



SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR, 49
SALIENDO LOS DIAS
Mártes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PÚBLICO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN | CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose á razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

ALMANAQUE

Viernes 18—Ntra. Señora de la O.
Sábado 19—San Dario, mártir.
Sale el sol á las 4 y 45 y se pone á las 7 y 9

EL CLAMOR PÚBLICO

La prensa y la política

Todos los hombres de sanas ideas, debemos proponer, unidos en aspiraciones y tendencias, á marchar de consuno, en el sentido de que la opinión viril del ciudadano lleva su benéfica y elérgica influencia en la dirección de los destinos futuros de la Patria, para alcanzar así una época, tanto tiempo ha esperada, en que el Gobierno unido al Pueblo, realice el sistema verdaderamente republicano de Gobierno, es decir, el Gobierno de Pueblo por el Pueblo y para el Pueblo.

Ahora bien, el derecho de reunirse pacíficamente para considerar los asuntos públicos, es uno de los elementos necesarios para la existencia del gobierno propio.

En los países despotizados donde gobierna la voluntad omnívora del *pabé*, el espíritu de asociación es tan débil entre los miembros de la comunidad, que tiende á desaparecer por completo, si es que la autoridad misma no propende á suprimirla.

El aislamiento produce necesariamente una grande indiferencia hacia los negocios públicos, y este abandono insensible de los derechos del ciudadano ha sido la causa para afirmarse mas los despotas.

En efecto.—Para apreciar las ventajas de la asociación basta recordar, según Lieber, la acción benéfica que ella ejerció cuando la liga contra las leyes sobre los cereales en Inglaterra, la cual logró que se decretase el comercio libre de grano, contra el cuerpo de propietarios de tierras, mas fuerte y privilegiado que probablemente haya existido en tiempos antiguos ó modernos.

El gran iniciador de esta oposición que dió por tierra con los enormes privilegios de la clase rica, fué el inmortal Cobden.

Al principio fué una minoría que luchó con esfuerzos sobrehumanos. Mas tarde, la minoría se convirtió en una formidable mayoría: el pueblo inglés entero abrazó la idea, gracias á los medios de asociación, y obtuvo al fin el mas aplaudido triunfo que se ha conocido.

Así, puede decirse, según nos demuestra la experiencia de los pueblos modernos regidos democráticamente que á medida que se desenvuelve en ellos el espíritu de libertad, hay tanta mas necesidad de que se desarrollen en toda su amplitud las manifestaciones cónvenientes de la opinión pública.

Hay dos medios que el pueblo tiene para ejercer su influencia benéfica en la dirección de las

grandes cuestiones de interés público, la prensa y la asociación. He aquí los dos elementos más poderosos de que dispone el pueblo para expresar su voluntad soberana en todos los momentos.

Dad una amplia libertad pa a censurar por la prensa los actos del funcionario y pronto le vereis á éste esforzarse por cumplir los deberes de su cargo. En los países donde no haya trabas al libre ejercicio de este derecho, nunca habrá despotas.

Dejad, por otra parte, que el pueblo se reúna pacíficamente pa a discutir los altos intereses de la Patria, proponiendo á su desarollo y engrandecimiento; dejad que se haga sentir constantemente la opinión pública en la gestión de los asuntos políticos y si possibile fuese en las deliberaciones de un gobierno, y nunca tendrémos que lamentar esos desastros ó errores á que con frecuencia está expuesta la debilidad humana y que son por lo general la causa eficiente de la ruina y descrédito de un pueblo.

Haced que el gobierno se hable á escuchar la opinión de los ciudadanos y pronto vereis á ese mismo gobierno fuerte y respetado.

SECCIÓN AMENA

En la playa

No enseñas en la playa la pantorrilla, que hay muchos tiburones junto á la orilla. Y es una pesca, q'anda siempre acechando la carne fresca.

MARINA (carzuela)

Pues á pesar del consejo las mujeres enseñan la pantorrilla y.... ainda más.

Con lo que se justifica la sentencia de aquel filósofo de la antigüedad, conocedor de la materia: "la mujer es una contradicción viviente."

Nada hay comparable á la pureza y candor que se refleja en la mirada de esa niña; tiene quince años y sus nacientes gracias apénas se dibujan. Pues ese ángel, cuyo hermoso rostro se cubriría de rubor si pudiera imaginar que ojos indiscretos habían sorprendido un detalle de su hechicero cuerpo, se os mostrará en la playa, con su flamante traje de baño, risueña y juguetona, dejando que admiréis esa deliciosa línea cuyas ligeras ondulaciones tantos tesoros de belleza ofrecen.

¿Y qué podemos decir de aquella respetable dama cuyo severo contencioso sella el labio de atrevido pirata? Que su entusiasmo por la natación puede arrastrarla á parodiar las piruetas del inolvidable Tonny, y quizás, como digno remate de sus arriesgadas evoluciones, haga la plancha.

II
Las venusias que los baños de mar tienen sobre los bailes son evidentes.

Cierto que en estos la mujer luce la contra *espaldas*; pero en aquellos,

presentan un perfil tan apetitoso que deja escuchar un crujir de dientes cuando las sirenas se lanzan al líquido elemento.

Pero ellas, tranquillas y arrogantes en medio del peligro, desafian la voracidad de aquellos tiburones puestos en acecho, y con alegre carcajada y chispeantes ojos dejan subir en mente la codiciada presa.

En la playa, la belleza se presenta más plástica, más positiva, más palpable; no hay fraudes ni ocultaciones; lo q' se enseñan es porque se tiene y por que se puede.

En los bailes, el dar gato por liebre moneda corriente: entre los *puf*, *polisson* y demás aparatos aumentativos arman, una belleza gatuna tan bien desfigurada, que impunemente pasa por el más hermoso ejemplar del género *vulpes escama*.

Ebelto y flexible es el talle de esa elegantisima joven. Vuestro corazón se estremece de placer al considerar que dentro de breves momentos vais á ceñir una cintura que envidiarían las hijas de Júpiter y Venus.

Después, esa jóven se abandona á la dulce intimidad de una polka de Fährbach ó á la vertiginosa carrera de un waltz de Strauss.

Y en las rápidas vueltas los alientos se confunden y sus negros cabellos besin vuestra abrasada frente.

Y los raudales de armonía que el genio y la inspiración supo crear presentan nuevo encanto á las iusitxiones de una voz que os arrebata y enajena.

Y el sistema nervioso experimenta fuertes sacudidas en medio de aquella atmósfera caliente.

Y cuando dais el adios á esa mansión que sólo tuvo manjares para recrear vuesta fantasía, el cuerpo está fatigado y el alma destrozada....

En los baños de mar, las consecuencias no son tan lústicas. La sociedad pone veto á la peligrosa libertad de estrechar sobre vuestro pecho el tierno corazón de una niña mas las juguetonas olas os indemnizan con creces de ese contra tiempo.

Con el agua al cuello y absortos en la contemplación de una vecina tan bella como traviesa, no reparais en el gravísimo peligro que os amenaza; queréis conjurarla y.... es tarde. La fuerte resaca, socabendo la arena en que se apoyan los pies; y la mona truosa ola que rompe sobre vuestra cabeza os aturde, confunde, arrolla y voltea entre sus espumosas aguas.

Colocados en la angustiosa situación del náufrago, en el instinto de la vida fuerte y vigoroso en momentos supremos, centuplica las fuerzas.

En ocasiones, la bella vecina recibe un estrechísimo abrazo, pues en tan críticos instantes no se discuten los medios de salvamento.

En otras, un tremendo coscorron contra los macizos pilares que sujetan las maromas os desaturre y fortalece.

A veces, desenlazais apresuradamente los brazos, pues en la tierna salvadora desenbrisa.... un varón de fuertes y pebaldos bigotes.

Pero los que sin género alguno de duda están en mejores condiciones de poder apreciar la superioridad de los

bajos sobre los bailes, son los papás y los maídos.

Estas clases tan respetabilísimas prisas decirlas se convierten en pobres bajeros cuya misión finaliza en el momento en que desembarcan la mercancía en los silones de baile.

Terminando su cometido, y á la expectativa del retorno se aburren de una manera horrorosa. Cuando mas se hace un poco de política en los primeros momentos y se dirigen cuatro frases galantes á la esposa del amigo.

Después bosteza, da cuerda al reloj temeroso de que las agujas retarden la hora de la libertad; la pesada atmósfera del salón le ahoga; abandona esto, y no sabiendo cómo matar el tiempo, se dirige á las de juego: allí se divierte.

En la playa, las cosas pasan de un modo muy distinto. Es cierto que no suelta el bagnje, pero el espectáculo con que le brinda la naturaleza, le indemniza ampliamente.

Si la esposa ó niña han encontrado casote, busca la compañía de algún amigo marrullero, y juntos se lanzan á locas aventuras.

Contemplan la inmensidad del Océano, la pureza del cielo, el embalsado ambiente.... pero esta contemplación dura poco. La presencia de una gentil balandra ó de un hermosa fragata los electriza; mas comotran aparejado completo es forzoso esperar que amanezca.

La fricción de manos, el golpecito en el hombro del amigo, el guiño de ojos y la sonrisa diabólica que se dibuja en su semblante, ponen de manifiesto sus aviesas intenciones. Quiere dar caza y aun entrar al abordaje si necesario fuese. El amigo calma sus arrebatos y marca el derrotero.

Colocados en acecho, esperan impacientes; como marineros expertos que ren estudian el casco antes de dar la acometida.

La presencia del enemigo pone en movimiento lentes y gemelos: los bajos de la nave son fuertes y robustos la popa voluminosa, la proa de admirable curvatura. Al cruzar bajo los fueros de los sitiadores sueltan estos tres ó cuatro anlanadas espumas de sonrojar á la Vénus de Milo.

El práctico, sin embargo, no siempre acierta con el derrotero. Los muchos escollos de que están erizados los canales ponen miedo en el corazón del experimentado capitán: corre bordadas en descubierto, y se apercibe del peligro. Virando en redondo, fuerza el paso, y salva los arrecifes.

—Hoy por sotavento,—exclaman llenos de ira y coraje, y una careja de burlona pone digno comentario á esta expedición negra.

Momentos después se oye entonar con desfallecida voz:

Mi-rra que mico
Mi-rra que mico....

III

La variedad de trajes que se exhiben en la playa es infinita.

Se ven trajes muy sencillitos.... muy transparentes.

Trajes muy elegantes y muy ceñidos.

El diploidion griego junto á la lontana bata.

La sotila de la matrona romana al

lado de la enagua y chalibra.

Se dan éstos en que un blanco cendal sustituye á la poética hoja de nu está madre Eva, con la desventaja que si cubre mas oculta menos.

Reparad en esa graciosa jóven: cruzada de la caseta al busto y los pliegues de su bata charquean vuestros malévolos deseos.

Se detiene á la orilla. Su blanco y diminuto pie chapotea en las espirales olas; con mirada distraída recorre los caprichosos grupos de aquel mar que parece sembrado de cabezas humanas. Adelanta unos pasos y su semblante se contrae con un gesto doloroso.

—¡Qué fría está!—exclama con vivencia, y retrocede al punto de partida.

Mas, como la necesidad es tan amarga.... se dedice. Una serie de gritos comprimidos van denunciando el mayor nivel que toman las aguas, hasta que llega un momento en que la impresión estan vivas.... que el lispit de Grevin ó de Ortega serían impotentes para traducir la actitud cómica de aquella hermosa sirena.

Los inconvenientes de la salida son mucho mayores. El continuo golpeteo de la ola deshace los pliegues de la bata, y cuando quiere cruzar aquel nuevo Sahara, la vestidura infernal resiste á sus energicos mandatos.

—Qué momentos tan angustiosos! Si de un lado desciste, en otro se modelan formas de una corrección intachable; cada paso es un nuevo descubrimiento.

Y esta calle de amargura es interminable.

Y entre los aficionados á las obras de talla hay tacto de codos; admiran el modelo y se recrean en sus contrastos.

Y la víctima marcha con lento paso entre las casetas, cuyas encrucijadas son más numerosas que las del laberinto de Creta.

Y el pudor anda á cachete limpio con esta libertad de enseñanza.

¡Y la sociedad lo autoriza y se sonríe!!

LUCAS DE VELASCO.

NOTICIAS GENERALES

La península ibérica está de continuo sufriendo convulsiones que acusan una perturbación de las capas geológicas en extensas zonas.

En el sitio nombrado La Goya, en tre Ulea y Ojos, pueblos próximos á Murcia, ha ocurrido un fenómeno que ha sembrado la alarma entre los moradores de aquellas cercanías.

Un gran trozo de monte, que forma parte del castillo de la Reina Morena, se ha desprendido de éste y resbalado, recorriendo un considerable trecho, arrastrando consigo una casa con el coral y una gran balsa que servía para dar riego á una finca de la propiedad de don Pascual Masa.

Los vecinos han presenciado el imponente espectáculo de ver moverse el monte.

Un gran número de árboles han ido poco á poco sepultándose, y á otros solo se les ve la copa.

Este movimiento del terreno duró varios días.

Ha desaparecido en un largo trecho el camino que de Ulea conduce

EL CLAMOR PÚBLICO

INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión arte ó industria y domicilio. Los que tal de son tienen la bondad de mandar aviso á esta Dirección.

Gefatura Política—Plaza Libertad esquina Solís.
JEFE POLÍTICO—Teniente Coronel D. Remigio Ayala.
OFICIAL 1^o—Manuel Llosada.
" 2^o—Rufo Llosada (hijo).
INSPECTOR DE POLICIAS—Teniente Coronel don Eustaquio García.
COMISARIO URBANO—1^o. Capitán don Adrián Fucó.
" Id. 2^o—Celestino Pereira.

Juzgado Letrado—Calle de Maldonado n.º 186.
JUEZ—Dr. D. Antonio Rovira.
FISCAL—Dr. D. Manuel Ramos Suárez.
ACTUARIO—Don Demetrio Ruy.
ALGUACIL—Don Luis Ruy.

Junta E. Administrativa—Calle del C. Bolívar 33 esquina C. Bolívar.
SECRETARIO—Don Alfredo Trelles.

Curia Eclesiástica—Calle de Solís, entre Maldonado y 25 de Mayo.
VICARIO—Don José de Luca.
TENIENTE—Don José Llorente.

Administración de Rentas—Calle del 18 de Julio, esquina Sarandí.
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.
AUXILIAR 1^o—D. Luis Cejone.
" 2^o—D. Justo Si veira.

Inspección de I. Pública—Calle de Maldonado n.º 59.
INSPECTOR—Don Benjamín Vidal.
SECRETARIO—Adolfo Vidal.

Sucursal del Banco Nacional—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmarajá.
GERENTE—D. Nicolás Herrera y Cruz.
CONTADOR—D. Andrés Espinal.

Club Progreso—Calle Maldonado n.º 18 de Julio y 33.

Sociedades de Socorros Mutuos
ESPAÑOLA—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casuá.
Presidente—Don Marcelino Belgrano.
Secretario—Don Miguel Navarra.
Secretaria—Calle de Marmarajá n.º 192.
Médico—Dr. D. Santiago Manegat.

SUIZA—Secretaría, Calle 18 de Julio esquina Casuá.
Presidente—Melchor Beeguer.
Secretario—Mateo Figini.
Médico—Dr. D. Santiago Manegat.

MINUANA—Secretaría, Club Progreso.
Presidente—D. Tomás Sant.
Secretario—D. Honorio Pereira.
Médicos—Dres. D. Juan Riego Herrera y D. Armando Liveriero.

ITALIANA—Unione e Benevolenza—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.
Médico—Dr. D. Armando Liveriero.

STELLA D'ITALIA—Casa social, calle Cebollati esquina Solís.
Presidente—Rafael Laporta.
Secretario—Juan Moscarelli.
Médico—Dr. Armando Liveriero.

Dr. Armando Liveriero

MÉDICO CIRUJANO-PARTERO

Recibido en las Universidades de Turín y de Montevideo. Ya de servicio en el Hospital Mayor de San Juan en Turín.

Consultas de 1 a 3 de la tarde.
Jueves y Domingos de 12 a 1 1/2 gratis para los pobres.

Consultorio plaza Libertad en la antigua casa de Comas á media cuadra de la botica del Sol.

Santiago Manegat—Doctor en medicina y cirugía, calle Montevideo esquina Cebollati.

Angel Ruiz del Valle—Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio n.º 161.

ZAPATERIA CATALANA DE ANTONIO VALDÉS

Calle del 18 de Julio n.º 176

EN ESTE ESTABLECIMIENTO, UNO DE LOS MAS ANTIGUOS DE MINAS, SE HA HECHO UNA GRAN REBAJA EN TODOS LOS ARTICULOS DEL RAMO
ESPECIALIDAD EN CALZADO DE MEDIDA PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS

ESTABLECIMIENTO SANITARIO HIDROTERAPICO FE, ESPERANZA Y CARIDAD PROPIEDAD DE LUIS CURBELO

En este establecimiento, único en el país en su género, hallará el enfermo toda clase de comodidades y un esmerado servicio en el sistema curativo que adopte.



EL CLAMOR PUBLICO

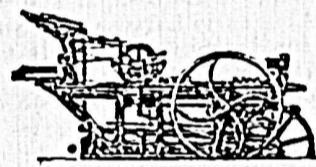
Primitivo Elegancia
FUNDADO EL 1º DE MAYO DE 1830 | Corrección CALLE DEL OLIMAR. Núm. 149 Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares viñetas, y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes pa-



ra teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasia—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

Tarjetas Comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.50

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIEN \$ 5.00

En precios y elegancia no hay posible competencia
OFICINA—Calle del Olimar 149 MINAS

CONFITERIA Y CAFÉ CENTRAL DE MELCHOR BEEGUER

CALLE DEL 18 DE JULIO, ESQUINA CEBOLLATI

Especialidad en vinos, pastas y dulces, así como también en la confección de bandejas, ramilletes y demás artículos del ramo.

SASTRERIA DEL PROGRESO

DE GENARO CANERA

163 CALLE DEL 18 DE JULIO 165

CASA ESPECIAL EN EL RAMO Y SIN COMPETENCIA EN MINAS

Este establecimiento acaba de recibir de la Capital un grande y variado surtido de paños y casimires, propios para la presente y futura estación.—Especialidad en artículos de alta novedad—La confección de los trajes es esmeradísima, y el corte se ajusta en un todo á los figurines de última moda. Las órdenes que se reciben son presta y esmeradamente ejecutadas.

PRECIOS SIN RIVAL

Serapio del Castillo—Abogado calle de Buenos Aires, 116—Montevideo.

Agustín Estevarena—Abogado calle 33 esquina Florida.

Domingo Lenzi—Escribano Público, 18 de Julio, 16.

Benito Bonasso—Agrimensor de número, 18 de Julio 107.

Prudencio Montagne—Agrimensor de número, calle Maldonado 131 Montevideo—En esta imprenta se reciben órdenes.

Botica de Sollier—Maldonado 123.

Botica del Sol—De Francisco I. 116 esquina 25 de Mayo.

Eduardo Pasquier—Procurador, 18 de Julio 140.

Rafael Laporte—CONSTRUCTOR Calle Olimar esquina Lavalleja.

Media Luna—Fábrica de cigarrillos, 25 de Mayo 116.

Ladós Hermanos—Molino á vapor y panadería, calle Lavalleja.

Sanchez Hnos.—Tienda, almacén y ferretería, 5 de Mayo esquina 18 de Julio.

Almacen y tienda—De Flor n.º 33 esquina Olimar.

José R. Espinosa—Almacén, tienda y ferretería, 8 de Julio esquina Cobolatti.

Juan Rigada—Almacén, tienda y ferretería, Florida esquina Treinta y Tres.

Antonio Fusco—Rematador y Comisionista. Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida.

Isidro Escudero—Gran cantidad de vino, 18 de julio esquina Maldonado.

Enrique Monichon—Rematador y comisionista, 18 de Julio 140.

Eugenio Fourcade—Procurador, 25 de Mayo 182.

Honorio Pereira—Procurador, Cobolatti 97.

Juan F. Insua—Procurador y comisionista, escritorio de don Juan Villalén.

Luis V. Fornari—Rematador, procurador y comisionista—Montevideo. Atención n.º 127.

Barraca del Ponton—Doña Cecilia, Marmarajá esquina Sarandí.

La Ciudad de Londres—Tienda y perfumería de Antonio Larrea, Cobolatti esquina 33.

Juan Villalengua—Escritorío Público, calle Montevideo.

Francisco E. Silva—Escritorío Público, calle 33, entre Florida y Cerro Largo.

Baratillo Uruguayo—Doña Antonia, calle 18 de Julio esquina Maldonado.

Isidro Helguera—Barraca, almacén y ferretería, 15 de Mayo esquina 33.

Lucas Requena y García—Procurador, Montevideo 155.

Armería—De José Mansfield, calle de Marmarajá n.º 188.

En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para-rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios ródicos.

Alla Stella d'Italia—Sastrería de Miguel Pastor, calle de Marmarajá esquina Maldonado.

En esta increíble casa miles de clientes y el público en general en entrarán un gran surtido recientemente recibido de los mejores casimires ingleses, franceses y alemanes para la estación, así como también un variado surtido en cortes de seda para chalecos, últimas novedades, cortes de punto, gustos escogidos, franceses y ingleses.

Precios sin competencia.