



Por un año	\$ 10,00
Por seis meses	" 5,50
Por un mes	" 1,00
Número suelto	" 0,10
Número atrasado	" 0,20

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR, 149  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Juéves y Sábados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PÚBLICO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR... SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose á razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

## ALMANAQUE

Viernes 2—Los Stos. Angeles.  
Sábado 3—San Gerardo, abad.  
Sale el sol á las 5 y 35 y se pone á las 6 y 4

## EL CLAMOR PÚBLICO

### Necesidad de crear en la República las Cajas de ahorros escolares.

El ilustre profesor Mr. Laurent ha iniciado el proyecto de las cajas escolares, que en la actualidad se propaga y extiende por la Europa culta. *El Journal des Economistes.*

Por primera vez figura esta institución nueva en las estadísticas oficiales de los Estados, y esto es debido al desarrollo considerable y metódico que las cajas escolares de ahorros han tomado en Francia, Inglaterra, Alemania, Austria, España y Bélgica.

He aquí el informe de la comisión de estadística, presidida por Mr. Lévesqueur, miembro del instituto.

"Por el trabajo y el ahorro se crea, se conserva y se aumenta la riqueza en las sociedades humanas. Es preciso habituarse a practicarlos desde muy temprano á la juventud. La escuela que deba, no solamente dar la instrucción, si no contribuir con la familia á la educación, disciplina al niño para el trabajo. Se ha pensado que también podría prepararlo para el ahorro, y han sido instituidas las cajas escolares.

Estas son, por decirlo así el vaso llubio de las cajas de ahorros. El maestro recibe y anota los cuartos de ahorros por cada alumno, y á medida que estos cuartos llegan á componer francés, los deposita á la caja de ahorros á nombre del niño, que adquiere de este modo ciertos hábitos de orden, y que aprende el medio de poner sus economías al abrigo de las tentaciones de cada día."

En todos los departamentos de Francia existen estas cajas escolares.

En España tenemos cajas escolares en Madrid, Valencia, Ávila, Baleares, Sevilla, Cádiz, Granada, etc., y en otras poblaciones se habrán nuevas cajas escolares.

El sistema de Mr. Laurent se funda en que los niños que asisten á las escuelas, pongan los testimonios que sus familias les suelen regalar en la semana ó en ciertas festividades en poder del profesor, quien lleva una lista de todo cuanto le entregan, ó mejor una cuenta á cada alumno donde va apuntando estas diminutas cantidades: llegado el caso de que el niño ha reunido en esta forma una peseta, el profesor pasa á la Caja de ahorros donde hace la imposición correspondiente y recoge la libreta que entrega al niño, quien desde este día figura ya como hombre provisor en las cuentas del establecimiento.

Así van formando pequeños capitalitos que después les sirven para dedicarse al ejercicio de su industria, tráfico ó oficio llevando, además desde su tiernedad, impreso el germen de economía y sobriedad que difícilmente desaparece, pues las impresiones de la niñez y los hábitos que en ella se contraen, con gran trabajo desaparecen.

De este modo se hallan instaladas las Cajas escolares en Bélgica y aumentan de día en día, habiéndose planteado en otras naciones como tenemos expresado.

La administración central de Instrucción Pública de la Repùblica, deberá mostrarse simpática á esta institución en el país, pero creemos se ha de guardar de intervenir con órdenes directas, teniendo alterar el carácter de una institución de distil manej, como todas las que se proponen la reforma moral, y cuya primera condición para ser útil es que el maestro la establezca, y que los discípulos hagan sus depósitos spontáneamente, contagiados por el buen ejemplo.

P. .

## SECCIÓN AMENA

### Electrodinámica

No se explicaría fácilmente la consumación de ciertos acontecimientos históricos, ni la comisión de algunos actos de ciertas personas, al parecer de bien, sin la electrodinámica.

Es decir; sin la electricidad en movimiento ó la corriente eléctrica.

Así como admiten la sugerión algunos profesores en la ciencia médica, tales como los de la Escuela de Lyon, y tal cual jurisconsulto en la Escuela Flamenca, admito yo la influencia de la electrodinámica en sinnúmero de casos.

Las acciones reciprocas de las corrientes, según la fórmula de Ampere, producen actos increíbles en algunos individuos.

En un solo día leo en un periódico los siguientes casos de fugas de señoras y señoritas:

Una, que al parecer ha desaparecido sola; pero cuya desaparición ha coincidido con la de un joven á quien amaba en secreto.

De otro pueblo de Andalucía han huido dos muchachas, hermanas, en compañía de dos muchachos, no hermanos sino en Cristo.

En otro punto un joven ha borrado del padrón de vecinos á una joven, levándosela, no se sabe si á empeño ó con buen fin.

De otra población se ha fugado una señora casada, dejando á su esposo el recuerdo de dos chiquitines.

La primera autoridad de una provincia ha devuelto al hogar paterno á otra muchacha, también prófuga de quince días.

No obedece estos fenómenos á una ley física, no se explica tan la cantidad de amor acumulada en algunos pueblos.

Corrientes eléctricas desarrolladas originadas por las últimas tormentas.

Ay como hay cuerpos transmisores

y cuerpos reflectores y aisladores, hoy corazones predisuestos y corazones refractarios á esas pasiones románticas humanas.

O es que, efectivamente, vuelve la novela novela, según el prólogo Marceau Prevost.

Y, aún mejor, la novela caballerescas ó de caballería, porque si no caballeros, hay cosecha de novios andantes.

Al mismo tiempo que la amorosa, aumenta la hidrófobia canina.

Ahora bien—como pudiera decir uno de esos oradores con rebaja de tarifa—¿qué mueve á los amantes? ¿quién excita á los perros?

Un vecino mío, hombre de orden, vamos, de orden público, atribuye á los anarquistas uno y otro feminismo.

Yo atribuyo á la electrodinámica lo de los enamorados; y á la misma y á la falta de policía y vigilancia, lo segundo.

En pocos días registra la crónica extensivo número de casos de perros bravos.

¡A qué obedeca esa actitud de los perros?

Ha de haber una causa determinante, científica ó moral.

O el perro obedece á corrientes eléctricas y es irresponsable, por lo tanto, de los detrimientos en canillas ajenas, ó está complicado con los anarquistas, según mi vecino, los cuales, en lugar de petardos sueltan perros casi explosivos.

¿Sin una corriente elctrobenéfica, hubieran llegado á la Academia Católica y Fabiatis, pongo por caso?

Observen ustedes á ciertas personas y se convencerán de que obran impulsadas por fuerza mayor.

No me refiero al asunto de Banco.

Si el aumento de papel fuera proporcional como pide el desarme alguna potencia, no tendríamos para Cos más que ligeras de reconocimiento los espíos.

Esto es: que los autorizan para emitir papel moneda con arreglo á las necesidades particulares.

Pero papel de curso forzoso en país extranjero, conforme á un plan de Constitución española que ha compuesto y publicado un ciudadano de Cicablos, como el de la cedulatura del círculo.

¿Quién sabe si el ministro y demás defensores del p'mn de S. E. están sujetos á la influencia electrodinámica de alguna corriente?

El hombre no puede sustraerse á las influencias físicas?

Concedan ustedes, como yo, á varios individuos que con frecuencia se han cargado por exceso de éste.

Quien dice de éter, dice de González Byas, ó de Gladiateur, ó de Barroso (Valdepeñas).

Recuerdo haber visto en el Congreso dos ejemplos en una misma y memorable sesión.

De esto hace años.

Dos Gladiateurs.

Ya recordarán algunos de ustedes.

Eos maravillosos miopes voluntarios obedece también á una corriente eléctrica.

—Me tiene electrizado esa pícara—se lamentaba uno á quién era una habitación en la corriente de la calle, coa

cuanto tenía: una bata de lana y una gorra inglesa de la época de lord Byron.

En este libro se dice que no debe oponerse á la monomanía, resistencia manifiesta, en este sentido:

—Hoy que llevar la corriente.

Lo mismo se dice de los epiquitos y terquedades de los niños ó de los adulteros.

—Lo mejor es llevarles la corriente.

De manera que antes ha pensado lo mismo que yo, cualquier otro filósofo antiguo.

En nuestros actos influye poderosamente la electrodinámica.

—Somos —me decí un sagrado juguete de la ciencia.

EDUARDO DEL PALACIO.

## CRÓNICA EXTRANJERA

Berlín, 25.—El ministro de comercio, contestando á una petición de la cámara de comercio, declaró que los rumores de una guerra carecían de fundamento.

Londres, 26.—Se presume que el discurso que pronunció Gladstone en la asociación liberal federal, será muy importante. Asegura que piensa declarar sus ideas á Intenciones: con respecto á la política europea, para el caso en que volviera otra vez al poder.

Esperase que Gladstone encargará á los liberales que observen una linea de conducta que esté en oposición directa con lord Salisbury.

Gladstone en una carta escrita al hombre de estado servio Zemovitch, acusa que los estados bálticos se unan con lazos de fraternal armonía y critica la política de Salisbury como tendiente á procurar la sup�nacia de Bulgaria sobre los demás estados. Agrega que tiene mucha simpatía por los pueblos oprimidos del surdo de Europa y que solo puede censurar la ocupación de parte de Austria, de Bosnia y Herzegovina.

Esta carta es interpretada como un deseo de Gladstone de quitar a Bosnia al Austria y condonar á que se forme una federación entre los estados bálticos. Agrega que tiene mucha simpatía por los pueblos oprimidos del surdo de Europa y que solo puede censurar la ocupación de parte de Austria, de Bosnia y Herzegovina.

Esta carta es interpretada como un deseo de Gladstone de quitar a Bosnia al Austria y condonar á que se forme una federación entre los estados bálticos. Mr. Morley declara que si Gladstone volviese al poder alguna vez, traería en el acto de hacer evacuar el Egipto.

París, 23.—Predomina la opinión de que pronto estallará la guerra entre Francia y Alemania. Se cree que Rusia atacará á la Turquía.

París, 23.—Según los oficiales de Pekín, la escuadra china que está de estación en el norte ha recibido órden de dirigirse al lugar de los últimos sucesos. El embajador francés comunicó á su gobierno que China esperaba que la Francia aguardaría el resultado de esa operación.

Londres, 26.—Comunican de Pekín que el gobierno chino admite de crecer pagar indemnización á los extranjeros que tuvieron pérdidas en los recientes tumultos, les asegura su más amplia protección en lo futuro. Estas promesas han sido recibidas

con desconfianza por el ministro de relaciones de Inglaterra. Asu-Ching-Chang, embajador chino ante las cortes europeas, consiguió que Rusia no tomara parte en la acción combinada que pien san ejercer las demás potencias.

Ayer llegó á Berlín con objeto de entrevistarse con el canciller Caprivi y es mas que seguro que llegará á persuadir al gobierno alemán para que desista de su resolución cooperar con Inglaterra y tomar medidas decisivas.

Londres, 25.—Con respecto á la noticia dada en días pasados de que un oficial inglés, capitán Youngusband, había sido tomado preso por oficiales rusos en Pazyra se han recibido los siguientes por menores del célebre viajero profesor Vanbory: Rusia pretende la supremacía en Pazyra, estando momentáneamente en posesión de Alchur.

Pazyra dista 230 leguas de la frontera sur que fue determinada en el tratado entre Rusia y Afganistán. También se recibió carta de Youngusband, quien comunica que los rusos atravesaron la frontera de Afganistán sin hacer caso de la protesta de las autoridades afganas, las que se pusieron en comunicación con una avanzada de mil soldados en Gilghat que mandó 200 soldados al lugar de los sucesos. Al acercarse los ingleses, los rusos comenzaron á retirarse, avanzando nuevamente con toda su fuerza la frontera.

Madrid, 25.—El tren expreso que corría entre Burgos y San Sebastián chocó con otro tren de pasajeros. Hubo quince muertos y treinta heridos. El jefe de estación de Burgos intentó suicidarse. Hay dificultades en sacar los heridos y se teme que morirán diez.

El ministerio está investigando las causas del desastre y ha ordenado que la compañía del ferrocarril cambie su antiguo sistema de señales y aumente el número de sus cuidadores.

Bisagra 26.—El emperador Guillermo suscribió con cinco mil pesos á favor de los inundados españoles.

Bisagra 26.—Descontento por la revocación del decreto sobre pasaportes en Alsacia y Lorena.

Constantinopla, 27.—La Puerta norte que turcos hayan huido de Sarajevo, capital del Yenisei y que insurgenes bájicos apoderado de Nodera en el mar Rojo. No es cierto tampoco la noticia, referente á que los kurdos habían asesinado cristianos en Armenia.

Constantinopla, 28.—La Puerta desmintió las victorias obtenidas por los insurgentes en Arabia como los asesinatos de cristianos por los kurdos en Armenia.

Roma, 28.—No crece que el próximo concilio de cardenales tenga lugar fuera de Roma. La prensa del Vaticano pide al Papa que ayude á Francia contra la triple alianza. Sin embargo el Papa niega que piense tomar medidas contra la alianza, lo que ha satisfecho á los católicos alemanes, pues creen que cualquier otra medida que tomadas provocaría un cisma en Alemania.

Madrid, 28.—Según datos oficiales, entre las 1,000 casas de Consuegra se han quedado 600 sin derribarse.

Berlín, 27.—Comunicase que el emperador Guillermo encontrándose cerca de Edikahnen (estación de ferrocarril en la frontera ruso alemana) encontróse con un tren que

## EL CLAMOR PÚBLICO

concluida al Czar, que regresaría a Rusia de su viaje a Dinamarca, y que los dos emperadores conversaron breves instantes.

Shanghai, 28.—El cónsul francés en Tientsin pide indemnización como también protección para los extranjeros.

Muchos rifles han sido confiscados de un vapor que estaba fletado de Tientsin a Pekín.

Partí, 29.—Lejor dice que China concedió a los jesuitas innumerables recompensas en compensación a las pérdidas sufridas por esta orden durante los últimos tumultos.

## CORRESPONDENCIA

Chicago, Ill., U. S. A.  
Sr. Director del EL CLAMOR PÚBLICO.

Muy Sr. mío: tengo el honor de mandarle algunas noticias concernientes a la Exposición, que pueden interesar a sus lectores.

Aprovechando esta oportunidad me permito ofrecerme de Vd.

Muy Atto. y S. S.

M. F. HANBY.

PALACIO DE PESCADOS Y PESCADERIA

Tanta gracia posee el Palacio de Pesquedos Pesquera de la «World's Columbian Exposition» que los mitomaniacos dicen, bien lo llevan bien los fieles más severos, le han dado el nombre de un pomposo arquitectónico. El lector encotrará una ligera idea con la lectura y gravado que acompaña este artículo de cuanto merece tan honorífico elogio.

Está colocado al lado del este de la gran isla que da al norte de la isla cubierta de bosques de la Liguana, y su fachada principal queda enfrente del Palacio del Gobierno al suroeste, estando separado por este último por un canal ancho, formando de este modo una extremidad en el gran grupo de edificios que están alineados hacia la orilla del Lago Michigan. Al mismo tiempo está, aunque lejos, directamente al norte del Palacio de la Administración allí al sur. Esta posición le hace una parte constitutiva de todas las espléndidas vistas presentadas por los variados puntos de vista cuando se mira la Exposición en su totalidad.

Aunque las dimensiones son muy grandes sin embargo el edificio está dispuesto de tal modo que el efecto general tiene más de diez veces el de grandioso. Está compuesto de tres partes, un edificio principal que mide 365 pies por 165, y dos edificios poligonales de 133 pies de profundidad de diámetro cada uno, comunicando con el edificio principal por medio de dos arcadas curvas.

La estructura está provista con dos entradas principales en los centros de los lados más largos. Estas entradas están formadas de pabellones de 102 pies de largo saliendo 41 pies fuera de la línea del edificio y unidos a éste a través de piezas de hierro en forma de eje. El gran techo de la entrada principal, la del sur, está lleno de esculturas, representando lo que dice una encena de la pesca de ballenas. Los ángulos están coronados por estatuas de pescadores en varias posiciones, ó atorando la boca a la linea de pesca, ó agarrando la presa.

El primer piso condensador está corredizo por otro grande y circular con techo en forma cómica. Encima del techo está una hermosa torre tronco y cuatro torres pequeñas están dispuestas al rededor del piso circular.

El estilo del palacio es Romano en su totalidad con los detalles tomados de formas de pescados y otras formas miticas. Por ejemplo, los chapiteles de las columnas dobles que rodean las paredes exteriores están compuestos de mil caprichosas formas miticas miticas que el trabajo curioso de las balaustradas de las galerías es...

do con escultura de pescados y conchas.

El piso circular está rodeado por una galería exterior y muy anchas y las cuatro torres de las entradas y la oficina central del techo acaban en torrecitas abiertas. De todos estos puntos se pueden obtener vistas de todas las partes de la Exposición.

Los materiales de construcción se

ran de madera, hierro y acero, yeso y vidrio. Los techos estuvieron cubiertos con tejas de España, y el color general del edificio será la vez siena y brillante de acuerdo con la elegancia de las líneas arquitectónicas.

La entrada principal dará un vestíbulo pasando entre las torres con sus escaleras anexas y sigue hasta el cuadro del primer piso.

El segundo piso está dispuesto en forma de galería dejando abierto en medio un espacio cubierto por un cielo raso elíptico muy alto. Este cielo raso estará enriquecido de pinturas previstas. Por medio de la galería los visitadores podrán ver el conjunto general de la exposición. De esta galería se sube a las cuatro torres del techo.

Las dos arcadas que comunican con el Aquarium al oriente y a la exposición de aparatos especiales de la pesca al occidente permanecerán abiertas al aire libre, y estarán provistas con dos escaleras a sus lados, dando de este modo cuatro entradas más a las visitas partes del edificio.

Los dos edificios en forma de circulo, en uno de los cuales se encontrará la exhibición de aparatos de pesca y en el otro el Aquarium, serán presidencialmente iguales en tamaño y en aspecto exterior. En realidad no son circulos sino que tienen 120 metros de diámetro y 120 metros de altura.

Resalta la severidad de la curvatura

dismatizada por medios de ingulos oblicuos sucesivos que prestan gracia y delicadeza al efecto general. El edificio al occidente será perfectamente sencillo en la parte de aliento puesto que allí se colocará la exposición de aparatos de pesca. El Aquarium se encontrará en el lado al oriente y no habrá duda que éste será uno de los puntos principales de interés de todo la Exposición.

En el centro habrá un tazón circulo de 30 pies de diámetro y en el centro de este habrá una fuente alta hecha piedra. De visita, puertas de piedras de éstas caerán cada cascada de agua hasta las plantas semicirculares en el tazón, entre las cuales se verán pistas de los más brillantes colores jardines. Alrededor del tazón habrá un camino circular de 16 pies de ancho con dos entradas anchas. Estas entradas pisan a través de la serie de muros de los estanques. La mayor parte de estos estanques estarán apartadas para los pescados los aguas dulces, y el resto para los marinos. Esta serie contiene los estanques de mayor capacidad. Sus lados serán verticales de modo que se les pueda inspeccionar de todo el continente americano, os resultado del congreso llamado Pan-American, el que seguramente nos traerá mucha gloria.

Al final de la parte de la

Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

de la Exposición

## EL CLAMOR PÚBLICO

### INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión arte o industria y domicilio. Los que tal de sepan longan la bondad de reunir aviso a esta Dirección.

Gefatura Política Plaza Libertad esquina Solis.  
JEFE POLÍTICO — Teniente Coronel D. Remigio Ayala.  
OFICIAL 1<sup>o</sup> — Ministro Insodit.  
• 2<sup>o</sup> — Rufino Larrosa (hijo).  
INSPECTOR DE POLICIAS — Sargento Mayor D. Hildebrando Vergara.  
COMITARIO URBANO — 1<sup>o</sup>. Capitán don Adrián Fúz.  
Id. id. 2<sup>o</sup> — Celstino Pérez.

Juzgado Letrado Calle de Maldonado n.º 18.  
JUEZ — Dr. D. Antonio Rovira.  
FISCAL — Dr. D. Manuel Ramos Suárez.  
ACTUARIO — Don Demetrio Ruv.  
ALGUACIL — Don Marcelo González.

Junta E. Administrativa Calle del Julio, esquina Florida.  
PRESIDENTE — Don Pedro L. Silva.  
SECRETARIO — Don Vicente Koch.

Caja Eclesiástica Calle de Solis, entre Maldonado y 25 de Mayo.  
VICARIO — Don Olegario Berriel.  
TENIENTE — Don José Llorente.

Administración de Rentas Calle del Julio, esquina Sarandí.  
ADMINISTRADOR — D. Pedro Lezama.  
AUXILIAR 1<sup>o</sup> — D. Luis Crone.  
Id. 2<sup>o</sup> — D. Justo Si veira.

Inspección de I. Pública Calle de Maldonado, n.º 59.  
IN-PECTOR — Don Benjamín Vidal.  
SECRETARIO — Adolfo Vidal.

Sucursal del Banco Nacional Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmarajá.  
GERENTE — D. Nicolás Herrera y Cruz.  
CONTADOR — D. Andrés Espinal.  
TE-ÓRERO — Don Manuel Verdastegui.

Club Progreso Calle Maldonado entre 18 de Julio y 33.

Sociedades de Socorros Mutuos  
ESPAÑOLA — Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casuá.  
Presidente — Don Marcelino Helguera.  
Secretario — Don Miguel Navarra.  
Secretaria — Calle de M. r. n.º 192  
Méjico — Dr. D. Santiago Manegat.  
SUIZA — Secretaria, Calle 18 de Julio esquina Casuá.  
Presidente — Melchor Breguer.  
Secretario — Mateo Figini.  
Médico — Dr. D. Santiago Manegat.  
MINUANA — Secretaria, Club Progreso.  
Presidente — D. Tomás Suri.  
Secretario — D. Honorio Pereira.  
Médicos — Dres. D. Hermenegildo Gagliardi y D. Armando Liverero.  
ITALIANA — Unione e Benevolenza —  
Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.

La Voz del Pueblo Periódico político y noticioso que sale 3 vez los días martes, jueves y sábados. Imprimida por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA y es redactor D. Bernardino E. Oribe — Dirección y Administración: calle 33 esquina Cebollati.

Santiago Manegat Doctor en medicina y cirugía, calle Montevideo esquina Cebollati.

Hermenegildo Gagliardi — Doctor en medicina y cirugía, calle Cebollati n.º 101.

Angel Ruiz del Valle Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio n.º 101.

Agustín Estevarena Abogado calle 33 esquina Florida.

Serapio del Castillo Abogado calle de Buenos Aires, 156 — Montevideo.

Juan Villalengua Escritor, público, calle Montevideo.

Francisco E. Silva Escritor, no Público, calle 33 entre Florida y Cerro Largo.

## ZAPATERIA CATALANA DE ANTONIO VALDÉ

Calle del 18 de Julio n.º 176

EN ESTE ESTABLECIMIENTO, UNO DE LOS MAS ANTIGUOS DE MINAS, SE HA HECHO UNA GRAN REBAJA EN TODOS LOS ARTICULOS DEL RAMO  
ESPECIALIDAD EN CALZADO DE MEDIDA PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS

## ESTABLECIMIENTO SANITARIO HIDROTERÁPICO FE, ESPERANZA Y CARIDAD PROPIEDAD DE LUIS CURBELO

En este establecimiento, único en el país en su género, hallará el enfermo toda clase de comodidades y un esmerado servicio en el sistema curativo que adopte.



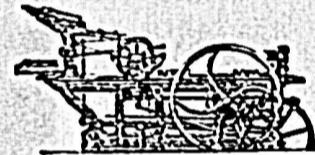
## EL CLAMOR PÚBLICO

Fundado el 10. DE MAYO DE 1860 | Corrección CALLE DEL OLIMAR. N.º 149 | Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares viñetas, y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo. Precios corrientes. Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

tarjetas — Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.  
Carteles — Chicos y grandes pa-



ra teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.

Recibos — Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantallas — Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

RECIBOS Y FACTURAS RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE	EL MILLAR \$ 600	Tarjetas Comerciales de este tamaño	
		EXTRAFINAS	EL CIENTO \$ 120
		El primer centenar \$ 1.50	
		El millar " 6.00	
		EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIEN \$ 5.00	

En precios y elegancia no hay posible competencia.  
OFICINA — Calle del Olimar 149 MINAS

## CONFITERIA Y CAFÉ CENTRAL DE MELCHOR BEQUER

CALLE DEL 18 DE JULIO, ESQUINA CEBOLLATI

Especialidad en vinos, pastas y dulces, así como también en la confección de bandejas, rameles y damas aliculos del ramo.

## SASTRERIA DEL PROGRESO DE GENARO CANERA

163 — 18 DE JULIO 18 DE JULIO 165

CASA ESPECIAL EN EL TRAJE Y SIN COMPETENCIA EN SCINAS

Este establecimiento acaba de recibir de la Capital un grande y variado surtido de paños y canimires, propios para la próxima y futura estación. — Especialidad en artículos de alta novedad — La confección de los trajes es esmeradísima, y el corte se ajusta en un todo a los figurines de última moda. Las órdenes que se reciben son presta y esmeradamente ejecutadas.

PRECIOS SIN RIVAL

José A. Sanchez Escritor, P.º 25  
do May. 1.º 200

Domingo Lenzi Escritor, P.º 18 de Ju.  
lio. 1.º 0

Benito Bonasso Agrimensor  
do número, 18 de Ju. 1.º 197

Prudencio Montagne Agri-  
mensor de número, calle Maldonado 131 Mon-  
tevideo — En esta imprenta reciben órdenes.

Boticaria de Sollier Maldonado 123

Boticaria del Sol Do Francisco I.  
Girrendia, ca-  
l. 1 o 33 esquina 25 de Mayo

Eduardo Pasquier Procurador,  
Julio 140

Rafael Laporte CONSTRUCTOR  
Calle Oimar es-  
quina Lavalleja

Falivene y Perdomo Almacén  
y tienda, calle 25 de Mayo, esquina  
Marmarajá.

Media Luna Fábrica de ciga-  
rras, 25 de Mayo  
116

Ladós Hermanos Molino &  
panadería, calle Luyallaje

Sanchez Hnos. Tienda, almu-  
nha con ferretería,  
5 de Mayo esquina 18 de  
Julio

Almacén y tienda Do Flor n.º  
33 esquina Olimar

José R. Espinosa Al r. n.º,  
tienda y ferretería, 8 de Julio esquina Cob-  
boliatti

Juan Rigada Almacén, tienda  
y ferretería, Flor  
ida esquina Treinta y Tres

C. Jaureguiza Almacén, tien-  
da y ferretería,  
19 de julio esqui-  
na Strand.

Isidro Escudero Gran con-  
sumidor, torín, ofi-  
cina, 18 de julio esquina Mu-  
ñoz lo

Enrique Monichon Procurador-  
missionista, 18 de Julio 140

Engenio Fourcade Procurador,  
Mayo 182

Honorio Pereira Procurador,  
Cebollati 97.

Juan F. Insua Procurador y  
comisionista, escritorio do don Juan Villalón  
gua.

Luis V. Fornari Comisionista —  
procuro, procurador y  
comisionista — Montevideo Plaza  
Independencia n.º 57.

Barraca del Ponton Do Vivero  
calle Zar-  
toñi, Marmarajá esquina Sa-  
randi

La Ciudad de Londres Tienda  
y panadería de Antonio La-  
rrea, Cebollati esquina 33.

Irigaray y Razquin Almacén  
tienda y ferretería, Marmarajá esquina  
Cerro Largo

Baratillo Uruguayo Do Anto-  
nio Car-  
bó, 18 de Julio esquina Mal-  
donado.

Hotel Central Do José F. Bonot  
18 de Julio es-  
quina 25 de Mayo

Isidro V. Erro y C. Al-  
ministrador y casa de prestatarios,  
Montevideo esquina Cobballati

Isidro Helguera Barraca, al-  
muer y Fo-  
rretería, 5 de Mayo esquina 33

Lucas Requena y García Pro-  
curador, Montevideo 153

Armería De José Mansfredi, calle de  
Marmarajá n.º 188.

En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para-rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser. — Precios económicos.

Alla Stella d'Italia Sastreña  
Pastore, calle do Maldonado.

En esta acreditada casa mis-  
tienta y el público en general  
en encontrarán un gran surtido de recubrimiento ro-  
cibido de los mejores casimires

ingle, es franceses y alemanes  
para la estación, así como tam-  
bién un variado surtido en co-  
tes de seda para chalecos, últi-  
ma novedad, cortes do punto  
lón, gustos escogidos, franceses  
o ingleses.

Precios sin competencia