

APARECE

Los Jueves y Domingos

OFICINAS 18 DE JULIO, 101 Y 103  
Y RIO NEGRO 96 Y 98

## EL ARGOS

Periódico liberal, político y comercial

Organo de los intereses del Departamento

## AVISO

Se admiten los artículos y remitidos que á juicio de la dirección sean de interés público. En ningún caso se devuelven los originales. Todo trabajo que se encomienda al establecimiento deberá ser abonado la mitad de su importo adelantado.

UNICO  
Representante  
de EL Argos en Montevideo  
Adolfo Vázquez—Gómez.

118 A. — YI — 118 A.  
AGENCIA DE LA PRENSA.

## Almanaque

JUEVES 4—La Traslación de San Martín.

VIERNES 5—San Miguel de los Santos.

SÁBADO 6—Santos Severino, Lucia.

Sol sale á las 7 y 8 se pone á la y 52  
an 184 días transcurridos faltando 61 para fin de año.

EL ARGOS

JUEVES JULIO 4 DE 1895

El doctor Angel Floro Costa

En notables artículos que han visto la luz pública en nuestro colega La Tribuna Popular el doctor Costa enderesa algunos sarpazos para este lado, y se presenta como candidato vencido en las urnas podridas del Durazno en las que dice suó al bombo derrotado por don Modesto Irisarri.

Dejáriamos pasar por alto el gran *óipe de efecto* de aquel corregionario si no tuviera *eso de las urnas podridas*. Permitasenos pues rectificar.

Cuando la elección senatorial de Noviembre pasado, en que suó electo el señor Irisarri, el doctor Costa no suó candidato para senador por el Durazno, su *bolilla* no andaba en juego, y mal pudiera ir al bombo quien en el bombo estaba. Na dió pensó por aquí, y creemos que tampoco por allá, en el dictiugido irisconsulto, y solo se sabe que ha sonado su nombre en aquella caja, por la pequeña escaramuza electoral en que él solo suó actor, sin antecedente ni iniciativa que su última ambición de ir al senado, y en mas esporanza seguramente que de hacer historia presentándose como ilustre víctima de fraude los Comicios del Durazno.

La escaramuza consistió en dos telegramas cambiados los cuales fueron publicados en "El Argos" en aquel entonces y que para másidad del asunto reproduciémos en suida.

## Telégrama

Angel Floro Costa. Noviembre Montevideo —á Coronel Parodi, Durazno. Miércoles publicó Siglo grama mi candidatura Senador departamento. Ruegole digame aedo reproducirlo en Argos, con el saludable respetuosoamento. Este telegrama fuó presentado por

el Coronel Parodi al Club Electoral "Colorados Unidos," donde por moción del doctor don César A. Pastor se resolvió enviar al doctor Costa la siguiente contestación.

"Contestando telegrama pasado á manifestarle que el periódico "El Argos" ha contraido serios compromisos de patrocinar candidatura proclamada unanimemente por Club "Colorados Unidos" lamentando no estar en tiempo para acceder á su pedido. Coronel Parodi."

Todas las fuerzas electorales del departamento estaban representadas en aquel momento por el citado Club político y el Coronel Parodi era uno de los miembros de su Comisión Directiva. La elección debía tener lugar el dia 25 y el 19 seis días antes, recién por primera vez hace su aparición teatral el doctor Costa.

Tan pa're me muñequero, en un ignorante, podría atribuirse á simplicidad; pero en el ilustre tribuno autor de *Pasos y Puentes*, no cabe otra explicación que el deseo de preparar una página más en el capítulo de las persecuciones de su historia cívica.

En seis días no se puede entrar al Senado por la ancha puerta del sufragio libre: eso lo sabe bien el doctor Costa, y no insistimos en demostrarlo más claramente por aquello de que es una tontería predicar á convertidos. Solo de unas urnas podridas podría esperarse tanta *milonguilla*; y si así concepturna á las del Durazno nuestro ilustrado corregionario no nos airoje hoy al rostro la misma materia con que él intentó fabricar un título de Senador.

Todo lo expuesto demuestra bien claramente que el doctor Angel Floro Costa, no ha sido, ni serio ni en broma candidato a Senador por el Durazno, ni fuó al bombo ni á la derrota en sus urnas podridas, lo que no quita que pueda un dia representar á este departamento en el Cuerpo Legislativo, con el esclarecido título de su reconocida filiación política, de su ilustración y de su talento.

## Intolerancia católica

Nuestro hermano en el señor don Pedro Oyasbehére cura parroco de este departamento, olvidando las máximas del divino Maestro de la tolerancia y mansedumbre, ha convertido por segunda vez la cátedra del Espíritu Santo en sitio de insultos y de nustros contra los pobres liberales.

Cómo hemos dicho ya, se ha estado celebrando en nuestra Iglesia parroquial, la novena del gran potero del cielo ó sea San Pedro, primer representante en Roma de la doctrina del Cristo, y ese fuó el momento elegido por el señor Presbítero don Pedro Oyasbehére para dar duro y parejo a los pícaros liberales.

Testigos presenciales nos cuentan que nuestro simpático parroco tuvo momentos de verdadera exaltación evangélica en que se le vió convertido en un verdadero energúmeno, repitiendo con atronadora voz anatemas ó impropios contra los que no pienzan como él. Cada frase, cada mal-

dición iba acompañada de un par de puñetazos distribuidos a derecha y izquierda; las beatas se asustaron y hubo algunas que creyó llegado el momento oportuno de desmayarse en vista de la justa indignación del *mano* pastor, ó pico de oro como dicen algunas.

Lástima grande que á sus resaltan- tan condiciones de orador inteligente no agregara el señor Oyasbehére la de ser menos procáz, é hiciese palpitá el corazón de sus oyentes con palabras tan dulces y gaúchas como las que lo oímos en la declamación de sus hermosos versos el 25 de Agosto de 1893.

¡Cuanto guarran los discípulos de Loyola si se convencieran de que el corazón humano solo puede conquistarse con dulzuras y benevolencias, y no con exaceraciones é insultos!!

Guardo amigo Oyasbehére esos brotes para cuando nos encontremos en frente al mismo diablo con rabo, bonete verde y oliendo á misto, y sea mas bueno con sus adversarios les liberales, si quiera sea por respecto á que somos todos tolerancia.

No sea cosa que tengamos que volver á los resultados de aquellos otros famosos sermones que tanto dió que hablar á la prensa toda de la República que condonan los insultos prodigados á una sociedad culta como la es la del Durazno. Ya lo hemos dicho: si quiere guerra venga ella, se la aceptamos lo mismo que aceptamos si de buen á nos brinda la concordia por honor al pueblo.

## Lista Concurso Popular

Para la fundación de la Cárcel de Mujeres y Asilo de Menores

Veise el número anterior.

Emilio Aldama 0,50 Francisco Ayastarán 1,00 Fontenosa y Pérez 1,00 Victorio Ayala 1,00 Miguel Rubio 1,00 Costantino Franco 1,00 Juan Grego 1,00 Aniceto C. Sostre 1,00 Enrique Poiller 0,50 Eugenio Atanátilles 2,00 Liborio Crum 1,00 Miguel Pérez 1,00 Liborio J. de Souza 1,00 Cosme Camilo 1,00 José L. Souza 0,70 Frugone Berroondo y Cia. 1,50 Alejandro González 1,00 Francisco Canana 1,00 Tomás Figueiroa 1,60 Marcelino T. Rodríguez 0,50 Angel Rodríguez 0,50 Domingo Amiassorpo 1,00 Pedro Baguilla 1,00 Faustino Souza 2,00 Juan J. de Souza 1,00 Inocencio Fernández 1,50 Cornelio Cabrera 1,00 L. Lassero 2,00 José Erasun 1,00 Fermín Casaballo 1,00 Benito Martínez 1,00 José M. Erasun 1,00 Sucesión Pastorino 1,00 Manuel Lavone 0,50 Zoito L. Villanueva 1,00 Carlos Prantli 0,70 Faustino Modernel 0,50 Bernardo L. Galard 0,50 José Jacinto Ozorio 0,50 Leonardo L. de Souza 2,00 Manuel Aldama 0,60 Liborio Moreira 0,50 Miguel L. Moreira 1,00 Daniel Tambasco (hijo) 1,00 Daniel Agrelo 1,00 Francisco S. Moreira 0,50 Manuel Cundro 0,50 Manuel Gutiérrez 1,00 Marcos Pérez 1,00 Francisco Nuin 0,50 Domingo Caballero 0,46 Manuel Moreira Neto 0,50 Emeterio Moreira 1,00 Felipe Juguaya 1,00 Nicolás Mariscano 1,00 Fermín Morales 1,00 Julio Simpson 4,66 Jesfatura P. y de Policia 10,00 Jefe Político Coronel Monfort 5,00 Oficial 1.º Miguel G. Ca-

ñarro 3,00 Oficial 2.º Ricardo Serra 2,00 Auxiliar Federico Zarza 1,00 Portero Alfredo Zarza 0,50 Pablo Chaine 1,00 Juez Letrado Dr. Julio Bastos 5,00 Actuario J. Torros 5,00 Faustino Piriz 1,00 Eusomio Perdomo 1,00 Eduardo Diaz Falp 1,00 Luis Baldizan 0,50 Fernando Dreyer 0,50 J. Burghetto 1,00 L. M. Muñoz 1,00 Domingo Novelasco 1,00 Antonio Sosa 0,60 Esteban Bovio 0,50 Pedro Barolo 0,50 Susana B. do Bonifacio 0,50 Jesus Ovalle 0,20 Basilio A. Bassi 1,00 Olibia S. de Campo 1,00 José García Fernández 1,00 Ramón de León 0,30.

Continuará.

adelante y es la prensa. La prensa es otro progreso intelectual. La prensa "esas bayonetas d'la inteligencia" como la dicho un escritor, reina en todos los países y por ella todos los pueblos se contemplan y juzgan, se admirán, y se imitan.

Esas hojas diarias, obras sin fin que aparecen dia, á dia enlazando las ideas de hoy á las deayer, firmes en sus convicciones en sus creencias son las que marchan adelante en la senda de la civilización y del progreso. La prensa libre y noble impone sus grandes ideales á los pueblos y estos siguiendo la ley natural de su destino avanzan con paso firme hacia el progreso, labrando su relativa solididad.

Dichosos de los pueblos que basan su felicidad en el progreso material intelectual y moral y felices nosotros, señores que contemplamos á nuestra joven República avanzando á pasos agigantados hacia ese ideal.

Felices si, los que contemplamos con orgullo á la patria de Artigas—formando la vanguardia del progreso, y la civilización.

Hé dicho.

Angela Caballero.

## Velada Literario-Musical

Con gusto publicamos en seguida las composiciones leidas respectivamente por la señorita Angela Caballero y deña Basilia C. de Betizagasti en el club Uruguay en la noche del sábado.

## EL PROGRESO

Del choque de los desenadenados elementos, brota el rayo, del choque del pensamiento y el génio, brota la inspiración ese rayo del espíritu que fulgura y resplandece en el pensamiento y en la idea.

No el airado rayo de la nube—sinó el brillante del pensamiento—debo hacer sentir su influjo—y á su potoso influjo brotará la chispa animadora del progreso ese bello ideal de los pueblos libres.

El cambio de ideas, las puras y libres manifestaciones del pensamiento y la escuela—ese templo donde se prepara al hombre niño para la vida son los escalones del progreso.

La civilización y el progreso marchan siempre unidos dejando tras de sí la huella luminosa que abre horizontes mas lucidos y bellos á las nuevas generaciones dejandolas soñar con un porvenir espléndido y radiente.

La escuela moderna abre hoy un nuevo porvenir al progreso y á la civilización por que la educación es la base de la virtud—la virtud es el fundamento de la paz y la paz de los pueblos, es señores, el primer paso del progreso.

Así como la ignorancia es la degeneración de la humanidad—la rómica del progreso—la educación es la *Ste-lla* luminosa que alumbrará la ruta que ha de conducirnos al seguro píerito del progreso.

El trabajo esa balanza poderosa de los pueblos es también una de las manifestaciones del progreso.

Unanese el trabajo material al intelectual y moral y renacerá el arte con todas sus gracias y maravillas. El trabajo ha dicho no sé quien "es el destino del hombre y una ley de su existencia" y yo agrego—el trabajo es la luz, la poesía, y la fuerza moral del hombre.

El trabajo enaltece, engrandece al que hace de él un culto que lo eleva sobre el ser inmaterial. El trabajo es pues la base mas sólida es la columna de granito sobre que descansa el progreso de todos los pueblos cultos.

El progreso tiene aun otro balu-

Había llegado un dia para los pueblos antiguos, en que iban á desaparecer de la faz del mundo para dejar grabados en el indeleble libro de la posteridad, los vestigios de su pasada existencia.

Ya su decadencia anuncia su próxima caída y sobre las ruinas de aquellas primitivas y salvajes grandezas, se levantarían ciudades espléndidas, hijas de la civilización y del progreso.

Fuó entonces que se encontraron las dos protagonistas de mi relato: la civilización que venía y la ignorancia que iba.

—Quien eres tú, preguntale esta á la civilización, que atrovida y altanera osas desviando de mi camino, interponiéndote á mi paso?

—Yo soy respondiélo aquella, la esperanza del mundo, el rayo misterioso que sin herir los ojos de la humanidad, viene á espaciar sus vivísimos destellos en esa oscura senda en que tu vez colocado al hombre ha ciendo ver viejas tóricas y espantosas, soy el alma de las generaciones futuras que antes de palpitá con prepotente fuerza en el seno de ellas, se ha lanzado á través de las edades, para estudiar tu negro origen y conocer todas las épocas de tu reinado sobre los espíritus de las casadas razas:—soy el clavo del porvenir que encierra el destino de los pueblos y que sin ella jamás habría un mas allá hasta donde pudiera desarrollarse el pensamiento!... ¡el pensamiento tan vasto del hombre! yo lo conduciré á la mas elevada cumbre de mis extensos dominios donde donde se reflejen en su frente los dorados tintes de la nueva aurora de reconstrucción que para el empezará sin que como tú temga que mirar tristemente la noche de ese bello dia por q' contigo van á desaparecer las sombras que han envuelto á la humanidad mientras eras dueña absoluta del mundo.

Yo soy la que está destinada para descorer el espeso velo que cubre todas las maravillas y que solo han

## EL ARGOS

esperado mi aparición en la tierra para mostrarse ulanas y seductoras ante las razas venideras que también vendrán modificadas bajo mi augusto reinado.

Soy en fin, el sol que se levanta iluminando el espacio y dispando las tierras en que tu habías rodeado al mundo por tantos siglos y siglos.

La ignorancia lanza una estridencia en que tu habías rodeado la encajada y erguiendo su nublada frente contóstele llena de orgullo y altivez.

Juana en tu reinado habrás nacido como los que han nacido en el nido, no ceñirán tus manos las cienas de héroes como César y Alejandro con el laure de la victoria, no se escencharán tus tribunas la voz atrayente de oradores como Demóstenes y Cicerón, no tendrán tus pueblos albos que como Licurgo y Sólon dieron sus leyes y les enseñan a regirse por ellas, ni poetas como Horacio y Ovidio, canten tus soñadas grandezas en sublimes estrofas, ni Copérnico ni Galileo que con sus profundas investigaciones adelantaron en el misterio de los astros, ni Platones ni Sócrates fundarán catedras donde enseñen sus filosóficas doctrinas.

Tempoco un fidias adornará con sus bellas esculturas tus palacios y jardines, ni un Apolo trazará magníficos bocetos para dar mas realce a tu permanencia en la tierra.

Mis suntuosos edificios, mis gloriosos monumentos no se han hecho para alargar un instante la vanidad del hombre; ellos se han levantado para que sirvan de admiración y modo a ti y a tu descendencia mi hermano de tantos años está escrito por Herodoto y Jenofonte, y no será tu tradición virgin la que borre de la memoria de los más brillantes, sus héroes y sus sabios.

La civilización miró con hastío á aquella pobre mujer que muy pronto sería un ser errante en la tierra y rechazada con rigor de todas partes y dijole: —¡Urbre reina desatendida! acaso te ciega tanto tu orgullo que nun te convenes que yo vea á imperar en el universo, que existiendo yo, seria siempre un terrible caos ó de ser un centro de tiquezas intelectuales?

Mire, voy á quitar la benda que cubre tus ojos, para que puedas contemplar todo lo que para mi guarda trae de si, ese horizonte que marca el límite pequeño de tus dominios.—Fijate, la tierra parece que se mueve á impulsos de inquietud, fuerza, milagro de seres se agitan en ella, tinieblas las nubes y pitadas que atemorizan con sus falsos augurios á los crédulos, caen hechos pitadas los idólos, derrumbándose los altares sobre los que se consumaban los bárbaros sacrificios humanos, los hermanos se reconocen después de nefandos crímenes, nacen rebeldes y guerreros, filosos y oradores, poetas y artistas, que mas sublimes que los tuyos harán con sus perfectas creaciones un edén de mi reinado.

Aun no las visto todo, al otro lado de ese escenario que brilla á tus pies hay otro hemisferio que también será mío, un hombre audaz y arrojado atravesará ese horizonte abismo, despecinando sus peligros, para conquistar ese nuevo mundo y colgarlo á mis plazas; en sus puertos ríos se retratará mi imagen, sus espesas selvas morirán su sombra, sus brisas suaves y fragantes ofrecerán su frescura y su aroma sus campos engalanados de mil variadas flores serán mi alfombra, las pintadas aves cantarán cantos de alabanza para mí, y en el cielo de sus gigantes montes formará un trono desde donde excederá mi entereza á meditar sobre la gran obra de Díos.

Ya no asolarán las campañas las heridas feroces, el grito del bárbaro no se escuchará en la desierta llanura ni Atiles pasará dejando el espanto

y desolación tras si, ni Nereos comiendo crímenes ni incendiando ciudades.

El imperio de la civilización tendrá sus poderosos aliados por talento y la instrucción!

—Pues bien, dijole la ignorancia si ha de ser tan grande tu poder en la tierra, has de tener que emplear toda tu magisterio para vencerplata! la que ha nacido con el primor pueblo del mundo no morirá, sinó cuando la última piedra de sus cielos son arrancada ó ruide entre el polvo de los tiempos.

Tu ya has recorrido en corto tiempo la mitad del camino que á mi tantos años me ha costado hacer, pero no importa, yo divirtirás tus colosas obras y me has de encontrar con frecuencia en tu carreta y has de tener una lucha sin tregua ni descanso conmigo.

La civilización aceptó el reto de su contraria para quien hasta entonces no hubiera rival, y continuando ambas su camino, guerra eterna se juzgaron pero siempre conquistando honores y gloria la hermosa civilización á quién debó la sociedad su verdadera regeneración.

La ignorancia es la pavorosa noche la civilización el esplendido día!

BASILIA C. DE BETIZAGASTI.

## Literatura y Música

La fiesta literario musical del Club Uruguay ha tenido esta vez atracciones mágicas y ha hecho renacer éxitos y esplendor social, hasta ayer adormecidos en aquel Centro

Los dignos caballeros que forman la actual comisión ejecutiva del primer centro de sociabilidad del Durazno, no han revelado en la organización de la velada clásica del 29 de Junio, que no se pierden en nuestro ambiente moral los entusiasmos clínicas de la cultura literaria, ni la noble afición á la música, quo redima al corazón y vivifica el espíritu.

Nuestra sociedad más distinguida se había dado cita preferente en los espacios y elegantes salones del Club, radiantes de luz ó impregnadas de los suavísimos perfume de las flores naturales profusamente distribuidas. Los preparativos de la velada habían sido combinados de una manera tan discreta como artística.

La romanza "Alba" cantada con verdadera arta por la señorita Celina Martínez, le proporcionó otra recia ovación.—Terminó la parte de concierto con la ejecución de una fantasía para violín y piano en la que debía señalarse el éxito más brillante y de la noche, discerní los entrañables palmas, obsequios, y se en cargaría de la colección de ejes artísticas. Todo á precios módicos traba jo garantizado.

GONSULTOS: DE 8 A 5 EN EL HOTEL: IBERICO

NOTA.—La permanencia en esta será de poco tiempo, las personas que necesiten de su profesión, no olviden hacer presente en el comedor para ser atendidas; lo que sucede muy frecuentemente que los necesitados aguardan so ha ido.

El próximo número ampliaremos estas breves consideraciones y publicaremos los discursos pronunciados por los intelectuales y apoyados chicos y estudiantes del Liceo, los jóvenes Díaz Falp, Juan Cardoso y Pérez, José Gómez, en el acto de pedir al doctor T. D. Pinney que aceptase el rectorado.

La manifestación fué por todos conceptos relecta, ó imponente. Existe pues progreso en las ideas y en las corrientes de opinión popular en que despliega su bandera de triunfo la noble juventud del Durazno. ¡Honra a ella!

Las beatas y sus desahogos!!

El fanatismo de las pobres beatas ha llegado al colmo! nala! nala! que no sea católica apostólica romana es bueno para ellas, todos aquellos que no profesan las mismas ideas, que no están de acuerdo con todo lo lanzado desde el pulpitó por el cura parroco en el último novenario de San Pedro, en suero misteriales, ecuménicas, y al fin ni dignos de mirarla la cara, para las miras de esa fanática lo único bueno son ellas!!! no entienden razón alguna, no quieren saber de nadie que no esté de acuerdo con lo que ellas piensan—y signando por este caminio puede estar seguro el cura parroco que las beatas saben cumplir al pie de la letra todas sus recomendaciones de antemano.

Al clausurarse la velada, el apreciado caballero don José D. Ayguader, agradeció en términos de expresiva cortesía, el valiosísimo concurso musical y literario de las personas que dijeron verdadero realce y esplendor á la iniciativa social, de sus colegas de comisión.

Después el selecto auditorio que llenaba la sala, escuchó en arrojador silencio la magistral sinfonía de Señoríaz, ejecutada con enviable talento musical por la señorita Celina Martínez y el profesor Piera, en el piano.

XX—Centro de Guerreros del Paraguay

La señorita Angela Caballero leyó una bonita página literaria, dedicada a sus brillantes dotes intelectuales y preparación pedagógica.

Para Paralada cayó y atrajo la admiración del auditorio, con la felicísima interpretación de la romanza titulada "El Libro Santo".

La inteligente niña reveló por primera vez ante nuestra culta sociedad sus excepcionales facultades musicales y los secretos de su hermosa voz, del ritmo encendido y de la vibrante entonación que forman su registro atrayente de soprano. Mercedó con justicia la ovación predilecta de la noche, en su estreno de canto tan espléndido y sentimental como artístico y modesto.

La señorita Tercila Pavese, ejerció brillantemente una fantasía de Rosina.

Cantó la romanza "Se Fossi" con verdadera pasión y con todos los atractivos de su simpática voz, la señorita Celina Martínez, que tiene conquistada una reputación enviable entre las aficionadas de mérito, que honra nuestro adelanto lírico-musical.

La segunda parte del Programa, tuvo por comienzo brillante, una meditada disertación filosófica, de la distinguida educaciónista señora Basilia C. de Betizagasti. El profesor Piera atrajo después profunda atención, en su ejecución correcta del Tríptico de Gottschalk.

Santiago Fernández y Fernández cantó en expresión y notables interacciones mágicas y ha hecho renacer éxitos y esplendor social, hasta ayer adormecidos en aquel Centro

Dr. Camboué

Cirujano Dentista

De paso por esta localidad oficio sus servicios profesionales a las personas que lo necesiten.

Atiende los pedidos á domicilio, el profesor de clínica dental, especialista en la construcción de dentaduras modernas, completas ó parciales, con su paladar, que ó sin extraer las raíces, coloca fracturas de dientes ó muelas, sin molestia para comer con cada como lidia.

Emplomaduras de oro, plata, plástico, cemento y porcelana. Tratamiento y curación de muelas sin extraerlas, frenomes, fistulas, llagas cancerosas ó escorbáticas.

Obturas palatinas, enformadas de políplos, infecciones en la cara, tapones sobre las heridas, piezas metálicas, Narines y labios clásicos arco de dientes, palmas, obstrucciones, y se en cargaría de la colección de ejes artísticas. Todo á precios módicos traba jo garantizado.

GONSULTOS: DE 8 A 5 EN EL HOTEL: IBERICO

NOTA.—La permanencia en esta

será de poco tiempo, las personas que necesiten de su profesión, no olviden hacer presente en el comedor para ser atendidas; lo que sucede muy frecuentemente que los necesitados aguardan so ha ido.

ard en hasta los últimos días, y muchas veces van al consultorio cuan lo el doctor.

La manifestación fué por todos conceptos relecta, ó imponente. Existe pues progreso en las ideas y en las corrientes de opinión popular en que despliega su bandera de triunfo la noble juventud del Durazno. ¡Honra a ella!

Las beatas y sus desahogos!!

El fanatismo de las pobres beatas ha llegado al colmo! nala! nala! que no sea católica apostólica romana es bueno para ellas, todos aquellos que no profesan las mismas ideas, que no están de acuerdo con todo lo lanzado desde el pulpitó por el cura parroco en el último novenario de San Pedro, en suero misteriales, ecuménicas, y al fin ni dignos de mirarla la cara, para las miras de esa fanática lo único bueno son ellas!!! no entienden razón alguna, no quieren saber de nadie que no esté de acuerdo con lo que ellas piensan—y signando por este caminio puede estar seguro el cura parroco que las beatas saben cumplir al pie de la letra todas sus recomendaciones de antemano.

Al clausurarse la velada, el apreciado caballero don José D. Ayguader, agradeció en términos de expresiva cortesía, el valiosísimo concurso musical y literario de las personas que dijeron verdadero realce y esplendor á la iniciativa social, de sus colegas de comisión.

Después el selecto auditorio que llenaba la sala, escuchó en arrojador silencio la magistral sinfonía de Señoríaz, ejecutada con enviable talento musical por la señorita Celina Martínez y el profesor Piera, en el piano.

XX—Centro de Guerreros del Paraguay

La señorita Angiola Caballero leyó una bonita página literaria, dedicada a sus brillantes dotes intelectuales y preparación pedagógica.

Para Paralada cayó y atrajo la admiración del auditorio, con la felicísima interpretación de la romanza titulada "El Libro Santo".

La inteligente niña reveló por primera vez ante nuestra culta sociedad sus excepcionales facultades musicales y los secretos de su hermosa voz, del ritmo encendido y de la vibrante entonación que forman su registro atrayente de soprano. Mercedó con justicia la ovación predilecta de la noche, en su estreno de canto tan espléndido y sentimental como artístico y modesto.

La señorita Tercila Pavese, ejerció brillantemente una fantasía de Rosina.

Cantó la romanza "Se Fossi" con verdadera pasión y con todos los atractivos de su simpática voz, la señorita Celina Martínez, que tiene conquistada una reputación enviable entre las aficionadas de mérito, que honra nuestro adelanto lírico-musical.

La inteligente niña reveló por primera vez ante nuestra culta sociedad sus excepcionales facultades musicales y los secretos de su hermosa voz, del ritmo encendido y de la vibrante entonación que forman su registro atrayente de soprano. Mercedó con justicia la ovación predilecta de la noche, en su estreno de canto tan espléndido y sentimental como artístico y modesto.

La señorita Tercila Pavese, ejerció brillantemente una fantasía de Rosina.

Cantó la romanza "Se Fossi" con verdadera pasión y con todos los atractivos de su simpática voz, la señorita Celina Martínez, que tiene conquistada una reputación enviable entre las aficionadas de mérito, que honra nuestro adelanto lírico-musical.

La inteligente niña reveló por primera vez ante nuestra culta sociedad sus excepcionales facultades musicales y los secretos de su hermosa voz, del ritmo encendido y de la vibrante entonación que forman su registro atrayente de soprano. Mercedó con justicia la ovación predilecta de la noche, en su estreno de canto tan espléndido y sentimental como artístico y modesto.

La señorita Tercila Pavese, ejerció brillantemente una fantasía de Rosina.

Cantó la romanza "Se Fossi" con verdadera pasión y con todos los atractivos de su simpática voz, la señorita Celina Martínez, que tiene conquistada una reputación enviable entre las aficionadas de mérito, que honra nuestro adelanto lírico-musical.

La inteligente niña reveló por primera vez ante nuestra culta sociedad sus excepcionales facultades musicales y los secretos de su hermosa voz, del ritmo encendido y de la vibrante entonación que forman su registro atrayente de soprano. Mercedó con justicia la ovación predilecta de la noche, en su estreno de canto tan espléndido y sentimental como artístico y modesto.

La señorita Tercila Pavese, ejerció brillantemente una fantasía de Rosina.

Cantó la romanza "Se Fossi" con verdadera pasión y con todos los atractivos de su simpática voz, la señorita Celina Martínez, que tiene conquistada una reputación enviable entre las aficionadas de mérito, que honra nuestro adelanto lírico-musical.

La inteligente niña reveló por primera vez ante nuestra culta sociedad sus excepcionales facultades musicales y los secretos de su hermosa voz, del ritmo encendido y de la vibrante entonación que forman su registro atrayente de soprano. Mercedó con justicia la ovación predilecta de la noche, en su estreno de canto tan espléndido y sentimental como artístico y modesto.

La señorita Tercila Pavese, ejerció brillantemente una fantasía de Rosina.

Cantó la romanza "Se Fossi" con verdadera pasión y con todos los atractivos de su simpática voz, la señorita Celina Martínez, que tiene conquistada una reputación enviable entre las aficionadas de mérito, que honra nuestro adelanto lírico-musical.

La inteligente niña reveló por primera vez ante nuestra culta sociedad sus excepcionales facultades musicales y los secretos de su hermosa voz, del ritmo encendido y de la vibrante entonación que forman su registro atrayente de soprano. Mercedó con justicia la ovación predilecta de la noche, en su estreno de canto tan espléndido y sentimental como artístico y modesto.

La señorita Tercila Pavese, ejerció brillantemente una fantasía de Rosina.

Cantó la romanza "Se Fossi" con verdadera pasión y con todos los atractivos de su simpática voz, la señorita Celina Martínez, que tiene conquistada una reputación enviable entre las aficionadas de mérito, que honra nuestro adelanto lírico-musical.

La inteligente niña reveló por primera vez ante nuestra culta sociedad sus excepcionales facultades musicales y los secretos de su hermosa voz, del ritmo encendido y de la vibrante entonación que forman su registro atrayente de soprano. Mercedó con justicia la ovación predilecta de la noche, en su estreno de canto tan espléndido y sentimental como artístico y modesto.

La señorita Tercila Pavese, ejerció brillantemente una fantasía de Rosina.

Cantó la romanza "Se Fossi" con verdadera pasión y con todos los atractivos de su simpática voz, la señorita Celina Martínez, que tiene conquistada una reputación enviable entre las aficionadas de mérito, que honra nuestro adelanto lírico-musical.

La inteligente niña reveló por primera vez ante nuestra culta sociedad sus excepcionales facultades musicales y los secretos de su hermosa voz, del ritmo encendido y de la vibrante entonación que forman su registro atrayente de soprano. Mercedó con justicia la ovación predilecta de la noche, en su estreno de canto tan espléndido y sentimental como artístico y modesto.

La señorita Tercila Pavese, ejerció brillantemente una fantasía de Rosina.

Cantó la romanza "Se Fossi" con verdadera pasión y con todos los atractivos de su simpática voz, la señorita Celina Martínez, que tiene conquistada una reputación enviable entre las aficionadas de mérito, que honra nuestro adelanto lírico-musical.

La inteligente niña reveló por primera vez ante nuestra culta sociedad sus excepcionales facultades musicales y los secretos de su hermosa voz, del ritmo encendido y de la vibrante entonación que forman su registro atrayente de soprano. Mercedó con justicia la ovación predilecta de la noche, en su estreno de canto tan espléndido y sentimental como artístico y modesto.

La señorita T

In la cuadra d' El Argos

## Jefatura Política y de

## Policía

Jefe Político Coronel Zoilo Pocora.  
Oficial 1º Miguel G. Cuñarro.Auxiliar Federico Zarza.  
Alcaldes Floro de la Puentz  
Comisario de Ordenes Mayor Avellano T. Sierra  
Ayudante Tto. Enrique Etcheverry.  
Comisario de Plaza Teniente Coronel  
Angel Martínez.  
Médico de Policía Julian P. Blanco

## Publicaciones de la casa

## Góngora

(San Roque, 1, Madrid)

Revista de los Tribunales y de  
Legislación Universal, dirigido  
por el Exmo señor Vicente Romero Gómez.—Publica: 1.º el número semanal  
de 15 páginas en 4.º mayor; 2.º La  
doctrina de la jurisprudencia en sus cuan-  
tos ramos (al día); 3.º La legislación  
española (al día); 4.º La legislación  
de todas las naciones (en castellano)  
por tomos semestrales en 4.º mayor  
a dos columnas. Precios de la suscripción  
32 pesetas en España; 8 pesos oro  
en Cuba y Puerto Rico, y 10 pesos 50  
francos Filipinas y extranjero. Hay co-  
lecciones de los 18 años. Pidánselo pro-  
prios.Instituciones Jurídicas de los  
pueblos modernos.—14 tomos en  
4.º mayor a dos columnas. Contiene  
las leyes políticas y orgánicas y casi to-  
dos los Códigos de los Estados de Eu-  
ropa y el derecho musulmán, por que  
se rigen los musulmanes de África y  
Asia. Precio 225 pesetas en España, y  
300 (oro 6 francos) Ultramar extranje-  
ro.Los que desean conocer las mejores  
obras jurídicas y históricas publicadas  
en España, pidan el catálogo de la  
casa Góngora San Roque, 1, Madrid, y  
se enviará gratis.

CESAR A. PASTORE

Abogado

Ofrece sus servicios profesionales  
en el Real Estudio provvisorio calle 18 de Julio  
do don Juan Hernandez,Los tabacos que esta acerillada fábrica  
ofrece para la elaboración de sus cigarrillos, son  
la Habana, flor, lo mejor que vienen al país.  
Se atiende a los pedidos por mayor—único  
gente en este departamento.

Juan Hernandez.

S.17—perm.

Dr. Camboué

Cirujano Dentista (APROBADO)  
50— CALLE MALDONADO —50  
Montevideo

Biguera Montero

Abogado

Ofrece sus servicios profesionales a verma-  
rio de este departamento  
ANTON DE PORLIER, 16—pral.  
CORUNAFonda de los Artesanos  
Cuartos amueblados y comidas a todas  
oras.  
Calle Maestro Campo num. 182.

DURAZNO.

José Sartori

Pecuador

Ofrece sus servicios profesionales al  
público en general.  
Escritorio provvisorio, 18 de Julio  
nº 114.

Durazno.

LA PERLA

Mercería y tienda de Pielre L. Lopez. Yl es-  
tia a Rivera.

Lector 1 KILIO PENA

Ofrece sus servicios al público  
Calle Yl 208Ofrece sus servicios profesionales a  
Misiones, 100. Montevideo

## EL ARGOS

## Establecimiento

Tipográfico, 18 de Julio Núm. 101 y 105

## Durazno

La casa cuenta con un material completo de imprenta, nuevo y moderno, para atender  
cualquier trabajo tipográfico que se le encomiende, se encarga de la impresión de cuen-  
tas, precios corrientes, talonarios, etc.

Especialidad en Tarjetas

## PRECIOS

## MODICOS

## Tribunal de Apelaciones

Calle Sarandí 122  
Primer Turno  
Dres. Flora, González, Saturnino Alvarado.—Secretario—Adrián Castro  
Juzgado de lo Civil del tercer turno—Ca-  
maras número 182—Juez doctor Vila Ac-  
tuario linarensis.

Juzgado de Comercio

2.º turno  
Rincón—67  
Juez doctor P. S. Garzón.—Actuario B.  
PereiraJuzgado Nacional de Hacienda—Plaza In-  
dependencia esq. Nro 17—Juez Francisco  
co M. Castro—Actuario T. de Tezanos

Juzgado del Crimen

1er. turno  
Oficina Carco Penitenciariafir. Jorge H. Ballesteros, Actuario Du-  
metri Ruy.2.º turno  
Don Andrés Montaño, Actuario Pedro  
Echazerry.

Juzgado Correccional

Dr. Antonio Rovira Actuario Joaquín  
Giralt.

Fiscales

1er. turno  
Dr. Enrique Plaza.2.º turno  
Dr. Alberto Real

De lo Civil

Luis Román Burgos

De la Hacienda

Dr. Ezequiel Garzón.

Durazno

Juez 1.º Departamento

Doctor Julio Bastos Actuario José Tor-  
res

Oficina Plaza del Sacramento

Agente Fiscal

Dr. Teófilo D. Piñeyro

Oficina

Jueces de Paz

La Sección Gerónimo Parallalá

2aidad Matías, 1.º Mendoza

3aidad Nicolás Guerreo

4aidad Juan P. Sastre

5aidad Vicente S. Ferreira

6aidad L. Vera

7a idem Eudoro S. Oliveto

8aidad Juan Alvarez

9aidad Pedro de Soza

10a idem Alejandro Echegaray

11a idem José A. Mendoza

Tenientes Alcaldeza

1er distrito)

Tomás Riveta

2º turno

Adolfo López

3º turno

Espaniol Ariva

Do 0 31 regt

Teodoro J. de Peña

Y

Juan M. Marzalán

Agrimensores Públicos

Antonio Vazquez

Escríbano

Contador y Rematador Público

Ofrece sus servicios profesionales a  
Misiones, 100. Montevideo

## Edificio Novo

Procurador y Atestador  
Sa grasa de asuntos judiciales, particiones  
testamentarias, gestiones ante el Superior  
Gobierno, romates, trámites, balances y todo  
lo que atañe a su profesión.—Escritorio Ca-  
lo 11num. 115 Durazno. N. 10—perm.

## Gerentes y empleados

Sa precisa para varias causas de cam-  
sucursales de otra ya establecida en Montevi-  
deo. Es requisito indispensable la fianza meta-  
rios. Para detalles, dirigirse al Gerente de la  
Avenida de la Prensa.—Arapay 57 y 59 Montevi-  
deo.

## Imprenta y Encuadernación

## LUTILL

230—Calle Arapay—230.

## DE

## Francisco Brunengo

Depósito permanente de artículos de im-  
prenta litografía y encuadernación.A Lavalle 112, Buenos Aires; Rosario de  
Santa Fé, calle Santa Fé 182.Vastas existencias en papeles para im-  
prenta y litografía, surtido completo de  
tipos y tipos de las mejores fábricas—sue-  
pa y norte americanas.Únicos representantes en la República  
Oriental del Uruguay de H. Marinoni, Pa-  
ris, máquinas de Marinoni, Minervas Pre-  
sas a mano, máquinas piedras y tintas pa-  
ra litografía, tintas y barnices Lorrileux  
motores a gas de Otto.Intendentes de los vinos y cono de los  
señores Jaraldo y Flores Burdeos.Únicos introductores de los vinos espa-  
ñoles de Marqués J. G. JERKS.La casa ejecuta toda clase de pedidos a  
Europa por mercaderías de cualquier ge-  
nero y en condiciones más óptimas, garantizando su  
más estricta calidad en sus transacciones.

## RESENTANTES EN PAÍSES

E. BRIGMAN

Casa en París, rue Bleu 27; Buñor Al-  
ros, General Lavalle 120 y 112, Montevideo,  
Arapay 230 Rosario de Santa Fé, calle  
Santa Fe 81.

## Cirujano Dentista aprobado

## Dr. Camboué, dentista

El más renombrado y conocido op-  
erador CIRUJANO DENTISTA de Europa

y América, establecido en la calle de

Florida Núm. 153 al lado del palacio

de Gobierno, entre San José y Soriano.

Trabajos especiales, con debida aten-  
ción en todo el arte dentario, para las

dentaduras más delicadas, y aun a las

abandonadas por los más sabios en el

arte. Dentaduras especiales para co-  
mer y llevar permanentes muy cómo-  
dias y garantidas.

Se atiende a los pedidos a domicilio

en la capital y la campaña y a los es-  
tancieros a domicilio.Aviso a los interesados—Aten-  
diendo el estado crítico de los negocios

hago una rebaja en todos los trabajos

de un 30 por 100.

CALLE DE MALDONADO N.º 50—MONTEVIDEO

De paseo en este pueblo, recibirá las

personas que necesiten de sus conoci-  
mientos profesionales para lo cual da-  
rá consultas en el Hotel Iberico.

Horas de consultas, de 8 a 6 de la

tarde

## La Sirena

Cámaras y Tienda de Antonio Martínez

Llano, esquina Río Negro

y 100. Montevideo

Calle Yl 118 a—perm.

## PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de esquina \$ 2 00

Tamaño de carta \$ 3 00

Tamaño oficio \$ 4 00

Tamaño folio \$ 6 00

La composición para llenar las bandejitas

cuesta 60 centésimas por lata de una libra.

La composición de nuestro Aromo Duplica-  
tor no lo afectan las clínicas calidos.

Fabricamos también Sellos y Tipos de Goma

Elastica, como también toda clase de materia-  
les y artículos empleados en la fabricación de

Sellos.

Se reciben órdenes por medio de comis-  
tistas o se remiten las mercancías di-  
rectamente a recibir el importe.

Fabricantes únicos:

## GENERAL DUPLICATOR Y C.º

5 HANOVER St. NEW YORK E. U. de

## América

## Pedro N. Massafferro

CONTADOR, BALANCEADOR, COMISIONISTA

Y CORREDOR

Se encarga tanto de compras y ventas

como de cobranzas o cuentas, balances,

liquidaciones y arreglos de libros de ca-

tas de comercio tanto en liquidación como

en campaña, Correlatos y tramitaciones

de asuntos judiciales en general.