



APARECE

LOS
JUEVES Y DOMINGOSCINAS 16 DE JULIO, 101
Y RIO NEGRO 96 Y 98

SERVICIO A TODA HORA EL DIA

AVISO

iten los artículos y remitidos á juicio de la dirección sean dianos públicos. En ningún caso se devuelven los originales. Todo trabajo que se componga al establecimiento deberá abonar la mitad de su importe plantado.

Almanaque

Domingo 1^o.—La preciosa san de Cristo.—Santos Casto y Sécundino.

Jueves 2.—La Asistación de Nues Señora á Santa Isabel y Ntra. Sra. Huerto.

Martes 3.—Santos Trifón y Justo.

Miercoles 4.—La Traslación de Martín obispo.

Cuarto creciente á las 8 y 29 minutos.

Sol naciente á las 7 y 6 y se pone á las 55.

Van 179 días transcurridos lo tanto para fin de año.

EL ARGOS

DURAZNO JULIO 1^o DE 1900

CRONICAS

DE LA

EXPOSICION

Uno trés otros los palacios cosmopolitas van abriendo sus puertas al público, de los cuatro puntos del espacio que, de París. Ayer fueron Alemania y Inglaterra, España y Hungría; hoy son Suecia y los Estados Unidos; mañana serán los pueblos lejanos de Asia y África. El Comisario general, Sr. Picard, ha prometido que el 30 de Mayo á 12 de la noche, las inmensas avenidas de la ciudad encantada no contienen ya ningún edificio que no esté construido.

Desde luego debemos confesar que uno de los palacios más admirados y más elegantes, ha sido el de España. Sobrio en construcción exterior y sencillo en su eglo interno, tiene la magestades de la realeza. Sus muros están cubiertos por ricas tapicerías del siglo XVI y en sus vidrieras resplandecen las más bellas efigies del renacimiento.

Alemania, galante y poderosa, ha construido un castillo elegantísimo y ha decorado sus salas con cuadros franceses del XVII. Italia, cuyo palacio parece fuera una catedral, es, adentro, un mar en el cual todo está de venta.

Bélgica reprodujo la arquitectura de sus admirables casas consistoriales y Suecia imitó de modo grandioso el tipo de sus casas de campo.

En cuanto á Inglaterra, su pabellón, en cerrado, parece una prisión.

Los países orientales, Turquía y el Japón, sobre todo, han sabido, con la gracia

En todas partes encuentro rostros como

EL ARGOS

PERIODICO COMERCIAL,
POLITICO Y LIBERAL

Órgano de los intereses del Departamento.

Precio de suscripción

POR UN MES... 70 cts.

NÚM. DEL DÍA... 0 16

ATRAZADOS... 00

Propietario y Administrador

ALFREDO PARODI

A CUYO NOMBRE DEBE DIRIGIRSE

LA CORRESPONDENCIA

pintoresca de sus tejas multicolores, de sus techos ligeros y sus toldos claros, poner, entre las notas graves de secciones oficiales, una pincelada de buen humor artístico.

Pero de cada uno de estos países iremos ocupandonos poco á poco.

En 1889, el clou fué la Torre Eiffel. Hoy todos se preguntan:

—¿Cuál es el clou?

I la verdad es que no hay ó más bien dicho que no hay uno sino ciento.

Para los chiquillos y las nodrizas, el clou, la gran atracción, es la acera que danza y en la cual sin dar un paso se recorre el campo todo de la fiesta entre avenidas pobladas de palacios que huyen, grandes jardines que parecen correr y exóticos barrios que se esfuman á lo lejos.

Para los artistas serios el clou es el País antiguo, reconstrucción habilísima de un suburbio tauriano del siglo XII en que torticillas ennegrecidas se reflejan con dulzura de cosa muy vieja en la luna de Sena.

Para otros . . . Pero, ¿á que continúan la nomenclatura?

Cada instinto encuentra alimento á su admiración en un extremo especial y mientras los Tenorios recorren la llanura de los escénicos conciertos, los trabajadores van en caravana hacia la galería de las máquinas.

Yo, dilecto sin preferencias, en todas partes encuentro una flor que me atrae y por qualquier lado descubro la estrella que me guía.

Hasta hoy, sin embargo, no debo negar que mis pasos se han dirigido de preferencia hacia la llanura del Trocadero.

¡El Trocadero! Todo el Oriente está aquí

Aquí los blancos dombos dombos argelinos se unen en la perspectiva general con los techos cuadrados y oscuros de Tunes; aquí los frágiles pabellones japoneses, entre jardines de anapolas y de gigantescos iris negros, hacen pensar en los barrios de las cortesanas de Ido, entrevistados por nuestras fantasías á través de las páginas de Goncourt y de Loti, aquí la torre esbelta de la giralda, dominando todo; hace revivir la poesía árabe bajo un cielo purísimo; aquí en fin, las Indias exponen los tesoros de sus minas.

En la sección de Ceilan, el escritor Gómez Carrillo me dice mostrándome una vidriera llena de piedras preciosas.

«Estoy sintiéndome con alma de ladron. Esas perlas me lientan y me alvejan. Véelas Ud . . . rosadas como globulos de orejas femeninas doradas, azuladas, blancas . . . de todos los matizes, en fin . . . Todas me atraen . . .»

Otro poeta, Rubén Darío, á quien encuentro más lejos, me habla de las danzas sagradas que acaba de contemplar en el Palacio de Persia, y para comprender sus impresiones me dice.

«Salgo de un cuento de las Mil y una Noches.»

Y volveremos, muy menudo, al Trocadero.

Dicen que aun no han llegado muchos extranjeros á París.

Los reyes, en efecto, no han venido aun; pero los simples particulares desean hacer diariamente por centena de miles.

En cuanto á Inglaterra, su pabellón, en cerrado, parece una prisión.

Los países orientales, Turquía y el Ja-

cidos. En el Palacio de la Prensa, veo á muchos escritores, artistas y sabios españoles y americanos, entusiasmados todos. Valero de Tejedor me dice:

—Esto no tiene más que un defecto: su grandeza.

Bonapoux, malhumorado, se queja del polvo y del sol, pero como antes que es escritor satírico es artista, no puede ocultar su admiración por la obra gigantesca que remata y corona nuestro siglo. Ilusiones, en nombre de los pintores españoles, protesta en alta voz contra el organizador de la «sección hispana» en el Gran Palacio de Bellas Artes. Nos ponen en ridículo.—dice. El gran Benlliure cuya estatua de Velasquez es uno de los clouas artísticos de la fiesta, sonríe, satisfecho. El doctor Mojarrieta cuyo nombre es celebrado á causa del específico estomacal que lleva su nombre á la nota científica, hablando asustado de los estragos de las dispepsias y se echa á reír cuando su paisano el conde Kostin le dice:

—Te haremos una estatua cuyo pedestal será un estómago de bronce, y te nombraremos duque con armas de intestinos de sinopla sobre campo de cebreas de azur.

—¡Bien la merecería!—exclama entre burlas y versos—pues en esta Exposición se ve palpablemente que nadie se ignora tanto como la higiene del estómago cuyas enfermedades hacen más víctimas que guerras y pestes unidas!

Guillermo Valencia, el poeta cantor de los camellos, está también aquí, en el Palacio de la Prensa. Y aquí están á mí mismo, fraternalizando, comulgando en la única admisión de París el gran Enrique Piñeiro, el famoso Rufino Cuervo, el satílico conde de Casa Miranda, el simpático Márquez Estérling, el exquisito Díaz Rodríguez, el tremendo Fardo, el occultista Hosta, Lepuya del País, Mar el secretario del Sindicato de Periodistas Extranjeros, y otros muchos, muchos.

C. DE ALBORNOZ.

LITERATURA

VERSONS DEL DELIRIO

Tu me verás flotando en tus nubes nostálgico y siniestro,
tu me verás errar entre las brumas de tus locos ensueños,
triste y sombrío
como un espejo

Yo bordaré en tus sienes doloridas
el poema inmortal de mis deseos,
yo te hablaré al oido en un idioma extraño y extranjero.

y depondré sobre tu blanca frente la corona inmortal de mis amores.

...tu oirás sin conto convertir la historia dolorosa de mis versos,
tu escucharás el ritmico latido de mi cansado pecho
tu verás como mana de la herida en manantial acero
la sangre de mis venas.

la sangre celestial de mis recuerdos.

• • • tu me oirás en la noche acercarme á tu lecho,
yo bordaré sobre tu frente pálida el poema callado de tus sueños con letra de caricias y música de besos.

Bajo el dosel callado de la infinita bóveda del cielo yo mezclaré mi alma con tu alma, yo mezclaré mi cuerpo con tu cuerpo, yo veré como tiemblan tus pupilas ante el fuego interior de tus deseos, yo veré como vibra y se estremece la lira melodiosa de tu cuerpo,

yo pulsaré las cuerdas divinas de tus larguidos anhelos y encenderé en tu carne la sed inextinguible del deseo.

• • • tu me verás cantando la elegía, sublime de mis versos, yo poblaré tu espíritu de sombras y de sueños, yo seguiré tus pasos del mundo en el desierto, yo alfombraré de flores tu camino, yo te haré una corona con versos y la pondré en tus sienes en que palpita mis consados besos.

yo buscaré en mis sienes de poeta el mas sublime sueño: un país rizado y misterioso; envuelto en el silencio, una tierra de nieblas poblada de visiones y de espejos y en esa patria yo he de plantar mi tienda de bohemio.

tu me verás erguido sobre el mundo alto y altanero

y mirarás el triunfo ardor sobre mi frente de bohemio, tu oirás como me salvan y me rivan tu asistirás al triunfo de mi genio y todos mis laureles no valdrán el tesoro de tus besos.

yo depondré á tus plantas las cansadas victorias de mis versos, mi marchita corona de laureles ceñirá tus cabelllos, y yo seguiré errante cruzando mi desierto.

...tu asistirás al triunfo de mi muerte sobre mi pobre cuerpo, tu me verás envuelto en la mortaja acostado, en el féretro tu me verás muy pálido de los cielos en medio

tu llegarás temblando hasta mi pobre féretro, tu posarás tus labios inmortales sobre mis labios

y al contacto bendito, la vida en mi circulará de nuevo; tu me verás alzarme de dentro de mi féretro mi verás estrecharte entre mis brazos y mis labios de muerto, unidos á los tuyos se acopiarán en un sublime beso!

RAUL MONTERO BUSTAMANTE.
1900.

D. Juan Silvano

COMPOSITOR Y AFINADOR DE PIANOS

Con procedencia de Montevideo ha llegado á la Villa el famoso y competente compositor y afinador de pianos, Dn. Juan Silvano, Teniente del Ejército brasiliense.

Este señor hospedase en el Hotel de Huzary, en donde ofrece sus servicios profesionales. Se encarga de compostura, afinaciones y reformas completas de pianos, en todo y cualquier mecanismo, garantiendo la perfección de los trabajos y efectuandolos á precios que no admiten competencia.

Trae un variado surtido de cuerdas francesas y americanas, foltros, pedíserbo, camuzas é infinitud de objetos destinados al perfeccionamiento de la profesión á que se dedica.

Lo recomendamos á nuestros lectores es justicia, por su habilidad y aptitudes.

VIDA SOCIAL

Para Trinidad partió el Sr. Coronel don Braulio M. Islas.

Después de pasar dos días en la Villa, regresó á Montevideo el Sr. Teodoro J. de Peña.

Con procedencia de Florida ha venido á esta el Sr. doctor César A. Pastor.

Así como para Montevideo estuvo entre otros el caballero Juan P. López.

Ayer partieron para Flores, el Sr. Coronel don Tomás Parallada, y los caballeros Ernesto y Héctor Islas y Raoul S. Parodi.

Hoy retorna de la Capital el Sr. Gerónimo Beretervide.

Desde el mismo punto regresó el jueves pasado, la Sra. Antonia Rosea después de pasar allá una temporada de tres meses.

Ha llegado á esta con procedencia de Trinidad, la señorita Clara Martínez.

De paso para el vecino departamento de Flores, y con procedencia de la Capital, estuvieron breves momentos en esta Villa, el Sr. General Don Ricardo Estevan y el Dr. Amaro Carre.

Deseamosle felicidad á tan distinguidos viajeros.

Se encuentra en esta Villa, el doctor Edmundo D. Piñeiro.

DE EGO

ESTADOS

FERIA CANADERA

A Montevideo marchó el Dr. Alvaro Gari y San Juan.
La familia del señor Dalmiro Piochán, que hacia mes y medio es enemigo de Samoiloff del Yí, regresó anterior.

El viernes llegaron á ésta, las señoras Hermilia y Juana Pacharotá.

Hospedarse en casa de su señor hermano el Administrador de Rentas.

Para Montevideo partió ayer el joven Domingo Lamela.

El caballero Arturo Guimaraens marchó para Trípoli, después de brevemente permanecer en ésta.

TESORO
DEL
PARTIDO

Casi todos los colorados del Durazno han recibido una circular firmada por Don Pedro Pallejas y otros ciudadanos, invitándoles a contribuir con su obolo para constituir el Tesoro del Partido Colorado que patrocina la Comisión Directiva Nacional de la calle Río Negro, en Montevideo.

Aquí cuadra bien el conocido refrán de: «Tu no puedes, llevate á cuestas».

Se sabe que la política que sostiene aquella Comisión, ha dejado á centenares de colorados en el clivo y en la pobreza y es curioso que se le venga á pedir concurso para mantener ese estado de cosas que los ha arruinado.

La organización de la colecta que hace la Comisión á que nos referimos, tiene un carácter impetuoso en cuanto ordena el minimum con que debe suscribirse cada empleado público. Se entiende pues, que la cosa no puede rezar con los militares a media asta, ni con los ciudadanos que han sido barriendos por el actual orden de cosas.

Si la doctrina que dejamos sentada pareciese algo egoista, nos quedan aún importanzísimos argumentos contra el hecho de que nos vengan á pedir dinero pa

ra atender las necesidades generales del Partido.

Como es sabido la enridad entra por casa, y como es sabido también, el Club Colono «Venancio Flores», que representa aquí el partido, no tiene con que hacer cantar un ciego.

Será justo pues, que los correligionarios de Montevideo, que son más ricos que nosotros, nos mandaran algunos fondos, y sién, cuando menos, que no nos pidan.

Terminaremos este punto, manifestando así lo ligero, y sin más observación por el momento, que los circulares á que nos referimos, los repara un momento, sin decir quien es el agente local que las remite, no obstante que hay quién asegura que el citado agente es nada menos que el Sr. Administrador de Rentas del Distrito.

Puede el Sr. funcionario público aludido ocuparse activamente de sumos políticos? — El tiempo que aplica á la recogida de fondos citada no se lo deba á sus planillas, patentes etc. etc?

Sobre todo, que matriz política tiene el Sr. Pacharotá?

Oriéntanos con gusto, informaciones sobre este particular.

MIL FELICIDADES.

—

Mañana; á Dios gracias, se va el fin de Palomeque, el cuiña latro, que tanto ha llamado la atención durante la noche á San Pedro.

Si es cierto que debemos sentir su partida, por los expeditivos ratos que nos ha llevado — habladanos del empleo del tiempo, de la bienaventuranza de los regalitos, de los postretillos, de Aristótilo, de los tricolores banderas de Santa Cruz y otras tantas costumbres, — no por eso deja de halagarnos su ida, pues de ese modo nos libraremos de sus descomunales peroraciones.

LOGALCE

COOPERACIONES — Con el móvil de asistir á la reunión colorada que se efectúa hoy en el vecino Dpto. de Flores, paró esta madrugada un grupo de treinta y tantos correligionarios.

De tarde alluyó á la plaza de la Independencia muchísima gente.

Empezaron los juegos infantiles, y ningún síntoma exterior nos hace concretar el estado de los trabajos preparatorios, para realizar ese torneo del progreso.

La administración de Dn. Santana Etcheverría se caracteriza por los tapujos con que se manifiestan en todos los asuntos públicos, que debían hacerse á la luz del día.

No se dice nada sobre las gestiones de la Feria Gardeau por una de estas causas: porque la cosa va tomando todo el carácter de un fraude, ó porque Dn. Santana, creyé, alfa, entre la doctrina de la vivacita del gaucho, que el éxito está en el efecto final de la cuestión.

Amigos como somos de todo lo que importa ya adelante, veríamos con gusto restaurar la citada Feria-Canadera, pero condonemos desde ya, ese sistema del misterio y del silencio que se guarda en asuntos de interés público, que todos tienen el derecho de conocer, hasta en sus menores detalles.

VIAJEROS

—

Partieron para la capital el Sr. Andrés Arregui Vice presidente de la Junta y el ingeniero Eduardo García Zúñiga.

Procedente de la capital hallase en la Villa el almidón y compositor de pianos gentleman Juan Silvano.

Llegó de Triunfadal el presbítero Angel Nava.

Regreso de Canclones el subteniente Dionisio Dílgado.

De paso para Triunfadal hemos tenido breves momentos en la Villa al Escrivano Público, Sr. Espinola y Juan E. Lobeira — y marcha para la misma Pablo Lanuela.

Llegó del Paso de los Toros Juan Nicolini.

Anoche regresó para Florida, el Dr. Pastore y para Maestre Campo Andrés Álvarez.

Hallase en la localidad el teniente Angel Bacel, procedente de Durazno.

Partió ayer para el Paso de los Toros el joven Sebastián E. Coll.

— y encuentra en esta Villa, el Subcomisario de la 10^a sección, don Florencio Casas.

POLICIA

—

Al Hospital de Caridad fueron remitidos los G.S. C.C. Justo Toreto y Miguel Grandal, para ser puestos en asistencia médica.

El dia 21, fueron reducidos á prisión por la policía de la 1^a sección, los individuos Francisco Hernández y Juan E. Larrosa, por obediencia y escándalo.

— Por la misma policía, fué comprendido por exiliado, el sujeto Antonio Meneses.

—

Al día siguiente

Las fiestas a San Pedro

—

La animación — Las sortijas — Iluminación parroquial — Exhibición de maravillas ridículas — Otros pormenores

—

Este año, nuestro patrono, no se puede quejar. Ha sido honrado debidamente.

Desde temprano, el día viernes, se nota gran animación en nuestra villa.

Si es cierto que debemos sentir su partida, por los expeditivos ratos que nos ha llevado — habladanos del empleo del tiempo, de la bienaventuranza de los regalitos, de los postretillos, de Aristótilo, de los tricolores banderas de Santa Cruz y otras tantas costumbres, — no por eso deja de halagarnos su ida, pues de ese modo nos libraremos de sus descomunales peroraciones.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

