

Fillán,

HIJO DE

DERMIDIO.

UNIPERSONAL

POR

MANUEL DE ARAUCHO.

MONTEVIDEO,

Imprenta de la Caridad.

1830.

8.299.156

ADVERTENCIA.

36479 ———

El primer ensayo en este difícil ramo de literatura, que tengo el honor de presentar al Pueblo Oriental como una producción de mi estéril ingenio es extraído del argumento de la sublime tragedia—OSCAR, y puede considerarse como un pequeño bosquejo de las virtudes filiales.

DERMIDIO, fué muerto por su mejor amigo en Selma cerca del bosque de los túmulos. FILLAN, que lo acompañaba fué testigo de la tragedia horrible del autor de sus días. Corrió con CARIL, á avisar á MALVINA, la muerte de su esposo, y despues vuelve solo à buscar el cadáver de su Padre. He aquí el argumento.

No diré mas con respecto à la composicion que presento. De su mérito, solo puede ser juez la opinion pública; yo no he podido hacer mas. Esta clase de obras, son superiores à mis débiles esfuerzos; y me consideraré bien recompensado, si logra la indulgencia del hombre sensato.

Se hallará en los parages siguientes:—

MONTEVIDEO.

Imprenta de la Caridad.

Casa de Gard.

Tienda de Varela.

Tienda de D. Juan Correa.

BUENOS AIRES.

Libreria de los SS. Duportail calle de Potosí.

FILLAN, UNIPERSONAL.



Selva larga.—El bosque presentará la mayor espesura posible. La orquesta ejecutará un adagio patético.—Cerca del segundo bastidor de la izquierda, habrá un tronco antiguo.—FILLAN saldrá por el primer bastidor de la derecha.

En vano por las grutas silenciosas,
Y por la selva busco los fragmentos
De mi padre infeliz.....Ni planta humana
Parece haber hollado este desierto.

...;Que triste soledad! Naturaleza
 Se mira enmudecida. Ni aun el viento
 La verde copa del flecsible sauce
 Que parece llegar al alto Cielo
 Inquieto mueve, ni tampoco se oye
 Mas que mi respirar...Todo es silencio.—
 ...Tal vez solo Dermidio, Oscár y muerte
 En esta selva lúgubre se vieron...
 Todo lo miro, y ni un vestigio solo
 En parte alguna de Dermidio encuentro.
 Quizà las fieras à la cueva inculta
 Ya condujeron su cadáver yerto,
 Mientras la sombra de mi amado padre
 Mi paso anima, y mi angustiado aliento:
Por esta selva fuè, sin duda, donde
 A Dermidio y Oscár en furia envueltos
 Yo ví internarse....Todo me presagia,
 Que entre esas ramas fuè donde el acero
 Del asesino Oscár mató à su amigo:!!
 El corazón que late turbulento

Con impulso feróz; el pavoroso
 Sentir que me aniquila el pensamiento;
 El frio hielo que mi cuerpo cubre;
 El súbito temblór que por mis miembros
 Circulando se esparce, todo anuncia
 Que estoy cercano de encontrar los restos
 De mi padre infeliz....Por estos robles,
 Mudos testigos de su fin sangriento,
 Tal vez los hallaré....Pero es en vano:
 ;Dolorosa ilusion de mi deséo!
 La planta errante y tímida se niega
 A continuar siguiendo el bosque espeso;
 El cruel cansancio mis sentidos turba;
 El pié vacila sobre el verde suelo;
 Al débil cuerpo la firmeza falta,
 Y falta fuerza á mis cansados miembros....
 ;Sombra sagrada de Dermidio! Vela
 Sobre el frágil Fillán; y del asiento
 Dó morarás por siempre, restituye
 Amis sentidos un fugáz consuelo:

Vén á cerrar mis párpados llorosos,
 Y haga cesar tu imàgen mi tormento—
 ¡O tronco inculto! Acoge bondadoso
 A Fillán infeliz rendido al sueño. (1)

MÚSICA LÚGUBRE.

¡ Dioses sacros, valedme!— ¡No es que miro
 A Dermidio hacía aquí venir siguiendo
 Mi acelerado paso? ¡ Que me muestra
 Con honda herida traspasado el pecho,
 Y que su roja sangre derramada
 Hasta mis plantas se dirige hirviendo?...—
 Detente, sombra de mi padre amado :
 Detente, por piedad ; yo te lo ruego ;
 El huérfano Fillán te lo suplica,
 Que sufre el llanto, y el pavòr á un tiempo...

(1) Se queda dormido sobre el tronco, mientras dura el intermedio de música. Concluido, se levanta despa- vorido y huye.

.... Allí parece que su voz escucho,
 Y que repite un moribundo acento :
 “Fillán!” ¡O Dios!.. “Fillán amado: alienta;
 “No en vano de mi huyas... El postrero
 “Decreto de tu padre, oye : Mi sombra
 “Aun corre vaga la region del viento ;
 “Y no recibe celestial morada,
 “Hasta que la de Oscár, su amigo tierno,
 “Con ella se una, y venturosas moren
 “Porsiempre, donde habitan sus abuelos...
 “En vano buscas por la espesa selva
 “De tu Dermidio los helados restos...
 “Las corbas garras de las Leonas fieras
 “Los destrozaron ya; y á sus hijuelos
 “El cuerpo fuerte que animó mi vida,
 “En una gruta sirve de alimento.—
 “—Vuelve á Malvina, que entre luto y llanto
 “Sin tí, sin mí ni Oscár yace muriendo ;
 “Vuelve Fillán amado, y á Malvina
 “Sirve de apoyo, sirve de consuelo....

“Dile, que si mi Oscár mató á su amigo,
 “Fué en un delirio del amor, y celos....
 “Que yo le he perdonado, y no maldiga
 “La voluntad sagrada del eterno.
 “—A Dios, caro Fillàn....A Oscár amado
 “Ya muy cercano de mi sombra siento.....”
 —Detente, padre mio, y en tus brazos
 Antes prende à Fillàn.....¡Vano deséo!!!
 ¡Ay! Su sombra, su voz, su forma, todo
 En espacio, y en aire se volvieron....—
 ¡Que horror!.... ¡Heridas, llanto....sangre,
 gritos!....
 ...¡Desgraciado Fillán! ...Yo desfallezco...
 A paso agigantado ...“ por mis venas...
 (1)El frio...del...no ser...se và tendiendo..”
 —¡ O Dioses inmortales! Sostenedme...
 Al huèrfano Fillàn...prestad...esfuerzo. (2)

(1) Verso de *Cien-fuegos*.

(2) Se desmaya. Durante el intermedio, vá volviendo y reconociendo el sitio...hasta que se levanta, y continúa.

MUSICA

ALEGÓRICA A LA SITUACION.

¡ Que cruel agitacion! ... Ni sè si aspiro.
 ...¡Imágenes funestas de mi sueño!...
 ¡ Donde os fuisteis? Oscàr Dermidio,
 ¡Sombras!...
 Yo de un letargo fúnebre despierto.
 —El corazon apenas...semivivo...
 Latir à pausas en el pecho siento.—
 —“Vuelve à Selma, Fillàn ; vuelve à Mal-
 vina”...
 ¡ No me ordenó Dermidio?...¡Yo no aliento
 Por él?...¡No medió el sér?... Y las deidades,
 ¡ Para experimentar no produgéron,
 Desgracias à Fillàn?...¡Pues como entónces
 Al solo aspecto de las sombras, tiemblo?...
 ¡ No soy yo el hijo de un guerrero ilustre?...
 —De tanta cobardia me averguenzo.....—
 Volverè à Selma: y si Malvina vive;

Si aun yo pudiese recoger su aliento ;
Si los hados conservan su existencia,
Yo la dilatarè. Dulces consuelos
La infundirá Fillàn; su acerba pena
Conmigo sentirá, mezclando á un tiempo
Su llorar, con el mio. Nuestro llanto
Caril recogerá. Mas si el funesto
Dolor, concluye nuestra vida amarga;
Si nuestros ojos, no llorar pudiendo
Mas làgrimas aun, hielá la muerte
Y Caril sobrevive, serà ejemplo
Eterno à las edades venideras,
Y á su celo encargado, un momento
Que en esta selva, teatro de la ruina,
Construya su lealtad. Y porque el tiempo
Borrar no quiera la memoria ilustre
Del infeliz Dermidio; y del sangriento
Golpe, que à todos encerrò en la tumba,
Dirá en letras de bronce : "Pasajero :
"Detén la planta que à ese bosque guías ;

" Y contempla, si puedes con sereno
" E inmutable semblante, que caminas
" Sobre la sangre de Dermidio, muerto
" Por su querido Oscár. Aquí triunfaron
" De la santa amistad, fatales celos ;—
" Ya Dermidio, y Oscár en paz reposan
" En la eterna morada de los muertos.
" Ellos llevaron á la obscura fosa
" A Malvina, y Fillàn, que los siguieron...
" Lo que matan los celos imagina:::
" No sigas caminante tal egemplo."

CAE EL TELÓN.

