



SE IMPRIME  
Por la imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR, 149  
SALIENDO LOS DIAS  
Mártes, Juéves y Sábados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PÚBLICO

SUSCRICIÓN

Por un año \$ 10.00  
Por seis meses " 5.50  
Por un mes " 1.00  
Número suelto " 0.10  
Número atrasado " 0.20

DIRECCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN } CALLE DEL OLIMAR, núm. 149

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

## ALMANAQUE

Miércoles 4—San Carlos Borromeo.  
Jueves 5—S. Zacarías y Sta. Isabel  
Sale el sol a las 4 y 57 y se pone  
a las 6 y 31

## EL CLAMOR PÚBLICO

### Los peregrinos franceses EN ROMA

Los incidentes ocurridos en Roma con motivo de la actitud de algunos peregrinos franceses al visitar al Panteón donde reposa Víctor Manuel, han venido a acentuar nuevamente la tirantez de relaciones entre Francia e Italia. No es extraño esto, porque el origen de las desavenencias entre las dos naciones latinas radica principalmente en el temor abrigado por la segunda de que la primera trate de poner algún día sobre el tapete la cuestión del Principado civil de los Papas.

Si bien se considera, lo ocurrido en Roma nada tiene de extraordinario. No lo es, en efecto, que en una masa de miles de romeros haya habido tres exaltados que hayan querido protestar, de un modo poco prudente, contra lo que simbolizó Víctor Manuel en vida y sigue simbolizando su memoria.

La susceptibilidad de los italianos debió de haberse calmado al ver que el Vaticano desaprobaba la conducta de los peregrinos imprudentes, que al jefe de la peregrinación obrera francesa, M. Harmel, expresaba al subsecretario italiano del Interior su sentimiento por lo ocurrido en el Panteón, y que la prensa de la República Francesa se mostraba unánime en censurar la falta de tacto de los romeros, que no vacilaron en herir los sentimientos del pueblo italiano, para quien la memoria del *Re galantuomo* es la personificación de su unidad y de su independencia.

A mas de esto, el hecho ha revestido menos gravedad de la que se le atribuyó al principio. No parece exacto que ningún peregrino escribiera en el álbum del Panteón *¡Adieu à Victor Emmanuel!* ni que escupiera sobre las páginas del libro. Repusieron *¡Vive le Pape Roy!* pues si alguno intentó propasar más, como pudieran indicarlo las letras *Mor*, medio borradas en el álbum, no se ha esclarecido si eran éstas efectivamente, ó *Mou...*, primeros del nombre de Maurice Gregoire, que fué uno de los que tomaron parte del hecho.

Mas, con todo, fué grande la irritación del pueblo romano, pre dispuesto ya a todo género de susceptibilidades por la presencia de los romeros en los días en que la Italia del Quirinal celebraba la entrada de los soldados piemonteses en Roma. De aquí las manifestaciones contra los peregrinos franceses y contra la Embajada de Francia, las cuales vinieron a dar

importancia a lo que pueda ser un mero incidente de policía. Y si es exacto lo que anunció entonces la *Agencia Fabra*, esto es, que el gobierno francés ha invitado a los obispos a no dirigir nuevas peregrinaciones, en vista de que no está garantida en Italia la seguridad de los romeros, habrá que confesar que los franceses han agriado imprudentemente la cuestión, dándole un giro que no puede menos de influir en las relaciones de los dos países.

A todos los ha faltado prudencia: a los peregrinos, porque han debido inspirarse en el sabio ejemplo de moderación que les dá el Pontífice y no atacar los sentimientos italianos, mostrándose, como suele decirse, más papistas que el Papa. A los patriotas italianos, porque se excedieron al hacer manifestaciones contra la romería francesa y contra Francia, fundándose solo en la actitud irresfensiva de tres de los romeros. Al Gobierno francés, porque no debió dar proporciones de cuestión internacional a un hecho de esta clase.

Y, no obstante, todos tienen disculpa. Los romeros imprudentes, por la exaltación de su fe religiosa; los italianos, por los estímulos del patriotismo; el Gabinete francés, por la susceptibilidad con que se mira en su patria todo lo que viene de Italia, desde la lanza de esta nación con Alemania la potencia odiada desde la guerra sangrienta de 1870.

Entre tanto, siguen las cosas en el mismo estado. Veinte asociaciones patrióticas se dirigieron al Panteón para depositar coronas sobre la tumba de Víctor Manuel, habiéndose pronunciado sentidos discursos, sin ocurrir incidente alguno desagradable. También se verificaron manifestaciones liberales en Verona y Génova.

La manifestación que debía haberse verificado en Roma se suspendió a causa de la lluvia.

En cuanto a los tres peregrinos que fueron detenidos, y que son un estudiante de diez y ocho años llamado Miguel Truffé, un abogado, joven también, Mauricio Gregoire, y un periodista de Autun, Eugenio Concarry no se sabe si habrán sido conducidos a la frontera francesa y expulsados. *L'Italie* lo dá por hecho; mas algunos otros periódicos anunciaban que esto solo se verificaría respecto de los dos últimos, y que el primero, sobre el cual recaen las mayores responsabilidades, sería sometido a los tribunales. Ninguno de los tres pertenecía a la peregrinación obrera francesa. Formaban parte de la juventud escolar.

Lo que sí parece cierto es que, con motivo de los sucesos de Roma, el Comité de la peregrinación francesa ha decidido suprimir las demás romerías proyectadas.

De desear es que termine sin nuevas complicaciones este desagradable incidente, y que no vuelvan otra vez las relaciones entre Francia e Italia a ponerse, con motivo de lo ocurrido, tan tirantes como en los tiempos de Cretpi.

## SECCIÓN AMENA

De por lana...  
(Continuación)

—Pero hace poco...  
—Hace poco era otra historia; hace poco no se trataba de mí.  
—Sí.  
—No, yo no lo sabía. Tú me hablabas de no sé qué y yo de... de...

—De la poesía.  
—La poesía... Eso es muy vago, muy novelesco, muy aéreo, y en el momento en que tu vuelves a lo palpable, a lo real, no hay motivo para que yo permanezca en las regiones de lo imposible.

—Pero...  
—Vamos, hazte cargo, te quiero bien, pero hazte cargo; hablemos como amigos. Deseo tu prosperidad y haré lo posible por ayudarte. Creo inútil insistir en lo inconveniente de tu petición; sería ofenderte; permíteme únicamente que me va un poco...  
—Todo lo que V. quiera.

—Además, tú eres listo, sagaz, sabes donde te aprieta el zapato; mi hija es el pretexto; el fin, la meta, el *desideratum* la dote ¿he? ¿Te ha calado?... ¡Ah! ¡qué ideal! ¡qué gran ideal! Tengo, tienes, tenemos tu negocio...  
—¿Qué dice V.?

—Eres guapo, joven, inteligente; quizá ganas con perder a Rosario. ¡Que gran ideal!  
—Pero me hará V. el favor...  
—Oye y admírame. El banquero Ranz necesita un cajero...  
—Eso he oído: el que tiene es muy viejo y ya no sirve.

—Hace un momento me preguntaba si sabía alguno de confianza. Te propongo a él, respondiendo por ti, ganas en sueldo y categoría y punto concluido.

—Pero bien, ¿qué tiene que ver...?  
—¡Imbécil! ¿No adivinas? Ranz tiene una hija preciosa, morena, con unos ojos que encienden y encienden... y te abre camino para que des el golpe que aquí has errado.

—¡Yal pero ¿su mujer?  
—Su mujer es una buena señora, cándida como una paloma... de ti depende catequizarla... la señorita de Ranz tiene dos millones de dote por lo menos y además una tia rica, a quien heredará. Ya ves si es negocio... ¿eh, qué tal? ¿Sé ya algo?  
—¿Cuándo me presenta V.?

—Dentro de dos horas. Iremos al casino.

—¿Y porqué no ahora mismo?  
—¡Ah picarillo! Bien te conocía yo. Te falta tiempo para poner los pies en los estribos. ¡Oh dinero! ¡oh positivismo! ¡oh decadencia de los sentimientos y de las costumbres! Cuando yo muera ¡dios piedad! Arréglate un poco, ven a buscarte a iremos en seguida.

—¡Ah señor de Ruiz, gracias! Espero deber a V. mi porvenir.

—Ya me duras las gracias mas despacio. Hasta luego.  
Joaquín salió del despacho, y en un corredor encontró a Rosario sollozando; quiso hablarla, pero ella se fué precipitadamente. Lo había oído todo.

Joaquín se hizo amar de Rosario en virtud de los contrastes, por que eran dos antípodas. Ella era dulce, resignada, rubia, tímida e ignorante del valor del dinero; él sagaz, impetuoso, moreno, emprendedor y pensando en el porvenir.

Rosario amó la primera y Joaquín no pudo desdeñar aquella pasión inocente y profunda de una linda muchacha millonaria. Las relaciones amorosas se establecieron y continuaron con la posible discreción.

Un día Rosario dijo a Joaquín: —Voy a hablar a mi padre de nuestro amor.

El se echó a reír y contestó: —No hagas tal locura. Se pondría en guardia y te buscaría un novio que no sería yo.

—No conoces a mi padre: desprecia el dinero.

—¡Pobre Rosario! no conoces el mundo.

—¿Crees, pues, que debemos esperar?

—Sin duda.

—Pero ¿me amas siempre?

—¿Te pregunto si dejarás de ser bonita?

—Papá dice que eres interesado.

—Tiene razón: aspiro a ti, que eres todo mi interés.

—No, por palabras no quedarás mal ¿Pero cuando...?

—Déjate guiar por mí: ya llegará la ocasión.

Sin embargo, la ocasión no llegaba. Era Joaquín demasiado listo para no haber comprendido el verdadero carácter del banquero y no se dejó influir por los extravagantes gustos y huecas palabras de su principal. No obstante, a fuerza de oírle decir tantas tonterías llegó a creerle capaz de hacer una, aunque no fuera más que por consolidar la reputación de hombre desinteresado. Arriesgóse, pues, a hablar al padre de su amada, no confiando demasiado en el éxito de su petición, pero tomándolo como base para obrar posteriormente.

Sibamos lo que pasó: el modo con que el banquero pensó en eludir la demanda, y el desencanto de la pobre Rosario creyendo infiel a su amante. Cuando huyendo de su pérfido Eneas, se encerró en su cuarto a llorar y pensar en su desgracia, trató de darse ánimo y hasta se esforzó en creer que había oído mal y no comprendió la conversación de su padre y de su amado y que el complot indicado entre ambos era una cosa absurda. ¡Pobrecillo! ¡Tan cándida! ¡tan enamorada!

Joaquín tomó posesión de su plaza de cajero en casa del banquero Ranz. Su ex principal hizo como que no se ocupaba de él y no volvió a mentarle en presencia de su hija, creyendo que era el mejor medio de que ella olvidase aquel amorío.

Una noche Ruiz se acercó a su antiguo dependiente, que ojeaba periódicos en el casino y le preguntó en voz baja:

—¿Como va tu negocio?

—Perfectamente; estoy en camino.

—¡Bravo! Ya sabía yo a que atenerme.

Este diálogo se repitió dos ó tres veces durante mes y medio.

Entre tanto la pobre Rosario se des-

esperaba. No cabía duda: Isabel, la hija del banquero Ranz, su amiga de la infancia, le había robado el corazón de su amante; y la prueba era que ya no la visitaba como antes. Se explicaba este desvío y retraimiento, porque en sus íntimas conversaciones de jóvenes, le había dado a entender su interés por Joaquín.

Una noche en el teatro, el banquero Ruiz, desde su palco vió al joven cajero que estaba en una butaca y en un entreacto bajó a hablarle.

—¿Cómo va eso?

—Bien.

—Pues date prisa. Me harás un favor, te lo confieso, porque voy creyendo que mi hija está verdaderamente enamorada de ti. No come, ni bebe, ni habla ni duerme. Se me ha presentado un partido ventajoso para ella; pero temo los lloros, las lamentaciones. Ya me conoces, soy sensible como comprenderías cuando me hiciste tu petición. Quisiera que te casaras antes que Rosario; esto simplificaría la cosa. En fin, ya te harás cargo.

—Sí señor.

—¿No dices que todavía va bien?

—El melon está maduro, mas no sé como calarle. No quisiera que me pasase lo que con usted.

—Trata de encontrar un medio. ¿Para qué sirve la imaginación?

Al día siguiente el banquero creyó muy diplomático sondear a su hija e ir preparando para sus proyectos matrimoniales.

—¿Hace mucho tiempo que no has visto a Isabelita Ranz?—la preguntó.

—Desde principios del mes pasado.

—Estará muy ocupada. Según parece se casa con Joaquín, nuestro antiguo dependiente.

Rosario se fué precipitadamente. El llanto la ahogaba. Tomó una determinación; escribió a su pérfido ex-amante una larga carta, que concluía con este párrafo: "Contéstame; si lo haces demasiado sabes que te lo perdonaré todo; si no, tendré la convicción de que amas a otra y no te escribiré más."

Parece ser que esta carta obtuvo respuesta.

Cuando los dos banqueros se encontraban en alguna parte y especialmente cuando se despedían, era de ver la expresión entre sastilecha y compasiva con que Ruiz miraba a Ranz, como diciendo:

—¡Pobre hombre!

(Continuad)

## NOTICIAS GENERALES

### Castigos salvajes

Un corresponsal que tiene la *Tribuna Popular* en el Tata la da cuenta a este colega de un proceso que se ha instaurado a los esposos Miguel Latorre y Juana L. de Latorre, habitantes del cercano pueblo de Fray Marcos, por aplicación de castigos salvajes e inenarrables a una niña de 10 años que tenían como sirvienta. Pasma la maldad que revelan esos castigos feroces que han llegado a aniquilar lastimosamente el cuerpo de la pobre niña. La justicia debe ser inexorable con los verdugos de la criatura, verdaderas fieras con figura humana.



EL CLAMOR PUBLICO

Da la correspondencia aludida, cortamos algunos párrafos para que se vea la naturaleza de los martirios sufridos por la niña:

"Llamábase Carmen Acosta ó Llanos, es inteligente y se expresa con no poca facilidad, como si el aguijón del sufrimiento físico hubiera despertado prematura y violentamente todas las energías del pensamiento, como si la barbaría destrucción de sus huesos, hubiera contribuido á la nutrición de su cerebro, desarrollado extra ordinariamente en razón directa al raquitismo de los demás órganos."

"¿Cuanto tiempo duró ese martirio? No puedo precisarlo. Hasta la edad de seis años vivió con la desnutrición, hizada madre, vendiéndola á esa edad por la suma de cincuenta pesos según unos, cedéndola gratuitamente, según otros."

Durante ese tiempo, aquella infeliz criatura fruto de un momento de exaltación ginecética con el primero que solicitó la satisfacción de un apetito animal, pues no conoce padre, habrá desarrollado trabajosamente, porque dicen que la que le dió el ser era ó dependiente ó histérica y es seguro que le menos cuidados que los que tienen para sus cachorros las fieras de las selvas."

"A los seis años pasó á manos extrañas, y esas manos fueron las rudas meladas de los inquisidores, el fierro candente que abra ó sus carnes, el borgeñ barba que trizó sus huesos, la cuerda hémica que distendió sus miembros. Oír la relación de sus sufrimientos horripila. «Este bulto que tengo sobre el pecho, dice, es un sobre hueso; me ataron á un torno y con el cabo de arriar me pegaron un golpe y me quebraron el hueso; una de las innumerables cicatrices que tengo en la espalda me la infirió mi primera patrona con una tijera de sastre; otra fué de un martillazo que mepegó un hijo de aquella señora; esa quemadura de la espalda me la hicieron con una plancha caliente; esa otra de las partes genitales fué obra de un agregado que había en la casa y me la produjo con un fierro hecho escua; la mano derecha, en castigo de no saber limpiar la loza, me la hirieron en un tacho de agua hirviendo; la izquierda me la quemaron con arena de fierro candente, los hijos de la patrona... (claro, hijos de tigre)."

"Las demás cicatrices, yo no recuerdo, todas fueron resultados de castigos crueles, porque mi patrona me obligaba á burlar la jota dentro de una mantita (cuchillo) que él trataba de mantener con el arriar con el suelo y si salía de ella me castigaba brutalmente con el látigo. Una vez me hicieron tragar un ratón vivo porque, hambrienta, había tomado un vaso de leche sin consentimiento de nadie, fíjate que estigieron otras veces metiéndome á viva fuerza un hueso caliente en la boca, que abrasaba mis labios y me los dejaba como ustados los ven."

"No se puede continuar: el detalle de esos tratamientos, la vorecilla fatigada con que los enumera, la tristeza con que los pinta, impresionan de tal manera, que no tiene el humano lenguaje frases que expresen el horror del espanto con que son escuchados. Es necesario ver á esa infeliz, deforme, anémica, casi toda ella en estado, en verdadero estado de putrefacción, inutil para toda su vida, que será corta, porque su estado es gravísimo y ya ha tenido que sufrir cinco operaciones dolorosísimas pero imprescindibles para librarse de un inerte inminente y muy próximo."

"Como la policía la trajo del cercano punto de Fray Marcos acompañada de sus esposos Miguel Latorre y Juana L. de Latorre, con quienes vivía hace un año, venía la infeliz con 41 2/5 grados de fiebre. Apenas llegada recogió en su propia casa el señor comisario y avisado el doctor Ramón S. Vazquez

que desde los primeros momentos presenció y sigue prestando los solícitos cuidados de que es pródigo para todos, á la pobre mártir, rodeada de todas las atenciones y comodidades posibles y su estado ha mejorado mucho, pues al día siguiente de su llegada había descendido la temperatura á 39 grados en las primeras horas de la mañana; á 38 1/2 á las doce, 38 á las 3 y media de la tarde, 37 3/5 á la noche y hoy de mañana 38."

Racion se está intruyendo el sumario como son muchas las declaraciones á tomarse, no es posible ceñir nada del resultado de las indagaciones que se practican. Mañana serán puestos á disposición del señor juez letrado departamental los esposos Latorre; pero la menor quedará aquí todavía, por cuanto su estado no permite que sea conducida á Conelones."

CUESTO.—A un colega de Buenos Aires le remitieron, á título infalible para curar los males financieros, el siguiente bien inspirado cuento:

"Hoy que tanto y con tanta razón se preocupa el pueblo de la cuestión política, me parece oportuno que su popular diario recuerde un cuento antiguo."

Cierta persona lamentaba tristemente haber perdido su cuantiosa fortuna empujando descabelladas empresas."

Daba vueltas á su cansada inteligencia para encontrar un medio expeditivo y práctico que le proporcionara su antigua posición, para su latente esperanza y el camino salvador no parecía."

Conociendo sus angustias se le presentó una anciana señora y le dijo: "Vengo á saludarte. Tengo la mayor certeza de que en un terreno abandonado existe un gran tesoro escondido."

No pudo precisar exactamente el punto donde está oculto; pero si en lugar de dedicarse á lamentaciones inútiles, reconoces y remueves el paraje que te digo, encontrarás el tesoro de que te hablo. Búscalo y lo hallarás."

Aceptó de buen grado nuestro hombre y al punto empezó á cavar la tierra que la anciana le indicó, cavando cavando reconoció el terreno, pero el tesoro no aparecía."

Se desanimó é hizo presente sus dudas á la anciana, pero esta respondió: "Ahonda, ahonda más. No desconfíes, el tesoro está ahí."

Y siguió cavando. Entonces la anciana le dijo: "Bueno, lo único que ahora falta, es que utilices esa tierra removida. Siembra, planta, cultiva en ella toda clase de árboles, plantas y semillas y verás el resultado."

Comprendió el hombre el verdadero significado de las palabras y consejos de la anciana, y dedicándose con incansable afán á cultivar las tierras que tenía abandonadas, recuperó en breve el capital perdido en quiméricos negocios."

En igual caso nos encontramos nosotros. Pasamos los días y los meses formando castillos en el aire."

Cada hombre es un hacedorista que inventa á granal planes financieros en cuya eficacia sólo él cree. Nos ocupamos de la policía más de lo necesario y conveniente, y mientras tanto no se cultiva la tierra, fuente de nuestra riqueza."

Necesitamos menos teorías más prácticas; pero mucha más práctica. Queremos ver á nuestra tierra rica y feliz trabajemos."

Salud al señor Director. Un político hacedorista.

EL CLAMOR PUBLICO

Al ser descubierta la estatua se hizo una estatua de 21 columnas."

El alcalde de Vivero pronunció un elocuente discurso "encareciendo las virtudes y talentos del ilustre literato y distinguido político, cuya estatua acababa de inaugurarse."

Esta es de bronce, tiene 2,80 metros de altura y pesa 1250 kilos. Ha sido modelada en Brereña por el escultor don José Campaña y fundida en los talleres del Alcañal civil, á cargo de los señores Volghemutch y compañía."

Representa al ilustre poeta en actitud correcta noble y expresiva. En la mano derecha tiene una pluma y en la izquierda, que descansa sobre el corazón, un rollo de papeles. El pedestal consta de cuatro cuerpos ó metasetas en forma circular, de mayor á menor, terminando en la columna sobre la cual se ha colocado la estatua. Tiene de perímetro 8 metros de alzada 1,20 y de emplazamiento 1,10."

En las lapidas de mármol, adhiriéndolas á la columna, se leen las siguientes inscripciones: De frente: "Al excelentísimo señor don Nicomedes Pastor Díaz. Al lado derecho: el Centro Gallego. En la parte posterior: don N. Pastor Díaz nació en Vivero el 15 de Septiembre de 1811. Fué rector de la Universidad Central, académico de Ciencias morales y políticas, ministro de España en Turín y Lisboa, ministro de Comercio y de Instrucción y Obras Públicas, de Estado y de Gracia y Justicia. Falleció el 22 de Marzo de 1863. Las musas lo lloran, la poesía le dedica su recuerdo." Al lado izquierdo: "Su país natal, la provincia, el Estado y sus admiradores le dedican esta monumento."

Una vez más, como las armas y escudo de la ciudad de Vivero, circunda el monumento."

Minas, Nobre, 1.º de 1891.

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli.

Minas, Nobre, 1.º de 1891.

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli.

Minas, Nobre, 1.º de 1891.

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli.

Minas, Nobre, 1.º de 1891.

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli.

Minas, Nobre, 1.º de 1891.

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli.

Minas, Nobre, 1.º de 1891.

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli.

Minas, Nobre, 1.º de 1891.

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli.

Minas, Nobre, 1.º de 1891.

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli.

Minas, Nobre, 1.º de 1891.

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli.

Minas, Nobre, 1.º de 1891.

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli.

Minas, Nobre, 1.º de 1891.

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli.

vado hacia un funcionario, incapaz de ultrapasarse el límite de sus deberes y atribuciones."

Gustosos damos á la publicidad la carta siguiente:

Sr. Director del EL CLAMOR PUBLICO, don Sebastian B. Torres."

Distiguido señor: Quiera dar cabida en las columnas de su ilustrado periódico á las siguientes líneas, por lo que lo quedará grato su atento y S. S."

He visto por algunos diarios de la Capital, que se supone á Juan Fiumarelli, tenido á la fuerza por el coronel Don Roberto Usher, prestando servicios en el batallón 4.º de cazadores."

Debo manifestar á las personas que están tan mal enteradas, que yo, su padre, lo he puesto en el mencionado batallón, después de no poder sufrir por mas tiempo los dolores que causaba á un padre que quiere á sus hijos y ve rodar uno de ellos hacia la perdición."

Me excuso entrar en explicaciones respecto de sus actos que me obligan á tal resolución, por ser muy conocido en esta, donde son muchas las personas que podrían hacer ver el error en que están aquellas de la Capital que han tomado su defensa, inducidos tal vez por el canalizo. Año nio Mve—quien ha contribuido en gran parte á su perdición."

Dejo, pues, constado, que he sido yo quien lo ha puesto á la fuerza, en tal batallón, bajo contrato con el Sr. coronel Usher."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

Se repite de Vd. Sr. Director. afectuosísimo S. S. José Fiumarelli."

Minas, Nobre, 1.º de 1891."

28.—Pagado por 100 esque las libranes para el entierro de Asencio Gurruchaga, comp. 65 4.00

29.—Pagado para gastos de entierro de Asencio Gurruchaga, comp. 66 25.00

Pagado D. José M. Julabarrie, 1.º por diez noches y diez días de enfermero del socio Asencio Gurruchaga, c. 67 20.00

30.—Pagado al Médico, Secretario y Análisis, com probantes 68, 69 y 70 65.00

Pagado por cuenta de botica, comp. 71 27.30

Saldo para Octubre 329.21

Suma \$ 479.31

Movimiento de Socios

Quedan del mes anterior 118

Borrados por fallecimiento 1

Quedan 117

Movimiento clínico

Enfermos asistidos en el mes 12

Bajas con pensión 2

Alta con pensión 2

Reconocimientos 1

Fallecidos 1

Minas, Octubre 1.º de 1891.

Alcalde Navarro—Secretario.

Nuestro amigo el Dr. D. Cayetano Borda ha elevado al Ministerio de Gobierno su renuncia del cargo de miembro de la Junta E. Administrativa, coacecida en los siguientes términos:

Minas, Noviembre 3 de 1891. Excmo Sr. Ministro de Gobierno. Sr. Ministro:

Cuando acepté el cargo de miembro de la Junta E. Administrativa por la Junta E. Administrativa para que ha sido electo en los últimos sufragios, me guiaba la idea de concurrir en la esfera de mis facultades y en el cargo que me invistía, á toda manifestación que á mi juicio tendiera al bien común y al alanto local."

Agento á todo espíritu ó acto que no tendiera á ese fin, concurriría con toda mi energía á llevar á la práctica las múltiples cuestiones y asuntos en que debiera entender la Junta. En este estado ocurre el conflicto de esta, que paraliza lo empezado y priva toda manifestación inicial de adelanto, con efecto cuya solución promete aun tardar."

En esta virtud y desparecida la causa que pudo aconsejar mi aceptación, vengo ante V. E. á hacer renuncia irrevocable del cargo mencionado, en razón de no existir Corporación propiamente dicha."

Dando por aceptada esta renuncia, saludo atentamente á V. E. con mi mayor consideración y estima."

Minas, Octubre 13 de 1891. Domingo. Escríbame Público.

El ex-cabre capitán Ramón Gimenez ha tomado soleta en virtud de haberse librado contra el orden de arresto, por profesar públicamente amenazas de muerte contra el teniente coronel don Eustaquio Gareia."

A pesar de ser muy ducho en eso de ir á estilo de mata para esquivar la acción de la policía, es muy posible que ésta convida darle caso dentro breve plazo y de una vez se le hagan purgar las muchas faltas que pesan sobre su conciencia."

En la caja de la Sacursal del Banco Nacional en esta línea descubierta una gran anomalía, de la cual no podemos dar cuenta á nuestros lectores hasta tanto no se haga la luz sobre la incidencia, hecho que no tardará en producirse en mérito de haber llegado hoy de Montevideo por el electo un empleado de la Cisi Central."

Lo que si podemos asegurar desde ya, que el asunto causará mucho ruido."

El cajero Sr. Verdésqui ha sido sentado para Montevideo, no sabemos por que causa."

El ex-cabre capitán Ramón Gimenez ha tomado soleta en virtud de haberse librado contra el orden de arresto, por profesar públicamente amenazas de muerte contra el teniente coronel don Eustaquio Gareia."

A pesar de ser muy ducho en eso de ir á estilo de mata para esquivar la acción de la policía, es muy posible que ésta convida darle caso dentro breve plazo y de una vez se le hagan purgar las muchas faltas que pesan sobre su conciencia."

En la caja de la Sacursal del Banco Nacional en esta línea descubierta una gran anomalía, de la cual no podemos dar cuenta á nuestros lectores hasta tanto no se haga la luz sobre la incidencia, hecho que no tardará en producirse en mérito de haber llegado hoy de Montevideo por el electo un empleado de la Cisi Central."

Lo que si podemos asegurar desde ya, que el asunto causará mucho ruido."

El cajero Sr. Verdésqui ha sido sentado para Montevideo, no sabemos por que causa."

El ex-cabre capitán Ramón Gimenez ha tomado soleta en virtud de haberse librado contra el orden de arresto, por profesar públicamente amenazas de muerte contra el teniente coronel don Eustaquio Gareia."

A pesar de ser muy ducho en eso de ir á estilo de mata para esquivar la acción de la policía, es muy posible que ésta convida darle caso dentro breve plazo y de una vez se le hagan purgar las muchas faltas que pesan sobre su conciencia."

En la caja de la Sacursal del Banco Nacional en esta línea descubierta una gran anomalía, de la cual no podemos dar cuenta á nuestros lectores hasta tanto no se haga la luz sobre la incidencia, hecho que no tardará en producirse en mérito de haber llegado hoy de Montevideo por el electo un empleado de la Cisi Central."

Lo que si podemos asegurar desde ya, que el asunto causará mucho ruido."

El cajero Sr. Verdésqui ha sido sentado para Montevideo, no sabemos por que causa."

El ex-cabre capitán Ramón Gimenez ha tomado soleta en virtud de haberse librado contra el orden de arresto, por profesar públicamente amenazas de muerte contra el teniente coronel don Eustaquio Gareia."

Un cupido, adorador de la actriz Soledad Perez, queriendo plantarle su admiración, tuvo por conveniente significárselo la noche de su beneficio, remitiéndola una pulcra de oro con la siguiente dedicatoria:

"Soledad: yo quiero esta noche "Un recuerdo podaroso presentar, "Muy pobre y sin mérito es el mío; "Pero creo no habrás de rechazar."

Aquí el nombre del enamorado poeta, que suprimimos por que no subimos con que nio, habia pasado de la señora Libertad R. de Lezama al poder del obsequioso."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la misión de los muertos, unos en tributo á los que fueron sus deudos ó amigos y otros por admirar el adorno de los sepulcros, entre los cuales destacaban el de la Srta. Ismaela E. de Urquy y el de don Marcelino Helguera."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la misión de los muertos, unos en tributo á los que fueron sus deudos ó amigos y otros por admirar el adorno de los sepulcros, entre los cuales destacaban el de la Srta. Ismaela E. de Urquy y el de don Marcelino Helguera."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la misión de los muertos, unos en tributo á los que fueron sus deudos ó amigos y otros por admirar el adorno de los sepulcros, entre los cuales destacaban el de la Srta. Ismaela E. de Urquy y el de don Marcelino Helguera."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la misión de los muertos, unos en tributo á los que fueron sus deudos ó amigos y otros por admirar el adorno de los sepulcros, entre los cuales destacaban el de la Srta. Ismaela E. de Urquy y el de don Marcelino Helguera."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la misión de los muertos, unos en tributo á los que fueron sus deudos ó amigos y otros por admirar el adorno de los sepulcros, entre los cuales destacaban el de la Srta. Ismaela E. de Urquy y el de don Marcelino Helguera."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la misión de los muertos, unos en tributo á los que fueron sus deudos ó amigos y otros por admirar el adorno de los sepulcros, entre los cuales destacaban el de la Srta. Ismaela E. de Urquy y el de don Marcelino Helguera."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la misión de los muertos, unos en tributo á los que fueron sus deudos ó amigos y otros por admirar el adorno de los sepulcros, entre los cuales destacaban el de la Srta. Ismaela E. de Urquy y el de don Marcelino Helguera."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la misión de los muertos, unos en tributo á los que fueron sus deudos ó amigos y otros por admirar el adorno de los sepulcros, entre los cuales destacaban el de la Srta. Ismaela E. de Urquy y el de don Marcelino Helguera."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la misión de los muertos, unos en tributo á los que fueron sus deudos ó amigos y otros por admirar el adorno de los sepulcros, entre los cuales destacaban el de la Srta. Ismaela E. de Urquy y el de don Marcelino Helguera."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la misión de los muertos, unos en tributo á los que fueron sus deudos ó amigos y otros por admirar el adorno de los sepulcros, entre los cuales destacaban el de la Srta. Ismaela E. de Urquy y el de don Marcelino Helguera."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la misión de los muertos, unos en tributo á los que fueron sus deudos ó amigos y otros por admirar el adorno de los sepulcros, entre los cuales destacaban el de la Srta. Ismaela E. de Urquy y el de don Marcelino Helguera."

La policía, que siempre ha de ser indelicada con ciertos persona jes, tuvo por conveniente dar alojamiento en una celda al Cupido, devolviéndola la prenda á su propia tria por no considerarse válido el obsequio á la actriz."

Nu-m-rosa concurrencia visitó ayer la



INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión u oficio, industria y domicilio. Los que tal deseen tengan la bondad de remitir aviso a esta Dirección.

**Gefatura Política**—Plaza Libertad esquina Solís.  
JEFE POLITICO—Teniente Coronel D. Remigio Ayala.  
OFICIAL 1º.—Manuel Losada.  
" 2º.—Rufino Larrosa (hijo).  
INSPECTOR DE POLICIAS—Sargento Mayor D. Hildebrando Vergara.  
COMISARIO URBANO—1º. Capitán don Adrian Fucó.  
Id. id. 2º.—Celestino Pereira.

**Juzgado Letrado**—Calle de Maldonado núm.  
JUEZ—Dr. D. Antonio Rovira.  
FISCAL—Dr. D. Manuel Ramos Suarez.  
ACTUARIO—Don Demetrio Ruy.  
ALGUACIL—Don Marcelo Gonzalez.

**Junta E. Administrativa**—Calle del 18 de Julio, esquina Florida.  
PRESIDENTE—Don Pedro L. Silva.  
SECRETARIO—Don Vicente Kochi.

**Curia Eclesiástica**—Calle de Solís, entre Maldonado y 25 de Mayo.  
VICARIO—Don Olegario Berriel.  
TENIENTE—Don José Lorente.

**Administración de Rentas**—Calle del 18 de Julio, esquina Sarandí.  
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.  
AUXILIAR 1º.—D. Luis Cerone.  
Id. 2º.—D. Justo Siaveira.

**Inspección de I. Pública**—Calle de Maldonado, núm. 59.  
INSPECTOR—Don Benjamín Vidal.  
SECRETARIO—Adolfo Vidal.

**Sucursal del Banco Nacional**—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmarajá.  
GERENTE—D. Nicolás Herrera y Cruzet.  
CONTADOR—D. Andrés Espinal.  
TESORERO—Don Manuel Verdastegui.

**Club Progreso**—Calle Maldonado entre 18 de Julio y 33

**Sociedades de Socorros Mútuos**  
ESPAÑOLA—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupá.  
Presidente—Don Marcelino Helguera.  
Secretario—Don Miguel Navarra.  
Secretaria—Calle de Marmarajá n.º 192  
Médico—Dr. D. Santiago Manegat.  
SUIZA—Secretaria, Calle 18 de Julio esquina Casupá.  
Presidente—Melchor Beeguer.  
Secretario—Mateo Figini.  
Médico—Dr. D. Santiago Manegat.  
MINUANA—Secretaria, Club Progreso.  
Presidente—D. Tomás Sanz.  
Secretario—D. Honorio Pereira.  
Médicos—Dres. D. Juan Risso Herrera y D. Armando Liveriero.  
ITALIANA—Unión e "Huelga"—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavaljeja.  
Médico—Dr. D. Armando Liveriero.

**Dr. Armando Liveriero**  
MÉDICO CIRUJANO—PARTERO  
Recibido en las Universidades de Turin y de Montevideo. Va de servicio en el Hospital Mayor de San Juan en Turin.

Consultas de 1 a 3 de la tarde.  
Jueves y Domingos de 12 a 1 1/2  
—gratis para los pobres.

Consultorio plaza Libertad en la antigua casa de Comas a media cuadra de la botica del Sol.

**Santiago Manegat**—Doctor en medicina y cirugía, calle Montevideo esquina Cobollati.

**Angel Ruiz del Valle**—Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio núm. 101.

**Agustín Estevarena**—Abogado calle 33 esquina Florida.

**Serapio del Castillo**—Abogado calle de Buenos Aires, 116—Montevideo.

ZAPATERIA CATALANA  
DE ANTONIO VALDÉ

Calle del 18 de Julio núm. 176

EN ESTE ESTABLECIMIENTO, UNO DE LOS MAS ANTIGUOS DE MINAS, SE HA HECHO UNA GRAN REBAJA EN TODOS LOS ARTICULOS DEL RAMO  
ESPECIALIDAD EN CALZADO DE MEDIDA PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS

ESTABLECIMIENTO SANITARIO HIDROTERAPICO  
FE, ESPERANZA Y CARIDAD

PROPIEDAD DE LUIS CURBELO

En este establecimiento, único en el país en su género, hallará el enfermo toda clase de comodidades y un esmerado servicio en el sistema curativo que adopte.



Establecimiento Tipográfico  
DE

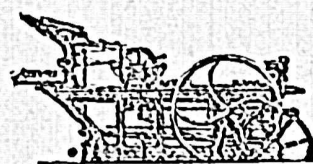


EL CLAMOR PUBLICO

Prontitud Elegancia Corrección Barateria  
FUNDADO EL 10. DE MAYO DE 1890 CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares viñetas, y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.  
Tarjetas -- Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.  
Carteles -- Chicos y grandes pa-



ra teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibos -- Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasías -- Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

RECIBOS Y FACTURAS  
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE  
EL MILLAR \$ 6.00

Tarjetas Comerciales de este tamaño.

El primer centenar \$ 1.50  
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIEN \$ 5.00

Tarjetas de visita  
EXTRA-FINAS  
EL CIEN \$ 1.20

En precios y elegancia no hay posible competencia  
OFICINA—Calle del Olimar 149—MINAS

CONFITTERIA Y CAFÉ  
CENTRAL  
DE MELCHOR BEEGUER

CALLE DEL 18 DE JULIO, ESQUINA CEBOLLATI

Especialidad en vinos, pastas y dulces, así como también en la confección de bandejas, ramilletes y demás artículos del ramo.

SASTRERIA DEL PROGRESO  
DE GENARO CAMERA

165 1/2 PARRILLAS DE 18 DE JULIO 165

CASA ESPECIAL EN EL RAMO Y SIN COMPETENCIA EN MINAS

Este establecimiento acaba de recibir de la Capital un grande y variado surtido de paños y casimires, propios para la presente y futura estación.—Especialidad en artículos de alta novedad.—La confección de los trajes es esmeradísima, y el corte se ajusta en un todo a los figurines de última moda. Las órdenes que se reciben son prontas y esmeradamente ejecutadas.  
PRECIOS SIN RIVAL

José A. Sanchez—Escribano Público, 25 de Mayo, 200

Domingo Lenzi—Escribano Público, 18 de Julio, 110

Benito Bonasso—Agrimensor de número, 18 de Julio 197

Prudencio Montagne—Agrimensor de número, calle Maldonado 131 Montevideo—En esta imprenta se reciben órdenes.

Botica de Sollier—Maldonado 123

Botica del Sol—Da Francisco I. Garmendia, calle 33 esquina 25 de Mayo

Eduardo Pasquier—Procurador, 18 de Julio 140

Rafael Laporte—CONSTRUCTOR Calle Olimar esquina Lavaljeja.

Falivene y Perdomo—Almacén ferretería y tienda, calle 25 de Mayo, esquina Marmarajá.

Media Luna—Fábrica de cigarrillos, 35 de Mayo 110.

Lados Hermanos—Molino a vapor y paudrería, calle Lavaljeja

Sanchez Hnos.—Tienda, última con y ferretería, 5 de Mayo esquina 18 de Julio

Almacén y tienda—Da Flor n.º 33 esquina Olimar

José R. Espinosa—Almacén, ferretería y floristería, 18 de Julio esquina Cobollati

Juan Rigada—Almacén y ferretería, Florida esquina Treinta y Tres

Antonio Fusco—Rematador y Comisionista. Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida.

Isidro Escudero—Gran confitería, café y billar, 18 de Julio esquina Maldonado

Enrique Monichon—Rematador y comisionista, 18 de Julio 140

Engenio Fourcade—Procurador, 25 de Mayo 182

Honorio Pereira—Procurador, Cobollati 97

Juan F. Insua—Procurador y escribano de don Juan Villalengua

Luis V. Fornari—Rematador, procurador y comisionista—Montevideo Florida núm. 80.

Barraca del Ponton—De Marmarajá, Marmarajá esquina Sarandí

La Ciudad de Londres—Tienda y pasamanería de Antonio Larrea, Cobollati esquina 33.

Juan Villalengua—Escribano Público, calle Montevideo.

Francisco E. Silva—Escribano Público, calle 33, entre Florida y Cerrito

Baratillo Uruguayo—De Antonio Carbrera, 18 de Julio esquina Maldonado.

Telósforo Almendariz—Almacén ferretería y casa de préstamos, Montevideo esquina Cobollati

Isidro Helguera—Barraca, almacén y ferretería, 5 de Mayo esquina 33

Lúcas Roquena y García—Procurador, Montevideo 153

Armería—De José Manfredi, calle de Marmarajá núm. 188.

En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para-rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos.

Alla Stella d'Italia—Sastrería Pastore, calle de Marmarajá esquina Maldonado.

En esta acreditada casa mis clientes y el público en general encontrarán un grande y variado surtido recientemente recibido de los mejores casimires ingleses, franceses y alemanes para la estación, así como también un variado surtido en cortes a la moda para chalecos, última novedad, cortes de pantalón, gusto escogido, franceses e ingleses.  
Precios sin competencia