

de vela y en estos con frecuencia falta el médico y es común no solo dar informes erróneos sobre las enfermedades que se han sufrido a bordo durante la travesía, sino que aun a veces se oculta la muerte de un pasajero, como lo ha espuesto el Dr. Fauvel, Inspector General de Servicios sanitarios en Francia en una nota que se ha leído a la Academia para probar que a la Inglaterra se debe la introducción del cólera en Egipto, habiendo sido importado de Bombay ó de Calcuta, gracias a la negligencia con que se ha cuidado de la observación de las medidas prescritas por el Consejo Sanitario de Alejandria en 1870. Últimamente ha habido 4 ó 5 casos de cólera en Inglaterra y el país de Gales; pero el ministro ha declarado en el Parlamento que han sido casos de cólera esporádico y no del verdadero cólera asiático, y es lo cierto que no se ha propagado la enfermedad. Todas las naciones del Mediterráneo han tomado y toman cada día nuevas precauciones contra esta azote y la España ha llevado su prudencia hasta a establecer cuarentena para los buques procedentes de Inglaterra.

El célebre doctor Pasteur, apasionado a su teoría de los microbios, sospecha que el cólera, como todas las epidemias en general, se debe a uno de estos perversos animalillos, y aunque fiel a su sistema de no asegurar nada que no tenga ya comprobado por la experiencia, ha propuesto al Gobierno francés el envío a Egipto de una Comisión científica encargada de hacer el estudio correspondiente, según las instrucciones que él dará por escrito. El Gobierno ha aceptado la proposición, aprobado la elección de las personas que han de formar parte de dicha Comisión las cuales han sido indicadas por el Dr. Pasteur, y finalmente propuesta la suma de 50,000 francos para los gastos. Si el resultado corresponde a las esperanzas, la Francia merecerá las bendiciones de la humanidad.

El Corresponsal.

Revista quincenal

Há aquí los datos que recojimos, referentes a cambios, descuentos, valores de los fondos públicos fletes, y carne tasajo en la segunda quincena del mes de Agosto:

CAMBIO—Sobre Europa. Como en nuestra anterior, podemos repetir que la quincena ha sido completamente estéril en las operaciones sobre el mercado de Londres y Francia, por subsistir en un todo las mismas causas que determinan esta paralización.

Sobre Rio Janeiro—Escasísimas han sido las transacciones para con este mercado. Cotizamos las letras a 20 días vista, de 11\$400 a 11\$450.

Sobre Buenos Aires—Queda muy buscado el cambio para esta plaza, habiéndose operado a 1/4 por o/o premio, cuyo tipo queda sin giradores.

Los cambios en general cierran flojos en la forma que a continuación se expresa:

PLAZAS	BANCARIO	PARTICULAR
S/ Londres.....	90 d/v. 50% a 50%	51 A 51 1/2
» Francia.....	» 5.33 A 5.34	5.35 A 5.36
» Amberes.....	» »	5.36 A 5.37
» Barcelona... 60 »	» »	3 % daño
» Rio Janeiro. 20 »	» »	11\$400 A 11\$450
» Bue's Aires, vista a % p. % premio.	» »	» »

DESCUENTOS—Sigue el mercado ofreciendo bastante facilidad para documentos comerciales, los que se descuentan según categorías de firmas de 4 a 5 p. % al año.

FLETES—La situación de nuestro puerto queda por continuación sumamente abatida. La escasez de fletes de retorno se acentúa mas cada día, y los buques, tanto de vapor como de vela, para evitar gastos de lastre, aceptan los precios ofrecidos por los exportadores, cualesquiera que sean.

Los precios cierran hoy nominales como sigue:

POR VAPOR

PARA	Cuerpo Seco	Cuerpo Salado	Fardos	Subo pipas	Maiz	Moneda	CAPA
Amberes.....	40	30	10 A 12 1/2	30	»	chs. 10 p. %	»
Havre.....	40	30	12 1/2	30	»	chs. 10 p. %	»
Inglaterra ordenes	40	30	10	30	»	chs. 10 p. %	»
Marsella.....	30	»	15	30	»	chs. 10 p. %	»
Burdos.....	30	»	10 A 15	30	»	chs. 10 p. %	»
Génova.....	60	»	15	30	»	chs. 10 p. %	»
Estados Unidos.....	40	»	15	30	»	chs. 10 p. %	»
Barcelona.....	40	»	15	30	»	chs. 10 p. %	»
Dunkerque.....	40	»	15	30	»	chs. 10 p. %	»

BUQUES DE VELA

PARA	Cuerpo Seco	Cuerpo Salado	Fardos	Subo pipas	Maiz	Moneda	CAPA
Amberes.....	30	20	10	15	»	chs. 5 p. %	»
Havre.....	30	20	10	15	»	chs. 5 p. %	»
Inglaterra.....	30	20	10	15	»	chs. 5 p. %	»
Marsella.....	30	20	10	15	»	chs. 5 p. %	»
Burdos.....	30	20	10	15	»	chs. 5 p. %	»
Génova.....	30	20	10	15	»	chs. 5 p. %	»
Estados Unidos.....	30	20	10	15	»	chs. 5 p. %	»
Barcelona.....	30	20	10	15	»	chs. 5 p. %	»
Dunkerque.....	30	20	10	15	»	chs. 5 p. %	»

VALORES DE LOS FONDOS PUBLICOS

DESCUENTOS DE DEUDA	Intereses divididos p. %	Agosto 10	P. %	Agosto 21	P. %	Alta	P. %	Alta	P. %
Internacionales									
Franco-Inglesa.....	5	83	80	83	80	—	—	—	—
Italiana.....	5	83	80	83	80	—	—	—	—
Internas									
Extraordinario 1.º Sério.....	5	48 1/2	49 1/2	49 1/2	49 1/2	1	1	1	1
» 2.º Sério.....	5	47 1/2	48 1/2	48 1/2	48 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
Pacificación.....	5	47 1/2	48 1/2	48 1/2	48 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
Rescate de Tierras.....	5	47 1/2	48 1/2	48 1/2	48 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
Títulos Adicionales.....	5	47 1/2	48 1/2	48 1/2	48 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
Fundada 2.º Sério.....	5	40 1/2	41 1/2	41 1/2	41 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
Consolidados de 1872.....	5	35 1/2	36 1/2	36 1/2	36 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
Internas 1.º Sério.....	5	41	41	41	41	1	1	1	1
» 2.º Sério.....	5	31	31	31	31	1	1	1	1
Extraordinaria.....	5	33	33	33	33	1	1	1	1
Consolidados de 1890.....	5	35 1/2	36 1/2	36 1/2	36 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
Consolidados de 1890.....	5	35 1/2	36 1/2	36 1/2	36 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
Sin interés y con amortización									
Títulos Especiales.....	—	19 1/2	14	14 1/2	14 1/2	—	—	—	—
Amortizable.....	—	22 1/2	24 1/2	24 1/2	24 1/2	—	—	—	—
ACCIONES									
Ferro-Carriles									
Central del Uruguay.....	—	par	105	40	5	—	—	—	—
Uruguay del Este.....	—	36	105	40	5	—	—	—	—
Tramvías									
Paso del Molino.....	8	115	120	5	—	—	—	—	—
Unión y Central Unidos.....	8	120	130	10	—	—	—	—	—
Este.....	8	120	130	10	—	—	—	—	—
Buenos Aires.....	8	65	66	—	—	—	—	—	—
Norte.....	8	nom.	—	—	—	—	—	—	—
Oriental.....	8	—	—	—	—	—	—	—	—
Obligaciones									
F. C. U. del Este.....	8	93 1/2	95	1 1/2	—	—	—	—	—
Tramway Buco.....	8	93 1/2	95	1 1/2	—	—	—	—	—
Idem Unión.....	8	100	100	—	—	—	—	—	—
Bancos									
Comercial.....	10	132	135	3	—	—	—	—	—
Sociedades Inmobiliarias									
Teatro Solís.....	—	1000	1055	55	—	—	—	—	—
Bolsa Montevideana.....	4	45	50	5	—	—	—	—	—
Mercado del Puerto.....	4 1/2	62	64	2	—	—	—	—	—
Progreso Oriental.....	—	14	16 1/2	2 1/2	—	—	—	—	—
Compañía Inmobiliaria.....	—	19	14 1/2	1 1/2	—	—	—	—	—
Sociedad Playa.....	—	8 1/2	9 1/2	1	—	—	—	—	—
Sociedad Portenir.....	—	24	28	4	—	—	—	—	—

Carne tasajo

EXPORTACION PARA PUERTOS DEL BRASIL

CLASE Y BANDERA	NOMBRE DEL BUQUE	QUIN'LES	P. DE CARGA
Varios.....	Vapores.....	7106 fds	Montevideo
Vapor.....	Savate.....	1011	Casa Blanca
»	Siro y Madrid.....	239	Paysandú
»	La Plata.....	529	Salto
Varios.....	Vapores.....	6379	Guayirú
Vapores.....	Neva, Gironda.....	1156	Concordia
Varios.....	Vapores.....	1394	Moretá
Vapor.....	Leónidas, Cotopaxi.....	881	Santa Elena
Barca brasileña.....	Martino XIV.....	5.000	Paysandú
Berg. portugués.....	Comercio.....	8.900	Ensenada
» argentino.....	Moro.....	4.800	Tuyú
		37.970	

BUQUES A LA CARGA PARA PUERTOS DEL BRASIL

CLASE Y BANDERA	N. DEL BUQUE	QUIN'LES	P. DE CARGA	OBSERVACIONES
Pol. española.....	Dorotea.....	4.000	Montevideo	—
Berg.....	Elicira.....	4.000	Guayirú	Pronto
»	G. Urquiza.....	4.500	Colon	—
Pat. portugués.....	Destino.....	5.300	Ensenada	Pronto
Berg.....	Victoria.....	5.300	Gualeguay	Pronto
		23.100		

EXPORTACION PARA LAS ANTILLAS

CLASE Y BANDERA	NOMBRE DEL BUQUE	QUIN'LES	P. DE CARGA
Berg. español.....	P. Maristany.....	6.000	Paysandú

BUQUES A LA CARGA PARA LAS ANTILLAS

CLASE Y BANDERA	N. DEL BUQUE	QUIN'LES	P. DE CARGA	OBSERVACIONES
Pol. española.....	Carifosa.....	2.400	Montevideo	Pronto
Berg. español.....	Enrique.....	4.000	Paysandú	—
»	Integridad.....	6.300	Colon	—
»	N. Providencia.....	4.500	Casa Blanca	—
»	Gratitud.....	5.000	Gualeguay	Pronto
		23.200		

RESÚMEN GENERAL

Exportado para el Brasil	77.370	
Id. id. para las Antillas.....	6.000	43.370
Cargando para puertos del Brasil.....	23.100	
Id. id. id. para las Antillas.....	23.200	45.320 88.670

Teatro Solís

Boccaccio, por la Compañía Ciacchi

AGOSTO 31 DE 1883

[Old, modernos, púdicos Tartufos]
[Boccaccio, mujer, hombre ó mito, salud,—le estrecho la mano y proclamo tu triunfo]
Tu reino es de esta tierra; Cristo del placer y del amor.

¿Quién no ha leído el Decamerone? ¿Quién, hombre ó mujer, no se estremeció a la primeras revelaciones de las carnes, bendiciendo al autor que animaba su mento de sueños dorados de amor?

Seminaristas y tartufos, eunucos y discípulos del travieso Cupido, confesad ingenuamente nuestra admiración hacia el ser que bajó al hábito talar, tenía corazón de hombre, virilidad de atleta y alma de hidalgo.

Señorita si Boccaccio nació en Florencia ó en París; el Sena y el Arno se disputan la cuna del gran autor.

Cortado el nudo gordiano: Boccaccio, hijo de Monsieur Suppó y Madame Stubel nació en Solís, su comadre fué Ciacchi, su nodriza el público de Montevideo.

Y la nodriza quieró al hijo a quien dió el pecho (cualgo pesos) y lo mimó, lo amó, le aplaudió.

Anteojos dos mil personas se reunieron en Solís para juzgar las travesuras de Boccaccio, refutar lo inlecho de sus inocentadas y hacer un paralelo (ojo, Sr. Fiscal del Crimen) entre Lupi y Chincosi, entre la Frigerio y la Preziosi.

Empecemos con el comienzo del principio. Asistimos a los dos ensayos que nos dió la compañía Ciacchi de la ópera Boccaccio de Fr. von Suppó, y de acuerdo con todos los colegas, con excepción naturalmente de El Bien Público, no pudimos reconocer al Boccaccio que nos dió en el mes de Junio pasado la compañía Lupi.

Ahora bien: ¿cuál es el verdadero y real Boccaccio?

Sobre este punto no existe ya duda; tomamos el texto y la partitura original del maestro austriaco y vimos que Ciacchi representa Boccaccio y Lupi representaba algo que hubiera debido ser Boccaccio también.

Hablamos con muchas personas que asistieron a las representaciones de Lupi y a la de anoche y muchas nos dijeron:

«Pero Ciacchi no nos da Boccaccio;—pero la figura del aldeano de la Preziosi no es la de la Frigerio; pero Boccaccio no viene en el último acto en traje de mujer, y las escenas algo verdes del último acto faltan.»

Y oímos fijos todas estas observaciones. Ahora contestamos: ¿Y no hay cuatro evangelios según San Mateo, San Marcos, San Lucas, y San Juan? Los teólogos no han decidido todavía cuál de los cuatro sea el apócrifo, pero los hombres de teatro sabemos que el Boccaccio apócrifo es el de Lupi.

En la compañía Lupi se representaba una ópera y la única parte que cantaba era la Frigerio, las demás hablaban; de manera que las composiciones musicales de Suppó fueron sustituidas por diálogos mas ó menos verdes inventados por Lupi, para mantener el interés del público hasta el final del tercer acto.

Hay quien afirma que la Frigerio superaba a la Preziosi en el papel de aldeano del segundo acto. Sea: Pero ¿quién me asegura que la Frigerio interpretaba el papel ideado por el autor?

Reconozco que en aquella parte la Frigerio revelaba verdadero talento dramático, pero no era el Boccaccio, como Suppó lo quería; ni podía serlo porqué dicha artista nunca había visto el Boccaccio. El de la Frigerio era de creación propia.

El Boccaccio se representó por primera vez en Europa en el año 1880 (cuando ya la Frigerio estaba en América) y su mas feliz intérprete fué la Stubel en Trieste. La Preziosi ha copiado el Boccaccio de la Stubel, adivinando el pensamiento del autor. En cuanto a Lupi, Casali y las demás partes, rigen para ellos las comparaciones anteriores.

Dilucidado este punto de filosofía teatral retrospectiva, pasamos a la interpretación de anoche.

La Preziosi, Cesari, Bernardi y Mazzini, los artistas Ficarra, Cesari y Polonini, ya recibieron el bautismo del aplauso de nuestro público, y anoche se efectuó la crisma.

Cada uno de los artistas citados, en su parte, los coros y la orquesta, han sido inmejorables y bien acreedores a los aplausos con que los recompensó el público.

La escena del duelo entre la Preziosi, Bernardi, los coros, Ficarra y la Marzini;—la serenata entre Ficarra, Cesari Palombi, — el espléndido duo con la Cesari; el otro duo entre la Preziosi y la Cesari—el coro de la venganza en el 1.º acto;—el a solo de Polonini,—el settimino—y el aria final del 2.º acto;—la canción Le Belle forentine y el grandioso final del tercer acto, fueron todos aplaudidos como lo merecían por su esmerada interpretación, tanto en la parte lírica como en la dramática.

No sabríamos de quién hacer mención especial. La Preziosi cantó con gusto ó intención; la Cesari estuvo bravísima y una vez mas nos fué dado admirar su bien entonada voz, su magnífica escucha de canto, subrayando todas las sfumature—dándonos una parte de la Fiammetta como mejor no lo podía pedir Suppó mismo.

La Mazzini se presentó por vez primera en Solís, y los aplausos coronaron su duo del primer acto.

La Bernardi y las demás partes femeniles atrajeron mas de una mirada y arrancaron mas de un suspiro.

Ciacchi es Ciacchi, y Cesari es su profeta. Si Ficarra, como Coronel Douglas y como Scalza representa con suma perfección dramática;—si es imposible ultrapasarlo el límite del barbero imbecil del Boccaccio;—si mente humana no puede pensar en algo mas grotesco y ridículo que la mímica de los tres conspiradores contra Boccaccio, y la explicación del Mito, si todo eso es Ficarra; Cesari es el tipo mas acabado del zonzzo campesino, del aldeano infatuado, y Cesari canta, canta como pocos artistas, con brío, con ánimo, con espíritu.

Ficarra, Cesari y Polonini, fueron aplaudidos estruendosamente y lo merecían.

Raineri sobre su trono, no es rey por derecho divino, ni monarca constitucional; es dictador, es tirano. Desde la pantorrilla de la traviesa corista veneciana a la moza del bombo, desde el arco de Ugocioni a la provocativa mirada de la Preziosi, todos están bajo el mando de Raineri y él dirige ese ejército y lo lleva al triunfo, ad majorem gloriam bolsillum Ciaccha.

La orquesta y coros tan difíciles a dirigir en los unisonos, hicieron maravillas. Raineri merece felicitaciones especiales.

Y las merece también Barbagelato. El gran Barbagelato, — el mas gordo y mas chico de los vestuaristas. Los trajes todos del Boccaccio son lujosos, espléndidos, principalmente los de Boccaccio, Leonello y Principe de Palermo.

En fin, el Boccaccio ha sido un triunfo. Regístrelo Ciacchi, quien con derecho puede repetir: A dispetto dei maligni il sol risplende.

El Dr. D. Juan Zorrilla de San Martín, Director de El Bien Público, y muchas personas que a la par del citado caballero sirven de modelo para la falange del partido católico, asistieron anoche al Boccaccio.

La cazuela estaba llena de señoras y señoritos, que a menudo encontramos en los triduos y novenas, y los palcos y sillones ocupados por familias de nuestra mejor sociedad. Esta selecta concurrencia ha disipado la última nubecilla que cubría el firmamento de gloria del Boccaccio.

Todos reían y aplaudían y con nosotros hacen votos para que Boccaccio llegue a las extraordinarias repeticiones de la Juana, cosa tanto mas fácil cuanto que ahora cuenta con la adhesión de los que antes tenían recelos en nombre de la moral.

Nullus.

PLUMADAS Y TIJERETAZOS

«El Tipógrafo» — De hoy a mañana debe ver la luz pública un nuevo periódico, quincenal, con el título que escabeza estas líneas; órgano de la Sociedad Tipográfica Montevideana.

Según se nos informa, por personas que nos merecen crédito, su bandera es la siguiente: «Unión y mejoramiento del obrero; progreso en el arte tipográfico.»

Se publicará por la imprenta de los Sres. Rius y Becchi.

Ceremonias oficiales—El Superintendente Sr. Pesce remitió ayer a todas las oficinas públicas, legaciones y consulados una lista de los aniversarios a festejar, así como de las visitas que en nombre del Gobierno tiene que hacer el remitente para saludar a los representantes de las naciones amigas.

Arreglado—El Ministro de España celebró una entrevista con el jefe militar de la cárcel, y después de enterarse de lo que había pasado con un preso español que se decía víctima de una paliza, declaró que no tenía nada que reclamar, pues se había procedido como el caso lo exigía.

Mortalidad—Día 1.º Manuel Perez, español, 28 años, soltero; Juan Bebe, nortio-americano, 58 años, soltero; Francisco Ruiz, español, 28 años, soltero; Santiago Bonefiro, oriental, 5 1/2 meses; Máximo Rivero, brasileño, 25 años, soltero; Rufino Perez, oriental, 18 años, soltero; Pedro Ferrarri, italiano, 54 años, casado; Carmen Salce, oriental, 17 meses.

CORREOS

Vapores

Salen hoy:

Para Marsella, Génova y Nápoles, Umberto I.—Correspondencia en el Correo hasta las 12 y en la sucursal marítima hasta la 1 de la tarde.

Para New-York, con escalas en Rio Janeiro, Tycho Drake.—

Correspondencia en el Correo hasta las 12 y en la sucursal marítima hasta la 1 de la tarde.—Agencia, Misiones esquina Cerrito Se esperan hoy:
Del Uruguay y Buenos Aires, Río de la Plata.
De Génova, Colombia.
De Southampton, Guadiana.
De Liverpool, Orion.
De Rio Janeiro, Rio Grande.

Programa de los espectáculos

SETIEMBRE DE 1883

Teatro Solís—Compañía Italiana de Opera Cómica—Dirección: C. Ciacchi—Maestro Conductor y Director de Orquesta: Emilio Rajneri.—14.ª función de la Compañía.—El Domingo 2 de Setiembre.—

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Calle SOLIS, número 53 (altos)
NORTH BRITISH and MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES Y EDIMBURGO
Fundada en 1809
Incorporada por Cédula Real

Recursos de la Compañía el 31 de Diciembre de 1882:

Capital autorizado,	\$18,000,000
Capital suscrito—Pagado,	\$ 2,500,000
No llamado,	7,500,000
	\$10,000,000
Fondo de incendio—	
Reserva,	\$ 4,222,883
Reserva de las primas,	1,810,943
Saldo de Provecho y Pérdida,	332,175
	6,373,903
Fondo de Vida—	
Fondo acumulado del Departamento de Vida,	\$16,902,080
Fondo acumulado del Departamento de Pensiones Vitalicias,	2,973, 63
	\$19,277,613
Ingresos del Departamento de Incendios—	
Premio e intereses,	\$ 5,783,620
Ingresos de los Departamentos de Vida y de Pensiones Vitalicias—	
Primas e intereses,	2,123,999
Primas en 21 años hasta 1882,	66,593,613
Pérdidas pagadas,	39,600,500

COMPANIA DE SEGUROS
MARITIMOS Y FLUVIALES

Calle SOLIS 53 (altos)

British and foreign
LIVERPOOL Y LONDON

LA ÚNICA COMPAÑIA INGLESA

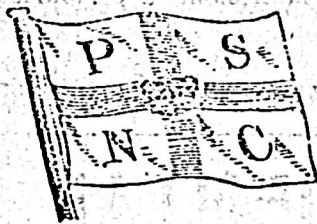
Representada en Montevideo para aceptación de riesgos

Capital: 1.000,000 lib. esterlinas

Los agentes están plenamente autorizados por poderes legales para arreglar y pagar todos los reclamos justificados sin referencia alguna a los Compañías en Inglaterra.

Congrove y Goddard, Agentes

nº 2-perm.



Compañía del Pacífico

55—CALLE SOLIS—55

Succedidas de Montevideo

El vapor paquete inglés

ACONCAGUA

capitan A. Hamilton, saldrá el MIÉRCOLES 5 DE SETIEMBRE, para Rio Janeiro, Lisbon, Burdeos y Liverpool.

El vapor paquete inglés.

PATAGONIA

capitan J. Barr, saldrá el JUEVES 13 DE SETIEMBRE—Para Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaiso y demás puertos del Pacífico.

El vapor paquete inglés.

CHILOE

capitan R. Wilye, saldrá el MIÉRCOLES 19 DE SETIEMBRE de 1883—Para Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Lisbon, Burdeos y Liverpool.

El vapor paquete inglés

VALPARAISO

capitan E. Friend saldrá el martes 23 de Setiembre para Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaiso y demás puertos del Pacífico.

El vapor paquete inglés

BRETANIA

capitan G. Missey, saldrá el MIÉRCOLES 3 DE OCTUBRE para Rio Janeiro, Lisbon, Burdeos y Liverpool

Todos los vapores llegarán un día antes de la fecha fijada para la salida.

La correspondencia para Inglaterra se mandará por la vía de Burdeos, adelantándose de este modo dos días en su entrega.

Todos estos vapores llevarán pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Precios reducidos.

Yarrow Hett y C.ª, Agentes.

• 3-perm. Montevideo, Solis 55—Buenos Aires, Piedad 98

VAPORES-CORREOS DEL MARQUÉS DE CAMPO

Nueva Línea regular Española

SERVICIO MENSUAL

Entre Europa, Brasil y Rio de la Plata, inaugurada el 31 de Mayo último, haciendo escalas en los puertos de RIO JANEIRO, BAHIA, PERNAMBUCO, CÁDIZ, LISBOA, VIGO, CORUÑA, SANTANDER, BURDEOS, y LIVERPOOL.

Para los mencionados puertos saldrá el día do Setiembre.

EL MAGNIFICO VAPOR ESPAÑOL

LEON XIII

De 2,500 toneladas

Capitan

Admite carga y pasajeros para los mencionados puertos, pudiendo ofrecer a los pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, las mejores comodidades y un esmerado trato.

AGENTES.—Farini y Gonzalez,
23 de Agosto, 161 y 163.

CORREO MARITIMO—B. MAUMUS,
Avisos 47.

nº 9-perm.

Compañía Italiana

RAGGIO Y C.ª

Agente.—LAVARELLO y C.ª

Servicio mensual entre Génova y Rio de la Plata

FLOTA DE LA COMPAÑIA

SIRIO—PERSEO—ORIONE

Viaje en 18 dias

Scrivia—Bormida—Stura—Letimbro—Entella—Polcevera—Iniziativa—Amadeo

EL MAGNIFICO Y VELERO VAPOR

Iuminado a luz eléctrica en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase

ORIONE

De toneladas

Saldrá el para GENOVA y NAPOLES con escalas en LISBOA y MARSELLA.

SIN TOCAR EN EL BRASIL

Llevando correspondencia, carga y pasajeros. Si emoltono cambial pagabili in oro su qualun-que paeso o citta d' Italia.

Precios

1.ª clase \$ 144—2.ª clase \$ 115—3.ª clase \$ 48

Por mas informes ocúrrase a los agentes—

Lacarello y Ca.

50--MISIONES—50

Paquetes Correos Franceses

MENSAGERIAS MARITIMAS

EL PAQUETE FRANCÉS

CONGO

Comandante, GROU

Saldrá de aquí el 9 de Setiembre a las 4 de la tarde, tocando en RIO JANEIRO, BAHIA, PERNAMBUCO, LISBOA y BURDEOS

EL PAQUETE FRANCÉS

NIGER

Comandante JAGNES

Saldrá de aquí el 23 de SETIEMBRE a las 4 de la tarde, tocando en RIO JANEIRO, LISBOA y BURDEOS

Recibiendo carga y pasajeros para estos puntos. Por mas informes y para tratar del flete de las mercancías, ocúrrase a la Agencia, CALLE DEL CERRITO, 193 (ALTOS): n.º 4-perm.

Agente, A. de la Noé.

O al Corredor Ch. Sagory, Zabala 66.

LA COMERCIAL

COMPANIA ORIENTAL DE SEGUROS MARITIMOS Y CONTRA INCENDIOS

Capital \$ 1,000,000

Autorizada por Decreto del Superior Gobierno, fecha 20 de Diciembre de 1881

Empezó operaciones el 15 de Enero de 1882

DIRECTORIO

Sr. D. Antonio F. Braga—Presidente.

• Manuel Artagaveytia—Secretario.

• Podro Piñeyrua—Vocal.

• Federico Cibils—Idem.

• José B. de Oliveira Nery—Idem.

Para efectuar seguros marítimos ó contra incendios y tomar conocimiento de pólizas, tarifas y demás condiciones, ocúrrase a la oficina calle Cerrito núm. 171.

Horas, de oficina, de 10 a 4 de la tarde.

El Gerente—

Horacio García Lagos.

CHARGEURS REUNIS

Línea francesa de navegacion a vapor

LÍNEA SEMANAL DE VAPORES DE 1ª CLASE

Entre Havre, Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

EL MAGNIFICO VAPOR PAQUETE FRANCES

PORTENA

Capitan LE GUEN

Saldrá el 9 de Setiembre para Rio Janeiro, Santa Cruz de Tenerife y el Havre.

LINEA DEL PARANÁ

EL VAPOR PAQUETE FRANCES

VILLE DE ROSARIO

Capitan SANCHEVRE

Saldrá el 28 de Setiembre para Dunkerque y Havre.

P. Christophersen:

Montevideo, calle de Zabala 85.

Buenos Aires, calle de Piedad 98.

Rosario, calle del Puerto 35.

San Nicolás, Belgrano 25.

n.º 7-perm.

LA VELOCE

Navegacion Italiana

Línea postal y Comercial con la America Meridional

El magnifico vapor de la Compañía

COLOMBO

Capitan GIONFERRI

Saldrá el 8 de Setiembre de 1883 sin tocar en ningun puerto del Brasil

Directamente para—

Génova y Nápoles

VIAJE EN 22 DIAS

PRECIOS DE PASAJES

1a. clase \$ 144—2a. clase \$ 115—3a. clase \$ 48

Se dan billetes de ida y vuelta de 1a. y 2a. con 20 % de rebaja, y de ida y vuelta de 3a. clase a \$ 86.40 oro.

N. B.—Se dan órdenes de embarques personales de Italia y España para Montevideo de 3a. clase, al precio de \$ 40 oro, devolviendo el importe depositado, siempre que por una causa cualquiera no se efectuase el viaje. La salida de Génova tiene lugar el 3 de cada mes.

Por flete y pasaje dirijirse al único agente.

So giran letras pagaderas en oro, sobre cualquier ciudad ó pueblo de Italia.

P. Christophersen.

Buenos Aires, Piedras 98. Montevideo, Zabala 85.

Rosario, Puerto 35. San Nicolás, Belgrano 25