

Aparece
Los Jueves y Domingos

EL ARGOS

Órgano de los intereses del Departamento

Precios de Suscripción

Por un mes 0.70 cts.

Número del dia 0.10 "

Oficinas 18 de Julio, 101 y 103
y Rio Negro, 96 y 98

Periódico liberal, político y comercial

AVISO

Se admiten los artículos y remitidos que á juicio de la dirección sean de interés público. En ningún caso se devuelven los originales. Todo trabajo que se encomienda al establecimiento deberá ser abonado la mitad de su importe adelantado.

ALMANAQUE

Hoy Jueves 9.—San Cirilo obispo y santa Anatolia virgen.

Viernes 10.—Sta. Felicita y sus siete hijos mártires y Rufina.

Sábado 11.—Stos. Pio papa, Abondio y Amalia mártir.

Sol sale á las 7 y 8. Se pone y 4 52. Van 190 días transcurridos faltando 175 para fin de año.

EL ARGOS

DURAZNO JULIO 9 DE 1891

Oiga el Superior Gobierno

Señor Don Alfredo Parodi.

Le suplico inserte en su periódico lo siguiente:

Permanente

Para probar á los ilusos que dicen que á don Tomás Parallada no se le han hecho cargos concretos:

"La Epoca" del 1º de Mayo, 1891 dice refiriéndose á una Correspondencia del Durazno:

"En esa correspondencia, se exhibe al Jefe Político del Durazno como un ladronzuelo vulgar habituado á osar al Estado haciendo figurar en el presupuesto policial individuos que prestan servicio alguno á la Jefatura del Durazno."

No se trata de un cargo vago, es un cúmulo de hechos concretos de ladrillos, los que se detallan, como tales y que está en la integridad de todo gobierno regular averiguarlos para evidenciar al país que el período de los ladrones públicos ha pasado."

Como Don Tomás Parallada no ha dignado á levantar los cargos le suplico inserte ésta permanentemente que los levante.

S. S. S.

Slick.

Un Programa

Así llama "El Debate" su artículo fondo en su número primero que ilumina la luz pública el dia 2 de Julio 1891.

Queremos dejar contada la época su nacimiento, porque opinamos que será importante para la historia contemporánea su más o menos longevidad.

Por eso hacemos imprimir que "El Debate" nació el dia 2 de Julio el año de la era cristiana 1891.

Es sabido que toda nueva publicación que aparece en la arena del combate periodístico, tiene que haber una especie de confesión de fe, llamada "Programa."

Tambien "El Debate" ha llenado el requisito previo; pero lo ha hecho en un idioma aerostático, un len-

guaje idealista, que nosotros pobres mortales pegados á la bola terrestre no podemos concebir.

En el primer párrafo de ese programa, sienta una absoluta cuya fin es tanto el demostrar la necesidad de una publicación en condiciones distintas de las demás, si en hacernos saber que el Mesías preanunciado, el Redentor infalible ha aparecido, y que tiene la facultad innata de juzgar á los demás, siendo invulnerable en sus apreciaciones de las condiciones que distinguen la época actual de otras épocas, en las cuales era ridículo pretender escalar puestos por medio de publicaciones más ó menos sumisas á los que por su posición encumbrada pueden proclamarlos.

Esto es una falta de modestia: pero esa moneda no se convierte á la par desde largo tiempo!

Apartandonos de lo mitológico del programa de "El Debate", (que son inspiraciones de un origen muy conocido entre nosotros) nos hacemos cargo de algunos párrafos sábores, que, por cierto, dan una idea muy pobre del criterio del fabricante de ese programa, pues él ha vivido y vivo entre nosotros, pero nada ha aprendido respecto de nuestra vida social y de las cuestiones que interesan vitalmente al pueblo duraznense.

Dice "El Debate"—"Que á la prensa del Durazno le ha faltado aquella autoridad necesaria para encontrar écho en la opinión; aquella elevación de miras que se impone por si misma á los lectores; aquella inteligencia requerida para apreciar justamente los sucesos y constituir un voto de calidad debidamente apreciado."

No comprendemos el primer párrafo, que dice que á nuestra prensa (duraznense) le ha faltado la autoridad necesaria para encontrar écho en la opinión.—No nos damos cuenta del alcance que el autor de ese programa quiere darle á sus palabras.—Pero podemos asegurarle que en la opinión pública están muy autorizadas multas argumentaciones y tal vez no hayamos tenido necesidad de la inteligencia que nos falta para llamar las cosas por su verdadero nombre, constituyendo así un voto de calidad que, dejará que desear mucho en la forma, pero que al que roba le dice ladrón, y al que mata asesino.

¡Elevación de miras!—¿Y qué nos quiere decir con eso el programista? ¿Quién es el para imponerse, haciendo saber que tiene esa elevación de miras?

¿Cuando se lo ha visto en centro alguno que aspiraba á realizaciones de carácter político—social?—Para afirmar que solo él tiene la elevación de miras necesaria para presentarse como redentor, era necesario publicar su hoja de servicios y entonces, estableciendo la comparación en igualdad de condiciones, se podría juzgar del valor de su palabra; pero hasta tanto no suceda eso, su charla no será ni peor, ni mejor que otra charla y la elevación de sus miras, al

juzgarla el pueblo no excederá de la que ese pueblo lo quiera conceder teniendo en cuenta sus antecedentes.

¿Y cuáles son esos antecedentes? Nosotros opinamos que lejos de una elevación de miras, distinguen al autor del programa **miras de elevarse**, y tenemos el derecho de opinar en igual condición que él.

Le repetimos, pues, no es elevación de miras, sino miras de elevarse los que tal vez guian á "El Debate" en su programa híbrido.

Según nuestro flamante colega, su redactor se halla dotado de una percepción clara de los acontecimientos de una palabra tranquila y serena.

Condiciones son esas de un calculista financiero metalizado; pero que no sirven para el que con verdadero amor al bien disiente por la prensa luchando por la realización de ese bien.

El pueblo, con solo oír á oradores fríos, que con la impasibilidad con que el anatómico desmiembra un cadáver, hablan de sus penas y angustias, se pone nervioso, porque el pueblo quiere que las palabras que brotan de los labios de los que por su bienestar combaten, no sean tan solo el reflejo de un pensamiento puro y sin restricciones, sino que sean el eco verdadero del corazón que sufre con ese pueblo.

El programa de "El Debate", salvo las partes incomprensibles aun á los que pueden darse cuenta de un lenguaje rebuscado, es para el pueblo un jardín lleno de flores exóticas, que se admitan sin darse cuenta de su origen, ni de su destino.

Pero con párrafos como: "auscultar las palpitaciones sociales, y escuchar sus ruidos subterráneos, como la reparación vigorosa de un titán.

En el cerebro, un museo donde se tocan y estrechan nacionalidades rotas.

Y la solución de los dos problemas principales que flotan en nuestra atmósfera, "el pueblo y los individuos, el programista y nosotros, quedan en ayunas."

¡Atención!... Firmes!

Vivimos en una época de excitación, debido á que todos nos ocupamos mas de lo que debiéramos de lo que llamamos vulgarmente "política".

Decimos vulgarmente, y tenemos motivos para ello, porque entre nosotros se aplica esa palabra á todo lo que tiene un tinte pequeño oficial y tras de esa llamada "política" se esconden acciones y conductas reñidas en muchas ocasiones no solo con la honestidad y la decencia, si hasta con la simple circunspección que se debe á la sociedad en que se vive.

Se hace "política" de todos modos y de todas maneras, y sobre todo pretenden hacerla los que tienen puestos encumbrados, escalados por medios vilanos y rastreiros, que ellos llaman "política".

La propaganda que "El Argos" viene haciendo desde algún tiempo, propaganda franca, leal y elevada,

por más que ella haya ofendido el sentido estético de algún neutro, ha dado margen á que en las regiones oficiales del Durazno se hayan combinado elementos sostenedores de la situación departamental actual

para hacer "política"; porque esa propaganda nuestra va carcomiendo las raíces mal abonadas á cierto funcionario que se cree invulnerable hasta el punto de despreciar á la vergüenza, pretendiendo con audacia petulante ser omnipotente aquí es necesario para la existencia de nuestra integridad y independencia como nación libre y constituida, llegando en su vanidad marcada hasta el extremo de creerse autorizado para hacer á su vez "política" nacional".

La liga se constituyó, alguno facilitó dinero para la adquisición de una imprenta á fin de tener un arma de combate y apareció "El Debate".

El diario "La Razon" se ha encargado de hacer apología de la parte económica del programa de "El Debate", recibiendo tal vez inspiraciones de carácter representativo; pero dejando en el tintero la parte "maneblanca" de ese programa, porque sin duda previo que en la capital iban á formarse un juicio poco favorable de la sana razón del programista, no importándoseles que aquí pase por tonto.

El nacimiento de "El Debate" responde, (lo decimos ahora con más aplomo por que "La Razon" nos ha hecho el servicio de participarnos que el autor de ese programa es un antiguo abogado que reside aquí) á lo que llaman "política" y su tendencia es exclusivamente la de servir á nuestro jefe político de para-rayo, para que contra esa publicación se estallen los truenos que producen los relámpagos fulminantes de nuestra propaganda, llamando de nuestra atención y desviándola de la benemérita persona de D. Tomás Parallada.

La idea es sutil y su ejecución no dejará de causar efecto si nosotros no estuviéramos en guardia, por que conocemos pues las mañas del abogado y del otro, pero ese efecto se reducirá solamente al alivio que algunos sufrirán, y á la transformación en nubes maníconas de algunos cerebros, nosotros no tragamos el anzuelo y seguiremos firmes en nuestra propaganda.

Para que esta sea más favorable á D. Tomás, no tiene necesidad de exigir á su amigo y socio, el redactor del programa referido, el gran sacrificio de hacerse el loco á fin de que nos engañe como el terótero que grita en un lado y en otro tiene el nido.

La personalidad de don Tomás nos es demasiada simpática para dejar de ocuparnos de ella relegándola á un olvido punitivo, ya nos oírá peor que nunca, salvo que suceda lo que deseá todo el departamento y se anuncie, que lo renuncia.

A esto responde "El Debate"; ese adalid recién nacido, que en el concierto periodístico toca el bombo, en cuya tarea se relevan un representante, un jefe político y un abogado,

Director y Administrador

Alfredo Parodi

BOSQUES RISUEÑOS

PARODIA

Dedicada al autor de Pindárica do "El Debate"

Yo amo con fervor podridas ollas, de aspecto ingrato y aroma incitante: repletas de bucólicas composiciones, con su contenido, á echaron prodigio, retóricos y críticos de vario vuelo que el farrago desfloran justicieros, sus hambrientos estómagos en confusión revuelta deleitan,

En herencia dejando á los puesteros la aguda limpia y un queso que brilla cual Vésper; fragmentos de carne bien condimentada; salchichones de penetración profunda; judías y garbanzos de ignota procedencia; morellas apolépticas ardientes y docinas: tragando todo con hambrienta varia y masticando de diverso modo, pero siempre alzándose triunfantes sobre el naufragio en la roca esquimal las descadas y aromáticas ollas.

Estas ollas son misas ¡Poéticas hambrientos! rebozantes de fragor de chorizos de Estremadura.

La vida toda de la humanidad entera palpitá de gozo al absorver el dulce ambiente que produjo el conjunto de la combinación completa de la podrida olla; y á su influencia seductora nunca se negó estómago alguno de lírico hambriento.

Elogiando en peregrinas notas las fuerzas digestivas del humano estómago, recorre el mundo entero, siempre deseada, buscada, siempre saludada con fervida veneración, ese engendro culinario digno del lauro del sencillo Lículo.

¡A cuantas indigestiones imperan esas ollas! ¡Qué de esfuerzos por muchos hechos buscando siempre descargas de su recargado estómago en paraje aparto y solitario!

¡Qué dulce placer á aquel que pudo sentir en sus venas los giros que los raudales emanados de la bota llorona le causaron, y cuánta decepción y de tristezas á los sedientos y hambrientos literatos! A su potencia irresistible, en ideas se confundieron los cerebros y en los estómagos germinó el gas melodioso, y su armonía de vigor ventrilocuo las armonías de Eolo acalló.

Por ellas, los antiguos clásicos revivirían; por ellas Colón dejó á Europa, para habitar tierras que descubriese; y en ellas dió lecciones de comer á los indígenas salvajes, reduciéndolos por el dulce aroma de la podrida olla. ¡Cuanta imagen se agolpa en nuestra mente al evocado recuerdo, adoptando formas plásticas y tangibles, de las podridas ollas vacías....!

Longanizas y chorizos, repollo y papas, tocino y carne de vaca, de cerdo y de capón, garbanzos, potitos y habichuelas, huevos, morellas y jamón.—Guitarras y malagueñas en prados y banquetes, copas cristalizadas y henchidas botas de vino. En Madrid y Sevilla toreros y toros; en Salamanca estudiantina, en Rodas agitase en amor mundano el coloso; la ninfa en los bosques "muertos" de

risa;" y allá en la orilla del Yi el blan
o chalot del litico potente, cuyos
alces ó inspirados versos trasportan
as galeras voladoras como manga
de invasora langosta de un confín á
otro del orbe.

Un Beociano.
(Continuará.)

Suellos de actualidad

TRADUCIMOS—De "L' Union
Française" el siguiente sueldo:

"**MUERTE DE UN VALIENTE**—Uno de
los últimos restos de la guerra de la
Independencia, Bernardino Caseres,
nacía de morir en el departamento
de Durazno á la edad de 86 años.

Puede inscribirse en su tumba es-
to epitafio: "Murió pobre y la jefatura
de su departamento se ha negado
á costear los gastos de sus exequias."

Mientras tanto era un valiente.

Esta oración sencilla vale más que
otras."

CON EFUSIÓN—Estrechamos la
mano al desconocido autor del artí-
culo aparecido en "El Obrero", titu-
lado "Llegada de Sóneca", por que
ese señor ha dado prueba de que sabe
distinguir los cuerdos de los demen-
tes.

A la vez lo agradecemos de todo
corazón su condoleancia por que tememos
que medir con fuerzas quijotescas
como la que desplegó el progra-
mista de "El Debate" y el autor de
"Pindáfrica."

Parece que el nuevo colega, ya
que de clásica pretende tener reflejo,
será en su época la del clasicismo de
los atacados del cerebro, el clásico
mas clásico del clásico maníaco
que clásicos enchalecados guarda
clásicamente, clasificados por grados
que clásicamente demuestran el pro-
greso de una enfermedad que ha lle-
gado á su colmo clásico por medio del
desarrollo clásico de su masa céfáli-
ca revuelta en lirísmo clásico, flotan-
do en la atmósfera guardando equi-
librio clásico entre las nubes auscul-
tadoras de ruidos subterráneos.

QUOSQSEN TANDEM—A un se-
ñor que se ocupa mas de lo que deba
de nuestra humilde hoja, diciendo
días pasados que lo tomaba oíro á
difunto, le diremos que estaba en un
error cuando sintió esa fragancia y
que el olor que absorbió sus órganos
olfáticos, era á cuerno quemado, pues
así se nos dijó á nosotros.

Pero que no era porque se rizaba
el caballo, porque no lo tiene en tan-
ta abundancia.

MISTERIOSO—Así se puede de-
signar lo que pasa en la Comisión
Departamental de Obras Públicas;
pero no tardará mucho tiempo y la
luz se hará.

ANÉCDOTA—El día en que apa-
reció "El Debate" íbamos por la ca-
lles General Rivera, cuando de repen-
to fuimos atajados por un señor de
estatura baja, rubio, de pequeños bi-
gotes rubios, sombrío en la cara, y
de un resto de expresión indefinida
por que no decía nada.

"**Ustes** traductor público se-
ñor?"—nos interrogó el personaje.

"**Si, señor.**"
"Entonces es ustes al que yo bus-
co."

"**A sus órdenes.**"
"Pues, ha leído ustes "El Debate"
de hoy."

"**Si señor.**"
"Entonces me lo podrá traducir
ustes."

"**Como á qué idioma quiere Vd que
lo traduzca?**"
"Toma, al castellano."

"**Pero si en castellano está escrito.**"

"**No señor, porque si así fuese lo
comprendería yo, porque yo mismo
lo he escrito, sabé ustes, y no lo me
querido en que idioma, y no lo en-
tiendo yo mismo.**"

**UNA SALIDA POR LA TAN-
GENTE**—Así debemos llamar la que
el dueño de los corrales de Abasto,
gobernante, inspector de bosques,
presidente de la Comisión de Obras
Públicas, procurador, y muchas otras
hierbas, empleó para favorecer á los
luris ó los esclavos tal vez de su
lugar.

La Ley de Corrales de Abasto es
decir el Código rural dispone en su
artículo 214.

"**Queda prohibida la entrada al es-
tablecimiento á los "muchachos"**
que no sean peones de los abastecen-
dores."

Fundándose el jefe político en esa
disposición legal, ha mandado un
papelito que dice:

"**Permita á la portadora y á Ga-
briela que entren á los corrales; la
prohibición de la ley resu "solo con
los "muchachos".**" Junio 21 de 1891.

Hay una firma que dice: "T. Para-
lada."

Y no hay nada que objetar es justa
la orden, por que las "muchachas"

no son "muchachas" y don Tomás se
empeña en que se observe la ley tal
cuál está escrita, sobre todo cuando
se trata del bello sexo "hachurador".

Aplaudimos la resolución de don
Tomás, ella es un testimonio de su
sentimiento justiciero para con las
débiles muchachas y una muestra de
su promocionado gusto hacia las "ha-
churadas" y de su preclaro juicio para
interpretar leyes.

TABLEAU.

El Aguila y el hombre

—
Cuando el Aguila remonta su vuelo
Y se pierde en celeste region,
Se creó dueña del Universo entero
Y espresa su desension
Y no hay quien la pueda igualar
Y no sabe la pobre que es malo
A las nubes que querer escalar.

Con el hombre sucede lo mismo
Si llega el mando alcanzar
Deseña á sus buenos amigos
Lo que anhela es poder dominar
No recuerdo que Oruga fué un dia
Y tuvo aplastado casi se vió
Al subir tan alto escalar.

No recuerda que es polvo liviano
Que á la mada quizá volverá
Y que entonces no habrá un ser hu-
mano

Que un mendrugo lo quiera alcanzar
Pero esto que importa á hombres
(que solo

Las riendas del mando quisiéren to-
mar

Le enroscar el cuello del pobre ino-
(ento)

Y aprieta inhumano su horrible do-
(gal)

Que importa que grite que que pida
Justicia!

Si su voz se pierde en el eco lejano
Que importa que gime que pida ele-
(fencia)

Si se eye tan solo la voz del tirano.
La Sombra.

Montevideo, 3 de Julio de 1891.

LOS ÁLAMOS

Cuando cansado de tu vida

Sin fú, sin alegría, sin dicha ó ilusión

Cuando perdida la esperanza amada
Lágrimas derramo tu triste corazon.

Cuando en la vida de luchar cansado
No encontro tú alma ni compasión,
Cuando marchita en flor tus ilusiones
Encuentras en el alma la negra do-
(cepción:

Entonces tu me haz dicho que bus-
(carás la muerte
Como un consuelo otero á tu dolor
(fatal

Quédos, solitario, en la campiña
(bella
Debajo de unos alamos, tornarán
tu mal

Que la pesada carga de tu existencia
(impia
Piensas en un instante por siempre
(abandonar,

Dejar el mundo ingrato que para ti
(no encierra
La dicha que anhelo deseas en-
(contrar.

Que para arrebatarla, la vida, la
(existencia,
Huirás lejos, muy lejos, al campo en-
cantador,

Donde ni un solo eco del mundo on-
(vilecido
Turbe tu agonía, ni sienta tu dolor.

Y no hay nada que objetar es justa
la orden, por que las "muchachas"

no son "muchachas" y don Tomás se
empeña en que se observe la ley tal
cuál está escrita, sobre todo cuando
se trata del bello sexo "hachurador".

A la Policía—Recomenda-
mos á la autoridad haga lo posible
por descubrir al individuo que du-
rante varias noches so ha ocupado
en romper el candado que cierra la
portera del Hipódromo.

Hogadas—Debido á la vigilan-
cia del teniente Miranda, el lince
fueron conducidos á la Jefatura va-
riaciones menores de edad, que se encon-
traban jugando plena en la vía pú-
blica.

NUEVO COMISARIO—So-
nusura que el Comandante don
Amaro S. Gadea irá de comisario á
la 4. a Sección.

Felicitado—Nos consta que
"El Obrero" lo ha sido con motivo
de los últimos artículos que publicó
respecto á "El Debate".

De viaje—El martes marchó
para la Capital el proveedor de la
Jefatura don Antonio Montesano.

Música—Hubo en la Plaza de
la Independencia, el domingo.

Informes—Por solicitud de
personas amantes de la Educación
del pueblo pedimos á la oficina del
de la Oficina de Información y Pre-
paración de la Escuela de Oficios.

Aviso al Público—
Con el hombre sucede lo mismo
Si llega el mando alcanzar
Deseña á sus buenos amigos
Lo que anhela es poder dominar
No recuerdo que Oruga fué un dia
Y tuvo aplastado casi se vió
Al subir tan alto escalar.

No recuerda que es polvo liviano
Que á la mada quizá volverá
Y que entonces no habrá un ser hu-
mano

Que un mendrugo lo quiera alcanzar
Pero esto que importa á hombres
(que solo

Las riendas del mando quisiéren to-
mar

Le enroscar el cuello del pobre ino-
(ento)

Y aprieta inhumano su horrible do-
(gal)

Que importa que grite que que pida
Justicia!

Si su voz se pierde en el eco lejano
Que importa que gime que pida ele-
(fencia)

Si se eye tan solo la voz del tirano.
La Sombra.

Montevideo, 3 de Julio de 1891.

VAPORES

Hoy salen para Gó-
nova y escañas los vapores italiani
Rosario y Adrián.

Mañana son esperados do Mars-
ella y escañas, frances Bearn y de Nue-
va York inglés Mascott.

Desecha de tu mente esa maldita
idea

Y muestra tu alma es hija del
leño

Altivo alza tu frente y lucha en-
(decido

Como luchaba un dia, romano gla-
diador.

reco va á estar la rifa que los señores
Alfonso Ceballos y Vinardel van abrir
para el dia 18 de Julio entrante, el
capital sera tres á cuatro mil pesos,
siendo todas las cédulas con premio
y de distinción en las loterías

Entonces tu me haz dicho que bus-
(carás la muerte
Como un consuelo otero á tu dolor
(fatal

Quédos, solitario, en la campiña
(bella
Debajo de unos alamos, tornarán
tu mal

Que la pesada carga de tu existencia
(impia
Piensas en un instante por siempre
(abandonar,

Dejar el mundo ingrato que para ti
(no encierra
La dicha que anhelo deseas en-
(contrar.

Que para arrebatarla, la vida, la
(existencia,
Huirás lejos, muy lejos, al campo en-
cantador,

Donde ni un solo eco del mundo on-
(vilecido
Turbe tu agonía, ni sienta tu dolor.

Y no hay nada que objetar es justa
la orden, por que las "muchachas"

no son "muchachas" y don Tomás se
empeña en que se observe la ley tal
cuál está escrita, sobre todo cuando
se trata del bello sexo "hachurador".

A la Policía—Recomenda-
mos á la autoridad haga lo posible
por descubrir al individuo que du-
rante varias noches so ha ocupado
en romper el candado que cierra la
portera del Hipódromo.

Hogadas—Debido á la vigilan-
cia del teniente Miranda, el lince
fueron conducidos á la Jefatura va-
riaciones menores de edad, que se encon-
traban jugando plena en la vía pú-
blica.

NUEVO COMISARIO—So-
nusura que el Comandante don
Amaro S. Gadea irá de comisario á
la 4. a Sección.

Felicitado—Nos consta que
"El Obrero" lo ha sido con motivo
de los últimos artículos que publicó
respecto á "El Debate".

De viaje—El martes marchó
para la Capital el proveedor de la
Jefatura don Antonio Montesano.

Música—Hubo en la Plaza de
la Independencia, el domingo.

Informes—Por solicitud de
personas amantes de la Educación
del pueblo pedimos á la oficina del
de la Oficina de Información y Pre-
paración de la Escuela de Oficios.

Aviso al Público—
Con el hombre sucede lo mismo
Si llega el mando alcanzar
Deseña á sus buenos amigos
Lo que anhela es poder dominar
No recuerdo que Oruga fué un dia
Y tuvo aplastado casi se vió
Al subir tan alto escalar.

No recuerda que es polvo liviano
Que á la mada quizá volverá
Y que entonces no habrá un ser hu-
mano

Que un mendrugo lo quiera alcanzar
Pero esto que importa á hombres
(que solo

Las riendas del mando quisiéren to-
mar

Le enroscar el cuello del pobre ino-
(ento)

Y aprieta inhumano su horrible do-
(gal)

Que importa que grite que que pida
Justicia!

Si su voz se pierde en el eco lejano
Que importa que gime que pida ele-
(fencia)

Si se eye tan solo la voz del tirano.
La Sombra.

Montevideo, 3 de Julio de 1891.

LOS ÁLAMOS

Cuando cansado de tu vida

