



SE IMPRIME
Por la imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR, 149
SALIENDO LOS DIAS
Mártes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PÚBLICO

SUSCRICIÓN

Por un año \$ 10.00
Por seis meses 5.50
Por un mes 1.00
Número suelto 0.10
Número atrasado 0.20

DIRECCIÓN }
Y ADMINISTRACIÓN } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y, garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

ALMANAQUE

Miércoles 23—Santa Victoria, virgen.
Jueves 24—San Delfino, obispo.
Sale el sol a las 4 y 48 y se pone a las 7 y 11

EL CLAMOR PÚBLICO

El porvenir de la campaña.

El porvenir de la república, des causa en el desarrollo de la agricultura; el fomento de esta industria de llevarnos al apogeo de la felicidad y al engrandecimiento de la nación, es el remedio de todos los males; es el canterizador de todas las heridas que nos han abierto los desaciertos de los gobiernos.

No hay pues, quien dude, que mejorando nuestro sistema ganadero, reformando y haciendo racionales nuestros cultivos, el país tiene que adelantar, garantido con la confianza que la administración pública le infunda, tomando las medidas conducentes a aquel objeto.

Indudablemente nuestros ganados son de primer orden, tanto por la bondad de sus carnes, como por sus pieles y ardo por el trabajo; nuestras tierras, fértiles y productivas; nuestro clima templado; que falta pues, para que esa producción se desarrolle? —¿Qué hace la administración pública para atender a ese objeto?

¿Crear impuestos, contribuciones, patentes de rodados, boletos de marcas, derechos de guías, plazas y demás?

Si el afianzamiento del porvenir nacional está en el desenvolvimiento de las fuerzas productivas del país; ¿porqué no se alienta y se prestigia el trabajo con medidas racionales tendientes a ese fin?

¿Es acaso posible desarrollar la producción, sin construir puentes y caminos que son las arterias de los pueblos?—Y sin embargo, hay rentas afectadas a la conservación y construcción de las vías públicas, ¿porqué no se destinan al objeto que la ley les señala?

En la desheredada campaña, se cobran las contribuciones que dejamos esparcidas y multas, destinadas alguna de estas al sostenimiento y fomento de la enseñanza, y carecemos de escuelas en muchas secciones, y las pocas que existen a cargo de inteligentes proceptores, no se les paga con puntualidad sus pre-erogativas.

¿Como pues, pretendamos progresar de esta manera; como llegar al fin anhelado, si nada hacemos para conseguirlo?

Las quejas que continuamente oímos, las que diariamente se manifiestan en la prensa de campaña, que en todos tonos nos pide instrucción y caminos, ¿no llegarán a oídos de las administraciones a quienes compete remediar el mal?

La campaña es contribuyente, y como contribuyente tiene derecho a pedir las mejoras que necesi-

sita, pero las rentas que se recaudan, (según ve nos) nunca alcanzan a llenar sus necesidades mas urgentes.

Luego si esas rentas no se destinan al objeto para que se han creado, natural es que no tengan razón de ser las contribuciones e impuestos, que con tanta puntualidad y vigor se cobran.

Si la campaña no tiene caminos, no debe pagar impuestos de rodados.

Si en las secciones de campaña no se crean escuelas, no debe pagar los impuestos de instrucción.

Las guías de campaña se crearon como garantía para la producción, desde que de ellas se ha hecho una renta, ha dejado de existir la garantía.

Las plazas de frutos que están destinadas a favorecer las manifestaciones de la producción, desde que se centralizan y construyen en paraje inadecuado, dejan de tener la importancia que debieran y en vez de contribuir a su desarrollo, son una de sus rémoras mas serias.

Desearíamos ser eidos, desearíamos que se nos probara que estamos en error, porque para probarlo se tendría que proporcionar antes a la campaña los bienes que anhela, y que con justicia tiene derecho a esperar y aún a exigir, porque méritos suficientes tiene contraídos para ello.

SECCIÓN AMENA

Siempre la verdad

¿Ustedes habrán oído nombrar a esa señora?

Ya tambien.

¿Y oírán Vds. hablar de verdades como quien oye llover?

Lo mismo me sucede a mí.

Cuando yo era niño, siempre me recomendaban mis padres y maestros en primeras materias, o en primeras letras, que no fuese a la verdad.

Nunca he faltado a las damas, a las bienas.

Pero el niño se convierte en persona mayor, como nos denominamos a nosotros mismos, y según cambia de positos, muda de opiniones.

Así decía un respetable caballero andaluz, viendo a la verdad pintada en un lienzo y simbolizada en una mujer en cueros y con un espejo en una mano:

—Hasta que la han dejado sin camisa no han cesado los embusteros; aborrezco a la mentira; por no oír embustes a un mi compadre y amigo, me vine de Sevilla y cedí a la Beneficencia dos mil casaca y ochenta mil finegas de terreno de regalo que poseía en aquella provincia.

Después de decir esto solía pedir un cigurro ó dos duros.

Nadie quiere; todos los hombres... y las mujeres, la cual es aún más sorprendente, condenan la mentira.

La verdad en el arte, la verdad en la literatura, la verdad en la ciencia, la verdad en el bñte y la verdad en la tiuromiquia. No se busca otra cosa con verdadera ansiedad.

Uasta un industrial del género lá-

grubo ofrece al país atemorizado por el tiflo, su establecimiento de petacas y carteras de viaje para difuntos, denominado: "La última verdad."

Esta es la única que el hombre no desea descubrir.

—¿Qué tal va el chico?—pregunta un padre al profesor que desata a la criatura, —dígame Vd. la verdad.

—¿La verdad?—repite el maestro, sonriendo con benevolencia.

—Si, no me engañe V.; por que si es torpe ó no sirve, le saca del colegio inmediatamente y le muto en un oficio mecánico en seguida.

¿Para que el pobre preceptor diga la verdad!

Dos ó tres docenas de verdades quedará a los padres y se queda sin un chusco y sin comer.

Así es que responde sin vacilar si quiera y acalando el grito de su conciencia ilustrada:

—El niño es un monstruo.

—¿Com?—pregunta atarido el progenitor del muchacho.

Un monstruo de talento; me pide V. que le diga la verdad, y se la digo: espontáneamente no me gusta decir estas cosas, porque ellos se creen... con el tiempo, y las adulaciones paternales ó extranjerías... quiero decir, extrañas, les perjudican en su porvenir.

—Es verdad.

—Ya lo creo que es verdad: vale más que se creen tontos, porque...

Pues...

Porque algunos, por ejemplo, como el de usted, aciertan.

¿Qué puede suceder mintiendo? ¿que el muchacho llegue a pollino antes de llegar a hombre?

¿Con esto qué pierde el profesor?

Si Vds. por su desgracia, conocen a algun jóven que construya dramas, se verán a cada momento en el compromiso de mentir.

¿Qué es el vecino honrado que no ha sufrido siquiera la lectura de un drama irrefutito?

—Quiero que me diga V. la verdad, —si empieza el autor, —la verdad sin rodeos, y si el drama es malo, verás usted como le rompo.

—Hombre, yo no soy vicio, ni tengo autoridad, —replica el picante, para librarse del sufrimiento.

—Ya lo creo; para mí nadie como V. que es un escritor con casi abierta boca que es uno de los primeros y mas reputados alcañistas de géneros dramáticos.

Pues, a pesar de los alardes de modestia del jóven que se siente genio, díganle Vds. que el drama es malo; díganle Vds. la verdad, y cuenten con un enemigo mortal hasta la eternidad.

—¿Qué le parece a V. la escena en que la dama figura que se desmaya en el campo?

—Que debería recogerla la guardia civil.

—¿A la dama?

—Y a la escena.

—¿Y la verificación?

—Tambien es comestible.

—Y aquello de...

«Porque le pedi el castillo que era de mi pobre hermana que murió en edad temprana, me contestó que era un pillo»

¿Es facil, verdad? muy facil; digo, me parece.

—Y a mí; revela esa facilidad con que se escribe un disparate.

—¿Qué opina usted que debo hacer en la obra? La verdad.

—Hombre, mire V.; yo en lugar de V. lo que haría...

—¿Qué? la verdad.

—Pues usaría dentro de casa, por que para el público me parece peligrosa.

—¿Peligrosa?

—Si, peligrosa para V.; que, según mi opinión, se verá obligado a salir de España para la emigración.

Pregúntele Vds. a un niño la verdad respecto a cualquier delito cívico de que se le supone autor, y si confiesa, casi puede contar con una paliza ó con un puntapié, por lo menos seguro.

Pedir a la novia que diga la verdad respecto a cualquier asunto, relacionado con la infidelidad, es pedir gellerías.

—¿Dónde has estado hasta estas horas?—pregunta una esposa a su marido que llega con retraso de dos horas, por consecuencia de un desencarriamiento.

Como el amante esposo responde:

—Voy a decirle la verdad; es indudable que se propone engañar a su mujer.

¿Pero como, con que cita, como dice la gente, había de decirle:

—Mira, no te enfaden mis revelaciones; vengo de casa de un amigo con asistencia; vamos, con amiga inclusiva; he estado fuerte, muy fuerte; tan fuerte que el vecino del principal golpeando en el techo nos recordaba que había ya pasado la hora del ejercicio y de la actividad mercantil é industrial.

A una mujer fea, díganle Vds. la verdad.

A un cómico malo ¿cómo se le puede decir sin desvergüenza:

—¿Porque no se dedica V. a la agricultura? Hay falta de brazos y sobra de cómicos malos como V., rebigra tia.

¿Si en pleno Congreso se dijera la verdad!

¿Si en sociedad dijéramos siempre la verdad de nuestros sentimientos, q' sin número de bñfetas, palos, balazos y estocadas registrarían diariamente y con verdad los juzgados de primera instancia!

¡Ah! Si poderamos decir al cívico cuando pregunta:

—¿Piensa V. pagarme? la verdad?

—Pues la verdad, apreciable y aplaudido propietario, no señor.

Pero vivimos en el mundo de la mentira.

Y sin embargo, oírán Vds. decir a la mayoría de las personas que blasonan de serias y formales:

—A mi nadie me diga mas que la verdad; yo siempre digo la verdad; la verdad por delante.

Siempre la verdad.

¡Desgraciados! ¡Ah!

(Me parece que este artículo no podía acabar bien, sino en el estilo dramático. La verdad en el arte.)

EDUARDO DE PALACIO.

NOTICIAS GENERALES

JACK THE RIFTER — Un nuevo crimen

—Anuncian nuevamente los diarios

londonenses la nueva aparición del terrible asesino Jack en el tenebroso barrio de Whitechapel—sitio favorito que fué elegido para campo de sus hazañas.

Hoy pues se anuncia con un espantoso crimen la aparición del neurótico asesino.

De la noticia, que es extensa extractamos lo siguiente:

“Ya afuera de la ciudad, pero siempre en la circunscripción del mencionado barrio, se encuentra entre otros, el régio chalet del potentado Mr. Edward Ravenshagh, en el cual pasó la mayor parte del invierno en compañía de su familia.

Una hija, jóven y bella, no contaba más que 18 años, era el encanto de sus padres.

Como de costumbre todas las tardes montaba en diminuto trineo que era tirado por un leal perro japonés.

Había suficiente hielo y así podía rodar sobre él hasta los muros que se hallaban los límites de la propiedad.

Mas una tarde en que la nevada del medio día había sido abundante, la niña, olvidando las órdenes de sus padres, incitada por la buena capa de hielo se deslizó presurosa fuera de la quinta.

Cuan caro le costó!

Había llegado la noche y en la morada todo el mundo la buscaba, pero infructuosamente; la desgraciada Geny no apareció hasta el día siguiente en que fué hallada, cerca de unos escombros, como sin tan solo dormiera ó estuviera presa de un vértigo—sus ropas en el mismo estado que el día anterior sin ni una gota de sangre; mas ¡oh monstruosidad! una vez que fueron alzados los vestidos pudimos contemplar horrorizados la obra matemática de Jack, el único acusado de tamaño delito—los órganos genitales de la niña habían sido arrancados con la misma habilidad que lo hubiera hecho un cirujano, así pues la niña desgraciada yacía víctima de los torres desconocidos, de un neurótico loco, autor de innumerables delitos del mismo género.

La policía inglesa se ocupaba actualmente de descubrir una vez por todas la guarida del terrible huésped.

...

PARAGUAY — Copiamos de La Democracia de la Asunción, fecha 12:

Hoy a última hora el Superior Tribunal resolvió el asunto de los detenidos políticos.

Admitió la excarcelación bajo fianza de don Juan A. Aponte y siete mas, quedando los otros para salir en la misma condición ó por sobreesimien to, a medida que el juez de la causa haga evacuar las citas que consten del sumario.

Apercibe al juez de la causa señor Benítez, por haber instalado su despacho en la casa de gobierno cuando dictó el auto para el nuevo encarcelamiento de los citados presos políticos el día 1.º del corriente.

A virtud de la resolución del Superior Tribunal han sido dados en libertad: Juan A. Aponte, Fernando Franco, Juan B. Frotos, Luis Caza, Tomás Daz, Martín Lugo, Pedro D. Rivarola y José Paredes.

—Nos llegan las últimas noticias de las grandes fiestas de la Virgen de los Milagros, en Casapú.

Se componía la concurrencia de no menos de ocho mil personas.

INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión, arte o industria y domicilio. Los que tal deseo tengan la bondad de manifestarlo a esta Dirección.

Cefatura Política—Plaza Libertad esquina Solís.
JEFE POLÍTICO—Teniente Coronel D. Remigio Ayala.
OFICIAL 1º—Manuel Losada.
" 2º—Rafael Larrosa (hijo).
INSPECTOR DE POLICÍAS—Teniente coronel don Eustaquio García.
COMISARIO URBANO—1º. Capitán don Adrián Fucó.
Id. id. 2º.—Celestino Pereira.

Juzgado Letrado—Calle de Maldonado núm.
JUEZ—Dr. D. Antonio Rovira.
FISCAL—Dr. D. Manuel Ramos Suárez.
ACTUARIOS—Don Demetrio Ruy.
ALGUACIL—Don Luis Ruy.

Junta E. Administrativa—Calle del m. Cebollati 33.
SECRETARIO—Don Alfredo Trelles.

Curia Eclesiástica—Calle de Solís, entre Maldonado y 25 de Mayo.
VICARIO—Don José de Luca.
TENIENTE—Don José Lorente.

Administración de Rentas—Calle del 18 de Julio, esquina Sarandí.
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.
AJUDANTE 1º.—D. Luis Cerone.
Id. 2º.—D. Justo Si vera.

Inspección de I. Pública—Calle de Maldonado, núm. 59.
INSPECTOR—Don Benjamín Vidal.
SECRETARIO—Adolfo Vidal.

Sucursal del Banco Nacional—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmarajá.
GERENTE—D. Nicolás Herrera y Cruzet.
CONTADOR—D. Andrés Espinal.

Club Progreso—Calle Maldonado entre 18 de Julio y 33

Sociedades de Socorros Mútuos

ESPAÑOLA—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupá.
PRESIDENTE—Don Marcelino Helguera.
SECRETARIO—Don Miguel Navarria.
MÉDICO—Dr. D. Santiago Minegat.

SUIZA—Secretaría, Calle 18 de Julio esquina Casupá.
PRESIDENTE—Melchor Beequer.
SECRETARIO—Mateo Fignini.
MÉDICO—Dr. D. Santiago Manegat.

MINUANA—Secretaría, Club Progreso.
PRESIDENTE—D. Tomás Sime.
SECRETARIO—D. Honorio Pereira.
MÉDICO—Dres. D. Juan Rizzo Herrera y D. Armando Liveriero.

ITALIANA—Unión e Beneficencia—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.
MÉDICO—Dr. D. Armando Liveriero.

STELLA D'ITALIA—Casa social, calle Cebollati esquina Solís.
PRESIDENTE—Rafael Laporte.
SECRETARIO—Juan Moscarelli.
MÉDICO—Dr. Armando Liveriero.

Dr. Armando Liveriero

MÉDICO CIRUJANO—PARTERO
Recibido en las Universidades de Turín y de Montevideo. Ya de servicio en el Hospital Mayor de San Juan en Turín.

Consultas de 1 a 3 de la tarde.
Jueves y Domingos de 12 a 1 1/2 gratis para los pobres.

Consultorio plaza Libertad en la antigua casa de Comas a media cuadra de la botica del Sol.

Santiago Manegat—Doctor en medicina y cirugía, calle Montevideo esquina Cebollati.

Angel Ruiz del Valle—Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio núm. 101.

ZAPATERIA CATALANA DE ANTONIO VALDÉ

Calle del 18 de Julio núm. 176

EN ESTE ESTABLECIMIENTO, UNO DE LOS MAS ANTIGUOS DE MINAS, SE HA HECHO UNA GRAN REBAJA EN TODOS LOS ARTICULOS DEL RAMO

ESPECIALIDAD EN CALZADO DE MEDIDA PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS

ESTABLECIMIENTO SANITARIO HIDROTERAPICO FE, ESPERANZA Y CARIDAD PROPIEDAD DE LUIS CURBELO

En esta establecimiento, único en el país en su género, hallará el enfermo toda clase de comodidades y un esmerado servicio en el sistema curativo que adopte.



Establecimiento Tipográfico



EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 10. DE MAYO DE 1880 | Elegancia | Corrección | Baratura | CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

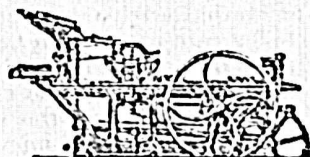
Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.
Carteles—Chicos y grandes para

teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasías—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.



RECIBOS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 6.00

Tarjetas Comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.50

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

Tarjetas de visita
EXTRA-FINAS
EL CIENTO \$ 12.00

En precios y elegancia no hay posible competencia
OFICINA—Calle del Olimar 149—MINAS

CONFITTERIA Y CAFÉ CENTRAL

DE MELCHOR BEEQUER

CALLE DEL 18 DE JULIO, ESQUINA CEBOLLATI

Especialidad en vinos, pastas y dulces, así como también en la confección de bandejas, ramilletes y demás artículos del ramo.

S.ASTRERIA DEL PROGRESO

DE GENARO CAMERA

163 CALLE DEL 18 DE JULIO 165

CASA ESPECIAL EN EL RAMO Y SIN COMPETENCIA EN MINAS

Este establecimiento acaba de recibir de la Capital un grandioso y variado surtido de paños y casimires, propios para la presente y futura estación.—Especialidad en artículos de alta novedad—La confección de los trajes es esmeradísima, y el corte se ajusta en un todo a los figurines de última moda. Las órdenes que se reciben son preta y esmeradamente ejecutadas.

PRECIOS SIN RIVAL

Serapio del Castillo—Abogado calle de Buenos Aires, 116—Montevideo.

Agustín Estevarena—Abogado calle 33 esquina Florida.

Domingo Lenzi—Escribano Público, 18 de Julio, 16.

Benito Bonasso—Agrimensor de número, 19 de Julio 197.

Prudencio Montagne—Agrimensor de número, calle Maldonado 131 Montevideo—En esta imprenta se reciben órdenes.

Botica de Sollier—Maldonado 123.

Botica del Sol—Doña Francisca I. Garmendia, calle 33 esquina 25 de Mayo.

Eduardo Pasquier—Procurador, 18 de Julio 140.

Rafael Laporte—CONSTRUCTOR Calle Omar esquina Lavalleja.

Media Luna—Fábrica de cigarrillos, 25 de Mayo 116.

Lados Hermanos—Molino a vapor y panadería, calle Lavalleja.

Sanchez Hnos.—Tienda, almacén y ferretería, 5 de Mayo esquina 18 de Julio.

Almacén y tienda—De Flor noll Ilguera 33 esquina Olimar.

José R. Espinosa—Almacén, tienda y ferretería, 8 de Julio esquina Cebollati.

Juan Rigada—Almacén y tienda y ferretería, Florida esquina Treinta y Tres.

Antonio Fusco—Rematador y Comisionista. Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida.

Isidro Escudero—Gran confitería, café y billar, 18 de Julio esquina Maldonado.

Enrique Monichon—Rematador y Comisionista, 18 de Julio 140.

Eugenio Fourcade—Procurador, 25 de Mayo 182.

Honorio Pereira—Procurador, Cebollati 97.

Juan F. Insua—Procurador y Comisionista, escritorio de don Juan Villalengua.

Luis V. Fornari—Rematador, procurador y Comisionista—Montevideo Arriaga núm. 127.

Barraca del Ponton—De Marmarajá esquina Sarandí.

La Ciudad de Londres—Tienda y pasamanería de Antonio Larrosa, Cebollati esquina 33.

Juan Villalengua—Escribano Público, calle Montevideo.

Francisco E. Silva—Escribano Público, calle 33, entre Florida y Cerro Largo.

Baratillo Uruguayo—De Antonio Cebollati esquina Maldonado.

Isidro Helguera—Barraca, almacén y ferretería, 5 de Mayo esquina 33.

Lúcas Requena y García—Procurador, Montevideo 155.

Armeria—De José Manfredi, calle de Marmarajá núm. 188.
En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos.

Alla Stella d'Italia—Sastrería Pastore, calle de Marmarajá esquina Maldonado.
En esta acreditada casa mis clientes y el público en general en encontrarán un grande y variado surtido recientemente recibido de los mejores casimires ingleses, franceses y alemanes para la estación, así como también un variado surtido en cortes de seda para chalecos, última novedad, cortes de pantalón, gustos escogidos, franceses e ingleses.
Precios sin competencia