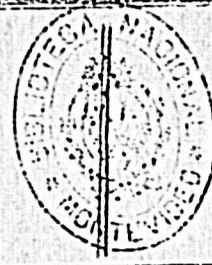


APARECE

Los Jueves y Domingos

EL ARGOS



Precios de Suscripción

Por un mes 0,70 cts.
Numero del dia 0,10 cts.

OFICINAS 18 DE JULIO, 101 Y 103

Y RIO NEGRO 96 Y 98

Periódico liberal, político y comercial

Organo de los intereses del Departamento

PROPIETARIO Y ADMINISTRADOR

Alfredo Parodi.

Aviso

Se admiten los artículos y remitidos que a juicio de la dirección sean de interés público. En ningún caso se devuelven los originales. Todo trabajo que se encomienda al establecimiento deberá ser abonado la mitad de su importe adelantado.

UNICO

Representante
de El Argos en Montevideo
Adolfo Vázquez-Gómez.118 A. — YI — 118 A.
AGENCIA DE LA PRENSA.

Almanaque

Domingo 9 — San Feliciano

Martes 10 — Santa Margarita

Miércoles 11 — San Bernabé apóst.

Jueves 12 — San Juan de Sahagún.

Sol sale a las 7 y 9 se pone a las 4 y 519

Van 15 días transcurridos faltando 206 para fin de año.

EL ARGOS

DOMINGO JUNIO 9 DE 1895

En el Liceo

Están profundamente exaltados los ánimos con lo sucedido en el Liceo Departamental en su última asamblea celebrada el 1.º del corriente mes.

Cómo es sabido, en la citada asamblea debía elejirse Consejo Deliberante a cuyo efecto y con mención especial de reunirse para ese fin, habían sido convocados los socios del Liceo.

A nadie habría podido ocurrírsele que en aquel acto se iba a tratar de otros asuntos que no fuera la citada elección; pero como estamos en el siglo de las sorpresas y del éxito, verán el lector si sigue leyendo, la estuporizante arbitrariedad que se consumó.

Un socio, el nombre no importa nada para el caso, propone que se derogue el artículo... de los estatutos de la Sociedad que establece la reelección del Rector, la moción es debidamente apoyada, pero la presidencia ocupada en esos momentos por el doctor Piñeyro observó que los estatutos no podían ser reformados, según en ellos mismo se expresa has trascurrido dos años de su aceptación y que aun en ese caso debía haberse con convocatoria especial para el objeto. No obstante tan justísimas observaciones, la moción se vota y es aprobada derogando el artículo... de los Estatutos.

Que puede deducir el observador de esta resolución arranca la a Asamblea General por sorpresa, violando la Constitución de una Sociedad cuyos propósitos y tendencias tienen que sus resoluciones sean ejemplos de corrección y justicia?

¿Que se proponen los señores socios del Liceo que confabulados o no antes del acto han ido a imponer a la sociedad por medio de la violación y tiranía del número una resolución a las luces legales?

¿Será imposible que pudieramos conservar en el Durazno nada elevado, grande, moral y sagrado como es y debe ser para los buenos ciudadanos el Instituto de enseñanza, sin que las pasiones, la mala fe y las ambiciones

desmedidas de quien no obra ni piensa bien bayen a oponerse en el camino del progreso y del orden?

En el local del Liceo debía de tremolar constantemente la bandera blanca en señal y promesa de que allí no caben ni las vanidades ni las confabulaciones de pequeños círculos o de personalidades ensoberbecidas.

No hay nada mas peligroso para una Sociedad, vi nada que la pueda conducir tan precipitadamente a la ruina como el triunfo de la injusticia impuesto caprichosamente p'la mayoría. Lo malo, malo es siempre lo arbitrario, lo despotico pasa siempre a la categoría de primeros triunfos, y la verdad y la justicia pasan a ser el éxito duradero aun que ella halla quedado en una sola conciencia, o en ninguna de los miembros que componen un cuerpo deliberante.

Los estatutos del Liceo debían ser un depósito sagrado que no pudieron tocar sin profanarlo, y de los males que resulten para la sociedad por el error cometido responderán los que así resolvieron.

Lo repetimos, la mala doctrina en genera el abuso y conduce a la corrupción de todos los resortes y poderes de una Sociedad donde ha sido impuesta.

No es sin sin grandes penas por nuestra parte que nos ocupamos de este asunto, pero aun que hayamos tenido que vencer resistencias íntimas, es preciso decir la verdad porque ese es el deber de la prensa, condenando el error y la arbitrariedad donde quiera que se ejercita.

Quiera Dios, y ocos son nuestros votos que lo sucedido el 1.º de Junio en el Liceo Departamental no produzca la anarquía y el decaimiento de esa sagrada institución que el Durazno debía conservar como prenda de su cultura y de progreso intelectual.

Pablo Nin y Gonzalez

NUESTRO GRAN CALIGRAFO

Hoy han sido con lucidos a la última morada los restos de ese ilustre uruguayo, uno de esos primeros artistas que con Blanco en la pintura, Figueroa, Hidalgo y Berro en la poesía y Dalmiro Costa en la música, firman la primera aristocracia del arte en nuestra sociedad, aristocracia del talento, de los méritos propios, que nada debe a amarillitos y ajonjos pergamino, y que con la de la virtud son las únicas que renace y venera la ley de nuestras leyes.

Pablo Nin y González será siempre una de nuestras glorias, reconocida ya por todas las naciones que han tenido ocasión de ver sus trabajos en el difícilísimo arte de la caligrafía, en el que son pocos los que sobresalen.

Al dejar los restos de este compatriota en el lugar del descanso eterno, se aviva en nuestra alma el sentimiento de una vieja amistad sincera y oyendo al mismo tiempo la voz del deber, vamos a trazar, en homenaje a la memoria del amigo, del buen ciudadano y del artista notable sus rasgos biográficos, que consideramos completos.

Nació Pablo Nin y González en Montevideo el 14 de Noviembre de 1835, siendo sus padres el comerciante y armador catalán don Juan Nin y la uruguaya doña María Joaquina González, parienta cercana del Presi-

dente del primer Gobierno Provisorio de la Provincia Oriental (1825) don Manuel Calleros.

Después de adquirir los rudimentos de la instrucción primaria, tuvo que irse formando a espensa de los recursos que adquiría con las lecciones particulares que daba, y con cuyo producto pagaba sus maestros, porque quedó huérfano de madre a los 10 años de edad y su padre, ya muy anciano, había perdido su fortuna.

Su primer maestro de instrucción primaria fué el canónigo don José Gabriel García de Zúñiga, en la escuela del ejército que funcionó a mediados del sitio de 9 años de Montevideo. Pasó luego al colegio de Humanidades que regentaba el doctor Vargas y después al de los Padres Escolapios dirigido por el sabio presbítero don Pedro Giralt, quien le inculcó las primeras ideas en el arte caligráfico y rasgeo, despertando así en presencia de los célebres cuadros del famoso Besnes ó Ligoyen, que a la sazón se exhibían, la disposición natural que mas tarde había de hacerle conocer como artista caligrafo en algunos puntos de América y Europa.

Simultáneamente recibió lecciones particulares de matemáticas de Mr. Vergé, coronel de ingenieros de la expedición francesa mandada por el coronel Bertui de Chateau, y mas tarde del acreditado profesor de náutica don Antonio Torres.

Cursó filosofía en las aulas de la Universidad de la República con el doctor don José Luis de la Peña, recibió algunas lecciones de dibujo académico en el taller del pintor italiano Rossetti, aprendió en 1855 la taquigrafía con el abogado don Adolfo Pedrálbez, siendo su discípulo en este arte don Ramón Pampillo Navas, que después fué su compañero de un pleo en el cuerpo Legislativo.

Estudió con el notable jurista consultor doctor Berinduague la parte relativa de los códigos Comerciales y Civil para recibirse de Contador y Liquidador público, siendo nombrado en 1867.

Desempeñó 14 años en el Colegio de los Padres Escolapios las clases de caligrafía, poligrafía, rasgeo y dibujo, teniendo al mismo tiempo a su cargo una de instrucción primaria, y las de Poligrafía y Rasgeo en el Instituto Nacional y en el Colegio del viejo pedagogo don Juan Manuel Bonifaz.

Durante 17 años fué taquigrafo de la Cámara de Representantes, jubilándose en 1872 a consecuencia de una grave enfermedad que lo sobrevino por mucho trabajo.

Trabajó con celo y dedicación en varios cargos públicos honoríficos, tales como el de Secretario de la Comisión popular del Monumento a la Independencia, que se inauguró en la Florida en 1879, y el de la misma categoría en la Comisión nacional del centenario en honor de don Joaquín Suárez, celebrado en 1881.

Ocupó un asiento como diputado por el Departamento del Durazno en la XIII Legislatura 1879 a 1882 y

concurrió con su buen ó ilustrado consejo y su palabra moderada y posuiva a la solución de los graves problemas económicos y políticos que se trataron en aquella ázaroza Legislatura, en la cual presentó varios proyectos útiles, entre ellos el que estableció en todo el país el sistema de certificados rurales para garantía de las transacciones comerciales.

Desempeñaba el cargo de miembro informante de la Comisión Militar de la Cámara de Representantes, cuando fué convocado como senador por el Departamento de Minas.

Nin y González empezó a darse a conocer como caligrafo cuando apenas contaba 17 años en 1851 y 1852.

La *Mariposa*, periódico redactado por nuestro malogrado literato y poeta doctor Fermín Ferreiró y Artigas y *La Semana* que escribía el notable poeta y publicista doctor Marmol, fueron los primeros periódicos que hicieron conocer en el público sus disposiciones artísticas, ya ticiéndolo un porvenir feliz de renombre.

En esa época dedicó sus primeros ensayos al Presidente don Joaquín Suárez, al brigadier general don Eugenio Garzón y al Director de la Confederación Argentina capitán general don Justo José de Urquiza.

En 1852 fué presentado a esta general en Palermo de la ciudad de Buenos Aires por los Ministros de Gobierno y de Guerra, doctor don Luis de la Peña y general Galán, siendo instado por Urquiza para que quedase a su lado y oficiándole decidida protección.

En 1854 hizo un viaje a la capital del Imperio del Brasil y allí fué recibida en audiencia particular en el palacio de San Cristóbal por SS. MM. don Pedro II y doña Maria Teresa de Napoles, a quienes ofreció sus retratos hechos a rasgos de pluma, que SS. MM. II. agradecieron hasta el punto de proponerle comendador de la Imperial Orden de la Rosa; pero sabiendo Nin y González, agradeció pero no aceptó la distinción.

Nin y González hizo después varias obras mas ó menos perfectas dedicadas al Marqués de Caxias, a las escuelas pías de Barcelona, al brigadier general don Venancio Flores, al general Paunero, al general Garibaldi en su álbum, al doctor don José Augusto de Monteseoca y al publicista don Hector Varela.

En 1857 ejecutó a rasgos de pluma la traducción del Moisés de Miguel Angel, que regaló a su futura esposa la señorita Dolores Costa, nieta del viejo patriota Joaquín Suárez.

En 1858 trabajó un cuadro alegórico, titulado el Duelo que ofreció a su padre como recuerdo de familia.

En 1860 hizo el frontis y escribió los estatutos del Club Nacional, que fueron regalados en un lujoso libro por la Comisión Directiva del mismo al Presidente don Bernardo P. Berro, con motivo de la solemne inauguración de dicho Club.

En 1865 ejecutó a pluma la carátula del famoso álbum de tapas de oro, brillantes, perlas, rubies y esmeraldas, con que el comercio de Montevideo obsequió al ex-Presidente don Tomás Villalba por la paz celebrada en ese mismo año.

En 1873 caligrafió en caracteres magistrales la convención celebrada entre la República Oriental y el Rei-

no de Italia.

En 1878 escribió en pergamino el acta de la inauguración del monumento a la independencia de la República, que fué solemnemente firmada en la Florida el 19 de Mayo del mismo año.

En 1880 escribió con carácter bastardo de Lucas y rasgó el acta de la inauguración del Manicomio Nacional.

En 1881 escribió también en pergamino el acta que la comisión de fiestas nacionales colocó en la piedra fundamental del monumento que va a erigirse a don Joaquín Suárez, y trabajó la dedicatoria del álbum con que los literatos uruguayos obsequiaron al educacionista argentino don Domingo F. Sarmiento.

En 1883 dedicó al literato y poeta uruguayo doctor don Alejandro Magariños Cervantes el boceto caligráfico de una lira iluminada por la estrella del genio.

En 1881 por encargo especial del Ateneo de Uruguay ejecutó a rasgos de pluma el diploma de honor en pergamino que dedicó dicho centro al doctor don Eduardo Acevedo Díaz, con motivo de su triunfo en los juegos florales del Centro Gallego de Buenos Aires, celebrados en ese año.

En diversas épocas trabajó también en los diplomas de muchos jurisconsultos y médicos, entre los que recordamos los de los doctores don Adolfo Rodríguez, don Adolfo Pedrálbez, don Fermín Ferreira padre, don Hipólito Gallinal y don Martin Berinduague.

En la Jefatura del Departamento de la Florida existe un gran cuadro del acta de la fundación del primer gobierno patrio instalado el 14 de Julio de 1825, ejecutado por él en una extensa alegoría de rasgos de pluma y gran variedad de caracteres.

Su obra más perfecta, notable, y de más grande aliento en su gran cuadro histórico trabajado todo al rombo, al grano y a grandes y variados rasgos y labores de pluma, que mide tres metros de alto por 1 y 50 cent. de ancho representando "La República Oriental del Uruguay: libre, independiente y constituida", cuadro que existe en el Museo Nacional y en el cual trabajó más de tres años.

Este cuadro figuró en la Exposición Universal de París de 1867, donde por haberse exhibido tarde, no pudo ser calificado por el Jurado, no obstante fué muy celebrado y declarado merecedor de medalla de plata.

De regreso al país fué regalado por el autor a su patria y la Asamblea aceptando la ofrenda lo decretó una medalla de oro con las siguientes inscripciones: en el anverso — "La Asamblea Nacional de la XIII Legislatura al ciudadano don Pablo Nin y Gonzalez," y en el reverso la misma figura del cuadro con la siguiente leyenda — "Al genio artístico — Año 1868.

Al mismo tiempo por la misma Asamblea se le acordó un premio de diez mil pesos.

En 1882 este cuadro volvió a salir del país para Buenos Aires donde fué mandado por el Gobierno Oriental para que figurara en la Exposición Continental, obteniendo allí el primer premio.

Las obras de Nin y González como artista caligrafo han sido juzgadas por artistas europeos como E. Robert, León Mueck, W. Interhalter, A.

Inicador d' El Argos

Jefatura Política y de Policía

Jefe P. de Coronel Tomás Monfort.
Oficial 1.º Miguel G. Cuñarro.
" Ricardo Sierra.
Ayudante Alférez Julio L. Canto.
Comisario de Plaza Teniente Coronel Ángel Martínez.
Médico de Policía Julian P. Blanco

Publicaciones de la casa

Gongora

(San Roque, I, Madrid)
Revista de los Tribunales y de Legislación Universal, dirigido por el Excmo señor Vicente Romero G. ró. —Publica: 1.º el número semanal de 16 páginas en 4.º mayor; 2.º La doctrina de la jurisprudencia en sus cuatro ramas (al día); 3.º La legislación española (al día); 4.º La legislación de todas las naciones (en castellano) por tomos semestrales en 4.º mayor a dos columnas. Precios de la suscripción 32 pesetas en España; 8 pesos oro en Cuba y Puerto Rico, y 10 pesos (50 francos Filipinas y extranjero. Hay colecciones de los 18 años. Pídanse prospectos.

Instituciones jurídicas de los pueblos modernos.—11 tomos en 4.º mayor a dos columnas. Contiene las leyes políticas y orgánicas y casi todos los Códigos de los Estados de Europa y el derecho consuetudinario, por que se rigen los mahometanos de África y Asia. Precio 225 pesetas en España, y 300 (oro ó francos) Ultramar extranjero.

Los que deseen conocer las mejores obras jurídicas o históricas publicadas en España, pidan el catálogo de la casa Gongora San Roque, I, Madrid, y se enviará gratis.

CESAR A. PASTORE

Abogado

Trabaja sus servicios profesionales en el Establecimiento provisional calle 18 de Julio (de don Juan Hernández).



Los tabacos que esta acreditada fábrica elabora para la elaboración de sus cigarrillos, son de la Habana, flor, le mejor que viene al país. Se atiende a los pedidos por mayor—único agente en este departamento.

Juan Hernández.

Dr. Camboué

Cirujano Dentista (APROBADO)

152—CALLE FLORIDA—152

Montevideo

Riquera Montero

Abogado

Trabaja sus servicios profesionales en vecindario de este Departamento

ANTON DE PORLIER, 16—pral

CORUNA

Fonda de los Artesanos

Cuartos amueblados y comida a todas horas.

Calle Maestro Campo num. 182.

DURAZNO.

Jose Sartori

Procurador

Ofrece sus servicios profesionales al público en general.
Escritorio provisional, 18 de Julio num 114

DURAZNO.

LA PERLA

Merced y tienda de Pedro L. Lopez. Y es una a Rivera.

Lector LUIS BENZA

Trabaja sus servicios al público

Calle Y 233

EL ARGOS
Establecimiento

Tipografico, 18 de Julio Num. 101 y 103

Durazno

La casa cuenta con un material completo de imprenta, nuevo y moderno, para atender cualquier trabajo tipográfico que se le encomiende. se encarga de la impresión de cuentas, precios corrientes, tabulares, etc.

Especialidad en Tarjetas

PRECIOS

MODICOS

Tribunal de Apelaciones

Calle Sarandí 122

Primer Turno

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Dres. Piora, Gonzalo Saturnino Alvarez.

Eduardo Aroca

Procurador y Rematador

Se ocupa de asuntos judiciales, particione-
tamentarios, gestiones ante el Superior Go-
bierno, remates, tasaciones, balances y todo
lo que concierne a su profesión.—Escritorio Ca-
lle Yfami, 115 Durazno. H. 10—perm

Gerentes y empleados

Se precisan para varias casas de cam-
biante de otra ya establecida en Montevi-
deo. Se requiere indispensable la fuerza me-
dia. Para detalles, dirigirse al Gerente de la
Agencia de la Prensa.—Arapey 17 y 59 Monto-
video.

Imprenta y Encuadernación

LUTIGUE

230—Calle Arapey—230.

DE

Francisco Bruengo

Deposito permanente de artículos de im-
prenta litografía y encuadernación.
a Lavalle 112, Buenos Aires; Rosario de
Santa Fe, calle Santa Fe 182.

Vastas existencias en papeles para im-
prenta y litografía, surtido completo de
tipos y útiles de las mejores fabricas—eu-
ropeas y norte americanas.

Únicos representantes en la Republica
Oriental del Uruguay de H. Marinoni, Pa-
ris, máquinas de Marinoni, Minervas Pren-
sas a mano, máquinas piedras y tintas para
litografía, tintas y barnices Lorilleux
motores a gas de Gito.

Introducción de los vinos y coñac de los
señores Larralde y Pueras Burdeos.
Únicos introductores de los vinos espa-
ñoles de Marquoz y Ca JERES.

La casa ejecuta toda clase de pedidos a
Europa por mercaderías de cualquier ge-
nero a precios módicos—garantizando su
más absoluta exactitud en sus transacciones.

REPRESENTANTES EN PARIS

E. BERGMAN

Calle en Paris, rue Blau 27; Buenos Aires,
General Lavalle 120 y 112, Montevideo,
Arapey 230—Rosario de Santa Fe, calle
Santa Fe 81.

Cirujano Dentista aprobado

Dr. Camboué, dentista

El mas renombrado y conocido ope-
rador CIRUJANO DENTISTA de Europa
y América, establecido en la calle de
Florida Num. 153 al lado del palacio
de Gobierno, entre San José y Soriano.

Trabajos especiales, con debida aten-
ción en todo el arte dentario, para las
dentaduras mas delicadas, y aun a las
abandonadas por los más sabios en el
arte. Dentaduras especiales para com-
er y llevar permanentes muy cómodas
y garantidas.

Se atiende a los pedidos a domicilio
en la capital y la campaña y a los es-
tanceros a domicilio.

Aviso a los interesados.—Aten-
diendo el estado crítico de los negocios
hago una rebaja en todos los trabajos
de un 30 por 100.

CALLE DE FLORIDA Num. 153—MONTVIDEO

De paseo en este pueblo, recibirá las
personas que necesitan de sus conoci-
mientos profesionales para lo cual da-
rá consultas en el Hotel Iberico.

Horas de consultas, de 8 a 10 de la tarde

La Sirena

A macen y tienda de Antonio "Ortiz"

Iturza, esquina Río Negro

EL GRANADERO

Gran Fábrica de tabacos y elabera-
ción de cigarros a Vapor.

de Joaquín García

En estos días se establecerá una Sucru-
sal en esta localidad en que estará al car-
go de S. RODRIGUEZ QUINTANA.

Durazno

Barbería

Cacha

Se afila y corta el pelo a la última mo-
da.

Se aplican sanguijuelas, ventosas etc.
Precios sumamente módicos.
Calle del Sarandí num 178—al lado de
la Cacha.

Donato Larino.

A 23—pm

Colegio Hispano-Oriental

Director

Francisco Torregrosa.

Calle 18 de Julio num.

Alto de la Peluquería de Mengoni.

Este establecimiento se dará a instru-
ción primaria, ampliada y superior.
Se admiten pupilos, matris, y externos a pre-
cios sumamente módicos.

Para tratar a cualquier hora del día en e-
l indicado establecimiento.
También se dan clases especiales nocturnas
de Idiomas Español y Francés, contabilidad
mercantil, Aritmética y Geometría aplicadas a
las artes y oficios, dibujo en general etc.

F. 14 ms.

El Acme Duplicator

Un sistema rápido, simple y barato de
obtener 50 a 80 copias facsimilares de escrito.
Lista de precios, Circular etc. sin necesi-
dad de emplear tinta de imprenta, rodillo,
cola ni gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de escuela \$ 2 00

Tamaño de carta \$ 3 00

Tamaño oficio \$ 4 00

Tamaño folio \$ 6 00

La composición para llenar las bandejas
cuesta 55 centesimos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Dupli-
cator no contiene ninguna gelatina, por
cuya razón no lo afectan los climas calidos.

Fabricamos tambien Sellos y Tipos de Goma

Elástica, como tambien toda clase de materia-
les y aparatos empleados en la fabricación de
Sellos.Se reciben ordenes por medio de comi-
sionistas o se remiten las mercancías di-
rectamente a recibir: Importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y C.

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE

America

Pedro N. Massaferrro

CONTADOR, BALANCEADOR, COMISIONISTA

Y CORREDOR

Se encarga tanto de compras y ventas
como de cobranzas de Cuentas, Balances,
liquidaciones y arreglos de libros de ca-
sas de comercio tanto en localidad como
en campaña. Correajes y tramitaciones
de asuntos judiciales en general.

Calle Florio; Calle Valentín Num

500 DUREZ.

Antonio Marroche

Escribano Público.

Ofrece sus servicios profesionales a lo-
habitantes de este departamento.
Domicilio 18 de Julio 738, frenal Par-
quo Nación

Montevideo.

Dinero sobre hipotecas y sueldos

Lo hay siempre en la Agencia de la Prensa
Arapey 57 y 29.—Montevideo.

Felix Ojeda

Se asegura de toda clase de cobranza y pa-
ratos a precios módicos

SARANDI 12.

El Intransigente

Publicación liberal. Inserta notables
artículos filosóficos-religiosos. Trata con
especial cuidado los asuntos comercia-
les y defendiendo los intereses generales
del país. Suscripción en la capital, ps.
1.20 trimestre; campaña ps. 3 semestre;
ps. 5.50 año.—Oficinas en Montevideo,
Arapey 57 y 59. Teléfono «La Urugua-
ya» 558.

N. B.—«El Intransigente» por su
gran circulación, es muy útil a los anun-
ciantes.

Agente en Durazno—Juan Hernández.

Aviso

Campo, campo. Campo

Se vende una fracción de campo de pas-
torales en la quinta seccion de este departa-
mento cerca del Chirino. compuesta de un
area superficial de ciento sesenta y dos
hectarias, tres mil trescientas treinta y
ocho metros y veinte decímetros cuadra-
dos, cuyo campo está sembrado por
dos de sus costados contando con buenos
y excelentes pastos y aguadas permanen-
tes.

Se vende el todo o por fracciones al

gusto del comprador.

Título de primera. Para tratar en Sa-

randi de San Jorge con don Tomás Cray-

dillo. Para mas datos concurrir a esta im-

prenta.

Durazno, Marzo 7 de 1893

M. 10—perm

Geronimo Beretervide

Catedrático de aritmética del Liceo Dep-

artamento.

Clases preparatorias para ingreso a pro-

fesorado.

Sarandí num. 123.

E—17 pmt.

Joaquín Píera

Profesor de Piano y Canto

Unidad SAN LUIS

D3—m

Dentistas Americanos

VERDADEROS ESPECIALISTAS

SE TRASLADO EL

Consultorio de Guillermo E. Hill

De la calle Sarandí 351, a enfren-

te, esquina sarandí y Ce-

rro (altos).

Entrada cerro 126

Es un notabilísimo verdadero adolanto

en la ciencia dental el nuevo sistema y

gran secreto de colocar coronas y puentes

de oro y porcelana y hermosas dentadu-
ras sin chiripas, sin ocasionar molestia nidolor, que posee y utiliza con toda perfec-
ción y seguridad, por primera vez en este

capital, el especialista cirujano—dentista

Guo E. Hill 351.—Cerro, 126—como jus-
tifica el testimonio del notable especialista

norte americano doctor Horscy.

TESTIMONIO—Yo, doctor Horscy, ciru-

jano dentista de Nueva-York, especialista

en coronas dentales y de puente.

Certifico y declaro que el doctor Guo,

Hill, cirujano dentista, está en com-
pleta posesión de cuantohay que saber parapracticar con toda seguridad los bellísi-
mos trabajos llamados de coronas y depuen-
te.

Certifico además que el doctor Hill ha

hecho en mi presencia numerosos de esos

trabajos, de los más difíciles con toda pro-
lijidad y perfección, constandome que enel unico en Montevideo que posee el ver-
dadero secreto de ese nuevo, útil y notabi-
lísimo procedimiento, el unico que poseeaparatos, la práctica, conocimientos habi-
dad indispensables para poder utilizar
con buen éxito este, el mas moderno y maspositivo y mas hermoso procedimiento
conocido hasta hoy en la ciencia dental

JARA BE

Brea Pereira

Recomendado por notables médicos

del país y del extranjero—Cura la to-
sca, bronquitis, pulmonares, tisis

etc. De venta en todas las farmacias.

Precio del frasco: SIETE REALES.

Agente General: A. Vazquez Gó-
mez.

Calle Y 118 a—perm.

Hotel Uruguayo

de Juan Iturza.

Plaza Independencia

Cuartos amueblados, servicio especial

de comidas—Precios equitativos.

Durazno.