

DIARIO DE LA MAÑANA POLÍTICO Y COMERCIAL

... ventosas,

tro des Nouveautés, en Paris, en 1870, director Brasseur, desempeñando el rol de protagonista la señorita Margarita Preziosi, la misma que tantos laureos ha recogido en nuestro Solis.

Nuestro público esperaba con ansiedad esta nueva ópera cómica, la cual, interpretándose anoche por primera vez en la América del Sur, le permitía expresar su opinión sin influencia y sin prejuizamiento por representaciones en otras ciudades de nuestro continente.

Sillones, lunetas, cazuela y paraíso *au grand complet*; en las hileras de los palcos se notaba algun hueco.

A las 8.50 el maestro Raineri dió el señal con la batuta y la excelente orquesta entonó la sinfonía. Esta, mucho mejor y mas original que en las demás óperas del mismo autor que aquí oímos, contiene una buena alusión a la marcha nacional rusa y se denota en ella un estudio concienzudo de los buenos maestros napolitanos de óperas cómicas. No faltan algunas reminiscencias, pero estas están bien veladas. *Ruy Blas*, *Los Cloches de Corneville*, *Madame Angot*, *Aida* y otras, han tenido parte en la inspiración del maestro.

No seguiremos ahora escena por escena el desarrollo de la ópera y de la parte dramática; solo nos limitaremos a mencionar las piezas mas salientes y que mas han sido aplaudidas.

La música de *Fatinilza* en general es alegre, festiva, llena de originalidades, como las que abundan en *Boceccio* y *Doña Juanita*.

En el primer acto sobresalen el magnífico coro militar y el desfilé al toque de pifanos y tambores, (instrumentos especiales de las milicias rusa y alemana) la canción del *Reporter* (Polonini), el cuarteto (Preziosi, Polonini, señor y señora Cesari) que es una magistral pieza de música, digna de figurar en cualquier ópera seria, y el coro final.

En el segundo acto descuellan un bellísimo vals, un duo (Preziosi, Cesari), otro duo del *Kismet* y el baile con coro final.

El acto tercero, menos alegre que los anteriores, contiene un terceto (Preziosi, Cesari, Polonini) de un sabor y originalidad especial y un duo (Cesari, Polonini) tambien muy bonito. Concluye la ópera con un final grandioso en el que se recuerda nuevamente el himno nacional ruso.

Pasemos a la interpretación de la *Fatinilza* en Solis.

La señorita Preziosi, que ha creado esta parte, es un militar como muchos desearia tener en su ejército la República Oriental. La simpática y bien entonada voz de la gran artista tiene en esta ópera ancho campo para desarrollarse.

La señorita Preziosi uno a su excelente voz una especial posesion de la escena, una mimica perfecta y especiales dotes dramáticas.

La *Fatinilza* es la Preziosi; y la Preziosi es la *Fatinilza*. No exageramos. — El público se lo demostró antenoche con sus repetidos aplausos y con los *bis* que pedía.

La señora Cesari (Lidia) desempeñó su parte con aquel delicado sentimiento que tanto armoniza con su gentil presencia y con una voz dulce y suave.

Debemos consignar que esta señora en obsequio al público, a sus compañeros y a la empresa, no retardó el estreno de *Fatinilza* a pesar de hallarse enferma y no levemente. Deseamos a la señora Cesari un pronto restablecimiento de su dolencia.

Polonini nos dió un *Reporter* como mejor no lo podría desear *El Siglo* o *El New-York Herald*. Su clara y buena voz gusta a todos y obtiene bien merecidos aplausos. Tanto en la canción del primer acto como en el terceto del tercero, Polonini recogió merecidas palmadas.

Cesari, el furioso general ruso, nos recordaba demasiado en el tercer acto al dulce y enamorado alcalde de la *Juanita*. Imaginose el General Cesari su caso en la vida real y esperamos que no dejará de aprobar nuestra observación. Sin caer en lo exagerado puedo Cesari modificar su accion en provecho de su papel. En cuanto al desempeño lírico, Cesari estuvo superior; principalmente su imprecación *Fatinilza, Fatinilza, Fatinilza... aah!* es originalísima e insuperable.

El público aplaudió al digno cantante.

Ficarra, el inimitable Coronel Douglas, tiene a su cargo la parte de Steipann, el Sargento estúpido, imbecil, como nunca faltan en los cuarteles, una especie de don Pascual de la Pavera en traje militar. Lo grotesco, lo ridículo, el zonzillo llevado al mas alto grado, es la personificación de Ficarra... en la escena bien entendido.

Parece imposible que un hombre de tanta inteligencia sepa tan bien imitar a un estúpido.

El pachá Palombi ha degenerado algo de su raza y a pesar de que como en el tiempo de Mahoma todavía rige el Corán en Egipto, los patriotas de Arabi Pachá beben champagne, reciben europeos en su harem y envían un accidente a las leyes del Occidente. Palombi es artista concienzudo y todo el segundo acto lo ameniza con su *cerve* cómica, con su dramática y con su buen canto en el vals y en la canción del *Kismet*.

La señorita Capellini, ha obtenido lo que nunca vimos en Solis. Su *passé* *d' solo* de baile en el segundo acto ha sido no solo aplaudido, sino *bisado*. Es esta una bien merecida derogación de su tradicional frialdad, y la bailarina señorita Capellini bien lo merecía por su gracia y por su habilidad.

Las demás partes, todas bien. Los coristas de ambos sexos hicieron lo posible para salvar las dificultades inherentes a una primera representación. Sin embargo, recomendamos a los cadetes un poco mas de silencio en la escena y un poco mas de uniformidad en sus ejercicios y saludos militares.

A las odaliscas nos permitiremos pedirles posegionarse mejor de su papel, no coquetear tanto con los caballeros de la platea y de los palcos *avant-scène* y pensar en guiar mas el ojo a su amo Palombi Pachá. Si su *Kismet* es sor odaliscas, desémpñenlo como es debido para merecer los *baks-chis*.

Pasemos a la parte decorativa. Esta es lujosa, deslumbrante y de buen gusto. Los trajes todos bonitos, y observamos con satisfacción que la activa Empresa Ciacchi y su magno Barbagelato no olvidaron aquellos pequeños detalles que general mente se descuidan en las grandes óperas. Los trajes de los cadetes y domas militares son la fiel reproducción del uniforme ruso y los de las odaliscas tal como deben ser los de las celestes moradoras de los harems.

Faltan solamente algunos pequeños accesorios de carácter local en la sala turca, tal como un zhumador y luz eléctrica, los que no dudamos quedrá agregar la empresa a la de por si ya lujosa escena.

La parte cómica del segundo acto por si sola es un *bijou*, los *bons mots* abundan y hay alusiones políticas y sociales propias de los gobernantes de los Estados Orientales.

Seria bueno que en los *couplets* los señores Polonini y Palombi se limitaran a los en italiano, sin agregar nada de alusiones.

Disculpen señores.

Resumimos:—*Fatinilza* ha sido un nuevo y espléndido triunfo para la empresa Ciacchi. Suppó se hizo conocer de nuestro público por su especial versatilidad musical; los artistas han probado nuevamente sus excelentes dotes líricas y dramáticas y el Sr. Ciacchi su acierto y su buen gusto.

Felicitemos al Sr. Ciacchi, a la señora Preziosi y demás artistas por este nuevo triunfo.

Mañana se repite *Fatinilza* y esperamos un lleno completo como se lo desea.

Nullus.

NOTAS OFICIALES

El *Diario Oficial* del 18 de Setiembre de 1883, número 234, contiene:

1. Nota pasada por el Ministerio de Gobierno a la Direccion G. de Instruccion Pública, sobre enseñanza de la historia patria en las Escuelas del Estado, y contestacion a dicha nota.

2. Informe de la Jefatura Política de Paysandú sobre apaleamiento de un individuo por un empleado de Policía.

3. Informe de la Oficina Central de Marcas y Señales sobre una denuncia de *El Siglo*, relativa a la citacion de los vecinos que deben ocurrir a cambiar sus boletos.

4. Informe de la Jefatura Política de Rocha sobre una denuncia del periódico de aquella villa, *La Libertad*, relativa al comisario de la 5.ª Seccion.

5. Informe de la Direccion G. de Instruccion Pública sobre una denuncia de *El Siglo* relativa a irregularidades cometidas en el nombramiento de maestra para la escuela pública de Soriano.

6. Continuacion del Proyecto de Guia Policial, aprobado por el Superior Gobierno.

El *Diario Oficial* del 19 de Setiembre de 1883, número 235, contiene:

1. Nota de agradecimiento al Gobierno de la República, por su proceder en la reclamacion deducida por el Consúl de Bolivia en favor de dos de sus súbditos.

2. Acta labrada con motivo de una resolucion del Consejo de Higiene, notificada por el Sr. Jefe Político de San José a las parteras de aquella localidad.

3. Informe de la Oficina de Correos sobre un sueldo de *La Razon*.

4. Conclusion del anexo a la guia policial.

5. Acta labrada el 17 de Setiembre de 1883, con motivo de la extincion de billetes de papel moneda nacionalizado, y decreto de publicacion.

6. Proyecto de Ley, aprobado por la Cámara de RR., aboliendo los derechos sobre exportacion de carnes, ó informe de la Comisión de Hacienda del Senado.

PLUMADAS Y TIJERETAZOS

L' Italia—El importante diario italiano *L' Italia* engalanó su número de ayer con una magnífica ilustración alegórica del día patrio que se festejaba.

La brecha de Puerta Pia, la Catedral de Milan, el Vesubio, los retratos de Victor Manuel y Garibaldi formaban en artístico conjunto un bonito dibujo que a la par que honra la patriótica idea del diario *L' Italia*, prueba la valentia del litógrafo señor Lipsky y del establecimiento de los señores Godel y Ca.

Agradecemos al apreciable colega el envío de la ilustración sobre cartolina.

Este trabajo litográfico y los importantes artículos que en su número de ayer publica *L' Italia* prueban las merecidas simpatías que goza entre la población italiana que tanto lo protege y sostiene. Felicitamos con este motivo al diario *L' Italia* y a sus ilustrados redactores y propietarios.

Beneficencia—Es digno de los mayores elogios la beneficencia que despliega la esposa del señor Presidente de la República.

La Sra. Toresa M. de Santos al conocer la tremenda desgracia que afligió a Italia con la catástrofe de Ischia, inició una suscripción entre sus amigas y se nos asegura que hasta el presente esta va cubriéndose de firmas bajo el patronato de tan benéfica señora.

La señora Teresa M. de Santos firmó con 500 pesos, la señora Isabel de Castro 200, la señora Gayoso 100, la señora Forteza 50, la señora del Ministro Moreno 200 y muchas otras oblationes crecidas sumas; de manera que no creemos exagerar afirmando que el importe recolectado excede de 2,000 pesos.

Los pobres desgraciados de Ischia agradecerán eternamente la noble iniciativa de la señora de Santos y de sus amigas.

Deuda Billetes del Tesoro—Números favorecidos en el sorteo del 4.º bimestre, efectuado ayer:

Serie A: 500 pesos—103, 222, 237, 298, 389, 466, 518, 526, 544, 555, 689, 696, 700, 1038, 1057, 1101, 1112, 1253, 1305, 1341, 1367, 1424, 1427, 1626, 1637, 2118, 2177, 2183, 2192, 2232, 2327, 2347, 2474, 2481, 2556, 2801, 2845, 2897, 2900, 2932, 2939, 2971, 3123, 3207, 3401, 3433, 3708, 3992, 4065, 4217, 4270, 4284, 4393, 4320, 4463, 4482, 4630, 4824, 4931.

Serie B: 100 pesos—294, 371, 413, 450, 475, 538, 590, 662, 676, 679, 1084, 1089, 1240, 1240, 1327, 1429, 1518, 1530, 1729, 2004, 2104, 2126, 2152, 2162, 2186, 2188, 2275, 2430, 2549, 2574, 2621, 2711, 2804, 2814, 2880, 2963, 3070, 3123, 3128, 3145, 3181, 3357, 3422, 3499, 3576, 3581, 3603, 3866.

Serie C: 50 pesos—170, 193, 200, 269, 318, 411, 490, 513, 610, 708, 749, 810, 856, 903, 937, 955, 1009, 1205, 1225, 1246, 1260, 1264, 1449, 1464, 1473, 1590, 1680, 1776, 1791, 1869, 1871, 1917, 1940, 1949.

Serie D: fraccionarios—363, 528, 623, 658, 995, 1027, 1036, 1255, 1390, 1455, 1522.

Montevideo, 20 de Setiembre de 1883.

Juan J. de Aréchaga.

V. B. Fernandez.

Canas Stump—En esta célebre causa (Buenos Aires) se acaba de expedir el Fiscal Dr. Cortes, no haciendo lugar a la escarcelacion del preso Jorge Stump, por razon de que la sentencia de 1.ª instancia no confiere al reo el derecho que reclama para ser escarcelado sin necesidad de fianza.

La Cámara ha llamado «autos» para sentencia.

El «Mozart»—Este vapor, en viaje al Rosario, varó hace días a la altura de Martín García al querer embocar el río Paraná.

La situación en que se encuentra no está exenta de peligros a causa de la poca agua que hay en el paraje.

Probablemente será alijado de alguna carga, compuesta en su mayor parte de materiales para ferro-carril, para ver si favorecido por una creciente, puede zafar.

El *Mozart* será remolcado hasta el Rosario por otro vapor de la misma compañía.

La «Scilla»—Leemos en *El Comercio* de Fray Bentos del día 16:

«Ayer a las 8 a. m. zarpó con destino a San Nicolás, en el Paraná, la cañonera italiana *Scilla*, que desde hacia algunos días estaba fondeada en nuestro puerto. Hubo de seguir viaje aguas arriba; pero se lo impidió su mucho calado. Durante su estadía aquí fué muy visitada y la proverbial caballería de los marinos italianos se ha acreditado una vez mas con la manera galante y cumplida con que han recibido a todos los que han ido a bordo de la *Scilla*.»

Mortalidad—Día 20: Celia S. Fernandez, oriental, 50 días; Alberto Sosa, oriental, 16 meses; Hipólito Real y Prado, español, 50 años, casado; Maria Roma, española, 40 años, casada; Maria Padadés, española, 20 meses.

Asociacion Liga Industrial—(Consejo Administrativo)—Montevideo, 20 de Setiembre de 1883.—Se cita a los señores miembros del Consejo, para la reunion que ha de tener lugar mañana 21 del corriente, a la una en punto. Recomendase la puntual asistencia por la importancia de los asuntos a tratar.—Por autorizacion—El Gerente.

Comunicacion telegráfica—Ayer ha habido dificultades en la comunicacion con Buenos Aires, razon por la cual se transmitieron unicamente algunos telegramas comerciales.

Al Paraguay—El Sr. D. Eduardo Zorrilla, Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno, que se hallaba en Buenos Aires, siguió viaje ayer para la Asuncion del Paraguay.

Atribuyese a dicho viaje carácter oficial.

El Gobierno—Segun nuestros informes, ca-

rece completamente de fundamento la version de un colega yesperitino, sobre probable renuncia del Dr. D. Manuel Herrera y Obes, Ministro de Relaciones Exteriores.

Ayer, como de costumbre, concurrió a su despacho, celebrando acuerdo con el Presidente, y sus demás colegas en el Ministerio.

Círculo Napolitano—Con la debida solemnidad procedió ayer a la colocacion de la piedra fundamental del nuevo edificio destinado a las reuniones de ese patriótico y progresista Centro. En dicho acto representó al Gobierno de la República S. E. el Dr. D. Carlos de Castro.

CENTRO COMERCIAL

Montevideo, Setiembre 20 de 1883.
COTIZACIONES EN LA BOLSA

DESPUES DE HORA DEL DIA 19

Deuda Amortizable
10,000 » para mañana . . . 23% p. % de s/v.

Día 20
ANTES DE HORA

Deuda Amortizable
10,000 » al contado . . . 23% » »

HORA OFICIAL

Deuda Amortizable
5,000 » para fin de mes . . . 23% » »
10,000 » para fin de Octubre . 24% » »
10,000 » para fin de mes . . . 23% » »

DESPUES DE HORA

Billetes del Tesoro
10,000 » para fin de Octubre . 62% » »
10,000 » idem idem . . . 62% » »

MARITIMA

Entradas de Ultramar

Día 20
Valparaiso, vapor inglés *Chiloe*, a Yarrow Hett y C.ª, con pasajeros y carga general.

Génova y escalas, vapor italiano *L'Italia*, a A. Piaggio, con pasajeros y carga general.

Entrada de los rios y cabotaje

Día—20

Uruguay y Buenos Aires, vapor inglés *Silex*, a S. Olmedo, con pasajeros y carga general.

CORREOS

Vapores

Salen hoy:
Para Buenos Aires y Uruguay, *Silex*.—Agencia, Zabala esquina Pedras.

Para el Pacifico, *Memphis*.—Agencia, Solis, 49.

Se esperan hoy:
Del Uruguay y Buenos Aires, *Villa del Salto*.
De Londres, *Kepler*.
De Hamburgo, *Memphis*.

Barque DRUMADOON

The british barque *Drumadoon*, being in want of considerable repairs, according to the surveyors report which can be seen at this office; tenders for the performance of the said repairs will be received at this Consulate General until noon on Tuesday the 25 th. inst.

The master does not bind himself to accept the lowest or any tender, nor will he be responsible for any cost or expences that may be incurred in the presentation of such tenders.

Her Britannic Majesty's Consulate General at Montevideo, this 20 th. day of September 1883.

Theodore Lemm,
Her Majesty's Consul.

La barca inglesa *Drumadoon* necesitando hacer considerable reparaciones, segun el informe de peritos en vista de esta oficina, propuestas para dichas reparaciones serán recibidas en este Consulado General hasta las doce del día martes 25 del corriente.

El capitán no se obliga a aceptar la mas baja ó cualquiera de las propuestas, como tampoco pagará ningun gasto que ellas ocasionen.

Consulado General de Su Majestad Británica en Montevideo, a 20 de Setiembre de 1883.

Theodore Lemm,
Consul do S. M. B.

3 public.

REMATES

Ricardo Risso

Importante remate Judicial—Venta a la mayor oferta.

De la casa quinta, dividida en cuatro fracciones, perteneciente a la sucesion de D. Floro Lacueva, sita a inmediaciones de las Tres Cruces, a una cuadra de los Tres Molinos, con frente a la calle de Monte-Caseros, por donde pasa el Ferro-Carril a Pando.

El Miércoles 26 del corriente, de 3 a 4 de la tarde, procederé a vender en Remate público y a la mayor oferta, la quinta arriba mencionada, por orden del Sr. Juez L. de lo Civil de 3.º turno Dr. D. Domingo Gonzalez y a solicitud de los mismos herederos, para pago de costas, cuya área se compone de la manera siguiente:

Fraccion núm. 1: área total 18,857 metros 47.
» 2: » 18,837 » 47.
» 3: » 13,656 » 12.
» 4: » 13,656 » 12.

Todas estas fracciones están cercadas por enrejados, paredes Francesas, alambrados etc., además tienen edificio, cochera, aguas corrientes, manantiales plantas, veredas, árboles frutales etc., etc.

El remate se elejirá en la misma quinta y una bandera en la calle 18 de Julio, señalará el camino para los interesados.

El remate se hará en un solo lote ó en fracciones al gusto de los interesados, debiendo el comprador oír el 10 p.º sobre el total segun el art. 919 del Código de P. Civil.

Para mas datos y planos casa del Rematador, Calle Camacú núm. 51.

Nota.—Recomendamos a los capitalistas la asistencia a este Remate, pues dicha quinta ha estado tasado en 20,000 \$ y hoy se vende a la mayor oferta. h.26-IX

Programa de los espectáculos

SETIEMBRE DE 1883

Teatro Solis—Compañia Italiana de Opera Cómica—Direccion: C. Ciacchi—Maestro Concertador y Director de Orquesta: Emilio Rajneri.—25 funcion de la Compañia.—El Sábado 22—2a. representación de la ópera en 3 actos del maestro SUPPE.

FATINILZA
A las 8 y ½.

Teatro San Felipe—Compañia de Zarzuela El Sábado 22 de Setiembre, la preciosa zarzuela en 2 actos:

EL ANILLO DE HIERRO
En la que se distinguen notablemente la Sra. Franco y el Sr. Dalmao.

A las 8 1/2.

Politeama 25 de Agosto—Compañia Inlesa y acrobática, gimnástica, contorsionista, su-námula y mimica—Director: Samuel Nelson—Grandiosa funcion de gala—El Sábado 22 de Setiembre—Todos los artistas de esta Gran Compañia presentarán trabajos de gran valor artístico.—Concluirá la funcion con una nueva pantomima de gran lujo y aparato escénico.

A las 8 ½.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

Precios de costumbre.

New-York Life Insurance Company

LA NUEVA YORK

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

WILLIAM H. BEERS, Vice-Presidente y Actuario
A. G. DICKINSON

Director General para Sur y Centro-América, la República Mexicana y las Antillas.

ESTABLECIDA EN 845—EXPERIENCIA DE 38 AÑOS

Activo, efectivo, Enero 1.º de 1883 . . . \$ 50,500,396.83
Solamente al 4 ½ % más de . . . \$ 10,000,000—
Renta anual de la Compañia . . . \$ 12,000,000—

Una Compañia puramente Activa—La New York Life Insurance Company no tiene capital por acciones, ni accionistas que compartan sus sobantes ó intervengan en su direccion con detrimento de sus tenedores de pólizas, en cuyo interés se administra exclusivamente la Compañia. Esta Compañia expide todas las mejores clases de pólizas de Seguros de vida.

Pólizas ordinarias de vida—Pólizas de vida por tiempo limitado—Pólizas de vitalidad—Pólizas de inversión tontina.

JUNTA FISCALIZADORA Y DE REFERENCIAS

PARA LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

SEÑORES

Manuel Artigasvaylla . . . de la casa Artigasvaylla Hnos. y Ca.
E. M. Alpine Hyne . . . H. Huxham y Ca.
Federico Gibils . . . Gibils Hnos.
Eduardo Cooper . . . Drabble Brothers y Ca.
J. A. Guillani . . .
Delucchi Hermanos . . .
J. A. Guillani . . .
E. Gradin . . . M. Llamas y Ca.
Leonardo Goldaracena . . . Machado y Goldaracena
Thomas W. Howard . . . Thomas W. Howard y Ca.
Augusto Hoffman . . . Director de la fabrica elctrica
Juan J. Isirri . . . Isirri y Ca.
Augusto Morales . . . Peixoto, Morales y Ca.
F. Topin . . . F.

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Calle SOLIS, número 53 (altos)
NORTH BRITISH and MERCANTILE

INSURANCE COMPANY

LONDRES Y EDIMBURGO

Fundada en 1809

Incorporada por Cédula Real

Recursos de la Compañía el 31 de Diciembre de 1882:

Capital autorizado,	\$18,000,000
Capital suscrito—Pagado,	\$ 2,500,000
No llamado,	\$ 7,500,000
Fondo de incendio—	\$10,000,000
Reserva	\$ 1,232,885
Reserva de las primas,	\$ 1,610,911
Saldo de Proveedor y Pérdida	\$ 339,175
Fondo de Vida—	\$ 6,373,903
Fondo acumulado del Departamento de Vida,	\$ 16,507,080
Fondo acumulado del Departamento de Pensiones	\$ 2,973, 63
Vitalicias	\$ 19,277,613
Ingresos del Departamento de Incendios—	
Premio e intereses	\$ 5,783,620
Ingresos de los Departamentos de Vida y de Pensiones	
Vitalicias—	
Primas e intereses	\$ 2,423,990
Primas en 21 años hasta 1882,	\$ 65,593,615
Pérdidas pagadas	\$ 39,600,560

COMPANIA DE SEGUROS MARITIMOS Y FLUVIALES

Calle SOLIS 53 (altos)

British and foreign
LIVERPOOL Y LONDON

LA ÚNICA COMPAÑIA INGLESA

Representada en Montevideo para aceptación de riesgos

Capital: 1.000,000 lib. esterlinas

Los agentes están plenamente autorizados por poderes legales para arreglar y pagar todos los reclamos justificados sin referencia alguna a los Compañías en Inglaterra.

Congrove y Goddard, Agentes
nº 3-perm.



Compañía del Pacífico

55—CALLE SOLIS—55

Salidas de Montevideo

El vapor paquete inglés.

CORDILLERA

capitan F. de Guichy, saldrá el MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE para Rio Janeiro, Bahía, Pernambuco, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

El vapor paquete inglés.

CHILOE

capitan R. Wilye, saldrá el MIÉRCOLES 19 DE SETIEMBRE de 1883—Para Rio Janeiro, Bahía, Pernambuco, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

El vapor paquete inglés

VALPARAISO

capitan E. Friend saldrá el miércoles 25 de Setiembre para Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaiso y demás puertos del Pacífico.

El vapor paquete inglés

BRITANNIA

capitan G. Massey, saldrá el MIÉRCOLES 3 DE OCTUBRE para Rio Janeiro, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

El vapor paquete inglés

ARAUCANIA

capitan J. B. Park, saldrá el JUEVES 11 DE OCTUBRE para Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaiso y demás puertos del Pacífico.

Todos los vapores llegarán un día antes de la fecha fijada para a salida.
La correspondencia para Inglaterra se mandará por la vía de Burdeos, adelantándose de este modo dos días en su entrega.
Todos estos vapores llevarán pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.
Precios reducidos.

Yarrow Hett y Co, Agentes.
3-perm. Montevideo, Solis 55—Buenos Aires, Pied

VAPORES-CORREOS

DEL

MARQUÉS DE CAMPO

Nueva Línea regular Española

SERVICIO MENSUAL

Entre Europa, Brasil y Rio de la Plata, inaugurada el 31 de Mayo último, haciendo escalas en los puertos de RIO JANEIRO, BAHIA, PERNAMBUCO, CÁDIZ, LISBOA, VIGO, CORUÑA, SANTANDER, BURDIOS, Y LIVERPOOL.

Para los mencionados puertos saldrá el día 25 de Setiembre.

EL MAGNIFICO VAPOR ESPAÑOL

LEON XIII

De 2,500 toneladas

Capitan

Admite carga y pasajeros para los mencionados puertos, pudiendo ofrecer a los pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, las mejores comodidades y un esmerado trato.

AGENTES:—Farini y Gonzalez,
25 de Agosto, 161 y 163.

CORREO MARITIMO—B. Maumus,
Misiones 47.

nº 3-perm

Compañía Italiana

RAGGIO Y C.

Agente.—LAVARELLO y C.

Servicio mensual entre Génova y Rio de la Plata

FLOTA DE LA COMPAÑIA

SIRIO—PERSEO—ORIONE

Viaje rapidísimo

Scrivia—Bormida—Stura—Letimbro—Entella—Polcevera—Iniziativa—Amadeo

EL MAGNIFICO Y VELERO VAPOR
Iluminado a luz eléctrica en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase

INIZIATIVA

De toneladas

Comandante ROSASCO

Saldrá el 2 de Octubre para GENOVA y NAPOLES. Llevando correspondencia, carga y pasajeros. Si emettono cambiali pagabili in oro su qualunque paese o città d'Italia.

Precios

1.ª clase \$ 120—2.ª clase \$ 115—3.ª clase \$ 40
Por mas informes ocurrase a los agentes—

Lavarello y Ca.

50—MISIONES—50

Paquetes Correos Franceses
MENSAGERIAS MARITIMAS

EL PAQUETE FRANCÉS

ORENOQUE

Comandante, MONTENARD

Saldrá de aquí el 9 de Octubre a las 4 de la tarde, tocando en RIO JANEIRO, BAHIA, PERNAMBUCO, LISBOA y BURDEOS

EL PAQUETE FRANCÉS

NIGER

Comandante JACQUES

Saldrá de aquí el 25 de SETIEMBRE a las 4 de la tarde, tocando en RIO JANEIRO, LISBOA y BURDEOS

Recibiendo carga y pasajeros para estos puntos. Por mas informes y para tratar del flete de las mercancías, ocurrase a la Agencia, CALLE DEL CERRITO, 193 (ALTOS).

Agente, A. de la Noé.
O al Corredor Ch. Sagory, Zabala 66.

LA COMERCIAL

COMPANIA ORIENTAL DE SEGUROS MARITIMOS Y
CONTRA INCENDIOS

Capital \$ 1.000,000

Autorizada por Decreto del Superior Gobierno, fecha 20 de Diciembre de 1881

Empezó operaciones el 15 de Enero de 1882

DIRECTORIO

Sr. D. Antonio F. Braga—Presidente.
» » Manuel Artagaveytia—Secretario.
» » Pedro Piñeyrua—Vocal.
» » Federico Cíbils—Idem.
» » José B. de Oliveira Nery—Idem.

Para efectuar seguros marítimos o contra incendios y tomar conocimiento de pólizas, tarifas y de más condiciones, ocurrase a la oficina calle Cerrito núm. 171.

Horas, de oficina, de 10 a 4 de la tarde.

El Gerente—

Horacio Garcia Lagos.

CHARGEURS REUNIS

Línea francesa de navegacion a vapor

LÍNEA SEMANAL DE VAPORES DE 1.ª CLASE

Entre Havre, Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

EL MAGNIFICO VAPOR PAQUETE FRANCES

DOM PEDRO

Capitan LEGOND

Saldrá el 26 de Setiembre para Rio Janeiro, Santa Cruz de Tenerife y el Havre.

LINEA DEL PARANÁ

EL VAPOR PAQUETE FRANCES

VILLE DE ROSARIO

Capitan DUPONT

Saldrá el 28 de Setiembre para Dunkerque y Havre.

P. Christophersen:

Montevideo, calle de Zabala 85.
Buenos Aires, calle de Fiebad 98.
Rosario, calle del Puerto 35.
San Nicolás, Belgrano 25.

nº 7-perm.

LA VELOCE

Navegacion Italiana

Línea postal y Comercial con la America Meridional

ARMADOR: MATTEO BRUZZO

El magnifico vapor de la Compañia

EUROPA

Capitan GANDOLFO

Saldrá el 8 de Octubre de 1883 sin tocar en ningun puerto del Brasil

Directamente para—

Génova y Nápoles

PRECIOS DE PASAJES

1.ª. clase \$ 141—2.ª. clase \$ 115—3.ª. clase \$ 48.
Se dan billetes de ida y vuelta de 1.ª. y 2.ª con 20 % de rebaja, y de ida y vuelta de 3.ª. clase a \$ 81.60 oro.

N. B.—Se dan órdenes de embarques personales de Italia y España para Montevideo de 3.ª. clase, al precio de \$ 40 oro, devolviéndose el importe depositado, siempre que por una causa cualquiera no se efectúase el viaje. La salida de Génova tiene lugar el 3 de cada mes.

Por flete y pasaje dirijirse al único agente.

Se giran letras pagadoras en oro, sobre cualquier ciudad o pueblo de Italia.

P. Christophersen.

Buenos Aires, Piedras 98. Montevideo, Zabala 85.
Rosario, Puerto 35. San Nicolás, Belgrano 25.