



SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR, 149  
SALIENDO LOS DIAS  
Mártes, Jueves y Sábados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PÚBLICO

SUSCRICIÓN

Por un año \$ 10.00  
Por seis meses 5.50  
Por un mes 1.00  
Número suelto 0.10  
Número atrasado 0.20

DIRECCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose á razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

## ALMANAQUE

Viernes 18—Nra. Señora de la O.  
Sábado 19—San Darío, mártir.  
Sale el sol á las 4 y 45 y se pone á las 7 y 9

## EL CLAMOR PÚBLICO

### La prensa y la política

Todos los hombres de sanas ideas, debemos propender, unidos en aspiraciones y tendencias, á marchar de consuno, en el sentido de que la opinión viril del ciudadano lleva su benéfica y enérgica influencia en la dirección de los destinos futuros de la Patria, para alcanzar así una época, tanto tiempo ha esperada, en que el Gobierno unido al Pueblo, realice el sistema verdaderamente republicano de Gobierno, es decir, el Gobierno de Pueblo por el Pueblo y para el Pueblo.

Ahora bien, el derecho de reunirse pacíficamente para considerar los asuntos públicos, es uno de los elementos necesarios para la existencia del gobierno propio.

En los países despolitizados donde gobierna la voluntad unificada del *pachá*, el espíritu de asociación es tan débil entre los miembros de la comunidad, que tiende á desaparecer por completo, si es que la autoridad misma no propende á suprimirla.

El aislamiento produce necesariamente una grande indiferencia hacia los negocios públicos, y este abandono insoslayable de los derechos del ciudadano ha sido la causa para afirmarse mas los despotas.

En efecto.—Para apreciar las ventajas de la asociación basta recordar, según Lieber, la acción benéfica que ella ejerció cuando la liga contra las leyes sobre los cereales en Inglaterra, la cual logró que se decretase el comercio libre de grano, contra el cuerpo de propietarios de tierras, mas fuerte y privilegiado que probablemente haya existido en tiempos antiguos ó modernos.

El gran iniciador de esta oposición que dió por tierra con los enormes privilegios de la clase rica, fué el inmortal Golden.

Al principio fué una minoría que luchó con esfuerzos sobrehumanos. Mas tarde, la minoría se convirtió en una formidable mayoría: el pueblo inglés entero abrazó la idea, gracias á los medios de asociación, y obtuvo al fin el mas espléndido triunfo que se haya conocido.

Así, puede decirse, según nos demuestra la experiencia de los pueblos modernos regidos democráticamente que á medida que se desenvuelve en ellos el espíritu de libertad, hay tanta mas necesidad de que se desarrollen en toda su amplitud las manifestaciones concientes de la opinión pública.

Hay dos medios que el pueblo tiene para ejercer su influencia benéfica en la dirección de las

grandes cuestiones de interés público, la prensa y la asociación.

He aquí los dos elementos mas poderosos de que dispone el pueblo para expresar su voluntad soberana en todos los momentos.

Dad una amplia libertad para censurar por la prensa los actos del funcionario y pronto le vereis á éste esforzarse por cumplir los deberes de su cargo. En los países donde no haya trabas al libre ejercicio de este derecho, nunca habrá desputas.

Dejad, por otra parte, que el pueblo se reúna pacíficamente para discutir los altos intereses de la Patria, propendiendo á su desarrollo y engrandecimiento; dejad que se haga sentir constantemente la opinión pública en la gestión de los asuntos políticos y si posible fuese en las deliberaciones de un gobierno, y nunca tendremos que lamentar esos desastrosos errores á que con frecuencia está espuesta la debilidad humana y que son por lo general la causa eficiente de la ruina y descrédito de un pueblo.

Haced que el gobierno se habitúe á escuchar la opinión de los ciudadanos y pronto vereis á ese mismo gobierno fuerte y respetado.

## SECCIÓN AMENA

### En la playa

No enseñes en la playa la pantorrilla, que hay muchos tiburones junto á la orilla. Y es una pesca, q'anda siempre acechando la carne fresca.

MARINA (caraculá)

Pues á pesar del consejo las mujeres enseñan la pantorrilla y... *aún* *mais*.

Con lo que se justifica la sentencia de aquel filósofo de la antigüedad, conocedor de la materia: "la mujer es una contradicción viviente."

Nada hay comparable á la pureza y candor que se refleja en la mirada de esa niña; tiene quince años y sus nacientes gracias apenas se dibujan. Pues ese ángel, cuyo hermoso rostro se cubría de rubor si pudiera imaginarse que ojos indiscretos habían sorprendido un detalle de su hechicero cuerpo, se os mostrará en la playa, con su llamante traje de baño, risueña y juguetona, dejando que admireis esa deliciosa línea cuyas ligeras ondulaciones tantos tesoros de belleza ofrecen.

Y qué podemos decir de aquella respetable dama cuyo severo continente sella el labio de atrevido pirata? Que su entusiasmo por la natación puede arrastrarla á parodiar las piruetas del inolvidable Tonny, y quizás, como digno remate de sus arriesgadas evoluciones, haga la *plancha*.

II

Las ventajas que los baños de mar tienen sobre los bailes son evidentes.

Cierto que en estos la mujer luce la *contra espalda*; pero en aquellos,

presentan un perfil tan apetitoso que deja escuchar un crugir de dientes cuando las sirenas se lanzan al líquido elemento!

Pero ellas, tranquilas y arrogantes en medio del peligro, desafían la voracidad de aquellos tiburones puestos en acecho, y con alegre carcajada y chispeantes ojos dejan saborear *in mente* la codiciada presa.

En la playa, la belleza se presenta más plástica, más positiva, más palpable; no hay fraudes ni ocultaciones; lo q' se enseña es porque se tiene y por que se puede.

En los bailes, el dargalo por liebre es moneda corriente: entre los *puf*, *polisson* y demás aparatosos aumentivos *arman*, una belleza aguna tan bien desfigurada, que impune pasa por el más hermoso ejemplar del género *vulpes escama*.

Esbelto y flexible es el talle de esa elegantísima joven. Vuestro corazón se estremece de placer al considerar que dentro de breves momentos vais á ceñir una cintura que envidiarían las hijas de Júpiter y Venus.

Después, esa joven se abandona á la dulce intimidad de una polka de Fährbach ó á la vertiginosa carrera de un waltz de Strauss.

Y en las rápidas vueltas los alientos se confunden y sus negros cabellos besan vuestra abrasada frente.

Y los raudales de armonía que el genio y la inspiración supo crear presen tan nuevo encanto á las inflexiones de una voz que os arrebita y enajena.

Y el sistema nervioso experimenta fuertes sacudidas en medio de aquella atmósfera candente.

Y cuando dais el adiós á esa manijon que sólo tuvo manijres para recrear vuestra fantasía, el cuerpo está fatigado y el alma destrozada....

En los baños de mar, las consecuencias no son tan lunáticas. La sociedad pone veto á la peligrosa libertad de estrechar sobre vuestro pecho el tierno corazón de una niña mas las juguetonas olas os indemnizan con creces de ese contra tiempo.

Con el agua al cuello y absorbos en la contemplación de una vezica tan bella como traviesa, no reparais en el gravísimo peligro que os amenaza; quereis conjurarla y.... es tarde. La fuerte resaca, socubiendo la arena en que se apoyan los piés; y la monstruosa ola que rompe sobre vuestra cabeza os aturde, confunde, arrolla y voltea entre sus espumosas aguas.

Colocados en la angustiosa situación del naufrago, en el instinto de la vida fuerte y vigoroso en momentos supremos, centuplica las fuerzas.

En ocasiones, la bella vecina recibe un estrechísimo abrazo, pues en tan críticos instantes no se discuten los medios de salvamento.

En otras, un tremendo coscorron contra los macizos pilares que sujetan las maromas os desaturde y fortalece.

A veces, desentrelazais apresuradamente los brazos, pues en la tierna salvadora desentrelazais.... un varon de fuertes y poblados bigotes.

Pero los que sin género alguno de duda están en mejores condiciones de poder apreciar la superioridad de los

baños sobre los bailes, son los papás y los majidos.

Estas clases tan respetabilísimas prístes decirlo se convierten en pobres bajeros cuya misión finaliza en el momento en que desembarcan la mercancía en los sillones de baile.

Terminando su cometido, y á la expectativa del retorno se aburren de una manera horrorosa. Cuando mas se hize un poco de política en los primeros momentos y se dirigen cuatro frases galantes á la esposa del amigo.

Después bosteza, da cuerda al reloj temeroso de que las agujas retarden la hora de la libertad; la pesada atmósfera del salón le ahoga; abandona este, y no sabiendo cómo matar el tiempo, se dirige á las de juego: allí se *dierte*.

En la playa, las cosas pasan de un modo muy distinto. Es cierto que no suelta el bagaje, pero el espectáculo con que le brinda la naturaleza, le indemniza rápidamente.

Si la esposa ó niña han encontrado casito, busca la compañía de algún amigo marrullero, y juntos se lanzan á locas aventuras.

Contemplan la inmensidad del Océano, la pureza del cielo, el embalsamado ambiente.... pero esto contemplacion dura poco. La presencia de una gentil balandra ó de una hermosa fragata los electriza; mas como traen aparejo completo es forzoso esperar que aninen.

La fricción de manos, el golpecito en el hombro del amigo, el guiño de ojos y la sonrisa diabólica que se dibuja en su semblante, ponen de manifiesto sus aviesas intenciones. Quiere dar caza y aun entrar al abordaje si necesario fuese. El amigo calma sus arrebatos y marca el derrotero.

Colocados en acecho, esperan impacientes; como marinos expertos quieren estudiar el caso antes de dar la acometida.

La presencia del enemigo pone en movimiento lentes y gemelos: los *buzos* de la nave son fuertes y robustos la *papa* voluminosa, la *proa* de admirable curvatura. Al cruzar bajo los fuegos de los sitiadores sacan estos tres ó cuatro ancladas cipayes de sonrojarse á la Venus de Milo.

El práctico, sin embargo, no siempre acierta con el derrotero. Los muchos escollos de que están erizados los canales ponen miedo en el corazón del experimentado capitán: corre bordadas en descubierto, y se aperci be del peligro. Virando en redondo, fuerza el paso, y salva los arrecifes.

—Huye por sotavento,—exclaman llenos de ira y coraje, y una carcajada burlona pone digno comentario á esta expedición negra.

Momentos después se oye entonces con desfallecida voz:

Mi-ira que mico

Mi-ira que mico....

III

La variedad de trajes que se exhiben en la playa es infinita.

Se ven trajes muy sencillitos.... muy transparentes.

Trajes muy elegantes y muy ceñidos.

El diploidion griego junto á la *lota* de la matrona romana al

lado de la enagua, *chulubra*.

Se dan *casés* en que un blanco cen dal sustituye á la poética hoja de nuda madre Eva, con la desventaja que si cubre mas oculta menos.

Reparad en esa graciosa joven: cruz de la casaca al buño y los pliegues de su bata charquean vuestros malévolos deseos.

Se detiene á la orilla. Su blanco y diminuto pié chapotea en las espirantes olas; con mirada distraída recorre los caprichosos grupos de aquel mar que parece sembrado de cabezas humanas. Adelanta unos pasos y su semblante se contrae con un gesto doloroso.

—¡Qué fría está!—exclama con viveza, y retrocede al punto de partida.

Mas como la necesidad es tan amarga.... se dedice. Una serie de gritos comprimidos van denunciando el mayor nivel que toman las aguas, hasta que llega un momento en que la impresión están vivas.... que el *Hipiz* de Grevin ó de Ortega serian impotentes para traducir la actitud cómica de aquella hermosa sirena.

Los inconvenientes de la salida son mucho mayores. El continuo golpeo de la ola deshace los pliegues de la bata, y cuando quiere cruzar aquel nuevo Sahara, la vestidura infernal reviste á sus enérgicos mandatos.

¡Qué momentos tan angustiosos! Si de un lado descifre, en otro se mode tan formas de una corrección intachable; cada paso es un nuevo descubrimiento.

Y esta calle de amargura es interminable.

Y entre los aficionados á las obras de talla hay tacto de codios; admiran el modelo y se recrean en sus contornos.

Y la víctima marcha con lento paso entre las casetas, cuyos encrucijadas son más numerosas que las del laberinto de Creta.

Y el pudor anda á cachete limpio con esta libertad de enseñanza.

¡Y la sociedad lo autoriza y se sonríe!!

LUCAS DE VELASCO.

## NOTICIAS GENERALES

La península ibérica está de continuo sufriendo conmociones que acusan una perturbación de las capas geológicas en extensas zonas.

En el sitio nombrado La Goya, entre Uta y Ojos, pueblos próximos á Murcia, ha ocurrido un fenómeno que ha sembrado la alarma entre los moradores de aquellas cercanías.

Un gran trozo de monte, que forma parte del castillo de la Reina Mora, se ha desprendido de éste y resbalado, recorriendo un considerable trecho, arrastrando consigo una casa con el corral y una gran balsa que servía para dar riego á una finca de la propiedad de don Pascual Masa.

Los vecinos han presenciado el impresionante espectáculo de ver moverse el monte.

Un gran número de árboles han ido poco á poco sepultándose, y á otros solo se les vé la copa.

Este movimiento del terreno duró varios dias.

Ha desaparecido en un largo trecho el camino que de Uta conduce







## INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión u oficio, industria y domicilio. Los que así lo deseen tengan la bondad de manifestar a esta Dirección.

**Gefatura Política**—Plaza Libertad esquina Solís.  
JEFE Político—Teniente Coronel D. Remigio Ayala.  
OFICIAL 1º—Manuel Lassa.  
" 2º—Rufino Larrosa (hijo).  
INSPECTOR DE POLICIAS—Teniente coronel don Eustaquio García.  
COMISARIO URBANO—1º. Capitán don Adrián Fucó.  
Id. id. 2º.—Celestino Pereira.

**Juzgado Letrado**—Calle de Maldonado núm.  
JUEZ—Dr. D. Antonio Rovira.  
FISCAL—Dr. D. Manuel Ramos Suarez.  
ACTUARIO—Don Demetrio Ruy.  
ALGUACIL—Don Luis Ruy.

**Junta E. Administrativa**—Calle del 33 esquina C. Bolatti.  
SECRETARIO—Don Alfredo Trelles.

**Curia Eclesiástica**—Calle de Solís, entre Maldonado y 25 de Mayo.  
VICARIO—Don José de Luca.  
TENIENTE—Don José Llorente.

**Administración de Rentas**—Calle del 18 de Julio, esquina Sarandí.  
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.  
AUXILIAR 1º.—D. Luis Cerone.  
Id. 2º.—D. Justo Si veira.

**Inspección de I. Pública**—Calle de Maldonado, núm. 59.  
INSPECTOR—Don Benjamín Vidal.  
SECRETARIO—Adolfo Vidal.

**Sucursal del Banco Nacional**—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmarajá.  
GERENTE—D. Nicolás Herrera y Cruz.  
CONTADOR—D. Andrés Espinal.

**Club Progreso**—Calle Maldonado entre 18 de Julio y 33

**Sociedades de Socorros Mútuos**  
ESPAÑOLA—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupá.  
Presidente—Don Marcelino delguera.  
Secretario—Don Miguel Navarra.  
Secretaria—Calle de Marmarajá n.º 192.  
Médico—Dr. D. Santiago Manegat.

SUIZA—Secretaría, Calle 18 de Julio esquina Casupá.  
Presidente—Melchor Beeguer.  
Secretario—Mateo Figini.  
Médico—Dr. D. Santiago Manegat.  
MINUANA—Secretaría, Club Progreso.  
Presidente—D. Tomás Sant.  
Secretario—D. Honorio Pereira.  
Médico—Dres. D. Juan Risgo Herrera y D. Armando Liveriero.

ITALIANA—Unión e "Benevolencia"—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.  
Médico—Dr. D. Armando Liveriero.  
STELLA D'ITALIA—Casa social, calle Cebollati esquina Solís.  
Presidente—Rafael Laporte.  
Secretario—Juan Moscarelli.  
Médico—Dr. Armando Liveriero.

**Dr. Armando Liveriero**

MÉDICO CIRUJANO—PARTERO  
Recibido en las Universidades de Turín y de Montevideo. Ya de servicio en el Hospital Mayor de San Juan en Turín.

Consultas de 1 a 3 de la tarde.  
Jueves y Domingos de 12 a 1 1/2  
—gratis para los pobres.

Consultorio plaza Libertad en la antigua casa de Comas a media cuadra de la botica del Sol.

**Santiago Manegat**—Doctor en medicina y cirugía, calle Montevideo esquina Cebollati.

**Angel Ruiz del Valle**—Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio núm. 161.

## ZAPATERIA CATALANA DE ANTONIO VALDÉ

Calle del 18 de Julio núm. 176

EN ESTE ESTABLECIMIENTO, UNO DE LOS MAS ANTIGUOS DE MINAS, SE HA HECHO UNA GRAN REBAJA EN TODOS LOS ARTICULOS DEL RAMO  
ESPECIALIDAD EN CALZADO DE MEDIDA PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS

## ESTABLECIMIENTO SANITARIO HIDROTERAPICO FE, ESPERANZA Y CARIDAD PROPIEDAD DE LUIS CURBELO

En este establecimiento, único en el país en su género, hallará el enfermo toda clase de comodidades y un esmerado servicio en el sistema curativo que adopte.



Establecimiento Tipográfico  
DE



## EL CLAMOR PUBLICO

Presidido Elegancia Corrección Baratura  
FUNDADO EL 10. DE MAYO DE 1880 CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

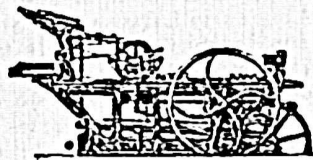
Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.  
Carteles—Chicos y grandes para

teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasías—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.



RECIBOS Y FACTURAS  
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE  
EL MILLAR \$ 6.00

### Tarjetas Comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.50

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

Tarjetas de visita  
EXTRA-FINAS  
EL CIENTO \$ 1.20

En precios y elegancia no hay posible competencia  
OFICINA—Calle del Olimar 149—MINAS

## CONFITERIA Y CAFÉ CENTRAL DE MELCHOR BEEGUER

CALLE DEL 18 DE JULIO, ESQUINA CEBOLLATI

Especialidad en vinos, pastas y dulces, así como también en la confección de bandejas, ramilletes y demás artículos del ramo.

## SASTRERIA DEL PROGRESO DE GENARO CAMERA

163 CALLE DEL 18 DE JULIO 165  
CASA ESPECIAL EN EL RAMO Y SIN COMPETENCIA EN MINAS

Este establecimiento acaba de recibir de la Capital un grande y variado surtido de paños y casimires, propios para la presente y futura estación.—Especialidad en artículos de alta novedad—La confección de los trajes es esmeradísima, y el corte se ajusta en un todo a los figurines de última moda. Las órdenes que se reciben son prontas y esmeradamente ejecutadas.  
PRECIOS SIN RIVAL

**Serapio del Castillo**—Abogado calle de Buenos Aires, 116—Montevideo.

**Agustín Estevarena**—Abogado calle 33 esquina Florida.

**Domingo Lenzi**—Escribano Público, 18 de Julio, 16

**Benito Bonasso**—Agrimensor de número, 18 de Julio 197

**Prudencio Montagne**—Agrimensor de número, calle Maldonado 131 Montevideo—En esta imprenta se reciben órdenes.

**Botica de Sollier**—Maldonado 123

**Botica del Sol**—De Francisco I. Garmendia, calle 33 esquina 25 de Mayo

**Eduardo Pasquier**—Procurador, 18 de Julio 140

**Rafael Laporte**—CONSTRUCTOR Calle Olimar esquina Lavalleja.

**Media Luna**—Fábrica de cigarrillos, 25 de Mayo 116.

**Ladós Hermanos**—Molino a vapor y panadería, calle Lavalleja

**Sanchez Hnos.**—Tienda, almacén y ferretería, 5 de Mayo esquina 18 de Julio

**Almacén y tienda**—De Flor nti no Helguera 33 esquina Olimar

**José R. Espinosa**—Almacén, tienda y ferretería, 8 de Julio esquina Cebollati

**Juan Rigada**—Almacén, tienda y ferretería, Florida esquina Treinta y Tres

**Antonio Fusco**—Rematador y Comisionista. Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida.

**Isidro Escudero**—Gran contador, café y billar, 18 de Julio esquina Maldonado 10

**Enrique Monichon**—Rematador y comisionista, 18 de Julio 140

**Eugenio Fourcade**—Procurador, 25 de Mayo 182.

**Honorio Pereira**—Procurador, Cebollati 97.

**Juan F. Insua**—Procurador y comisionista, escritorio de don Juan Villalengua.

**Luis V. Fornari**—Rematador, procurador y comisionista—Montevideo, Arroyo núm. 127.

**Barraca del Ponton**—De Verceloz, Marmarajá esquina Sarandí

**La Ciudad de Londres**—Tienda y pasadizo de Antonio Larrea, Cebollati esquina 33.

**Juan Villalengua**—Escribano Público, calle Montevideo.

**Francisco E. Silva**—Escribano, 33, entre Florida y Cerro Largo.

**Baratillo Uruguayo**—De Antonio Cabrera, 18 de Julio esquina Maldonado.

**Isidro Helguera**—Barraca, almacén y ferretería, 16 de Mayo esquina 33

**Lúcas Requena y García**—Procurador, Montevideo 155

**Armeria**—De José Manfredi, calle de Marmarajá núm. 188.

En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para-rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos.

**Alla Stella d'Italia**—Sustreria de Miguel Pastore, calle de Marmarajá esquina Maldonado.  
En esta acreditada casa mis clientes y el público en general en contrarían un grande y variado surtido recientemente recibido de los mejores casimires ingleses, franceses y alemanes para la estación, así como también un variado surtido en cortes de seda para chaquetas, última novedad, cortes de pintura, gustos escogidos, franceses e ingleses.  
Precios sin competencia