

PUNTOS DE SUSCRICION

Librería de Lastarria 25 de Mayo.
Id. de la "Tribuna" idem.
Id. Comercial 25 de Mayo 93
Id. Argentina, Cámaras
Imprenta del "Siglo" Cámaras 45.

EL CHUBASCO

PERIODICO SATÍRICO BURLESCO

SALE TODOS LOS DOMINGOS POR LA IMPRENTA MONTEVIDEANA—Sarandi Núm. 195.

EL CHUBASCO

Revista política.

Cuál es la idea política que representa el Gobierno actual? Para el *Chubasco* no representa ninguna y para otros representa la política de las trasacciones inmorales, del contentillo, del compadresgo. Entre estos últimos se encuentra el *Siglo* que se desgañita dando la voz de alerta al Gobierno, pero es en vano, su palabra se pierde entre el murmullo de adulaciones, deelogios de los cortesanos que inflan al General Batlle á la manera de un globo aerostático

El General Batlle se ha propuesto no gobernar, haciendo que Gobierna rodeándose de escolta réjia, de música, de edecanes y de ayudantes.

Esta es la política que le gusta al *Chubasco*, porque nada importa que los caudillejos oscuros de campaña (no aludimos solo á Tolosa) tengan preponderancia y sean los que verdaderamente gobiernan, si S. E. tiene escolta, música, edecanes y ayudantes!

La guerra del Paraguay á la que contribuye la República con algunos jefes y oficiales Orientales, al mando de Paraguayos prisioneros, convertidos en redentores á balazos de sus hermanos, parece que toca á su término, por que para el *Chubasco* parece tambien que la vida de los Paraguayos toca á su fin. Los aliados que segun sus propias expresiones iban á redimir á un pueblo hermano, ván á redimir un cadáver, y en vez de llevar á ese pueblo la civilización y el progreso, habrán llevado la muerte á un país que bien sea por fanatismo por la persona del Supremo Presidente ó por un sentimiento de nacionalidad ha hecho todo lo que ha podido hacer colocándose al nivel de los pueblos que van al sacrificio por su honra y por su dignidad. Desgraciadamente con esos dignos ejemplos de heroísmo y de martirio, el *Chubasco* no puede reir porque como ha dicho un poeta: su risa tendría perfiles de llanto.

Se puede reir de la escolta, música, edecanes y ayudantes de S. E., pero no se puede reir del heroísmo sublime de los Paraguayos. Cada despojo de los hijos del Paraguay sacrificados en aras de la patria será un monumento vivo á la gloria inmarcesible de los héroes y el canto fatídico de la lechuza en presencia de los restos inanimados de los que fueron soldados paraguayos; pregonará eternamente el balón de ignominia que cae sobre los que hicieron de una guerra justa y noble, una guerra bárbara.—El *Chubasco* lo ha dicho, no puede reir con estas cosas, y sírvale esta declaración de escusa por haber adoptado en este caso el tono serio. Sin embargo, para cambiar de tono se acordará de S. E., de su escolta, de su música y edecanes. Esto si que hace reir, por que cualquiera cree que S. E. es tirano, orgulloso y otras yerbas, pero no, S. E. es muy bueno. Figurense vds., que pudiendo gobernar no gobierna!

S. E. prefiere dar un paseo en coche con escolta, edecanes y ayudantes, que tirar un Decreto, sometiendo á los caciques de campaña como Máximo Pérez, Tolosa y otras yerbas.

¿Podrá continuar la política del General Batlle como hasta aquí? Si se considera como el *Chubasco* que el General Batlle no tiene política, es difícil que continúe sin empezar, aunque no es del todo difícil que acabe si se realiza la anécdota del perro con los latones á la cola.

¿Y como hará el General Batlle para hacer que gobierna ahora que se le ha suprimido la escolta por la Cámara de Representantes? Difícil es la pregunta.

Nuestra parte ilustrada dará una idea exacta de la situación política por que atravesamos, que el *Chubasco* conside-

ra como un Gran Circo Mimo-Plástico. Un Ministro alto, flaco, desgalichado; hace la prueba de la percha en la cual sostiene al héroe de una Revolución Africana.

Un Presidente baila en la cuerda floja y un payaso autor de la supresión de la escolta de S. E. le hace toda clase de mojigangas.

Sostiene el arco un adepto de Caco, estando en actitud de pasar por él un Ministro y dos padres de la Patria.

Hé aquí á grandes rasgos concluida nuestra Revista Política.

El Chubasco.

Urquiza monta á caballo.

Una guerra acaba segun parece, y otra empieza, porque Urquiza monta á caballo, lo que equivale á decir, levanta el poncho, ó con otros términos, se revela contra el Gobierno Nacional Argentino.

Que cualquier quidam monte á caballo ó levante el poncho nada supone, pero que lo haga Urquiza, es todo un acontecimiento que puede traer grandes complicaciones y por lo pronto, ha dado orígen á una misión diplomática cerca del Gobierno Argentino confiada al Ministro de Relaciones Esteriores.

Urquiza hace mucho tiempo que está con el pie en el estrado y cuando él se ha resuelto á montar á caballo y á levantar el poncho es porque no pudo subir á la silla presidencial, y á falta de pan buenas son tortas; ha montado en un potro.

De esta vez si Urquiza viene al suelo de un corcobo, es probable que no se levante jamás.

El fruto de la gran política de Mitre ha sido que Urquiza monte á caballo lo que no deja de ser un milagro atentos su avanzada edad y su grueso volumen.

Si Urquiza intenta invadir nuestro territorio nos encuentra preparados. Al menos S. E. está armado hasta los dientes y la disciplina en la campaña está en un estado perfecto de guerra.

La escolta de S. E. es bastante para repeler al enemigo invasor. S. E. es mas previsor de lo que se cree, cuando formó su escolta que en las presentes circunstancias puede prestar servicios inestimables, y si Urquiza monta á caballo con su ejército, S. E. subirá al coche con su escolta, edecanes, música y ayudantes, y la Patria se salvará!

Si Mitre le hubiese cortado las alas á Urquiza, ó en términos vulgares, le hubiese cortado las piernas, no habría montado á caballo.

Sarmiento, futuro Presidente de la República Argentina, con los muchachos de las escuelas y con su grande y buena amiga Juana Manso, formará un ejército formidable que dará pronto cuenta de Urquiza, que vendrá abajo del caballo.

Veremos ginecar á Urquiza como dicen nuestros paisanos y al freir será el reir.

Ovación fúnebre.

Ofrecemos á nuestros lectores la siguiente ovación fúnebre que trascibimos de la Sección Solicitadas de uno de nuestros diarios serios.

Hé ahí la oración fúnebre:

«Señores—

«No se siente por completo el dolor de ciertos golpes, hasta que vuelta en sí el alma de su sorpresa, contempla su amarga situación en toda su desnudez.

SUSCRICION

En Montevideo.....	1.00
Fuera de Montevideo	1.30
Número suelto	0.25

«Hémos aquí, señores, colocados ante esta urna funeraria que encierra los preciosos restos mortales de dona N. muerta á la edad de 38 años.

«Madre esforzada y cariñosa, esposa fiel, buena amiga, que ha sabido en su prolongado martirio sobrellevar la vida con resignación soberana y captarse las simpatías populares de todos tus amigos congregados al borde de tu tumba cineraria.

«Doña N. era una madre á quien se abrían recién las puertas del mundo, y en su moral costumbre, privada ó pública, nos ha mostrado con grandeza de alma, que esa señora no necesitaba que los años sombrearan sus cabellos para poder llegar á la posteridad su nombre bien querido, y sus hijos la aureola de gloria que Dios les acuerda á los que mueren como cristianos al pie de sus creencias.

Así pues, honremos su memoria como la de tantos seres queridos que se encuentran descansando en esta mansión eterna con actos dignos, modo el mas digno del hombre para mostrar el recuerdo que le merece una sombra querida!

«Esa tumba Sres., que encierra todo su pasado, los placeres de su juventud, los delirios de su corazón, deben concederles el premio que después de su muerte, solo se ame su memoria y adore su recuerdo.

«Intertando duerme tranquila ese sueño que nadie lo perturba, que si sus huesos son del sepulcro, su espíritu es de la inmortalidad, sus hechos benditos, de tu familia, y el recuerdo imperecedero del alma de estos amigos que al borde del hogar de tu esqueleto venimos llenos de melancólica tristeza á decirte lo que á tus hijos, y á tu familia dijiste en tu postre instante, adios madre! adios hijos! adios esposo! adios todos!!! Y nosotros! para siempre adios!!!»

Es una calumnia!

Ha resultado una calumnia el hecho que se imputaba al General Oriental D. Enrique Castro de haber mandado dar 500 azotes á un oficial del ejército.

No fué á un oficial, fué á un blanco pícaro que se permitió hablar del asesinato del General Flores.

La cosa cambia de especie, no es lo mismo un oficial que un particular.

Los que aun no se convencen de que ese hecho es una calumnia, agregan que el General Castro ha cometido un crimen mandando dar quinientos azotes á un particular sin el juicio que determinan las leyes ó el Consejo de Guerra que señala la ordenanza militar.

Calumnia! calumnia y nada mas que calumnia!

Ademas, la pena de 500 azotes no es gran cosa, si se tiene en cuenta que el General pudo haber mandado dar muerte á ese blanco pícaro, aunque otros creen que es preferible la pérdida de la vida á los azotes considerados como pena infame.

Viva el progreso y viva la civilización que llevamos á nuestros hermanos del Paraguay.

El *Chubasco* se felicita de que haya resultado una calumnia atroz el hecho imputado al General Castro.

Correspondencia.

José Antonio á Héctor Ginebrtis.

Querido Héctor:

Impulsado por un sentimiento de cariño me animo á dirigirte la presente, esperando que la amistad que me profesas me servirá de escudo para que no me reproches la libertad de escribirte en términos sinceros y francos, que tal vez hieran tu amor propio.

Antes de manifestarte el objeto principal de la presente,

ACTUALIDAD.

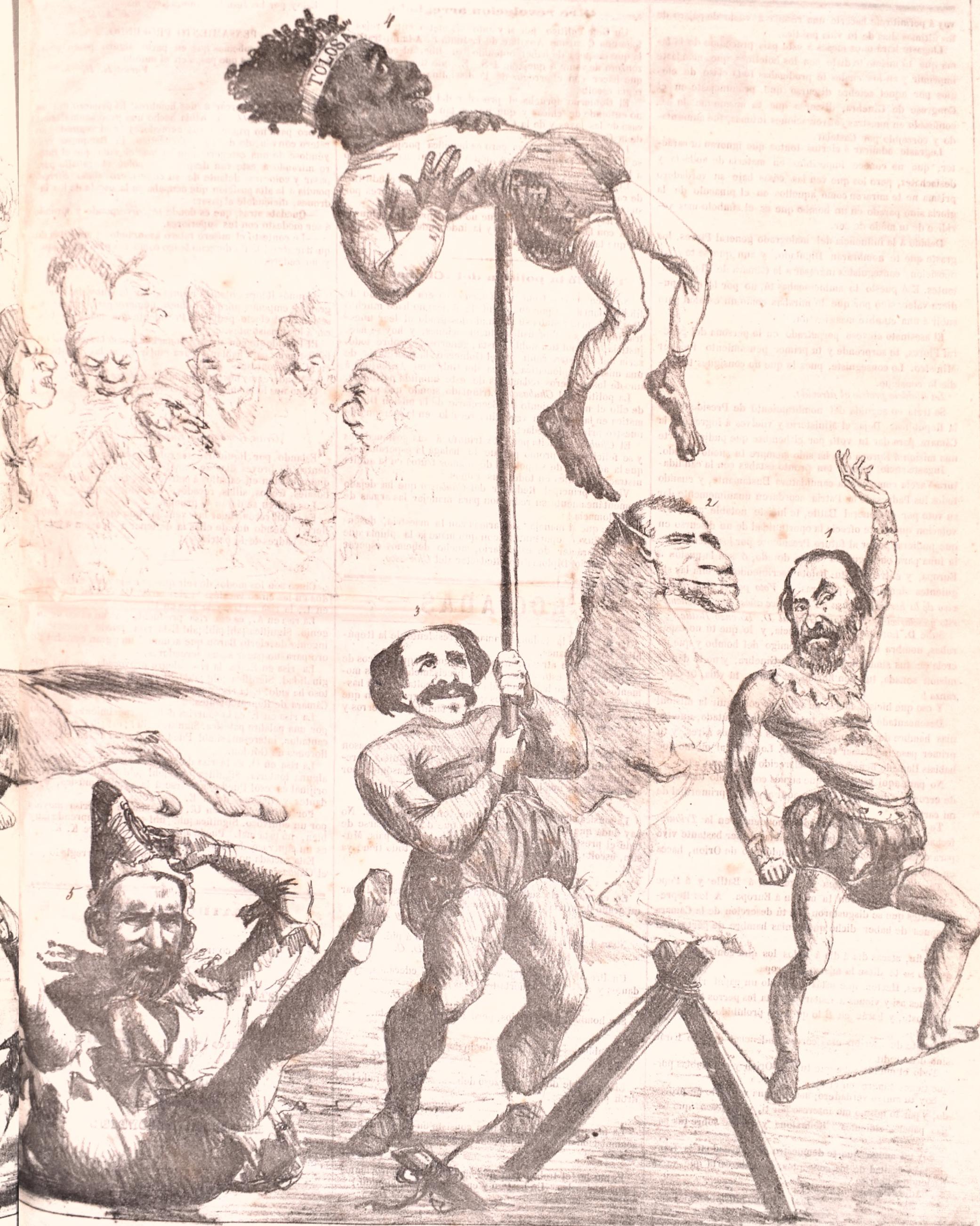


1 - Federico Batlle
2 - E. Cabral
3 - A.
4 - Mayor Tolosa

5 - Juan Angel Lavalle
6 - Daniel Gorriti
7 - Pedro Varela
8 - Naud

Circo mini-plástico.

ACTUALIDAD.



This block contains a large amount of dense, illegible text that appears to be a political statement or analysis, likely related to the cartoon above. It is written in a cursive script and is mostly illegible due to the age of the paper.

EL CHUBASCO

voy á permitirme hacerte una reseña á vuelo de pájaro de los últimos días de tu vida política.

Llegaste hará unos meses á este país precedido de la fama que tú mismo te diste con los boletines que mandaste imprimir y en los cuales te prodigabas toda clase de elogios por aquel célebre discurso que pronunciaste en el Congreso de Ginebra, discurso que tu mismo me lo has confesado en nuestras conversaciones íntimas, fué aumentando y corregido por Castellar.

Lograste admirar á ciertos tontos que ignoran tu carácter, que no conocen imposibles en materia de audacia y desfachatez, pero los que ven las cosas bajo su verdadero prisma no te miraron como aquellos en el pináculo de la gloria sino parado en un bombo que es el símbolo más vedíco de tu modo de ser.

Debido á la influencia del malogrado general Flores, los graste que te nombraron Diputado, y aun que se te hizo oposición, conseguiste ingrésar á la Cámara de Representantes. Ese puesto lo ambicionabas tú, no por lo que pudiera valer, sino por que lo mirabas como un escalón para subir á una cumbre más elevada.

El asesinato alevoso perpetrado en la persona del general Flores, te sorprende y tu primer pensamiento fué ser Ministro. Lo conseguiste, pues lo que no consigues tú, nadie lo consigue.

La audacia protege al atrevido.

Se trata en seguida del nombramiento de Presidente de la República. Dejas el Ministerio y vuelve á ingresar á la Cámara para dar tu voto por el hombre que pudiera darte una misión á Europa que ha sido siempre tu sueño dorado.

Jugaste sucio, porque tan pronto estabas con la candidatura Varela como con la candidatura Bustamante, y cuando todos los padres de la Patria acordaron unanimemente dar su voto por el General Batlle, te hiciste notable aun en la votación que no te ofrecía la oportunidad de un discurso en que pudieras poner al futuro Presidente por los cuernos de la luna para conseguir tu sueño dorado, ó sea la misión á Europa, y entregaste tu balota escribiendo en ella las siguientes significativas palabras: — *Voto por el monumento vivo de la heróica defensa de los nueve años, por el benemérito y esclarecido ciudadano General D. Lorenzo Batlle.*

Sube D. Lorenzo á la Presidencia, y lo que tú no esperabas, nombra un ministerio enemigo del bombo y que no creía en tus simulados triunfos de Ginebra, y no te dán la misión soñada, tu edén florido, tu gloria, tu vida, tu esperanza!

Y eso que hiciste fuerza de vela por conseguir la misión!

Desencantado abandonas tu puesto de Diputado, que tenías hambre de desempeñar y te vás á Buenos Aires, y tu primer paso fué llamar traidor á D. Lorenzo, al mismo que habías llamado benemérito, esclarecido ciudadano, etc.

No para aquí todo, sino que sigues cometiendo toda clase de errores y desatinos. Entro aquí al objeto primordial de mi carta.

Te pones á escribir una correspondencia en la *Tribuna* fechada desde esta capital, y si habías de ser bastante vivo para ocultar tu nombre bajo el seudónimo de Orion, haces en ella lo posible por darte á conocer.

Tus ataques se dirigen en general á Batlle y á Pepe Ellauri que te negaron la misión á Europa. A los representantes que se disgustaron con tu deserción de la Cámara después de haber dicho que tenías hambre de pertenecer á ella.

En fin, atacas dia á dia á todos los que contribuyeron á que no se te diese la misión á Europa.

Ya ves, Héctor, que estás haciendo un papel ridículo, y si sigues así y vienes á visitarnos hasta los perros te tomarán por poste, y harán en ti lo que está prohibido por Edictos policiales.

Déjate de escribir esas correspondencias que no harán sino desacreditarte.

Todo el mundo sabe que tu eres Orion y que hablas porque tienes sangre en el ojo.

Soy tu amigo verdadero; mas de una vez te lo he probado, y por lo mismo me intereso por ti, y no deseo que hagas papeles ridiculos. Reflexiona y vuelve sobre tus pasos.

Soy un amigo que te demuestro mi amistad en la franqueza y lealtad de los conceptos, de esta carta que ya va haciéndose chorizo.

Adios Héctor.

José Antonio Salsipuedes.

Otra revolución arreglada.

Un Gefe Político, por si y ante sí, metió entre rejas á toda una Comisión Auxiliar de la Junta E. Administrativa, la que después de haber obtenido su libertad cometió la zonza de venir á quejarse á S. E., que tiene demasiado que hacer con el arreglo de la disciplina y traje de su régimen escolta.

El Gobierno aprueba el proceder del Gefe Político que no entiende de chicas y que no es tan zonzo para hacer caso de las leyes y de la Constitución, y admite la renuncia de la Comisión Auxiliar.

La solución no es nueva pero es benéfica porque así todo se arregla en familia. Esta solución fué la misma que se dió á los sucesos de Mercedes y Colonia.

El principio de autoridad queda salvado y los caudillitos de campaña son elevados al rango á que son acreedores por sus brillantes fojas de servicios.

No hay tormenta política que no sea capaz de conjurar S. E. con la energía, el génio y la independencia de carácter que tanto lo distinguen.

Triunfo la política del «Chubasco.»

No hace mucho tiempo *El Chubasco* era calificado de libelo infamatorio por una entidad política; no hace muchos días S. E. manifestaba su profundo desagrado al leer nubes inocentes e inofensivas elucubraciones, y hoy se hace justicia, á la política noble, justa, generosa, y sobre todo, sería del *Chubasco* confiando el Gobierno la Secretaría de una misión Diplomática cerca del Gobierno Argentino á uno de los primeros redactores de este humilde periódico.

La política del *Chubasco* ha triunfado siendo una prueba de ello el nombramiento del Secretario de la misión Diplomática en la República Argentina recaído en la persona de nuestro principal Redactor.

El Chubasco felicita por este triunfo á sus sostenedores y se felicita á sí propio porque le halaga la esperanza de que la adopción de su política dé óptimos frutos en la administración pública en todos sus ramos.

Viva el principal Redactor del *Chubasco* que ha dejado momentáneamente su redacción para manejar las armas de la Diplomacia!

Y á fe que si maneja estas armas con la maestría, desenvoltura, fluidez, oportunidad con que maneja la pluma que traza el carácter de este diario, mucho debemos esperar del Secretario Diplomático, Redactor del *Chubasco*.

ROCIADAS

La *Epoca* de la Colonia llama al Presidente de la República Lorenzo Lanas.

A tanto no se atrevieron los enemigos maquiavélicos de la situación. Y esto se dice á S. E. precisamente en los momentos en que se halla rodeado de una escolta armada hasta los dientes al mando de dos jefes de alta graduación que lo acompaña en su coche régio con su familia, sus perros y sus lodos!

El Sr. Magariños (D. Juan A.) que según dicen es mason se pronunció en la Cámara en favor de los Jesuitas. Parece que será acusado ante la gran institución masónica, por apostata. Como nos lo cuentan lo contamos.

La música sigue tocando de noche, en casa de S. E. No hay duda que S. E. es filarmónico y que desea rodearse de todo el prestigio debido á la primera dignidad del país. Música, escolta, edecanes, ayudantes, etc. etc.; todo tiene ya S. E.

En el apostatado sublime de la prensa es necesario llevar un grano de arena á la reconstrucción del edificio social.

F. F. y A.

No es de gran tono dar lecciones de piano á pie.

D. C.

Un Presidente debe tener escolta/régia, edecanes, ayudantes y música á la puerta todas las noches.

L. B.

Soy hombre de principios, pero no soy principista.

F. F. y A.

No hablemos de cuentas ni de ingleses.

E. G. G.

El que hable de curso forzoso debería ser considerado ladron público.

Rufino Varela.

La honorabilidad de un Banco consiste en hacer una gran acumulación de oro para no pagar á sus acreedores.

B. de M.

Es mucho el trabajo con que ganamos los cuatrocientos pesos mensuales. (Un bostezo y en seguida un ronquido.)

La C. F. de B.

Estoy por los Jesuitas, aunque soy mason.

J. A. M.

PENSAMIENTO PROFUNDO.

Nosotros no sabemos que en parte alguna pasen cosas tan raras como las que pasan en el mundo.

Varios R. R.

Llevaban á ahorcar á dos hombres! El primero era un Banquero honorable que había hecho una gran acumulación de oro para no pagar á sus acreedores y el segundo un ratero convencido de robo doméstico. El Banquero creyéndose de una categoría mucho más elevada que el ratero mirando á este con desprecio espolgó el caballo para pasar y colocarse delante de su compañero como corredor pondría á la alta posición que ocupaba en la escala de los ladrones, diciéndole al pasar:

— Quedate atrás, que es donde te corresponde y aprende á ser modesto con tus superiores.

— Le contestó el misero ratero avanzando, ¡me había de quedar atrás! tanto derecho tengo como vos para estar aquí, y no cederé.

Algunos Representantes reunidos en la antesala hacían grandes esfuerzos porque hubiese número para entrar en sesión y al efecto pedían al Presidente que mandase buscar á los inasistentes.

El Presidente con su aire bonachón y con la facilidad que lo distingue para hablar y para zanjar todas las cuestiones en el acto contestó:

— Mandaremos buscar á los más vendidos.
Como nos lo cuentan lo contamos.

A VISO.

Gran Remate por Eusebio Cabral y Ca.

Estando por liquidarse la caballeriza de las Cámaras, dentro de breves días se rematarán todas sus existencias que consisten en caballos á pension del Estado (padres) etc., bozales, frenos, sillas, recados, herraduras, etc.

Los padres se darán á prueba.

Es inútil recomendar las ventajas que ofrece esta caballeriza, siendo una de ellas la de tener á pension á los caballos padres de la patria.

Cinco son los modos de reír que se conocen y están basados en las cinco vocales; la risa en A., la risa en E., la risa en I., la risa en O., y la risa en U.

La risa en A., es esa risa producida por un rasgo de ingenio. Significa jah! jah! jah! Esta risa puede aplicarse al ingenio de cierto Barón que acumuló una gran cantidad de oro para no pagar á sus acreedores.

La risa en E. es la risa alegre provocada por una originalidad. Significa jeh! jeh! jeh! cuan oportuno, cuan chisquero ha sido. Esta risa puede aplicarse á las sesiones de la Cámara de Representantes.

La risa en I. es la sonrisa del enternecimiento orijinado por una palabra patética. Significa iih! iih! iih! eso es encantador, interesantísimo! Puede aplicarse á los artículos llorones de Górdon.

La risa en O. es la risa de alegría franca, ocasional por alguna tontería. Significa joh! joh! joh! que divertido, que orijinal es eso! Puede aplicarse á la Escolta, música, ayudantes y cedecanes de S. E.

Por último, la risa en U., es la simple sonrisa movida por un equivoco. Significa juh! juh! juh! se comprende muy bien, no está mal. Puede aplicarse al Sr. Erre K. K. que es un equivoco de la naturaleza.

Esta rociada no nos pertenece pero ha sido arreglado por el *Chubasco*.

TEATRO DE SOLIS

COMPAGNIA DRAMATICA

Hoy Domingo 16

EL TRAPEROS DE MADRID

TEATRO DE SAN FELIPE

COMPAGNIA DE ZARZUELA

Hoy Domingo 16.

EL TESORO ESCONDIDO