

EL HILO ELECTRICO

DIARIO DE LA MAÑANA POLÍTICO Y COMERCIAL

SUSCRICION

Un mes \$ 1.00
Un año 5.50
Seis meses 3.00
Número suelto 0.10

DIRECTOR Y PROPIETARIO: L. STRAUSS

Concesionario exclusivo del servicio topográfico político y comercial Havas en la República Oriental.

ADMINISTRACION Y REDACCION

Calle Misiones numero 213, 1er. piso

Los avisos se reciben hasta las 5 de la tarde.

Nuestro corresponsal, para avisos y publicaciones en París, es el señor A. Lorette, Director de la Sociedad Mútua de Publicidad. —Calle Saint-Anne 51 bis.

TELÉGRAMAS

Chambord

Viena, 8 de Julio.

Noticias de Frohsdorff dicen que el Conde de Chambord se halla algo mejorado, de manera que pudo recibir al Conde de Paris, quien habia ido allí para visitarlo.

En presencia del Conde de Chambord, el Conde de Paris abrazó al Duque de Nemours, sellando así las buenas relaciones entre los miembros de la familia de Orleans.

El Hilo Eléctrico prohíbe la reproducción y trasmisión de sus telegramas y de los comentarios relativos de conformidad con la Ley del 8 de Junio de 1877 cuyo artículo 2.º dice: «Se entiende que hay violación de la propiedad de los telegramas, no solo por su publicación o reproducción literal, sino tambien por la reproducción o publicación de lo que sustancialmente en ellos comunique.»

TELÉGRAMAS DE LOS DIARIOS ARGENTINOS

Rosario de Santa Fe, Julio 7.

Fondeó el paquete inglés *Holberg* que hace el primer viaje a este puerto conduciendo mercaderías generales.

Lluveó desde anoche temprano. Las calles están intransitables.

Zarpará mañana el buque francés *Le Creusot*, cargado con 1,300 toneladas de trigo.

Rio de Janeiro, Julio 5, 4.4 p. m.

Cambio sobre Londres, bancario, 21 ½ peniques por 1,000 reis papel.

Soberanos, 11,400 reis.

Maiz, 5,000 reis la bolsa de 62 kilos.

Carno tasajo de Rio de la Plata, 350 a 410 reis el kilo. Existencia total de tasajo de Rio de la Plata y Rio Grande, 1,800,000 a 1,900,000 kilogramos.

Bahia, Julio 5.

Carno tasajo de Rio de la Plata, 310 a 410 reis el kilo. Existencia total de tasajo de Rio de la Plata y Rio Grande, de 1,600,000 a 1,700,000 kilogramos.

Pernambuco, Julio 5.

Carno tasajo de Rio de la Plata, 370 a 410 reis el kilo. Existencia total de tasajo de Rio de la Plata y Rio Grande, 1,600,000 a 1,700,000 kilogramos.

Liverpool, Julio 6, 12.20 p. m.

Lanas de Buenos Aires merinas y mestizas núm. 1, de 30 a 32 ½ de rendimiento, 7 peniques libra. Laneros merinos de campo, pesando la docena de 65 a 85 libras, 7 ½ peniques libras.

Laneros merinos de matadero, pesando la docena de 90 a 100 libras, 7 ½ peniques libra.

Sebo vacuno, 44 ½ a 45 chelines el cwt. Existencia total de sebos vacuno y de carnero, de 500 a 1,000 pipas.

Cueros salados de novillo, peso de 63 libras, 7 ½ peniques libra. Existencia, 3,500 a 4,000 cueros.

Cueros salados de potro, peso de 30 libras, 13 ½ a 14 chelines uno. Existencia, 7,500 a 8,000 cueros.

Semilla de lino, 40 a 41 chelines las 116 lb.

Maiz 5 ½ chelines las 100 libras.

Trigo, 9 ½ chelines las 100 libras—*Torromé, Son y Ca.*

EL HILO ELÉCTRICO

MONTEVIDEO, JULIO 10 DE 1883

Riqueza pecuaria

(Continuación)

Nuestra riqueza pastoril, considerada en absoluto, es solo inferior a la de los Estados Unidos, Australia, República Argentina, Alemania, Inglaterra y Francia como ha podido verse en mi anterior artículo.

Pero si consideramos nuestra riqueza pecuaria teniendo en cuenta la extensión superficial de nuestro territorio y la cifra de la población, los resultados son muy diferentes y la balanza se inclina favorablemente y de un modo bien sensible hacia el Uruguay y la Provincia de Buenos Aires.

He aquí una tabla demostrativa solamente aproximada:

ESTADOS	GANADO VACUNO		GANADO OVINO	
	Por kilóm. cuadrado	Por habit. tante	Por kilóm. cuadrado	Por habit. tante
Provincia de Buenos Aires.	19	11	242	142
Uruguay	40	13	100	33
Inglaterra	32	0.29	110	0.9
Alemania	29	0.3	46	0.5
Francia	22	0.3	49	0.6
República Argentina (1876).	4	5	21	23
Australia y N. Zelanda	0.8	2.3	7.5	20
Estados Unidos	3.2	0.6	3.7	0.7
Italia	11	0.1	28	0.2
España	5	0.1	4	0.1

Basta recorrer la mirada por este cuadro para convencerse de lo que venimos afirmando desde el principio.

Con respecto al ganado vacuno ocupamos el 1er. lugar, puesto que poseemos 40 animales bovinos por kilómetro cuadrado y 13 id. por habitante.

Esto suponiendo que la población de la República es de 600,000 habitantes, que si solo fuera de medio millón de almas, como algunos creen, entonces nuestra riqueza pastoril daría las proporciones siguientes:

16 cabezas de ganado vacuno por habitante
40 " " " " " " " " " " " "

Ademas en mi cálculo atribuyo a la República como extensión territorial 200,000 kilómetros cuadrados. Si se admitiera el cálculo de Moncal que es el generalmente recibido (169,822 kilómetros cuadrados.) tendríamos esta proporción;

45 cabezas de ganado vacuno por kilómetro
118 " " " " " " " " " " " "

Inglaterra, por ejemplo, posee solamente 32 cabezas de ganado vacuno y 110 de ganado ovino por kilómetro y con respecto a la densidad de su población únicamente, 0.29 de cabeza vacuno y 0.9 id. ovino por habitante.

En cuanto a la Provincia de Buenos Aires, no cabe duda, en que es el país mas rico del mundo en ganado lanar, pues posee 212 cabezas por kilómetro cuadrado y 142 por habitante.

Al hablar de la riqueza pecuaria no basta tener en cuenta, seguramente, la cantidad de los ganados, sino tambien la calidad de los mismos, pero no es posible ocuparse, con provecho, de este asunto, mientras no se practique, entre nosotros, el censo agrícola y pastoril de la República.

Es sabido, en efecto, que el peso de los animales para consumo entre nosotros está calculado en 161 kilogramos de carno para cada animal vacuno y 23

kilogramos por cada capon, entantoe que Mr. Leonco de Lavergne ha calculado en 250 kilos de carno neta el producto medio de cada animal vacuno en Inglaterra y de 36 kilos el de los corderos ingleses. Lo mismo sucede con la lana.

El rendimiento en lana de cada oveja es, segun Mr. Vaillant, de 3 libras, una con otra, y solo de 2 ½ libras, a juicio de D. Juan R. Gomez.

La producción de lana de nuestros 20,000,000 de ovejas ha sido calculada en 23,000,000 de kilos en tanto que la producción de los 35,000,000 de ovejas de Inglaterra se calcula anualmente en 61,000,000 (Véase la importante obra de geografía comparada *Le Monde terrestre* que publica actualmente Mr. Charles Vogé, tomo II, página 296).

Pues bien: segun esa proporción, los rebanoes del Uruguay deberían producir la respetable cifra de 36,000,000 de kilogramos de lana en vez de los 23,000,000 que obtenemos al presente, es decir un 56 p. m. más del actual rendimiento.

No quiero concluir este artículo sin decir al menos una palabra acerca del origen y procedencia de nuestros ganados, así como del aumento y vicisitudes de los mismos.

La historia pastoril del Uruguay está indisolublemente unida a la de todo el Rio de la Plata. «Segun el archivo americano de Sevilla fué D. Pedro de Mendoza quien primero introdujo en los tiempos modernos el caballo en los Estados del Rio de la Plata; el mismo trajo para la colonia que fundó, 16 vacas, 2 toros, 32 caballos y yeguas, 20 cabras, 46 carneros y 18 perros.

Además se refiere en dichas comunicaciones que segun informes de Rui Diaz de Guzman, de Lozano y de Centenera, los jefes de expedición Ayolas y Martinez de Irala, llevaron algunos de estos animales al interior y que otros se dispersaron en los desiertos situados mas al Norte a la orilla del rio, —paraje en que se halla hoy el pueblito de San Fernando, antes de que el hambre que sobrevino a la colonia Santa Maria (asi se llamaba la colonia fundada por Mendoza), hubiese impelido a los colonos a matar el ganado que todavia poseian.

Mas tarde el pastor Goes que vino con Cabeza de Vaca trajo diez vacas y un toro que llevaron al Paraguay. Cuando posteriormente el enérgico Garay volvió del Paraguay a poblar la colonia abandonada de Mendoza, razon por la cual es el verdadero fundador de la ciudad de Buenos Aires, los animales alzados se habian multiplicado ya considerablemente y de estas descenden los rebanoes innumerables que hoy pueblan la República. (Napp, páj. 301.)

Nuestro distinguido historiador nacional don Francisco Bauzá ocupándose de este mismo punto dice lo siguiente:

«Los primitivos vecinos de Buenos Aires habian destinado la banda septentrional del Plata para proveerse de leña, carbon y maderas gruesas de que carecian en su ribera, y a fin de no privarse de este ramo de comercio, se opusieron siempre a establecimiento de población alguna en tierra uruguaya, permitiendo solo la entrada a leñadores y carboneros que procuraban el aprovisionamiento de Buenos Aires....

Con motivo del alzamiento de tal cual trozo de animales vacunos y caballares que en el siglo anterior habian traído al Plata algunos de los Adelantados, y desde el Perú, ciertos individuos particulares que se aficieron a este tráfico, distribuyeron los ganados a la ventura, en la vasta zona de que eran tranquilos poseedores, pasando el Uruguay muchos de ellos. La fertilidad de los campos y su despoblación dieron mérito a que el acrecentamiento de las especies fuera rápido y las contadas parejas que en los primeros tiempos aprovechaban el vegetal, nunca usufructuado de nuestras tierras, llegó a aumentarse por la reproducción hasta constituir crecida cifra de animales.

Previendo los vecinos de Buenos Aires toda la ventura que esto podía reportarles, intentaron ace-

lerar el procezo introduciendo algunas parejas traídas de España en 1551 y de Charcas en 1580. Los naturales del país que no eran entendidos ni en la utilidad representada por muchas de esas bestias para el trasporte ni en el rendimiento con que muchas otras de ellas podían habilitar el conestible, dejaron que se reprodujeran sin oponerles aquellas limitaciones con que la civilización a par de utilizar sus servicios, forma la potencia de su acción fisiológica.

Todos los conatos de las autoridades de Buenos Aires se encaminaron a formar de esto país una gran estancia, como dice el referido historiador Bauzá, quien agrega después:

«Las personas que querían hacer el negocio de cueros, grasería y salazon de carnos, sucaban licencia del Ayuntamiento de Buenos Aires para recoger precisa cantidad de animales, con obligación de ceder la 1/2 parte de su producto a beneficio del Fisco. Obtenido el permiso, poníanse en marcha muchos peones y operarios destinados a la faena de los animales, componiendo gruesas partidas de gente que se designaba con el nombre del individuo favorecido con la concesión de faena.

Para mayor comodidad de su misma maniobra establecían su asiento a la orilla de un río o arroyo, do lo cual vinieron esos arroyos y ríos a tomar los nombres de los sujetos a quienes se había concedido permiso para la matanza: así es que, desde Montevideo hasta la costa del mar y en senda de Castillos se encuentran y oye nombrar el arroyo de Pando, el de Solís grande, el de Maldonado grande y el de Maldonado chico, la laguna de Rocha, el arroyo Chafalote, así llamado de un soldado de dragón español a quien pusieron este apodo, y los cerros de D. Carlos Narcaez y de Nacarro.»

Conozco otra versión sobre este mismo punto. Dice D. Juan Manuel de la Sota en su Catecismo Geográfico, Político o Histórico de la República—«que los animales bovinos y cabalares del Norte del Río Negro, proceden de los que introdujeron al Paraguay los conquistadores, desde la provincia de Charcas, y que los Jesuitas hicieron reproducir, mas tarde en las Misiones del Uruguay.

(Continuará.)

Compañía lírica italiana

Teatro Solís

7 y 8 de Julio de 1883

Desde fines del año pasado el público montevideano sufría la carencia de una compañía lírica.

Esta circunstancia agregada al interés que suscitó a su llegada la tan esperada compañía traída por el maestro Tarlini, produjeron la curiosidad del día, el tema de la conversación general.

La high, guiso and half-life, dirija su mirada hacia el Coliseo de la calle Buenos Aires; desde allí debía pronunciarse el fallo fatal sobre los artistas "ricos."

Una atmósfera teatral en relación con la que hace tiempo produce el spleen a medio Montevideo, preludiaba el dudoso éxito.

Los artistas pisan por primera vez las tablas—los mujeres no son Venus—el barítono es muy gorda—y otras exclamaciones parecidas corrían de boca en boca.

Un diario vespertino que, aunque escrito en idioma patrio, encabeza sus columnas con el nombre de una hidalga nación latina, tuvo el sábado el mal gusto de hacerse eco de esos rumores desfavorables.

«¿Cuál ha sido su objeto? ¿Es eso justo ó hidalgo? Creemos que una Compañía solo puede ser juzgada por la prensa después de una formal representación a la cual asiste el público, que al pasar el umbral del teatro, deja su credencial en la botelería.

Un ensayo, por general que sea, no puede servir de tema de fallo. Además, parecemos que la Empresa tiene el derecho de pedir no se juzgue sobre sus artistas y que la prensa no sirva para espantar y alejar al público antes de que los artistas se hayan presentado a la escena prontos a sufrir el fallo inexorable.

Después de estas palabras de preámbulo entramos en materia.

Si Maquiavelo no ha sido empresario teatral, no hay duda que los señores Tarlini y Rainieri son Maquiavelo y Antonelli.

Un antiguo adagio nos enseña que las comparaciones son siempre odiosas, y con el laudable fin de no exponerse a ellas, es que la Empresa había decidido hacernos gustar algunas obras sacadas de los mas raros y viejos archivos.

En efecto, *El Giuramento*, la obra maestra del inmortal Mercadante, ha sido representada por primera vez en Milán, allá por el año 1837 y mas fijamente la noche del 11 de Marzo.

No creemos de nuestro derecho aburrir a nuestros corteses lectores con la traducción de uno de los innumerables Diccionarios biográficos de la vida de Saverio Mercadante, nacido según unos en Nápoles el 26 de Junio de 1797, según otros en Altamura el 17 de Setiembre de 1795 y fallecido el 17 de Diciembre de 1870.

Dejamos para otros tan ingrata tarea. No quero-

mos tampoco juzgar del mérito intrínseco de esa sublime partitura clásica.

Otros mas competentes, hace muchos años decidieron que *El Giuramento* es uno de los *spartiti* mas inspirados, cuya ejecución, sin embargo, presenta graves dificultades.

Las primeras interpretaciones de *El Giuramento* en La Scala de Milán fueron la Marietta Brambilla, la Schoborlechner, el Poldrazzi y Cartagena y uno de los mas afamados críticos musicales al hablar de esta obra dijo: «Se requieren muchas cualidades reunidas para cantar como es debido y con efecto esta bella y sólida música, y pocos de nuestros cantantes serían capaces de ello. Esta es una y no la mones importante de las razones por la cual esta «ópera (como tantas otras) ha sido relegada al olvido.»

Mencionamos esto como circunstancia atenuante al severo fallo que debemos dar respecto a las representaciones de *El Giuramento* en nuestro Teatro Solís.

Una regular concurrencia a pesar del mal tiempo, ocupaba el sábado los asientos del Teatro.

Después de unas 6 batutas se levantó el telón y el coro entonando una aria melodiosa preparó el público a la entrada del tenor (Vizeconde di Bonavento).

El Sr. Sebastiano Gallori, según el programa, primer tenor de la Compañía recibe, después de su aria, el bautismo del silencio mas significativo.

En la segunda escena se nos presenta la primera dama soprano Eugenia Leone (Elisa) la que tampoco logra eloyar la temperatura en el frío animo del público, y el barítono Serafino Soffietti (Manfredo, Conde di Siracusa), cuya minima parte no lo dió campo para hacerse apreciar.

Después de esta escena cae el telón, y la Empresa tuvo a bien (2) dividir este acto en dos, con el fin de ofrecer al público 1 en vez de 3 intermedios.

El 2.º acto empieza con un coro de mujeres al que sigue una magnífica *cavatina* para contralto que fué muy bien cantada por la mezzo soprano Diamira Zani.

El público despertó de su prolongado letargo y aplaudió como lo merecía la fresca, límpida, clara y bien entonada voz de Bianca, Diamira Zani.

Después de este primero y legítimo triunfo, se modificó en algo el espíritu del público, mejor animado hacia los artistas. Sin embargo, el duo siguiente entre medio soprano y tenor no causó mayor entusiasmo.

El duo espléndido entre los señoritas Leone y Zani recogió algunas palmas.

El gran final concertado de este acto, admirablemente cantado por los coros y en el que el cuarteto, (tenor, soprano, mezzo-soprano y barítono) tenía tela para hacerse aplaudir; pasó bajo un sepulcral silencio.

Al coro con que empieza la primera escena del acto tercero, muy bien ejecutado, sigue un solo de tenor que no obtuvo mejor éxito que las partes anteriores de este artista.

Por el contrario esta escena puso mas todavía en relieve la insuficiencia del artista para el papel que lo había sido confiado.

La ejecución de la segunda escena de este acto, podemos, sin temor de ser tachados, calificarla como un verdadero triunfo y la salvación de la compañía Tarlini; a una magnífica aria, espléndidamente cantada por el barítono, sigue un melodioso y dulce coro de mujeres, entre telones, con acompañamiento de órgano, de magico efecto.

Tanto el barítono como el coro de ambos sexos cosecharon bien merecidos aplausos, a tal punto que el señor Soffietti tuvo que presentarse por dos veces al saludo del público, quien pedía hasta el fin del coro final.

Un duo entre las señoras Zani y Leone, aunque cantado con alguna frialdad, obtuvo algunos aplausos.

En el cuarto acto tambien solo fueron aplaudidas las señoritas arriba mencionadas.

Hay ahí en pocas palabras el análisis de la interpretación de la ópera.

Resumiendo ahora en conjunto los artistas de la Compañía Tarlini, no podemos menos que declarar que el barítono y la mezzo soprano son ademas de buenos cantantes, tambien artistas; la soprano que nos pareció tímida en domasia, no ha podido hacernos gustar todavía todos los medios vocales de que dispone; el tenor, que poseó un buen método de canto, y quien no desahina cuando canta, no tiene desgraciadamente voz bastante para nuestro Teatro Solís.

Reconocemos en este artista la mejor voluntad para satisfacer al público, que se mostró bastante indulgente hacia el.

A muchas personas que oímos repetir que el Sr. Gallori es joven todavía y que *hará carrera* los contestamos que al público de Solís no ha de contribuir con su plata para formar artistas y ayudar a su aprendizaje.

Por la misma cuota de entrada el público oyó artistas ya formados.

La Empresa Tarlini, a la cual deseamos de todas formas el mejor éxito, nos agradecerá nuestras francas y justicieras palabras, y si, como corra la voz, el distinguido maestro Rainieri está para contratar otro tenor, auguramos larga vida a la actual temporada lírica.

Tanto el barítono como la soprano y mezzo sopra-

no, vencidos los primeros días de la temporada, entrarán, no lo dudamos, en la gracia del público, y aquellos, unidos a un coro tan bueno como rarísimo, veces lo oímos, y a una orquesta compuesta de la *fin fleur* de nuestros profesores, bajo la hábil batuta del maestro Vollr, logrará hacer pasar agradables noches a nuestro público, falta solo otro tenor.

A los artistas nuevos de la vida teatral, les falta todavía la posesión de la escena, la minucia necesaria, cosas que solo se adquieren con la práctica.

Las decoraciones todas nuevas, traídas de Italia, son bonitas, principalmente las del tercer acto.

En cuanto a los tragos esperamos que en las dos mas óperas el vestidor pondrá mayor cuidado.

Por fin, debemos hacer especial mención del violoncelo, del flauta y del corno inglés en que las piezas de a solo han sido entusiastamente aplaudidas.

¡Cuíque suum!

Si en los severos cargos que mas arriba formulamos, quiera tener en cuenta la Empresa el deseo que abrigamos de que nuestro público goze por mucho tiempo de una Compañía lírica, habrá hecho justicia a nuestras imparciales palabras:

El Domingo un crecido auditorio confirmó la sentenencia del sábado.

Para mañana el cartel nos anuncia por última vez *El Giuramento*.

Nemo.

CENTRO COMERCIAL

Montevideo, Julio 9 de 1883.

COTIZACIONES EN LA BOLSA

DESPUES DE HORA DEL DIA 7

Deuda Amortizable

10,000 \$ para fin de mes . . . 22 1/2 p. % de s/v.
20,000 » idem idem . . . 22 1/2 » »

Dia—9

HORA OFICIAL

Deuda Amortizable

20,000 » al contado . . . 22 1/2 » »
10,000 » idem idem . . . 22 1/2 » »
10,000 » para fin de mes . . . 22 1/2 » »
10,000 » al contado . . . 22 1/2 » »

Billetes del Tesoro

1,000 » al contado . . . 58 1/2 » »

DESPUES DE HORA

Títulos Especiales

3,068 » 97 para mañana . . . 13 » »

Deuda Amortizable

20,000 » para fin de mes . . . 22 1/2 » »
30,000 » idem idem . . . 22 1/2 » »
20,000 » idem idem . . . 22 1/2 » »
10,000 » para fin de Agosto . . . 22 1/2 » »

PLUMADAS Y TIJERETAZOS

Teatro N. Felipe.—Por fin el domingo asistió una regular concurrencia a la representación del conocido drama *D. Francisco de Quevedo*, que fué perfectamente bien desempeñado.

Es innegable que *D. Francisco de Quevedo* es una obra interesante que encierra muchas bellezas literarias, que está salpicada de situaciones y efectos dramáticos, y que reviste un tinte histórico que lo da cierta solemnidad; pero pertenece a un género que ya ha completamente decaído entre nosotros. El público prefiere ver a los actores en escena vistiendo una levita, y no de espá y espada.

Suponíamos que se hubieran tomado en cuenta las observaciones que dias pasados hicimos con motivo del sainete *Casado por fuerza*, pero nos hemos apercibido de que no es así, al ver representar el domingo el horrible sainete *Los palos descaídos*, que tiene por lo menos 10 grados mas de zonzera que aquel, y que abrigamos la persuasión de que nuestro inculto Rosso tendría sus escrúpulos en agregarlo a su vasto repertorio.

Para esta noche se anuncia el atrayente drama *El sueño de un malabato*, a beneficio del distinguido primer actor D. Victorino Tamayo, quien debe en breve partir para Europa.

El público debe apresurarse a asistir, para boiar en parte el juicio poco favorable que en materia de gusto teatral debe indudablemente habérselo formado de nosotros el Sr. Tamayo.

Gnttemberg.

En primera línea.—*El Nacional* contiene un artículo sobre educación, evidentemente de Sarmiento, del cual tomamos los siguientes párrafos que muchísimo honran a nuestro país:

«En toda la extensión de la América que ocupan los que fueron colonias españolas, solo cuatro Es-

tados han adquirido hasta aquí las exterioridades, las formas del gobierno moderno, y podríamos añadir las pasiones políticas que agitan a los pueblos civilizados.

Son en nuestro concepto estos Estados Chilo, República Argentina, Uruguay y Estados Unidos de Colombia. Los demás, Perú, Bolivia, Ecuador, Venezuela no se hallan en condiciones de ser traídos a colación, cuando se trata de saber cuál es la marcha que siguen en la árdua tarea de preparar sus poblaciones para la cuestión de los negocios públicos y la riqueza.

Veamos lo poquísimo que nos llega con el carácter de autenticidad que requiere la medida y tasación de la cultura intelectual de nuestras poblaciones.

Los únicos datos que nos llegan de esta América son los siguientes:

Estados Unidos de Colombia
En escuelas públicas 70,000
En particulares 5,000 75,000

Chilo
En escuelas públicas 50,000
En particulares 24,000 75,000

República Argentina
En escuelas comunes 112,000
En particulares, Provincia y ciudad de Buenos Aires 17,000 129,000

Estado del Uruguay
Públicas 25,770
Particulares 17,716 42,487

Estos son los únicos datos que suministra la América del Sur, y su existencia aboga por el progreso de los pueblos que los poseen. Los otros no tienen datos porque no tienen escuelas, sino las que buenamente mantienen los particulares, algun convento, ó colegios de ciudades capitales.

Tan poco dispuestos como nos encontramos siempre a ensalzar nuestras pequeñeces, debemos esta vez hacer justicia a un cierto grado de progreso que aquellas cifras revelan.

Está a la cabeza del movimiento el Estado del Uruguay, no solo por la cifra de 42,486 educandos relativamente al número de habitantes (455,000), sino por la perfección de sus sistemas, y la práctica difusión de los métodos de enseñanza.

Noticiamarítima.—Anteayer pasó por San Vicente, en viage a este puerto, el vapor francés *Diobah*. Es esperado aquí el 25.

—El *Ficaller* ha postergado su salida hasta el 15.

—Llegó ayer el *La France*.

Mortalidad.—Días 8 y 9: Leon Macchi, italiano, 58 años, casado; Una púrvula; Inés Gonzalez y Martinez, oriental, 13 años; Antonio Perez Maciel, oriental, 5 meses; Francisco Mendez Blanco, español, 28 años, soltero; Dolores Maciel, oriental, 42 años, casada; Una púrvula; Adolfo Vidal, oriental, 5 años; Una púrvula; Elvira Maseiras, oriental, 6 meses; Máxima Leira de Graffo, oriental, 25 años, casada; Enrique Giveraus Monegal, español, 7 años; Máximo Peruffo, oriental, 3 años; Rosa Hermandorena, oriental, 22 meses; Un feto; Faustino Radió, oriental, 6 meses; María Carmen Aragall, oriental, 7 dias; José Bossio, italiano, 42 años, soltero; N. N.; Paula Bianchi, oriental, 7 años; Andrés Aruna, oriental, 30 dias.

Comisión científica.—La Junta E. Administrativa ha nombrado una Comisión para estudiar el Reglamento confeccionado por el ingeniero municipal Sr. Martorell, referente a los establecimientos peligrosos en el radio de la ciudad, compuesta de los siguientes señores: D. Carlos Bujaro (vocal de la Direccion General de Obras Públicas), ingenieros D. Ignacio Pedraibes y D. Rodolfo Artenga y el químico de la Comisión de Salubridad señor Powal.

El vapor «Clamo».—Ha transferido para hoy martes su salida para Buenos Aires y puertos del Paraná y Paraguay, y hasta la Asunción.

El «Orenoque».—Este vapor transferir para hoy su partida con destino a Burdeos y escalas.

El vapor «Uruguay».—El 4 del corriente salió del Havre con destino al Río de la Plata el vapor *Uruguay*, recientemente construido y perteneciente a la compañía de Chargeurs Réunis.

Es el mejor de esa compañía, construido bajo el mismo modelo del *Parant*, siendo las dimensiones superiores a las de este y con mas comodidad para pasajeros.

Del mismo modelo del *Uruguay* hace construir la compañía otro vapor que se llamará *Rio Negro*, y que será botado al agua a fines de este año.

9 de Julio.—El Palacio de Gobierno y todas las oficinas públicas, fortalezas y cuarteles mantuvieron ayer el pabellon nacional enarbolado en festejo del 9 de Julio, aniversario de la Independencia argentina.

Con tal motivo, la batería *General Artigas* saludó a las 12 con una salva de 21 cañonazos al pabellon de la nacion hermana.

A la 1 del día el Sr. Ministro Argentino D. Enrique Moreno, fué saludado en nombre del Gobierno por el superintendente de Palacio señor Pesco.

Una banda militar ejecutaba el himno argentino frente a la Legación.

REMATES

Paullier hermanos

IMPORTANTE REMATE

DE 37 SOLARES

Situados en las calles de San José, Soriano, Canelones, Santa Lucia, Médanos y Vazquez, que formaban parte de la antigua quinta de Masini.

VENTA A LA MAYOR OFERTA

Por orden y cuenta de su propietario.

Varios solares en la calle Santa Lucia con frente al Palacio de Gobierno que se va a construir. Hay 12 solares que forman esquina; a saber: 2 solares con las calles de San José y Santa Lucia.

1 id. id. id. id. Soriano y Santa Lucia.
1 id. id. id. id. Santa Lucia y Canelones.
2 id. id. id. id. San José y Médanos.
2 id. id. id. id. Soriano y Médanos.
3 id. id. id. id. Canelones y Médanos.
1 id. id. id. id. Vazquez y Soriano.

Los dias procederemos a vender a di neno de contado y a la mayor oferta, por orden y cuenta de su propietario los solares arriba indicados con empedrados pagos. Estos solares están situados en el paraje de mas porvenir, por cuanto el Superior Gobierno ha comprado al Gobierno Británico el terreno en que existe hoy el Comanterior Inglés y en donde se va a construir el Palacio de Gobierno. Los títulos son del primer orden y pueden verse así como el plano en la escribania del Sr. D. Marcelino Diaz y Garcia.

Por el mismo

Importante remate

De 246 cajones vino tinto francés y 192 cajones velas estearina—Artículos con avería—10 bordalesas vino tinto y 132 cajones

velas estearina—El remate tendrá lugar en los depósitos de Capurro.

El Jueves 12 del corriente a las 12 en punto del día, procederemos a la venta a di neno de contado, y en el estado en que se encuentran sin reclamo, a la vista y despachado—de lo siguiente:

L. H. B. & C. 192 cajones velas vendidas por Copernicus, entradas en el depósito Capurro n.º 1.

L. H. B. & C. 246 cajones de 12 botellas vino tinto francés vendidos por Mathías entrados en Capurro Nuevo.

M. P. S. 40 bordalesas vino tinto (averiadas) vendidas por Britannia entradas en el depósito Capurro Principal.

M. P. S. & C. 132 cajones velas de 25 paquetes de 280 gramos detallados como sigue:
61 cajones de 4 1/2
32 id. » 5
39 id. » 6

Entrados en Capurro principal procedente de la descarga de buque alemán Berlin.

AVISOS Y ANUNCIOS

COMPANÍA TELEGRÁFICA ORIENTAL

139—ZABALA—139

ESTADO DE LA LÍNEA

Oriental espedita
Brasilera espedita
Montevideo, Julio 9 de 1883.
E. Rizzetti, Administrador.

JUAN E. HORNE

TRADUCTOR PÚBLICO Y JUDICIAL

Inglés, Francés y Portugués

Se encarga de traducciones en todos los idiomas.

Ocurrir a la oficina de la Sala de Comercio.

DEPURATIVO LAROZE

Jarabe de cáscara de naranja amarga

al YODURO de POTASIO

APROBADO POR LA JUNTA DE HIGIENE DEL BRASIL

Todo el mundo conoce las propiedades depurativas del Yoduro de potasio. Los Médicos mas eminentes de la Facultad de Medicina de Paris, y principalmente los SS. Doctores RICORD, NÉLATON, BLACHE, TROUSSEAU, PLORET, ROGER, Joblione con el los mejores resultados en el tratamiento de las afecciones escrofulosas, linfáticas, cancerosas, tuberculosas, de la cáscara de los huesos, de los tumores blancos, de las enfermedades cutáneas crónicas, de las acritudes de la sangre, de los accidentes secundarios y terciarios de la sífilis, etc., etc.

Este agente, administrado disuelto en el agua, tiene el inconveniente de irritar la mucosa del estómago y producir accesos gastrálgicos.

Por esto los médicos indicados han escogido como recipiente de este famoso medicamento el Jarabe de Cáscara de Naranjas amargas de Laroze, que, por su acción tónica en los órganos del aparato digestivo, facilita la absorción del Yoduro de potasio, impide toda irritación y permite continuar el tratamiento sin inconveniente hasta la curación completa del enfermo.

Se hallan en los mismos depósitos los siguientes Productos de J. P. LAROZE:

JARABE LAROZE de cáscaras de naranjas amargas TONICO, ANTI-NERVOSO

Contra las Gastritis, Gastralgias, Dispepsias, y Calambres de estómago

JARABE SEDATIVO de cáscaras de naranjas amargas BROMURO DE POTASIO

Contra la Epilepsia, el Histerico, el Baño de S. Guy, el Insomnio de los niños durante la dentición

JARABE FERRUJINOSO de cáscaras de naranjas amargas y de quina amara, al PROTO-YODURO de HIERRO

Contra la Anemia, Cloro-Anemia, Palidez de Color, Flores blancas y Raquitismo

Depósito en todas las principales Droguerías y Farmacias

Paris, J. P. LAROZE y Cia, Farmacéuticos

2, RUE DES LIONS SAINT-PAUL, 2

INJECTION BROU

HIGIÉNICA, INFALIBLE Y PRESERVATIVA

La única que cura sin el auxilio de otro medicamento.—Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el método). 30 años de éxito.

Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de Brou, Rue Richelieu, 102.

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Calle SOLIS, número 53 (altos) NORTH BRITISH and MERCANTILE

INSURANCE COMPANY
LONDRES Y EDIMBURGO
Fundada en 1809
Incorporada por Cédula Real

Recursos de la Compañía el 31 de Diciembre de 1882:

Capital autorizado, . . .	\$18,000,000
Capital suscrito—Pagado . . .	\$ 2,500,000
No llamado.	\$ 7,500,000
Fondo de incendio—	\$ 10,000,000
Reserva	\$ 4,222,845
Reserva de las primas	\$ 1,810,945
Saldo de Provecho y Pérdida	\$ 339,475
Fondo de Vida—	\$ 6,373,803
Fondo acumulado del Departamento de Vida.	\$ 16,502,080
Fondo acumulado del Departamento de Pensiones	\$ 2,875,063
Vitalicias	\$ 19,277,613
Ingresos del Departamento de Incendios—	\$ 5,785,620
Premio e intereses	\$ 2,123,999
Ingresos de los Departamentos de Vida y de Pensiones	\$ 66,593,615
Primas e intereses	\$ 39,606,500
Primas en 21 años hasta 1882.	
Pérdidas pagadas	

COMPANIA DE SEGUROS MARITIMOS Y FLUVIALES

Calle SOLIS 53 (altos)
British and foreign
LIVERPOOL Y LONDON
LA ÚNICA COMPAÑIA INGLESA
Representada en Montevideo para aceptación de riesgos
Capital: 1.000,000 lib. esterlinas

Los agentes están plenamente autorizados por poderes legales para arreglar y pagar todos los reclamos justificados sin referencia alguna a las Compañías en Inglaterra.

Congrove y Goddard, Agentes
n° 2-perm.

MALA REAL ITALIANA

VAPORES POSTALES ENTRE GÉNOVA Y RIO DE LA PLATA
Sociedad G. B. Lavarello, en liquidación
El magnífico vapor de la Compañía

EUROPA

Comandante GANDOLFO
Saldrá el 8 de Julio de 1883 sin tocar en ningún puerto del Brasil

Directamente para—
Génova y Nápoles
VIAJE EN 23 DIAS
PRECIOS DE PASAJES

1a. clase \$ 144—2a. clase \$ 115—3a. clase \$ 48
Se dan billetes de ida y vuelta de 1a. y 2a. con 20 % de rebaja, y de ida y vuelta de 3a. clase a \$ 86.40 oro.
N. B.—Se dan órdenes de embarques personales de Italia y España para Montevideo de 3a. clase, al precio de \$ 40 oro, devolviendo el importe depositado, siempre que por una causa cualquiera no se efectuase el viaje. La salida de Génova tiene lugar el 3 de cada mes.
Por flete y pasaje dirijirse al único agente.
Se emiten cambiales pagables en oro su cualquier paeso o citta d' Italia.

P. Christophersen.

Buenos Aires, Piedad 98. Montevideo, Zabala 85.
Rosario, Puerto 35. San Nicolás, Belgrano 25.

ELIMINA CALLOS

PREPARADO POR
MODESTO J. MANGINO, FARMACÉUTICO
Aprobado por el Consejo de Higiene Pública en la sesión del 20 de Marzo de 1883

El medicamento que tengo el honor de ofrecer al público y que ha merecido la aprobación del Consejo de Higiene Pública, es completamente distinto a las preparaciones hasta hoy conocidas, tanto por su efecto, como por su forma y componentes.
De efecto garantido y de aplicación sencillísima el «Elimina Callos» reúne condiciones muy especiales que el público sabrá apreciar a medida que o ensayo.

Se halla en venta en las principales boticas de la Capital, depósito Farmacia Cranwell 25 de Mayo 197.
n° 14-perm.

P. S. N. C.

Compañía del Pacífico

55—CALLE SOLIS—55

Salidas de Montevideo

El vapor paquete Inglés

ACONCAGUA

capitan A Hamilton saldrá el MARTES 31 DE JULIO de 1883
Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaíso y demás puertos del Pacífico.

El vapor paquete Inglés

MAGELLAN

capitan R. Wylie, saldrá el MARTES 31 DE JULIO para
Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaíso, y demás puntos del Pacífico

El vapor paquete Inglés.

VALPARAISO

capitan E. Triend, saldrá el MIÉRCOLES 11 de JULIO para
Rio Janeiro, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

El vapor paquete Inglés

ARAUCANIA

capitan J. B. Park saldrá el MIÉRCOLES 25 DE JULIO para
Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

El vapor paquete Inglés.

GALICIA

capitan R. Morgan, saldrá el MIÉRCOLES 8 DE AGOSTO—Para
Rio Janeiro, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

Todos los vapores llegarán un día antes de la fecha fijada para la salida.
La correspondencia para Inglaterra se mandará por la vía de Burdeos, adelantándose de este modo dos días en su entrega.
Todos estos vapores llevarán pasajeros de 1°, 2° y 3° clase.
Precios reducidos.

Yarrow Hett y C^a, Agentes.
Montevideo, Solis 53—Buenos Aires, Piedad 98.
n° 3-perm.

VAPORES-CORREOS

DEL

MARQUÉS DE CAMPO

Nueva Línea regular Española

SERVICIO MENSUAL

Entre Europa, Brasil, Rio de la Plata y Pacífico inaugurada el 31 de Mayo último, haciendo escalas en los puertos de LIVERPOOL, BURDEOS, SANTANDER, CORUÑA, VIGO, LISBOA, CÁDIZ, PERNAMBUCO, BAHIA Y RIO JANEIRO.

Para los mencionados puertos saldrá el día 15 de Julio

EL MAGNIFICO VAPOR ESPAÑOL

VIÑUELAS

De 3,108 toneladas

Capitan—BAYONA

Admite carga y pasajeros para los mencionados puertos, pudiendo ofrecer a los pasajeros de 1°, 2°, y 3° clase, las mejores comodidades y un esmerado trato.

AGENTES: — Fariní y Gonzalez,
15 de Agosto, 161 y 163.

CORREDO MARITIMO—B. Maumus,
Misiones 74

n° 6-perm

OSTRAS, OSTRAS

Se recibieron hoy ostras frescas y se venden por docenas, 50 o 100.

Se mandan abiertas a domicilio.

Se espended en el mismo Café con buen Sauterne.

Café francés, frente al Correo, Serandí número 198.

CHARGEURS REUNIS

Línea francesa de navegación a vapor

FLOTA DE LA COMPAÑIA

TONELAS	TONELAS
Rio Negro 3500	Uruguay 3500
Paraná 3500	Ville de Montevideo 2000
Pampa 3000	Ville de Buenos Aires 2000
Dom Pedro 3000	Ville de San Nicolás 2000
Porteña 2000	Ville de Rosario 2000
San Martín 2000	Ville de Pernambuco 2000
Belgrano 2000	Ville de Bahia 1500
Henry IV 1500	Ville de Rio Janeiro 1500
Sully 1300	Ville de Santos 1500

LÍNEA BI-MENSUAL DE VAPORES DE 1ª CLASE

Entre Havre, Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

EL VAPOR PAQUETE FRANCES

PARANA

De 3,000 toneladas—Capitan ROBERT

Saldrá el 8 de Julio para Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Burdeos y Havre.

LÍNEA DEL PARANA

EL VAPOR PAQUETE FRANCES

VILLE DE BUENOS AYRES

Capitan LEBOURCHE

Saldrá el 28 de Julio para Rio Janeiro, Burdeos y Havre.

Tiene excelentes comodidades para pasajero, garantíendose un trato esmerado y precios muy módicos.

La Compañía desea llamar especialmente la atención de las casas importadoras y exportadoras a las grandes ventajas que ofrecen sus vapores tanto por la buena condicion en que entregan sus cargas así como por la regularidad de su servicio, que en adelante queda fijado en carrera bi-mensual por todo el año entre el Havre y Rio de la Plata.

Para pormenores sobre pasajes y carga, dirijirse al agente general —

P. Christophersen:

Montevideo, calle de Zabala 85.
Buenos Aires, calle de Piedad 98.
Rosario, calle del Puerto 35.
San Nicolás, idem.

n° 7-perm.

Paquetes Correos Franceses MENSAGERIAS MARITIMAS

EL PAQUETE FRANCÉS

SÉNÉGAL

Comandante BAULE

Saldrá de aquí el 23 de JULIO a las 4 de la tarde, tocando en RIO JANEIRO, BAHIA, PERNAMBUCO, LISBOA y BURDEOS

EL PAQUETE FRANCÉS

ORENOQUE

Comandante, MONTENARD

Saldrá de aquí el 9 de Julio a las 4 de la tarde, tocando en RIO JANEIRO, BAHIA, PERNAMBUCO, LISBOA y BURDEOS

Recibiendo carga y pasajeros para estos puntos.
Por mas informes y para tratar del flete de las mercancías, odirase a la Agencia, CALLE DEL CERRITO, 193 (ALTOS).

n° 4-perm.

Agente, A. de la Noé.

O al Corredor Ch. Sagory, Zabala 68.

DEPÓSITO DE VINOS OPORTO

En cajones y barrilitos de décimo en pipa, calidad superior y extra-fino, para enfermos.

CASAL RIBEIRO Y C^a.

n° 21

CALLE ZABALA 23 AL 28

n° 19-h. J