

EL HILO ELÉCTRICO

DIARIO DE LA MAÑANA POLÍTICO Y COMERCIAL

SUSCRICIÓN

Un mes.	1.00
Un año.	10.00
Tres meses.	5.50
Número suelto.	0.10

DIRECTOR Y PROPIETARIO: L. STRAUSS

Concesionario exclusivo del servicio fotográfico político y comercial Havas en la República Oriental.

ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN

Calle Misiones número 213, 1er. piso

Los avisos se reciben hasta las 5 de la tarde.

TELEGRAFAS

Egipto

Londres, 12 de Agosto.

Comunican de Alejandría que estallaron allí desórdenes de alguna gravedad motivados por las medidas sanitarias contra la propagación del cólera que el pueblo reclamaba de las autoridades.

Estas lograron reprimir á los amotinados, efectuando algunos arrestos.

Los desórdenes tenían un carácter completamente local.

Congreso

Londres 12 de Agosto.

Los diarios anuncian que el socialista Hartmann trata de organizar en esta ciudad un Congreso Socialista.

Chambord

Paris, 12 de Agosto,

El estado del Conde de Chambord presenta los mismos caracteres de gravedad.

Paris, 13 de Agosto.

Los últimos telégramas de Frohsdorff confirman el estado de gravedad del Conde de Chambord cuya salud inspira serias inquietudes.

El *Hilo Eléctrico* prohíbe la reproducción y retransmisión de estos telégramas y de los comentarios relativos de conformidad con la Ley del 8 de Junio de 1877 cuyo artículo 2º, dice: «Se entiende que hay violación de la propiedad de los telégramas, no solo por su publicación ó reproducción literal, sino también por la reproducción ó publicación de lo que sustancialmente en ellos comunique.»

TELEGRAFAS DE LOS DIARIOS ARGENTINOS

Rosario de Santa Fe, Agosto 11.

Algunos municipales presentaron un proyecto prohibiendo que los disidentes protestantes continúen inhumando sus cadáveres, bajo una multa de cien fuertes, en el cementerio de su propiedad, por quedar este dentro del corazón de la ciudad.

Entraron el Vercingetorix de Burdeos y *Handel* de Liverpool.

EL HILO ELÉCTRICO

MONTEVIDEO, AGOSTO 14 DE 1883

Patente de los commis-voyageurs

Hace algunos meses, pedimos en nombre de la igualdad para los comerciantes—importadores ó industriales una patente para los commis voyageurs; algunos colegas apoyaron nuestra propaganda, —sin embargo el Sr. Ministro de Hacienda, preocupado con los magnos proyectos de Hacienda, relegó al olvido nuestra propuesta.

Hoy, un diario inglés, refiere un hecho que viene en apoyo á nuestra propaganda.

Lo traducimos en seguida, dejando á los lectores los comentarios relativos.

En ese país de libertad, donde nada se puede vender sin permiso, es decir, sin pagar un impuesto al Estado, hay interés en hacer conocer á los empleados-viageros en vinos, que no están autorizados á ejercer su industria sin dar satisfacción al fisco.

Los comisarios de ventas, en Inglaterra, persiguen al señor Enrique Bourguignon, negociante francés, y piden al Tribunal de policía la condena de ese extranjero que representa una casa de vinos de Burdeos, y que solo se dirija á la clientela burguesa.

Se ignora que hace algunos años, una acta especial del Parlamento, ha asimilado á los empleados-viageros en vinos y aguardientes á los negociantes establecidos en el país y los ha obligado á tomar una patente.

Inmediatamente se ha formado una sociedad, bajo el título de Asociación para la protección del comercio de vinos y espíritus; en realidad esta sociedad solo protege los intereses de sus adherentes y no tiene más objeto que impedir la competencia extranjera. Se calcula que hay en Inglaterra mil empleados-viageros, de los cuales solo veintidos están de conformidad con la ley. La dificultad de constatar el delito es grande; los viageros en vinos descienden en los hoteles y en casas particulares, no tienen oficinas ni almacenes solo piden órdenes en casas particulares; son en parte inatacables y hó aquí de qué manera M. Campbell, presidente de la Asociación protectora, y que sospecho sea un fuerte negociante en líquidos, ha hecho caer á M. Bourguignon en manos de la justicia. Dicho M. Campbell ha escrito á M. Bourguignon y le ha enviado un pedido importante; el infeliz M. Bourguignon ha contestado que aceptaba el pedido, y este trato comercial, demostrando las operaciones que se entregaba, ha motivado la prisión del empleado-viagero que no podía presentar la famosa patente.

Si en Montevideo, hubiese una Asociación parecida y una ley en ese sentido, bien cuidado pondrían los señores commis-voyageurs, antes de emprender su oficio en Montevideo sin haber pagado el tributo debido al Estado.

El delator

James Carey, el infame delator de sus compañeros, sigue ocupando de sus hazañas á la prensa inglesa.

Reproducimos en seguida parte de un artículo de un diario inglés, que arroja alguna luz sobre las causas que pueden haber motivado su asesinato:

En Irlanda las cinco últimas ejecuciones han ensuciado notablemente el entusiasmo de los fisionos por la libertad de un país al cual por lo general no pertenecon; y el delator James Carey ha sido puesto en libertad. Esto amable ciudadano, no solamente no quiere dejar la Irlanda, aún cuando se le ha probado que sus preciosos días están en peligro, sino que desea volver á tomar sus funciones en el Consejo Municipal de Dublin. Cuenta hasta con formar un proceso al doctor Wades, que ha sido elegido consejero en reemplazo suyo, y va á pedir una indemnización pecuniaria al director de una escuela que no ha querido conservar á sus hijos.

Ese James Carey tiene razon al decir que se ha hecho denunciante para salvar su pescuzo, y cuando agrega que los demás cómplices habrían deseado obrar como él. Se admira que ahora el gobierno rogaros el precio de sus servicios y no comprendo por qué se lo induce á cambiar un nombre que al contrario está orgulloso de llevar. Es cierto que todas estas discusiones arrojan para el porvenir una gran desconsideración sobre el oficio de delator;

por otro lado, es muy difícil levantar una estatua para el jefe de los Invencibles.

No porque el bronce, ni el mármol falten para trasmisir á la posteridad el recuerdo de tan interesante personaje, pero ya poseemos una estatua que no se encuentra colocación; sería bueno no aumentar las dificultades de la administración de la ciudad de Londres que no sabe dónde colocar el colossal pedazo de bronce que representa el duque de Wellington.

Esta es la opinión de la prensa inglesa respecto al oficio de delator.

Teatro Solis

11 y 12 de Agosto de 1883

Y César atravesó el Rubicon, vulgo Océano, triunfó sobre todos sus enemigos y el Senado lo nombró *Imperador*.—del Teatro Solis,—se fué en una frágil barca para reconquistar la gloria perdida y dijo al lanchonero Preziosi: «Tú llevas á César y su fortuna.»

Y llegó con *La Plata*, se presentó al Senado de Solis y fué aplaudido, fué festejado y por la noche retirándose en el cuarto núm. 22 del *Hotel de Paris*, dijo: *Veni, vidi, vici...*

En efecto, Ciacchi y su *troupe* se presentaron ante nuestro público sin ostentación de ninguna especie, sin aparatos; no habían tenido tiempo de *faire la place*, porque llegaron aquí de arribada.

Obligados, casi, por su fama, por influencias, en fin, por amor ó por fuerza á quedarse aquí, se presentaron en Solis sin preparación, para exponerse al severo fallo de nuestro público.

Dos solos ensayos precedieron á la *premiere*, y la orquesta bajo el mando de un coronel que en buenas luchas había ganado sus prosillas, el maestro Rainieri, hizo el milagro de interpretar una obra la cual si bien no requiere grandes profesores, necesita maestros de buen gusto, capaces de adivinar, comprender esas *nuances* diminutas que tanto abundan en las buenas operetas, esos *chiari scuri*, cuyo interpretación es tan difícil.

¿Debemos analizar las diferentes piezas de la última composición del maestro austriaco, Suppè? Creemos esa, una tarea inútil. El numeroso público que en estas dos noches asistió á Solis aplaudió con los intérpretes también al autor.

No ha podido ser mas espléndido el estreno de la compañía Ciacchi en la preciosa opereta de Suppè, *Doña Juanita*.

El sábado, gran concurrencia y grandes aplausos. El domingo inmensa concurrencia, como no se ha visto mayor en aquel teatro, animada del mas vivo entusiasmo.

La música es alegre, festiva, coqueta, chispeante de fáciles motivos, vivaz y divertida sobre todo.

Tras una corta sinfonía, que preludió los principales motivos de la ópera, contiene el primer acto un magnífico coro, un expléndido recitativo para barítono interpretado inmejorablemente por el señor Polonini, un *adagio* para tenor cantado con seductora expresión por el Sr. Deliliers, y un gran himno final de la victoria. En el segundo acto desciuelan el ária de los celos y el doble gran final que no titubreamos en llamar la pieza mas valiosa de la ópera.

La serenata del tercer acto, el duo entre Gastón Dufauro y Pedrita (Sr. Deliliers y Sra. Polombi) y el coro final, son las joyas de alto precio.

La instrumentación, por lo general es fácil; tiene sin embargo por momentos, magníficas composiciones á dobles voces y es de admirarse la ausencia del abuso de instrumentos de metal y del bombo, que por lo general abunda en las operetas. El empleo de algunos instrumentos populares como

castañuelas, panderoles, triángulos *et similia*, aumenta el efecto de la música.—Esta, en sí, no releva la gran ciencia del autor, sino más bien su buen gusto y espíritu en sacar partido de fáciles melodías.

En cuanto á la interpretación lírico-dramático-mímica (sí, también mímica), ya apuntamos su perfección.

No leemos nunca biografías de artistas; ya sabemos que todos, todavía niños eran muy jóvenes, y que desde el piso por vez primera las tablas, (desde los 15 á los 30 años) arrebataron al público.—Todas las biografías se asemejan: preferimos juzgar á los artistas de ritmo y de oído; así que los que forman la Compañía Ciacci pueden festejar como legítimo y sincero el triunfo alcanzado en Solis.

La Preziosi expresa en su nombre, su figura, su voz y su gracia. Su espíritu parisien, su clara y simpática voz, su cuerpo digno del círculo de Michel Angel y de los amores de todos los Lovelaces, su gracia encantadora, le cautivaron merecidos aplausos en Solis.

Deiliers, Cesari, Polonini, Ficarra, las señoras Bernardi y Polomini, son todos buenos y concienciosos artistas.

Una palabra especial dedicaremos al Sr. Ficarra por su interpretación—creación, diremos—deltito del coronel Douglas. Aquel inglés era tan inglés, que un amigo mío, perseguido por los homónimos del Sr. Ficarra, tenía miedo de él. Es imposible adivinar mejor, asimilarse más, acabadamente al sugeto que se representa, como lo hace el señor Ficarra.

Los coros, no son solo buenos, sino sobresalientes; el ensemble que se observa en las piezas finales, en la de las panderoles principalmente, es de las más difíciles y permite admirar aquel unisono entre las partes principales, corales y orquestales, tan difícil de obtenerse y que revela en todos gran buena voluntad, conciencia y estudio.

En lo que se refiere á escenarios y trajes, encontramos aquellos buenos y estos lujosísimos bajo todo aspecto.—Pocas veces se han presentado en Solis artistas mejor vestidos y más elegantemente ataviados.

Se reconoce que la barca de César llegó al puerto de Fortuna, para poder hacer gastos parecidos.

Un aprendiz joyero sentado á nuestro lado, arrojó en 62,334 francos 59 centésimos los diamantes que realizaban el arecio con que nos preciosaba la Preziosi.

No crean, los lectores, que exageramos, aquellas joyas eran todas verdaderas dignas de las vidrieras de Carassale;—mas dignas del cuerpo de Juanita. ¡Hemos de hacer algún apunte! Sí;—reconocerán así el público y la empresa nuestra imparcialidad—¿No le parece al señor Alcalde Cesari que la mímica expresiva en el efecto del beso, es algo calco á necesaria...

Ciacci vino con La Plata la aumenta, y se irá con ella á la Argentina.

Ferrari irá con La Plata al Río amarillo, los bosques llenos de plata.

Felices empresarios!

El Diós del Olimpo teatral, Ciacci, nos persuadió una vez más de la inteligencia de nuestro público. Traed á Solis buenas compañías, buenas artistas y haremos plata—este es el lema.—En Solis estamos acostumbrados á ellos y aunque no todos daban ser tan bons; buenos artistas harán la fortuna de los empresarios. Para persuadirnos de esto, basta ver que Suppó venció á Verdi y Meyerbeer, no con su música, sino con sus intérpretes.

Doña Juanita sufre un legítimo triunfo, el público pidió á gritos el bis de las piezas principales y nosotros pedimos á Ciacci el bis de toda la ópera.

Nullus.

Correspondencia comercial

Buenos Aires, 11 de Agosto.

Sr. Director de *El Hilo Eléctrico*.

BOLSA.—La semana termina con un mercado activo para las operaciones bursátiles.

Aun cuando la especulación en cédulas está á las resultados de noticias á recibirse de Europa y á las soluciones del Directorio del Banco Hipotecario, los especuladores siguen operando con entusiasmo sin que ninguno de ambos bandos ceda terreno, como lo demuestra la estabilidad del precio de las cédulas al rededor de 85%.

La oferta al contado ha sido hoy de alguna consideración y el hecho de no haberse abatido el precio de las cédulas y pagarse por el contrario un octavo más que á plazos, prueba la firmeza del mercado.

La Serie A firme á 101.

El total de las ventas anotadas para toda fecha pasó de quinientos mil pesos fuertes.

Con placer constatamos que el mercado de acciones del Banco Nacional va saliendo de la apa-

tura en que se había mantenido durante todo lo ocurrido del mes.

El movimiento que ayer y hoy hemos tenido, ha sido iniciado por los únicos que podían hacerlo, es decir por los pocos accionistas que, contando con fuertes elementos de especulación, tenían el poder de imprimir alguna animación al mercado.

Resolviéndose á vender, algunos de ellos, y otros comprando mas para Setiembre, han conseguido arrastrar á otros correderos que parecían haber hecho el propósito de no hacer nada por ahora.

Como resultado tenemos el haberse anotado hoy como cinco mil acciones para fin del mes y para Setiembre á precios en alza sobre los de ayer, pero cerraron con negocios á 108% para fin del mes y á 106% para Setiembre.

BANCO DE LA PROVINCIA.—Han sido nombrados Directores del Banco de la Provincia el Dr. D'Amico y el ingeniero D. F. Levalle.

EL PROYECTO SOBRE EMISIÓN MENOR.—Según versiones corrientes, el proyecto presentado al Congreso por el Senador Belloré sobre emisión menor, y el cual es ya conocido por vuestros lectores, será sancionado sin dificultad.

Dicho proyecto ha sido bien recibido por el comercio y los congresales, pues él está basado en la ley de monedas nacionales de 5 de Noviembre de 1881 y es una consecuencia de ella.

BANCO NACIONAL.—No es cierto que el Ejecutivo haya pedido acuerdo para nombrar Presidente del Banco Nacional al Dr. Pacheco.

El Dr. Pacheco fué nombrado Presidente del Banco en 1882, previo acuerdo del Senado.

No es cierto tampoco que el Dr. Pacheco piense hacer un viaje á Europa. La noticia es una pura invención.

No es cierto que el P. E. haya pedido al acuerdo del Senado para nombrar Director del Banco al señor Mallman, el cual renunció hace días.

El acuerdo pedido ha sido para los Directores Ricardo Lezica, Angel Sastre y Leon Walls, el que ha sido concedido.

Estos dos vapores serán del mismo tipo, y condiciones del *Pomona*.

Los dos vapores se destinarán á la carrera entre este puerto y los del Uruguay.

CONVERSIÓN.—El rechazo por la Cámara de Diputados, del proyecto del Departamento de Hacienda, sobre la conversión de las deudas de la Nación, ha sido generalmente aprobado por el comercio y por los que toman un interés inteligente en las cuestiones de esta clase. Nadie supone, por un momento, que el Dr. Romero no ha sido movido por sentimientos del mas acrisolado patriotismo al formular su proyecto, pero al mismo tiempo, es menester tener presente que hay en esto algo como patriotismo equivocado, y que con las intenciones mas puras es posible meter al país en dificultades cuyos resultados serían en extremo desastrosos.

Felicitamos al Congreso por el gran servicio que ha hecho, quizás sin saberlo, al país, rechazando el proyecto para la conversión de las deudas de la Nación, y esperamos que obra de acuerdo con el mismo sano juicio en lo sucesivo.

DESCUENTOS.—Los Bancos de la Provincia y Nacional, están descontando con bastante liberalidad; los bancos particulares se han visto obligados á consecuencia á ser también menos tirantes y descontan las buenas notas de pagarés á 7% en moneda corriente y á 7% en oro.

Los Bancos de la Provincia y Nacional descontaron ayer documentos por valor de once millones de pesos moneda corriente.

Los pedidos que ambos tuvieron no fueron muy crecidos.

CAMBIOS.—En plaza han subido algo y hay tendencia á mayor alza; hay giradores por 49% peniques sobre Líndres: sobre París hay buenos giradores 5.15 francos y sobre Amberes 5.16 y 5.17 francos.

El Correspondal.

CENTRO COMERCIAL

Montevideo, Agosto 13 de 1883.

COTIZACIONES EN LA BOLSA

Día 13

HORA OFICIAL

Billetes del Tesoro 3,450 \$ al contado. 59 p. % de s/v.

Deuda Amortizable 10,000 \$ para el 20 del cte. 23% . . .

CAMBIOS

Bancario	Particular
Londres . . . 50% d.	50% d. á 51 d.
París . . . fr. 5.32 á 5.33	fr. 5.36
Amberes . . .	5.37
Rio Janeiro . . .	11\$500 á 11.500
Buenos Aires . . .	% premio.

DESCUENTOS

Para buenos conformes comerciales á 4% por año.

Vales 5 á 5% por año.

PLUMADAS Y TIJERETAZOS

Noticias teatrales—Buenos Aires, Agosto 11.—El vapor *Britannia* llegará el dia 18 la compañía de comedia y la de baile español, que los empresarios directores Sres. Mackay y Reig han programado para pasajeros.

En todos sus vapores hará una rebaja de 25% de sus tarifas para el trasporte de inmigrantes y tropas del Gobierno, además de otras ventajas, como pasajes gratis, etc.

Según telegrama recibido por el banquero don Ricardo Tomás, la compañía dramática que dirige el actor español Rafael Calvo, se embarcará el 15 de este mes en el vapor *Bearn*, en Barcelona, llegando por lo tanto á Buenos Aires el 10 del próximo Setiembre.

La compañía de Calvo ha trabajado últimamente en Barcelona, donde ha recibido ovaciones expléndidas, que han acrecentado la fama de que goza.

Diez veces consecutivas fué llamado á las tablas el insignie actor terminada la representación de *Don Alvaro ó La fuerza del sino*, en medio de verdaderas tempestades de aplausos tributados por el inteligente público barcelonés.

Telégrafo Oriental.—Observaciones meteorológicas.—Agosto 13 de 1883.

Pando: tiempo nublado, viento Este; 7.55 a. m. Miques: tiempo bueno, viento Este; 8.25 a. m.

Minas: tiempo bueno, viento Noroeste; 7.58 a. m. Tapex: tiempo bueno, viento Este; 8.3 a. m.

Gutiérrez: tiempo bueno, viento Norte; 8.5 a. m. Tucumán y Tres: calor, viento Norte; 8.10 a. m.

Artigas: calor, calma; 8.20 a. m.

Yeguaron: calor, calma; 8.25 a. m.

Pelotas: tiempo bueno, viento Sureste; 8.30 a. m.

Porto Alegre: tiempo magnífico, viento Sur; 8.35 a. m.

Río Grande: tiempo sombrío, viento Este; 8.40.

Barra mala.

Mal proceder.—Una persona de nuestra amistad nos manda las siguientes líneas:

«Queremos hacer presente un acto poco honroso que se ha cometido en la noche del Viernes, en la cual se efectuaba la volada literaria de la Sociedad Universitaria.

«El caso es: que en la referida noche en momento que se daba principio á la fiesta, una señorita dejaba su rico chalón sobre una de las gradas de la cazaña para poder estar con mas comodidad. Otra señorita ó señora (no sabemos lo que era) se enamoró del chalón y... lo guardó. La dueña, como es consiguiente lo reclamó el tapado pero la señora no lo quiso devolver, alegando que nadie tenía la dueña del tapado le dijo todo aquello á que se podía.

«Precios.—Palcos bajo y balcones, ps. 8.00; Idem altos, 5.00; Terrazas balcon, 1.50; Idem altos, 1.50, Sillones de orquesta, 1.50; Lunetas platea, 1.00; Idem de cazaña, 1.00; Entrada general, 1.00; Idem de paraiso y paraíso, 0.50.

Programa de los espectáculos

AGOSTO DE 1883

Teatro Solís—Compañía Italiana do Opera

Comica—Dirección: C. Giacchi—Maestro Concierto

y Director de Orquesta: Emilio Rajneri.—El

Martes 14 de Agosto de 1883—Tercera representación de la gran ópera en tres actos, original del maestro F. de Suppó: **DONA JUANITA**—Esta importante ópera obtruso en Viena 100 representaciones consecutivas y es juzgada por toda la prensa europea como la primera obra de G. Suppó.—La empresa de esta Compañía, habiendo adquirido por alto precio el manuscrito del autor, no omitió gastos para hacerlo representar con todo el aparato brillantísimo que exige.

«Precios.—Palcos bajo y balcones, ps. 8.00; Idem altos, 5.00; Terrazas balcon, 1.50; Idem altos, 1.50, Sillones de orquesta, 1.50; Lunetas platea, 1.00; Idem de cazaña, 1.00; Entrada general, 1.00; Idem de paraiso y paraíso, 0.50.

A las 8 y 9.

Théâtre Ciblis—Compagnie Dramatique

Francesa—Dirección: Massonel-Régisseur Génoral: Ad. Riquier—DÉBUT DE LA COMPAGNIE—Le 18

Aout 1883.

L'Etrangère

Prix des places—Loges de rez-de chaussée et de

balcon, avec quatre entrées, g. 10; Loges de cazaña, avec quatre entrées, 5.00; Fauteuil d'orchestre, 1.00; Parleries (lunetas de platea), 0.50; Cazaña (asiento), 0.50; Entrée de cazaña et paraiso, 0.50; Entrée générale, 1.00.

Politeama 25 de Agosto—Compañía Inglesa acrobática, gimnástica, colorista, fábulas y mímica—Disección: C. Giacchi—Maestro Concierto y Director de Orquesta: Emilio Rajneri.—El Miércoles 15 de Agosto—Los relámpagos gimnásticos—zampillaración, los hijos del aire vuelan y no se ven, —el gran cuadro Partorre,—escenas Buffo cómicas, por los clowns,—canciones populares por Pépino et 88.—La grandiosa Pantomima en 2 actos y 10 cuadros: **Los Banditios de Sierra Morena**, A las 8.

AVISOS Y ANUNCIOS

PÓBREZA DE LA SANGRE

FIEBRES Y DOLORES NERVIOSOS

Vino de Bellini

(Quina y Columbo)

Este vino fortificante, tónico, febrífugo, anti-nervioso, cura las afecciones escrofulosas, fiebres nerviosas, colores pálidos, irregularidades y empobrecimiento de la sangre, etc. Recomendamos á las nodrizas, señoras débiles, personas ancianas ó enfermas cuya salud es frágil.

Precios: 50 centésimos—Exijir en el rótulo el sello oficial del gobierno francés y la firma J. FAYAR.

A. Dathan, farmacéutico en París.

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

de YODURO DE POTASIO

**COMPANÍA DE SEGUROS
CONTRA INCENDIOS**
Calle SOLIS, número 53 (altos)
NORTH BRITISH and MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES Y EDIMBURGO
Fundada en 1809

Incorporada por Cédula Real

Resumen de la Compañía al 31 de Diciembre de 1882:	
Capital autorizado,	\$ 18,000,000
Capital suscrito—Pagado	\$ 2,500,000
No llamado	\$ 7,500,000
Fondo de incendio—	\$ 10,000,000
Reserva de las primas	\$ 4,222,843
Reserva de las primas	\$ 1,810,913
Saldo de Provecho y Pérdida	\$ 339,475
Fondo de Vida—	\$ 6,973,903
Fondo acumulado del Departamento de Vida	\$ 16,903,080
Fondo acumulado del Departamento de Pensiones	
Vitalicias	\$ 2,375,63
Ingresos del Departamento de Incendios—	\$ 19,277,615
Premio e intereses	\$ 5,785,620
Ingresos de los Departamentos de Vida y de Pensiones Vitalicias—	
Primas e intereses	\$ 2,423,990
Primas en 21 años hasta 1882	\$ 66,593,615
Pérdidas pagadas	\$ 39,600,500

**COMPANÍA DE SEGUROS
MARITIMOS Y FLUVIALES**
Calle SOLIS 53 (altos)

**British and foreign
LIVERPOOL Y LONDON**

LA ÚNICA COMPAÑÍA INGLESA

Representada en Montevideo para reclamación de riesgo

Capital: 1.000.000 lib. esterlinas

Los agentes están plenamente autorizados por poderes legales para arreglar y pagar todos los reclamos justificados sin referencia alguna a los Compañías en Inglaterra.

Congrove y Goddard, Agentes

nº 2-perm.

CHARGEURS REUNIS

Línea francesa de navegación á vapor

LÍNEA BI-MENSUAL DE VAPORES DE 1^ª CLASE

Entre Havre, Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

EL VAPOR PAQUETE FRANCES

URUGUAY

De 3,500 toneladas—Capitán BORGault

Saldrá el 13 de Agosto para Santa Cruz de Tenerife, y Havre.

LÍNEA DEL PARANÁ

EL VAPOR PAQUETE FRANCES

VILLE DE SAN NICOLAS

Capitán CREQUER

Saldrá el 28 de Agosto para Dunkerque y Havre.

Tiene excelentes comodidades para pasajero, garantíndose un trato esmerado y precios muy moderados.

La Compañía desea llamar especialmente la atención de las casas importadoras y exportadoras á las grandes tentazas que ofrecen sus vapores tanto por la buena condición en que entregan sus cargas así como por la regularidad de sus servicios, que en adelante queda fijado en carrera bi-mensual por todo el año entre el Havre y Río de la Plata.

Para pormenores sobre pasajes y carga, dirigirse al agente general—

P. Christophersen.

Montevideo, calle de Zabala 85.
Buenos Aires, calle de Piedad 98.
Rosario, calle del Puerto 35.
San Nicolás, Belgrano 25.

nº 7-perm.

**VAPORES-CORREOS
DEL
MARQUÉS DE CAMPO**

Nueva Línea regular Española:

SERVICIO MENSUAL

Entre Europa, Brasil y Río de la Plata, inaugurada el 31 de Mayo último, haciendo escalas en los puertos de RIO JANEIRO, BAHIA, PERNAMBUCO, CÁDIZ, LISBOA, VIGO, CORUÑA, SANTANDER, BURDEOS, y LIVERPOOL.

Para los mencionados puertos saldrá el dia 25 de Agosto

EL MAGNIFICO VAPOR ESPAÑOL

MADRID

De 3,000 toneladas

Capitán—URRUTIA

Admite carga y pasajeros para los mencionados puertos, pudiendo ofrecer á los pasajeros de 1.^ª, 2.^ª y 3.^ª clase, las mejores comodidades y un esmerado trato.

AGENTES.—Farini y Gonzalez,
25 de Agosto, 161 y 163.

CORREDO MARÍTIMO—B. Maumus,
Misiones 47.

Compañía Italiana

RAGGIO Y C.

Agente.—LAVARELLO y C.

Servicio mensual entre Génova y Río de la Plata

FLOTA DE LA COMPAÑIA

SIRIO—PERSEO—ORIONE

Viaje en 18 días

Scrivia—Bormida—Stura—Letimbro—Entella—Polcevera—Iniziativa—Amadeo

EL MAGNIFICO Y VELERO VAPOR

Iluminado á luz eléctrica en 1.^ª, 2.^ª y 3.^ª clase

SIRIO

De 6,500 toneladas

Saldrá el 16 de Agosto, para GENOVA y NAPOLES con escalas en LISBOA y MARSELLA.

SIN TOCAR EN EL BRASIL

Llevando correspondencia, carga y pasajeros. Si emitenlos cambiaria pagabili in oro su qualunque paese o citta d' Italia.

Precios

1.^ª clase \$ 144—2.^ª clase \$ 115—3.^ª clase \$ 48

Por mas informes ocurráse á los agentes—

Lavarello y C.

50—MISIONES—50

**Paquetes Correos Franceses
MENSAGERIAS MARITIMAS**

EL PAQUETE FRANCES

CONGO

Comandante, GROU

Saldrá de aquí el 9 de Setiembre á las 4 de la tarde, tocando en RIO JANEIRO, BAHIA, PERNAMBUCO, LISBOA y BURDEOS

EL PAQUETE FRANCES

GIRO

Comandante MOREAU

Saldrá de aquí el 23 de AGOSTO á las 4 de la tarde, tocando en RIO JANEIRO, LISBOA y BURDEOS

Recibiendo carga y pasajeros para estos puntos.
Por mas informes y para tratar del flete de las mercancías, ocurráse á la Agencia, CALLE DEL CERRITO, 193 (ALTOS).

Agente, A. de la No.

o al Corredor Ch. Sagory, Zabala 66.

LA COMERCIAL

COMPANÍA ORIENTAL DE SEGUROS MARÍTIMOS Y CONTRA INCENDIOS

Capital \$ 1.000,000

Autorizada por Decreto del Superior Gobierno, fecha 20 de Diciembre de 1881

Empezó operaciones el 15 de Enero de 1882

DIRECTORIO

Sr. D. Antonio F. Braga—Presidente,

» » Manuel Artagavoyta—Secretario,

» » Pedro Piñeyrua—Vocal,

» » Federico Cibils—Idem,

» » José B. de Oliveira Nery—Idem,

Para efectuar seguros marítimos ó contra incendios y tomar conocimiento de pólizas, tarifas y demás condiciones, ocurráse á la oficina calle Cerrito n.º 171.

Horas, de oficina, de 10 á 4 de la tarde.

El Gerente—

Horacio García Lagos.

P. S. N. C.

Compañía del Pacífico

55—CALLE SOLIS—55

Salidas de Montevideo

El vapor paquete inglés.

BRITANNIA

capitán G. Massey saldrá el JUEVES 16 DE AGOSTO de 1883 Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaíso y demás puertos del Pacífico.

El vapor paquete inglés.

CORDILLERA

capitán F. D. Grúchy saldrá el MARTES 28 DE AGOSTO para Coronel, Talcahuano, Valparaíso y demás puertos del Pacífico.

El vapor paquete inglés.

COTOPAXI

capitán W. Hayes saldrá el MIÉRCOLES 22 de AGOSTO para Río Janeiro, Bahlia, Pernambuco, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

El vapor paquete inglés.

ACONCAGUA

capitán A. Hamilton, saldrá el MIÉRCOLES 5 DE SETIEMBRE para Río Janeiro, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

El vapor paquete inglés.

PATAGONIA

capitán J. Barr, saldrá el JUEVES 13 DE SETIEMBRE para puertos del Pacífico.

Todos los vapores llegarán un dia antes de la fecha fijada para la salida.

La correspondencia para Inglaterra se mandará por la vía de Burdeos, adelantándose de este modo dos días en su entrega.

Todos estos vapores llevarán pasajeros de 1.^ª, 2.^ª y 3.^ª clase.

Precios reducidos.

Yarrow Hett y C. Agentes.

nº 3-perm. Montevideo, Solis 55—Buenos Aires, Piedad 98

El magnífico vapor de la Compañía

LA VELOCE

Navigazione Italiana

Línea postal e Comercial a vapor coll' Ameri- ca Meridionale (GIA LAVARELLO)

El magnífico vapor de la Compañía

COLOMBO

Capitán GONFERRI

Saldrá el 8 de Setiembre de 1883 sin tocar en ningun puerto del Brasil

Directamente para—

Génova y Nápoles

VIAJE EN 22 DIAS

PRECIOS DE PASAJES

1.^ª clase \$ 144—2.^ª clase \$ 115—3.^ª clase \$ 48

Se dan billetes de ida y vuelta de 1.^ª y 2.^ª con 20 % de rebaja, y de ida y vuelta de 3.^ª clase á \$ 86,40 oro.

N. B.—Se dan órdenes de embarques personales de Italia y España para Montevideo de 3.^ª clase, al precio de \$ 40 oro, devolviendo el importe depositado, siempre que por una causa cualquiera no se efectuase el viaje. La salida de Génova tiene lugar el 3 de cada mes.

Por flete y pasaje dirijirse al único agente.

Se emitenlos cambiaria pagabili in oro su qualunque paese o citta d' Italia.

P. Christophersen. Buenos Aires, Piedras 93. Montevideo, Zabala 85