, de la opresión y de la incitación a la guerra. Así Hitler ha manchado con deshonra el nombre y el presente alemán. ¿Y este maníaco rabioso, cuya obra no más vil aunque más simbólica es el auto de fe de los libros, tendría el derecho de hablar y actuar en el nombre del pueblo alemán? ¡No! ¿Sus palabras insensatas de aquel Tercer Reich Milenario tendrían que convertirse en realidad? ¿De aquel Reich "eterno" que ya hoy, después de seis años de existencia, está tambaleando en sus fundamentos? No, y siempre no!

Pero aunque se multiplican por todos lados y constantemente las dificultades del fascismo, no caerá solo. Siempre tenemos que tener presente este hecho. ¿Queremos mirar resignados, cómo por sus convulsiones histéricas está llevando cientos de miles más a la desesperación y a la muerte? No, eso no lo queremos!

Ante nosotros alemanes antifascistas, está el grave hecho que es de nuestra patria de donde viene principalmente el fascismo, que está amenazando el mundo con la barbarie y la muerte de la cultura. Sabemos que eso nos obliga lo más formalmente a ser los luchadores más resueltos y más valiosos contra el fascismo internacional.

En este acto solemne, que denuncia ante todo el mundo la incultura y senesatez del fascismo, hacemos votos de no descansar hasta alcanzar nuestro

fin: Libertad, Paz y Democracia para Alemania y para todo el mundo.

Días conmemorativos, como este con cuyo motivo nos reunimos esta noche, son buenos y necesarios para darse cuenta de los problemas. Pero no es suficiente. Es cierto que la fuerza sin la idea es un disparate, pero la idea sin la fuerza queda estéril. Forjemos nuestras ideas, que encaran como fin el progreso de la humanidad: la unión de todos los hombres de espíritu liberal, de los amigos de paz y justicia! Formemos por fin el frente unido con-

tra el fascismo, sólido y fuerte, entre grupo y grupo, entre partido y partido, entre un pueblo y otro! Formémosla hoy, pues nadie sabe con qué peligros amenazaré el fascismo internacional a cada uno y a cada país. Actuemos! ¡Cuidemos que no tengamos que volver a celebrar tales días conmemorativos de la deshonra! ¡Luchemos para que se pueda festejar pronto, aquí en el Ateneo de Montevideo, el renacimiento de la verdadera cultura alemana!

Un editorial de "LA TARDE" de Treinta y Tres

"FE EN LA BARBARIE"

"Hace seis años, en esta misma semana de Mayo de 1933, cuando el Hitler asumió el poder y quiso hacer una exhibición de la barbarie y de la brutalidad que encarnaba su sistema, se realizó en Alemania la quema de todos los libros que no resultaban gratos a la tiranía que se iniciaba.

Ardiendo en la gran hoguera nazista los libros de los más puros y selectos escritores alemanes. Fué un nuevo auto de fe, pero de fe en la barbarie.

La escena se ha repetido. En Madrid, para que no queden dudas de que Franco representa un sistema tan brutal y tan bárbaro como el nazismo, realizó el auto de fe, en el cual se quemaron libros desde Rousseau a Lamartine.

¡Qué quemaran las obras del autor del contrato social que ha sido piqueta demoledora de absolutismos era más o menos explicable! Pero que a la gran hoguera se echen los libros de la inocencia de los de Lamartine ya es algo que significa todo un record en brutalidad y barbarie. Es que quemar desde los racionalistas a los románticos, porque son tan enemigos de la razón, como de los inocentes soñadores del romanticismo.

Esta tarea de quemar el pensa-

miento, que ha quedado eternizado en el lenguaje escrito, fué común en la Edad Media en aquel vano empeño de evitar a cualquier precio que el libre pensamiento se abriera camino a través de los siglos.

Se agotaron los quemadores de libros y el pensamiento humano no quedó quemado en la hoguera. Abrió rumbo y fué proa para los siglos que le sucedieron. La enseñanza no ha sido recogida por la barbarie actual que se empeña en la vuelta hacia atrás, con mucha más culpa que antes, porque al menos, el devoto que quemaba un libro impio, en la Edad Media, abraza, por intolerancia religiosa y estos de ahora, abran por intolerancia con la cultura, obedientes al famoso grito del Comandante del Tercio: "¡Muera la inteligencia!"

¡Quemada la inteligencia de Rousseau, de Guyot, de Gorki, de Lamartine en un auto de fe y en la puerta de la Universidad de Madrid.

Auto de fe, pero de fe en la barbarie".

BAR "LOS INMORTALES"
Rincón y J. C. Gómez
UTE: 8-08-40

Aire de Flauta improvisado para el Aniversario de Enrique Heine

Que sólo un canto de flauta hoy, agudo y tierno,
Modele el nombre tan orgulloso y tan dulce
De Enrique Heine.

Pues en nuestro corazón, es verdad, vive un fantasma
Más vivo que nosotros, y que se lanza
Sobre cada desastre nuestro y en su frenesí nos desgarrar hasta el fondo,
Y cabalgando en cada una de nuestras alegrías, las espolea más altas
[y espumosas:

Es Enrique Heine.

Cuando la injusticia nos clava la garganta con su bestial martillo,
Y la mentira, descubriendo sus mortales encías, acaba nuestra soledad,
Pensamos que hubo un cristo más valiente y herido:
Nuestro Enrique Heine.

Pero cuando la lucidez serena viene a reir y a brillar
A nuestros jóvenes dientes,
Acariciamos en los párpados y en el corazón la solidaridad
De Enrique Heine.

Y cuando, perdidamente, amamos
El canto tan hermoso de los clarines de las ciudadelas,
Cuando las campanas de las catedrales
Descienden en nuestro corazón la nostalgia y la vergüenza,
Y al pie de los montes callados, inmortales,
Buscamos la llaga encantadora del pífono alemán,
Ah, esta traición, es Enrique Heine,
Locura, abandono, amor.

Calcario 1870,
Siglo blanco,
Blanco de esqueletos,
Blanco de la espuma de insensatas y verdaderas visiones,

Tiempo tan excelso que aún trabaja en nuestro corazón,
¡Oh, tiempo de Rimbaud y de Heine!

Mi pequeño Judío, Enrique Heine, te veo masticando una cebolla.
Una cebolla de Jerusalem,
En la nariz de madera de los hitleristas;
Aéreo, cantas una canción de Varsovia:
"Les he puesto el dedo en la llaga":
¿La reconoces acaso, tierno Heine?
Ingrávido Cristo sonriente.

Es una humana fragancia
Sobre los hombres terrestres y las bestias,
Es el ruseñor del porvenir obstinado
Que canta sobre el estrado de los verdugos
Es... el secreto mudo y supremo
Que pasa por el corazón de los nuevos tejedores.

Y cuanto más abajo echan tu estatua
Más embalsamas el aire y nuestros corazones
Con el inmortal olor
Del lino bíblico
Y de los ojos Judíos.
¿Cuándo te volveré a ver, Alemania?
¿Querido Este? ¡Oh, mi muy querida Renania!

Era por este tiempo que cantaba
El pequeño profeta,
Tan verdadero, tan doloroso, tan burlón de sí mismo,
¡Enrique Heine!

PIERRE MORHANGE.

13 Febrero 1936.

(Traducción de Alejandro Laureiro).

Guía Profesional Adhesiones y mensajes del Interior del País

Médicos

Dr. SEVERO MARIZCURRENA
Ayudante de la policlínica médica del Hospital Maciel
Consultas de 15 a 17
Soriano 1079 U. T. E. 8.95 68

Dr. EDUARDO SCHAFFNER
Médico Cirujano
Asistente de la Clínica Ginecológica
Lunes, Miércoles y Viernes de 15 a 18
Constituyente 1663, U. T. E. 4.43 70
6º piso. Ap. 11

ALFREDO VALDES OLASCOAGA
Lunes, Miércoles y Viernes 4 a 6
Juan Paullier 1271 U. T. E. 4.21 92

Dr. JUAN LUIS CARNELLI
Médico
Uruguay 1486 U. T. E. 4-39-30

Dr. ABEL CHIFFLET
Médico
Sierra 2076 U. T. E. 4-75-42

Dr. ARTURO GUZMAN
Médico Cirujano
Medicina general y de niños
Consultas: de 10 a 11 y 20 y de 16 a 19
Tristán Narvaja 1620 U. T. E. 4 36 15

Dr. F. VENANCIO PEREZ PALLAS
Médico
18 de Julio 1648, Piso 4

Dr. FRANCISCO S. FORTEZA
Médico
Maldonado 1438

Dentistas

Dr. RAUL J. MONTORO
Colonia 2153 U. T. E. 4.43 15

Dr. PEDRO G. MICHELINI
Odontólogo
Cuareim 1297 U. T. E. 8-69-78

Dra. MARGARITA BORCHE COSTA
Cirujana Dentista
Yí 1725, Apto. 2, Altos

Abogados

Dres. CARLOS VAZ FERREIRA
y
EUGENIO PETIT MUSOZ
Abogados
SARANDI 445 U. T. E. 8 52 66

Dr. ARTURO J. DUBRA
Abogado
25 de Mayo 320 U. T. E. 8-41-31

Dr. ARTURO RODRIGUEZ ZORRILLA
Abogado
Sarandí 444 U. T. E. 8-08-18

Dr. RAUL E. BAETHGEN
Ituzaingó 1469 (piso 1.º)
UTE 8.27 49

Dr. ANTONIO M. GROMPONE
Ituzaingó 1309 U. T. E. 8.18 47

Dr. ARMANDO J. MALET
Abogado
Zabala 1560, Piso 1º, Apto. 2.

Dr. LINCOLN MACHADO RIVAS
Sarandí 437 U. T. E. 8.31 83

Dr. GUILLERMO GARCIA MOYANO
Sarandí 437 U. T. E. 8.31 83

Del Escritor N. CANEPA LANDO, de
FRAY BENTOS

Fray-Bentos, 9 de Mayo de 1939
Señor Presidente de la Comisión de
Actos de la "A.I.A.P.E."
"El Ateneo" Montevideo

De mi consideración:

Enterado del acto recordatorio que se realizará el sábado 20 de Mayo corriente en el Ateneo, prestigiado por la "A.I.A.P.E.", como expresión de protesta, por lo que se ha llamado la "Semana del Libro Quemado", presento por estas líneas, mi expresiva y honda adhesión al mismo.

Angurandole a la vez, el más profundo y tocante éxito a ese homenaje, saludo a Ud. y demás miembros, con la mayor consideración.

NICOLAS CANEPA LANDO

DEL DIRECTOR DE "EL PUEBLO"
SAN JOSE

San José, Mayo 8 de 1939
Señor Secretario General de A.I.A.P.E.
Montevideo

Señor Secretario:

La Dirección, Redacción y Administración de "El Pueblo" adhiera fervorosamente al acto de desagravio a la cultura que realizará esa entidad, el 20 del corriente en el Ateneo de Montevideo.

Saludamos a Ud. muy atte.

AMERICO MENEDEZ

DEL PERIODICO "IMPARCIAL" DE
FRAY-BENTOS

Fray-Bentos, 9 de Mayo de 1939
Señor Presidente de la Comisión de
Actos de la "A.I.A.P.E."
El Ateneo. Montevideo

"Imparcial", periódico independiente de Fray-Bentos, Depto. de Río Negro, se adhiera fervorosamente y profundamente, al homenaje que en recuerdo de la inolvidable "Semana del Libro Quemado", se realizará el día sábado 20 del corriente mes, en el Salón de Actos Públicos del Ateneo, organizado por la "A.I.A.P.E.", y deja vivo testimonio de esa adhesión, por medio de estas líneas, que son sólo un pálido reflejo de su hondo y grande sentir al respecto, y a la vez aprovecha para augurar el mayor éxito, a básicos e inalienables principios humanos.

Por "Imparcial".

LUIS MAGLIA, Administrador
NICOLAS CANEPA LANDO, Redactor.

TELEGRAMA DE PAYSANDU

Adherimos magnífico desagravio
Cultura.
JUVENTUD CULTURAL ISRAELITA
PAYSANDU

DE BERTA LOTI, ESCRITORA DE
SARANDI GRANDE

BERTA LOTI adhiera calurosamente al acto de rememoración de la "Semana del Libro Quemado", en Alemania, que se realiza en el Ateneo de Montevideo en estos momentos y expresa su amplia solidaridad con el espíritu del mismo y con los escritores que en él se evocan; cuyo pensamiento y persona es perseguida por la política retrógrada nazista; que tantas pruebas de arbitrariedad y perjuicio para la civilización viene dando al mundo.

Mayo 20 de 1939
Sarandí Grande—Florida

DE "EL PUEBLO" DE SANTA LUCIA

"LA SEMANA DEL LIBRO
QUEMADO"

Esta noche se llevará a cabo en el Ateneo de Montevideo el gran acto cultural con motivo del sexto aniversario de la "Semana del Libro Quemado" iniciada en Alemania el 10 de Mayo de 1933.

Será éste un acto de protesta y de repudio hacia los brutos que se ensañaron quemando la obra de los verdaderos guisadores de la humanidad, para poder así, sumir a un pueblo en tinieblas y conducirlo por el camino del crimen y de la piratería.

Quemaron a Engels, Freud, Mann, Lenin, Marx, Zweig, Bebel, Brecht, Liebknecht, Plivier, Heine, etc., etc., y a eso, le llamó, el ministro de propaganda alemán, "una acción fuertemente simbólica".

Miserables!

Abrirá el acto el gran escritor compatriota Justino Zavala Muniz al que seguirán varios conceptuados oradores.

DEL POETA MANUEL BENAVENTE,
SAN JOSE

San José, 10 de Mayo de 1939
Sr. Secretario Gral. de A.I.A.P.E.
Montevideo

Compañero:

Recibí su comunicación de fecha 5. Adhiero con verdadero gusto al acto del 20 en el Ateneo. Hice publicar el suelto cuyo recorte le envío en "El Pueblo" de esta ciudad, edición del 9 de Mayo.

Cordiales saludos.

M. BENAVENTE

UN LLAMADO DE LA A. I. A. P. E.
A los Intelectuales, Centro de
cultura, periódicos, etc.

La conocida y prestigiosa asociación intelectual denominada A.I.A.P.E., contando con la colaboración de entidades democráticas alemanas e Israelitas, realizará el 20 del corriente, en el Ateneo de Montevideo, un gran acto en recuerdo de la "Semana del Libro Quemado" ocurrida en Alemania, en Mayo de 1933, cuando asumió el poder el nazismo.

En dicho acto harán uso de la pa-

labra varios intelectuales uruguayos, alemanes y hebreos, y, además, cada asistente será exhortado a llevar al Ateneo un ejemplar de las obras quemadas en Berlín. Dichos ejemplares serán donados a la biblioteca de la citada institución.

El representante de A.I.A.P.E. en San José exhorta a los centros culturales, periódicos y demócratas de nuestra ciudad a enviar su adhesión a este gran acto de desagravio de la cultura y a enviar ejemplares de los libros quemados, cuya lista se publicará en estos días en los diarios de Montevideo.

Las comunicaciones deben dirigirse al Secretario General de A.I.A.P.E., Plaza Libertad 1157, Montevideo.

"El Pueblo" San José, 9 de Mayo de 1939.

Dr. EMILIO FRUGONI
Abogado
Av. 18 de Julio 979 U. T. E. 8-61-19

Dres. PABLO y AGUSTIN MINELLI
Abogados
Buenos Aires 350 U. T. E. 8-10-85

Arquitectos

LEOPOLDO CARLOS AGORIO
Arquitecto
Colonia 2120 U. T. E. 4-47-29

Escribanos

RAFAEL RUANO FOURNIER
Escribano
Juncal 1414, Escrib. 17

Contadores

F. SIMOENS ARCE
Contador Perito Mercantil
25 de Mayo 707, piso 4º, Apto. 3
U. T. E. 8-10-79

ROCHA

Dr. LAURO CRUZ GOYENOLA
Médico Cirujano
Especialista en niños. Jefe del Servicio de niños del Hospital de Rocha.
ROCHA

Dr. CARLOS JULIO RIVERO
Abogado
ROCHA

Dr. JAVIER BARRIOS AMORIN
Abogado
ROCHA

Roberto Lopez Caballero

Comisionista Rocha-Montevideo

Salidas de Rocha: Agencia "La Activa", Martes, Jueves y Sábados de tarde.

Salidas de Montevideo: "Congreso Hotel" de Julio V. Frade, calle Rondeau 1446. — U. T. E. 8-65-03: Miércoles, Viernes, y Domingos de tarde.

Días lunes, sale de Rocha y regresa en el día.

Es el Agente de AIAPE en Rocha.

Banco Israelita del Uruguay

no es una empresa de lucro, sino una Institución de ayuda mutua.
Depositando sus ahorros en el

Banco Israelita del Uruguay

Usted obtendrá un interés conveniente y tendrá la satisfacción de colaborar en una obra de verdadero mutualismo.

Casa Central:
José L. Terra 2528

Sucursal:
Soriano 834

ADHESIONES DEMOCRATICAS

DEL CIRCULO REPUBLICANO ESPASOL

Montevideo, Mayo 5 de 1939
Presente
Sr. Presidente de A. I. A. P. E.

Muy señor nuestro:

En nuestro poder se atenta solicitando nuestra colaboración para el acto que se propone realizar esa prestigiosa entidad el sábado 29 del cte. en recuerdo de la "Semana del Libro Quemado", comunicamos a usted que adherimos incondicionalmente a ese iniciativa, siendo para nosotros grato se sirvan disponer de nuestra Institución para lo que estimen conveniente, del mismo modo que nos disponemos a secundar, en todo lo que esté a nuestro alcance, los propósitos que se persiguen.

Felicitándole efusivamente por la actividad que desarrolla ese alto Instituto de Cultura, saludamos a usted muy atentamente.

Manuel M. Martínez, Presidente
Cristóbal D. Otero, Secretario

DE LA COMISION DE DAMAS PRO AYUDA AL NIÑO ESPAÑOL REFUGIADO

Montevideo, 19 de Mayo de 1939
Sr. Secretario de A.I.A.P.E., Juvenal Ortiz Saralegui.

De nuestra mayor consideración:

La Comisión de Damas Pro-Ayuda al Niño Español Refugiado quiere hacer llegar por medio de la presente su total y calurosa adhesión al significativo acto que con tanto acierto ha decidido realizar esa entidad con motivo del sexto aniversario de la "Semana del Libro Quemado".

Nuestra Comisión empeñada de tiempo atrás en lucha abierta y efectiva contra el fascismo agresor en una de las fases más inhumanas de su bárbara acción: el atropello contra la España del Frente Popular, no puede dejar de reconocer la trascendencia y la eficacia de ese acto encausador de los desmanes de los bárbaros en su atroz fobia contra la cultura por lo que ella representa de elevado y progresista.

Deseando que el más rotundo de los éxitos coronen esa magnífica iniciativa saludan a Ud. y por su intermedio a los demás miembros de esa prestigiosa entidad, por la Comisión de Damas Pro-Ayuda a la Infancia Española Refugiada.

Enriqueta Compte y Riqué, Presidenta.

Raquel Berro, Secretaria General.

DE LA "ASOCIACION DE ESTUDIANTES DE MEDICINA"

Montevideo, 19 de Mayo de 1939
Sr. Secretario de la A.I.A.P.E.

Presente

Señor Secretario:

Me es grato comunicarle que la Asociación de los Estudiantes de Medicina se adhiere fervorosamente al acto que en desagravio de los altos espíritus injuriados por los actos de barbarie nazi quemando sus obras, y que se realizará el sábado 20 del corriente.

Sin otro motivo, y esperando que ese acto tenga toda la resonancia merecida por su trascendencia, saludalo atte. en nombre de la Asociación de los Estudiantes de Medicina

Oscar Fernández Correa
Secretario General

De la Junta Central de la J.A.E.L.

Montevideo, Mayo 20 de 1939
Señor Presidente de A.I.A.P.E.
Dr. Antonio M. Grampone

Presente

De nuestra mayor consideración:

No podemos menos que solidarizarnos enteramente con esa Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores, en el grandioso acto a realizarse, conmemorando la tristemente célebre "Semana del Libro Quemado".

En momentos que la República Española sufre un eclipse momentáneo; en instantes que el fascismo internacional desfila por las calles del Madrid heroico con las tropas que masacraron mujeres y niños y destruyeron pueblos y aldeas españolas; después de haberse procedido a la quema de libros por quienes pretenden hacer retroceder siglos al heroico pueblo hispano, es alentador para todos los que luchamos por los nobles ideales humanos de libertad, progreso, cultura, antiq-

nicos a fascismo, este acto que habéis organizado.

Es por ello que los Jóvenes Amigos de España Leal, no pueden permanecer indiferentes y hacen llegar a vosotros su más cálida adhesión.

Con toda consideración, por la Junta Central de la J.A.E.L.

Wellington Androletti, Presidente
Alcides Rodríguez, Secretario

DE "MUNDO URUGUAYO"

Publicando la foto de la concurrencia dijo la popular revista "Mundo Uruguayo":

Se realizó el sábado en el Ateneo un acto recordatorio de la quemazón de libros por los nazis alemanes en 1933, haciendo uso de la palabra prestigiosas figuras del mundo intelectual. Se leyeron páginas de varios autores cuyos libros fueron a la hoguera (Romain Rolland, Thomas Mann, Remarque, Ludwig, Marx, etc., condenándose también el atentado igual cometido hace pocos días en Madrid.

para la A. I. A. P. E.



*Se unieron desde
a todos ellos magu-
fios y queridos camar-
adas Neruda*

Apareció el primer volumen de Editorial A.I.A.P.E.:

"NERUDA ENTRE NOSOTROS"

Con las conferencias del gran poeta chileno sobre "España no ha muerto" y "Quevedo adentro" y los estudios de Juan Marinello y Emilio Oribe.

Pídalo en las librerías o en la Administración de A.I.A.P.E., Ateneo Plaza Libertad 1157.

De "Agrupación Amigos del Arte"

Montevideo, Mayo 20 de 1939
La Presidenta de la Sociedad "Amigos del Arte", Angélica Casina, saluda a Juvenal Ortiz Saralegui y le ruega quiera presentar la adhesión de la Institución que preside y la suya propia al acto de esta tarde organizado en homenaje a los escritores cuyas obras han sido quemadas por la incultura Nazi.

DE LA "UNION DEMOCRATICA ESTUDIANTIL"

Montevideo, 18 de Mayo de 1939
Señor Presidente de la A.I.A.P.E.
De nuestra consideración:

Recibimos la comunicación de A.I.A.P.E. de fecha 5 del corriente, en la que nos hace saber del acto que se realizará el próximo sábado en el Ateneo en recuerdo a la "Semana del Libro Quemado" ocurrida en Alemania el 10 de Mayo de 1933.

El Comité Ejecutivo de la Unión Democrática Estudiantil, resolvió prestar a dicho acto la adhesión más fervorosa, ya que él mostrará bien a las claras la condenación de todo nuestro pueblo a esos bárbaros procedimientos que ponen en práctica los gobiernos reaccionarios y fascistas —como Hitler en Mayo de 1933, como Franco últimamente— contra las obras de los mejores espíritus del mundo.

El Comité Ejecutivo tomó diversas medidas para asegurar la asistencia de nuestros afiliados, exhortándolos a llevar al Ateneo ejemplares de algunas de las obras quemadas en Berlín.

Sin más, lo saluda cordialmente.
Por el C. E. de la U.D.E.,

Eduardo A. Viera, Sec. General.

DE LA "CULTURAL DEMOCRATICA MALVIN"

Montevideo, Abril 29 de 1939
Señor Presidente de la Comisión Directiva de la A.I.A.P.E.

De nuestra mayor estima:

La Asociación "Cultural Democrática Malvin", en asamblea realizada el 23 del corriente, resolvió por unanimidad adherirse al acto que la entidad que Ud. dignamente preside organiza para el día 20 de Mayo próximo.

El emocionante simbolismo del "Día del libro quemado" ha conmovido el espíritu de los componentes de nuestra Asociación, los que se hallan dispuestos a colaborar en toda forma al éxito del acto que Uds. preparan.

Con fraterna solidaridad salúdalo.

Juan F. Pazos
Secretario

COOPERÓ EL "I.C.C.P.L.I."

El Instituto Cooperador de la Prensa Libre del Interior, por intermedio de sus esforzados dirigentes Víctor M. Dotti y Francisco L. Astiazarán, remitió a todos los órganos de tierra adentro adheridos, artículos referentes a la Semana del Libro Quemado. Fué una forma más de hacer antifascismo, dándole a la vez una mayor resonancia al acto del 20 de Mayo.