

ESTE PERIODICO SE PUBLICA
POR SU IMPRENTA
105-Calle del Cobollati-105
APARECIENDO LOS DIAS
Mártes, Juéves y Sábados.

EL CLAMOR PÚBLICO



SUSCRICION

Por un año..... \$ 10
Por seis meses..... 5 50
Por un mes..... 1 00
Número suelto..... 0 10

Dirección y
Administración — COBOLLATI-105

PUBLICACION INDEPENDIENTE

Gerente-SEBASTIAN B. TORRES

Año IV.

Redactor y Director-SEBASTIAN B. TORRES

Número 509

Instituto Uruguayo

DIRIGIDO POR D. INOCENCIO ROGIDO

En este establecimiento de enseñanza, se admiten alumnos externos, internos y medios pupilos.

Funcionan en él, clases de instrucción elemental y universitarias, siguiendo para ambas los programas vigentes en las escuelas del Estado y en la Universidad mayor de la República.

Inocencio Rogido.

El Clamor Público

SEPTIEMBRE 6 DE 1883

Malos defensores tiene

Cuando aparece un sujeto empeñado en tener razón y quiere a todo trance entablar pleito, por más que lo aseguren un mal éxito en su contienda, nunca faltan un mal abogado y un pésimo procurador que quieran encargarse de llevar la causa con más celeridad a un fin desastroso, a una derrota vergonzosa, bajo el pretexto de defenderla. Esto es lo que está sucediendo hoy con la cuestión de la Plaza de Frutos.

La Municipalidad no ha tenido escrúpulo en que *La Union* y un señor X. X. tomaran la defensa de su perdida causa, por lo menos ante la opinión de todo un pueblo, si exceptuamos algún especulador, que nunca falta, y tanto uno como otro de los defensores no han conseguido otra cosa que poner la cuestión en peor terreno para su defendida, sinó poderdante. Mala la causa y malos los abogados, no podía esperarse otro resultado.

A falta de razones, no sabiendo que contestar, han tomado el partido de los que defienden una cuestión con miras poco elevadas y apelan a todos los medios. Separándose del asunto primordial, no han tenido inconveniente en soltar ciertas aseveraciones de mal género, y hasta han pretendido salvar la responsabilidad queriendo dar a quien no la tiene la paternidad de su obra.

El Comercio reprueba por llevar la oposición y ser dirigido por una mano oculta; si la Plaza de Frutos se ha llevado a término con su mala situación, con su reglamentación dictada sin meditación y sin conciencia, la culpa es de la Jefatura.

Estas dos aseveraciones absurdas y sin fundamento se han estampado en letras de molde, esto es lo que se ha querido dar a entender, por más que no se hayan atrevido a decirlo con toda claridad.

¿Y no comprenderán los que tan residos están con la verdad que estas no son razones, que semejante defensa hunde más a su defendida? ¿No se harán el cargo de que interpretando tan thrucidamente los actos de los que defienden sus legítimos intereses sin oponerse a la mejora y queriendo hacer responsable de su mala obra al que la inició con

buen fin, se colocan en muy mal punto de vista ante la opinión pública?

Es necesario que estén del todo ofuscados para no comprender que esta manera de defenderse les perjudica.

No hagamos cuestión de rencillas cuando se trate del bien común y tengamos la franqueza de aceptar la responsabilidad de nuestros actos y confesar la equivocación que hayamos padecido; no nos importa quien sea el que ataca o defiende y tomemos en consideración las razones que se espongan, aceptándolas si son buenas, vengamos donde vinieron. Entremos de lleno en la cuestión y no nos separemos de ella.

¿Está bien situado la Plaza de Frutos sobre una cuchilla casi inaccesible y a tanta distancia del pueblo; puede admitirse una reglamentación que tantas trabas pone al comercio; es justo que con unos días de anticipación se pongan en vigencia disposiciones que importan un cambio tan radical; había otros puntos más adecuados para establecer la Plaza de Frutos que aquel en donde se ha tenido la peregrina idea de llevarla?

Estos y otros puntos relativos son el objeto de la discusión, y los defensores de la obra realizada por la Junta han dejado la cuestión aparte para entrar en un terreno vedado y escabroso para ellos.

Nadie niega que esa mejora sea útil y necesaria, y que la fiscalización de los frutos del país hecha en debida forma, evitara las continuas carnes y robos de ovejas, o por lo menos el que carnea una vaca agona no venderla con tanta facilidad el cuero, y obligado a cortarlo, siempre lo quedarían a la Policía indicios para poder descubrir el robo. Esta fué la mente de la Jefatura al iniciar esta mejora local, y ya sabemos hace mucho tiempo que a la Junta no le cabe más gloria que la de haberla llevado a cabo en las peores condiciones, perjudicando grandemente al pueblo en lugar de reportar un beneficio.

Si nosotros reconocemos que una Plaza de Frutos puede ser de utilidad, también han de convenir los miembros de la Junta y sus defensores, en que no faltaban puntos más adecuados para haberla establecido, entre ellos la plazuela que está a la salida del pueblo y camino de Montevideo, punto donde las carretas serían revisadas y podrían seguir camino sin contratiempos ni perjuicios de consideración que ahora no podrán evitar.

Esto lo reconoce todo el pueblo y lo manifiestan los mismos a quienes se trata de opositores y se les hace el poco favor de creerles capaces de llevar una guerra mesquina contra una Corporación, solo porque defienden sus intereses y los del pueblo.

Si la Junta consulta en sus determinaciones las conveniencias de la comunidad, si obra de acuerdo con la opinión de la mayoría del pueblo, esté segu-

ro de que los opositores de hoy aplaudirán mañana su proceder.

La Prensa Irresponsable

(Tesis presentada para optar al grado de doctor en jurisprudencia)

POR ANACLETO DUFORT Y ALVAREZ
(Continuación)

III

Detengámonos ahora para considerar cual ha sido la suerte que en el mundo ha corrido esa espléndida libertad.

Desde los albores de la historia ha venido sosteniendo una lucha dramática y gigantesca contra la arbitrariedad triunfante. La usurpación y el fanatismo la han hecho caminar, —a ella, la inermes virgen,—sobre hogueras y puñales.—Ha sido perseguida, mutilada y con sangre de mártires ha regado su glorioso camino.—Y apesar de todo, ha marchado siempre con la cabeza erguida presidiendo los grandes destinos de la humanidad.

La historia del progreso humano podría escribirse con solo enumerar los mártires de la libertad de pensar, historia simbolizada por la leyenda de los eternos martirios que sufre Prometeo por haber dado a los hombres una chispa del pensamiento divino.

Budha muere por su doctrina, Moisés solo encuentra en el destierro un asilo para las creencias de su pueblo, la culta Atenas destierra a Protágoras y quema sus obras y la imita la severa Esparta desterrando a Arquiloquio y quemando sus versos, Jesús halla la muerte, pero también la inmortalidad, en las cumbres áridas del Golgotha.

Se suceden los tiempos y siempre encontramos la persecución organizada contra la libertad del pensamiento. Así Augusto hace quemar toda obra que no lo endiosase, calificada entonces de criminalo libelo, Tiberio comienza esa larga proscripción del genio que han imitado todas las tiranías y todos los fanatismos, el Concilio de Constanza prohíbe la lectura de los libros gentiles y el papa Martin V. excomulga a los lectores de las obras heréticas, el Concilio de Praga manda quemar las obras de Wicklef, y hasta la Enciclopedia, cuyo espíritu inmortal llena los dos siglos mas grandes de la historia, fué también condenada a la hoguera.

Mártires fueron de esa libertad Juan Hus quemado por los católicos y Miguel Servet quemado por los protestantes.

Sin salir de los escritores, las persecuciones son tan numerosas que casi puede decirse que donde quiera que el genio haya brotado una chispa allí ha estado la arbitrariedad pretendiendo apagarla con su helado soplo, si bien las mas veces solo ha conseguido convertir la chispa en devorador incendio. Así Galileo que se atreve a desmentir la tradición mosaica, tiene la inquisición a las puertas de su cárcel para contener el vuelo de su genio. Descartes, cuyas obras son el primer acto reflexivo de la humanidad al despertar de ese largo sueño de la Edad Media, por huir

de la Bastilla tiene que golpear a las puertas de la Suecia mendigando un asilo.

Ya a los veinte años, Voltaire conocía a la fuerza los calabozos de la Bastilla, tocándole después ser tres veces desterrado, estar treinta años ausente de París, teniendo que imprimir sus obras en tierra extranjera y viéndose más de una vez obligado a desconocerlas y hasta a condenarlas.—Un oscuro consejero puede denunciar las obras de Rousseau, y éste por escapar de la prisión, tiene que ocultarse, cambiar de nombre y vagar de destierro en destierro.—A un español se le ocurre en mal hora traducir a Voltaire sin pensar que los señores inquisidores habían de condenarlo a la pena de confinación.—Hasta el espiritual Beaumarchais tiene que luchar tres años para representar su *Motín de Figaro*.

La prensa sobre todo ha sido objeto de una persecución tenaz y encarnizada.

No hablaré ya de los periodistas desterrados arbitrariamente, de las ruinas asechanzas del poder, de los asesinatos, de las *mazorcadas*,—son hechos demasiado tocantes y demasiado cercanos para que no estén gravados en la memoria de todos.

Pero hay más. Esos atíques han llegado a disfrazarse con el manto de la legalidad. No han fallado legisladores que, consciente o inconscientemente, se pusieran al servicio de la arbitrariedad y aguzaran su ingenio para mutilar, paralizar y encadenar la acción de la prensa.

Se ha inventado la fianza pecuniaria que empieza por sellar los labios de los pobres, la parte más numerosa, y que en sí misma es como si se exigiera una fianza para el acto de respirar, pues la respiración de la vida, y viviendo, es posible cometer delitos.

Se ha hecho obligatoria la anticipada autorización para fundar un diario, que equivale a la previa censura en una forma más odiosa.

Se ha hecho responsable al impresor de cuanto se edite por su impronta, lo que es también restablecer la censura previa, la del impresor, tan enervadora y tan funesta como la oficial.

De todo se ha hecho un delito punible, llegando hasta considerar ataques contra la sociedad las censuras dirigidas a los funcionarios públicos, convirtiendo así a la sociedad muchas veces en amparadora de bribones.

En una palabra, no se ha perdonado medio para enervar, destruir, anonadar la fecunda y poderosa acción de la prensa.

Y sin embargo, apesar de las leyes, arrojando la prisión, el destierro la hoguera y el cadalso,—siempre y en todas partes, el pensamiento ha estallado libre y luminoso, acabando por enseñorearse y por arrastrar a los pueblos hacia el cumplimiento de sus libérrimos destinos.

Si ni las leyes, ni las persecuciones, ni las torturas, ni la muerte misma han sido bastante poderosas para contener las expansiones del pensamiento,—si solo han servido para hacerlo estallar con

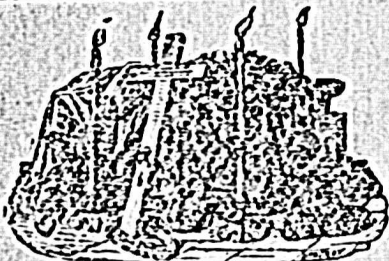
Gran fábrica de camisas
POR MAOR Y MENOR

INDUSTRIA NACIONAL
108—CALLE DEL SARANDÍ—108
PARÍS POR MÉRITO

J. BAROQUET

Se hacen composturas de todas clases,
se cambian cuellos, puños y pecheras, se
arreglan sobre medida las camisas con
pradas hechas. Todos los trabajos son
garantidos.

CAMISAS A 1 \$5, CADA UNA Y SOBRE ME
DIDA AL GUSTO MAS FASHIONABLE A 2 \$



EN ESTA IMPRENTA SE HACEN
A TODO PRECIO

ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY

Revista quincenal dedicada a la defensa de los derechos e intereses rura-
les y a propagar conocimientos útiles en los ramos de la agricultura y
ganadería.

Además de los importantes conocimientos que pueden proporcionarse los
que se dedican al cultivo de las tierras y de la cría de ganados, encon-
trarán en esta Revista una interesante planilla del precio corriente de los
frutos del país y una recopilación hecha cada quince días de todos los de-
cretos y demás documentos oficiales que van a la luz pública.

SUSCRIPCION MENSUAL 50 CENTÉSIMOS

AGENTE EN MINAS—Miguel Nacarra.

VIOLITAS Y ORTIGAS

POR ALEJANDRO MAGARIÑOS CERVANTES

Precio 1 \$

MOS MOEY PROSA Y EN VERSO DE PUNIVASJUELAS, ARRANCADAS

DE LIBROS Y FOLLETOS PERTENECIENTES AL AUTOR

CARTAS PRIVADAS Y PAPELES SINGRAFOS

Unico agente en el departamento de Minas Angel N Brun

Gran Hotel

CAFÉ PENINSULAR

El que suscribe, deseando dar mayor ensanche a su hotel, adqui-
rió el establecimiento de altos y bajos que se denominó «Café de la
Opera» poniéndolo en franca comunicacion con su anterior, sito en la
Plaza Independencia. Ambos establecimientos quedan, pues, conver-
tidos en uno solo.

La importancia de estas dos localidades, teniendo una de ellas su
fachada frente al Teatro Solís y la otra a la Plaza Independencia, co-
mo tambien su gran comodidad que permite dar hospedaje a muchas
familias hace innecesaria recomendacion alguna, asegurando a la
numerosa clientela que honra su establecimiento, y al respetable pú-
blico, continuar mereciendo su concurso, en cambio de su constante
cuidado en el cumplimiento de sus deberes y modicidad en sus exigen-
cias.

Montevideo, Abril 29 de 1880.

Salvador Ginesta.

CALLE DEL CEBOLLATI—NÚMERO 103

PLAZA INDEPENDENCIA

—Buenos Aires—300

Frente al Teatro Solís

IMPRENTA

DEL

CLAMOR PÚBLICO

103—CALLE DEL CEBOLLATI—103

En este establecimiento, montado con los últimos inventos del arte tipo-
gráfico, se reciben órdenes para la impresion de:
LIBROS, FOLLETOS, ESQUELAS DE INVITACION, IDEM FÚNEBRES, CIRCULARES,
ESTADOS, TARJETAS, CARTELES DE REMATE, IDEM DE TEATRO

Tarjetas—Para comerciantes e in-
dustriales: varios gustos y formas.

Carteles—Grande y variado surtido
de letras de todos gustos y formatos.

Esqueles fúnebre—A todo precio.

reciosas viñetas—Para la im-
presiones de libros, folletos, esqueles de
entierro, cartas de invitacion, etc. El es-
tablecimiento cuenta con una elegante co-
leccion de viñetas y papeles superiores.

LUJO Y ESMERO EN EL TRABAJO

PERFECCION PERFECTA

CALLE DEL CEBOLLATI—NÚMERO 103

Polvos de tocador

IMPERCEPTIBLES

APHERENTES Y QUE NO SE PERNEN

MIL VECES MAS VENTAJOSOS QUE LOS POLVOS DE
ARROZ Y DOMINUS AFOITOS

con una ligera aplicacion da estos polvos la piel ad-
quiere cierta hermosura y suavidad.

5 francos la caja con su borla.
4 — sin su borla.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

VELUTINA

Ch. Fay

9, RUE DE LA VILLE

PARIS

ZAPATERIA CATALANA

ISIDRO VALDÉ

Calle del 18 de Julio

EN ESTA CASA DESDE ESTA FECHA SE HA HECHO UNA GRAN REBAJA

TODA CLASE DE CALZADO

ESPECIALIDAD EN CALZADO DE ÚLTIMA MODA

PARA HOMBRÉS, SEÑORAS Y NIÑOS.

AVISO

De la Agencia Mensagerias Orienta
Itinerario general de las antiguas
ligencias en combinacion de Pais. Tri
y Montero con la de Curbelo de 33 po
Minas a Montevideo.

SALIDAS DE LA CAPITAL LOS DIAS
1 3 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29.
De Minas para la Capital los mismo
dias. La de 33 sale de Minas los dias
10, 20 y 30.

NOTA—Estas diligencias todas se
despachan en Montevideo calle del Uru-
guay esquina Florida. En Minas, anti-
gua agencia Mensagerias Orientales Calle
del 18 de Julio núm. 106, se despachan
carrajes por extraordinarios para la
Capital y todos puntos, precios acomo-
dadoe.

El Agente.

ALBERTO R. PERTRAN
AGRENSOR PÚBLICO, CONTADOR
Y LIQUIDADOR

Ofrece sus servicios al público. Se re-
ciben órdenes, en Minas calle del Cebo
latín, 150 y en Montevideo Egido 147.

JUAN ESPONDABURO

123 - CALLE DE MARMARAJA - 125

El dueño de este establecimiento parti-
cipa al público, que ha recibido un gran
surtido de artículos de almacén y tienda.—
Precios módicos.

La Colonia Española

Importante diario cuya redaccion es-
ta encomendada al inteligente escritor
Don José Mellado, ofrece como regalo a
los que se suscriban por un año ó seis
meses y paguen la suscripcion adelantada,
la magnífica obra «Don Quijote»
en dos tomos perfectamente encuaderna-
dos.

Agente en esta Honorio Pereira calle
Treinta y Tres núm. 200 donde se re-
ciben suscripciones.

Tambien se reciben al Diario «El Pue-
blo».

AGENCIA ESPECIAL

PARA LAS

NUEVAS MÁQUINAS DE COSER DE DAVIS

Y para la ingeniosa máquina de tejer

DEPÓSITO EN LA CASA INTRODUCTORA

A. BROWNING

CALLE DEL SARANDÍ NÚMERO 177