

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR, 149
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

DIRECCIÓN } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149
Y ADMINISTRACIÓN }

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose á razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán os originales.

Único Representante de "El Clamor Público"

EN MONTEVIDEO

ADOLFO VASQUEZ-GOMEZ

OFICINAS DE LA "AGENCIA DE LA PRENSA"

Calle 8 Octubre N.º 26

SUCURSAL

57 y 59 - Arapéy - 57 y 59

ALMANAQUE

Miércoles 10 - Santos Apolonio, mártir, y Ezequiel y Daniel, profetas.
Jueves 11 - San León I, papa y doctor, y Antipas, mártir.

Sale el sol á las 6 y 10 y se pone á las 5 y 41

EL CLAMOR PÚBLICO

Principios morales

(Por el Dr. PEDRO HORMAECHÉ)

(Continuación)

Yo sé que alguno podrá decirme, que esto producirá muchas diferencias de conducta, que esta obedecerá á circunstancias individuales.

Y bien, si, repito yo ahora. Esas diferencias son precisamente lo ejemplificativo. Un manzano no puede dar nunca ciruelos, y con trigo no puede hacerse vino.

El carpintero no fabrica zapatos y no será el sastre quien pueda hacerlos una mesa.

¿Qué significa, por otra parte, un consejo que determina un hecho cuando la conciencia de quien lo ejecuta no se cuenta de lo que vale? En el curso y revolución de la vida, en el cambio de la materia, para aquella conciencia, tal hecho es como si se hubiera producido.

Sucede exactamente lo mismo en este caso, que cuando la mano de un niño pone un clavel en una planta de rosa.

Confundida nadie la planta de rosa por la flor exótica que una mano extraña ha colocado en ella. Seguramente que no. Y me parece que van asomar la risa en vuestros labios, porque suponeis que ha dicho una perogrullada.

Sin embargo, esto es lo que hacemos todos los días. Con nuestra inocencia, esa nuestra insensatez, vamos á pedir lo que no tenemos, lo que no podemos dar, lo que no podemos conocer, y si por casualidad una mano extraña pone en nosotros una flor, que no distinguimos, cuyo valor no nos es posible apreciar, creemos que, en la circulación de la materia, podrán falsoarse las leyes que las riguen y engañar á quien no puede engañarse, pues por mucho que el asno se disfraze con la piel del león, ha de mostrar la punta de la oreja, se conocerán siempre la falsa y el doblez, y el camello no pasará por el ojo de la aguja.

EL CLAMOR PÚBLICO

PERIÓDICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR -- SEBASTIÁN B. TORRES

SUSCRICIÓN

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	" 5.50
Por un mes	" 1.00
Número suelto	" 0.10
Número atrasado	" 0.20

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

no se producirá absolutamente nada.

En ambos casos es trabajo por dios, completamente inútil.

Otro ejemplo, otra perogrullada se me dirá. Pues bien; esta perogrullada, sirve también para hacer la comprobación de lo que venímos sosteniendo con respecto á las ideas.

El consejo recibido, si ro tiene en si condiciones apropiado y que puedan adaptarse con el organismo á quien se encarga de su vigorización y desarrollo, resultará estéril de toda necesidad.

Como en el caso de la rama inertada, si la sabiduría y los hechos del hombre que dió el consejo, le presentan la sávia suficiente, vivirá aquella que llevaba, sin que el hombre que ha procedido, según esta inclinación recibida, se dé cuenta de su importancia, ni pueda por ella ser avalada, cuando entre á formar parte del principio de donde emanan todas las cosas.

Si la rama no llevaba bastante la sávia por cualquiera causa, moriría sin desarrollar siquiera la yema que llevaba, y por último, si la idea se adapta bien al organismo en que cae, entonces vivirá más fuerte y más lozana, crecerá y podrá producir nuevos ejemplares (de sí misma, más ó menos brillantes; pero con seguridad buenos y de verdadero alcance para aquel tronco que la nutre y la fortifica).

Continuando nuestro similitud: el trabajo de adaptación se ejecuta en el niño. Todos los procedimientos educativos empleados, se proponen como objeto, que las ideas del maestro se infiltrén en el ánimo del discípulo, se desarrolle y prosperen en él, y se hagan carne del mismo, como de la palabra humana se hizo Dios, esto es, se hizo creadora, se hizo hombre, se ganaron los términos expresivos del evangelio de Juan: *El verbum caro factum est*: esto es, traducido á la letra y en todo su espíritu *la palabra se hizo carne*. La palabra se hizo carne, entró á formar parte del organismo humano, y es un progreso y un beneficio obtenido por el hombre; se perfeciona más cada día, y después de ser parte de su naturaleza, está sometida á las mismas leyes que el todo y forma uno de los elementos de la trinidad evangélica. Inútil es, que no haya querido traducirse la palabra *verbo* á nuestro idioma; ahí está ella en todo su valor, demostrando que se ha hecho una falsificación al interpretarla, y se ha engañado á la humanidad con una misticación, con una superstición inesplicada, y cuya sentido verdadero no ha podido ser apreciado.

No creo necesario marchar más en esta materia, porque con lo dicho, basta y sobra. La creación humana que se llama Dios, varia, se transforma, muere y dà lugar á algo más grande, y que tiene más concordancia con nuestros conocimientos actuales, con nuestra civilización, con el progreso de las ciencias, con nuestra moral. Con nuestra moral, si, que está reñida con las prácticas supersticiones y cobardes de los bebedores de sangre humana; da los sacrificadores de todos los tiempos, llámense herejías, levitas, fariseos, sacerdotes ó cualquiera otra cosa; por más

elevado que quiera ponerse el concepto.

Con nuestra moral, si, que está reñida con las plegarias, los rezos y los amuletos vendidos por los falsantes que ofrecen una gloria problemática en la que no crean ellos mismos, en cambio de dinero y bienestar efectivo.

Pero, se me dice, eliminada de la escena la idea de Dios, con los atributos que le hemos concedido, ¿en qué y sobre qué bases, se funda la moral? ¿por qué debemos ser buenos? ¿qué es Dios?

Creo haber contestado, en las páginas anteriores, á este último baluarto en que se encierran, ciertos defensores de un espiritualismo trasnochado, y que no sabe ya donde ir á abandonar la envoltura terrestre que no le sirve, porque no es de la época y pasó su tiempo; no obstante, tratemos declarar más el concepto.

El Dios de todas las religiones, es una creación humana, nacida del miedo, de aquella cobardía que muestran los niños que tienen que atravesar una habitación oscura, donde se encuentra lo desconocido, y temen encontrar allí algo que puede hacerle daño.

De este temor, de esta ignorancia del hombre que no sabía de donde venían el trueno, el relámpago, la lluvia, todo lo que extrañaba, nació la idea de un poder superior, y con ella la idea de adquirirlo, de atraerlo, de hacérselo propicio; y del mismo modo que se presentaba ante los que podían más que él, pidiendo beneficios, sin preocuparse de si lo que él le hacia bien perjudicaría á sus hermanos, solicitaba y todavía egoístamente para él solo.

Dios es el miedo humano, según la idea religiosa; y la oración, los sacrificios, los amuletos, tienen el mismo valor que el rescate ofrecido por el viajero que cae en medio de una gavilla de ladrones. Se ofrece una parte para salvar el todo.

El hombre veía que no tendía cosecha por falta de lluvia, y otricia una parte de su frutos en pago del agua necesaria. Temía la muerte de su rebaño, por falta de pastos, y otricia diezmo de sus animales, en cambio de la yerba abundante y provechosa.

Le asustaba el hambre del lobo, y no pudiendo destruirlo le dejaba una oveja en el camino, para que dejara tranquilo y no asustara á toda la hacienda.

Dios ha sido y es para el hombre, como lo veis la fierza, el logro, el destructor; y es para aplacar las iras de ese gran criminal, para lo que se han fundado las iglesias, creando las sectas, y nacido los herejeros y los sacerdotes, que son frases de igual valor y desempeñan el mismo papel en la tierra.

Aceptando la palabra de Dios, hombres sabios, bienhechores de sus semejantes, tratan de dárle y darán su valor real y efectivo y fundan la moral y las buenas costumbres en un principio completamente opuesto.

En vez del miedo, se pone como principio el valor; en vez de la ignorancia el saber.

Los fundamentos, pues no son ya deleznables y raquílicos, como

aquellos de que se han servido los acimistas, espiritualistas y religiosos de todas las órdenes y creencias.

Es nuestra propia conciencia y la seguridad de aquello que debemos venir á ser y en que debemos transformarnos, cuando damos nuestro fruto en el momento de morir, lo que debe guiarlos en el camino de la perfección y del bien y demostrarlos la necesidad de las buenas costumbres.

La materia, la fuerza y la forma, son los tres elementos que constituyen la trinidad real y verdadera de la ciencia; no atrovería á decir aun, que constituyen la verdad simbólica, desnuda de todo lo misterioso; pero esto es la oposición legítima de la otra trinidad que está formada por Dios, el diablo y el hombre, y no es posible mantenerla al exterior, porque entonces, no tiene razón de ser los votos, las reliquias, las misas y todas las fuentes de la riqueza celestia.

No creo que pueda extrañar al radio esto deergua. Si bien es cierto que la trinidad aparece, como decimos antes, está constituida en la iglesia, por el padre, el hijo y el espíritu santo; si bien es cierto que este último haedido su puesto á María, á la madre; no es menos cierto que lo que se pone á nuestro alcance, lo que se ve, el fondo de la religión, está representado por los dos principios, el bien y el mal, Dios y el diablo, en lucha constante y tenaz, para disputarse la posesión de la tercera persona de la trinidad del hombre.

(Continuado)

M. DUPUY Y EL ASESINATO DE CARNOT

El Journal de Paris ha publicado un artículo pretendiendo echar sobre M. Dupuy graves responsabilidades en el asesinato de M. Carnot.

¿La seguridad era estremada? dice el artícuo. ¿Nada hace prever el asesinato? M. Dupuy tenía al menos esta convicción, pues que su primer cuidado el dia de su llegada á Lyon fué avisar á los empleados de la prefectura. —Sobre todo, dacia, al llegar cartas de amenazas contra el presidente, no se las envíait, pues eso lo afecta inutilmente. El final de la frase era cuanto menos una mentira cubierta de falsedad, pues que M. Carnot, hombre fuerte, como todos los hombres de carácter blanco, no se dejó intimidar nunca.

El mismo M. Dupuy había recibido directamente más de docenas cartas amenazadoras para la seguridad del presidente. De todas partes los anarquistas predican el atentado; pero advirtían antes de herir.

Aquel era el momento de defender al jefe del Estado contra la ciega bondad de su corazón. ¿Qué hizo M. Dupuy? Nombró director del ramo de seguridad general á un funcionario, que era un respetable y soberbio cir-

EL CLAMOR PUEBLO

n forma de luna en medio de las estrellas administrativas, y nunca el ministro comunicó á aquél candidato las críticas proféticas del crimen.

Todo el mundo sabe hoy que al cometerse el crimen no iban detrás del cortejo los agentes de seguridad general enviados á Lyon; á haber ido, la faltahabida aparecido mayor, pues que Casier corrió por espacio de cinco minutos detrás del ladrón, y la rosa que se supuso llevaba en la mano no es más que una ilusión; tenía en ella su púnal envuelto en un papel como un paquete.

A la postre de estos pequeños hechos que demuestran la inercia del ministro del Interior, se coloca, como el palacio al extremo de la avenida, el cargo principal.

Y el *Journal* plantea las tres preguntas siguientes:

“Es verdad que todas las cartas dirigidas dos meses antes del crimen á M. Carnot se vieron cuidadosamente, y que se interceptaron á centenares las amenazas que hablaban de la conspiración anarquista tramada contra el presidente?

2º Es verdad que la Reina Regente de España, (corazón de madre encelado con el oro puro en que se engasta el corazón de esposa), es verdad que la Reina envió á Mme. Carnot un telegrama ella misma en persona?

Aquel telegrama real decía según parece, que la vida del presidente corría peligro; y nunca llegó á su destino.

Parce que, pasmada la Reina de que no se les diesen las gracias, encargó á un pariente suyo, diplomático por añadidura, que se enterase. Entonces el presidente del Consejo fue por lo visto con pesado paso á su oficina diplomática que no espantase á la pobre Mme. Carnot.

3º Por último, ¿es verdad que nunca llegó... más que á la plaza de Beauvais, en el telegrama dirigido á Mme. Carnot madre?

Aquel telegrama estaba concebido en estos términos:—“Velad por vuestra hija, señora, sino queréis que le suceda una desgracia.”

Rasgos del carácter de D. Martín Pérez

Habla El Nacional:

He aquí algunos de los rasgos que pintan á lo vivo el carácter de don Martín Pérez, considerado como ciudadano y partidario:

Tenía lugar la revolución del general Aparicio. Martín Pérez había dado para ella todo cuanto poseía. Su situación era tan precaria, que adeudaba seis ó ocho meses de alquileres de casa, por lo cual el dueño de esta le había pedido la desaloja. A un amigo lo supo y le envió cinco billetes de diez pesos. Nunca consiguió averiguar don Martín el nombre de ese generoso protector.

Contento como unas pascuas, don Martín salió á la calle y se dirige á la casa de su acreedor, á fin de chancar la deuda. En el camino se encuentra con un amigo, quien le dice que el comité revolucionario estaba casi exhausto de fondos.

Don Martín se encamina entonces al escritorio de don Juan Jackson y entrega á este los “quinientos pesos para que en el acto los ponga á disposición del comité revolucionario.

Vuelve á su casa. Su señora hermana al notar que se hallaba contentísimo, le dice:

—Gracias á Dios! Ahora podemos estar alegres.

—Sí, mi hija—para tenernos

que trabajar mucha para pagar nuestras cuentas. Y la narró lo sucedido.

—Pero Martín no reservaste ni cincuenta pesos para el caserío?

—Oye mi hijita Primero que el casero está la patria!

Y don Martín trabajó hasta de carpintero en los momentos que le dejaba libre su ministerio, y consiguió, después de grandes fatigas, pagar a su casero.

Otro rasgo:

Cuando el desastre del Quibarch, Máximo Santos ordenó que todas las Iglesias echaran á vuelo las campanas.

Don Martín respondió al emisario:

—Diga usted al general Santos que las campanas de San Francisco no tocan alejuya cuando la república está en duelo.

El emissario le manifestó entonces que se exponía á verse encerrado en una cárcel.

—Sucedalo que quiera. Lo diré;

Y ordenó á los sacrificantes que por nada del mundo agitaran las campanas.

Santos, que sabía que don Martín no era hombre de volverse atrás, convirtió á un sargento en su sacrificante y le hizo desempeñar las funciones de tal.

CRÓNICA LOCAL

EL CLUB LIBERAL de Minas ha recibido la siguiente circular:

“Montevideo, Abril 1º de 1895.—España entera y con ella sus buenos hijos, donde quiera que estén, lloran en estos momentos la sensible pérdida del crucero «Reina Regente», á cuyo bordo iban mas de cuestodios compatriotas, á quienes hay sobrados motivos, de desgracia, para suponer sepultados en el mar.

La colectividad española residente en Montevideo, obedeciendo al noble y espontáneo impulso, que es patrimonio de los naturales de la tierra Iberia, reunidos, el 31 de Marzo próximo pasado en el local del Club «Francisco Bilbao»—previa convocatoria de la redacción del *Intransigente* y de respetable número de españoles y de liberales, sin distinción de nacionalidades—y, en sesión numerosa y solemne, tuvo la bondad de designarnos, á los que suscribimos la presente, para constituir el Comité Ejecutivo que llevó á efecto, con arreglo á las instrucciones de dicha asamblea, la recolección y distribución de fondos con destino á las familias de los naufragios del referido buque de guerra.

Al mismo tiempo se previene á todos los asociados que la Comisión en sesión de ayer ha resultado que el mencionado buque sea puramente de particular.

—Pues oye; yo no tengo y es justo que haya por ti.

—Bueno, bueno; en ese caso podrá darte veinte duros.

—Entonces ya no voy. Yo no me vendo. Lo que quiero es prestarte un favor.

—Pero aceptarás algún obsequio de mi parte para que te diviertas á mí salud.

—Eso ya es otra cosa; venga lo que quieras y no hay más que bajar.

Esta escena, por lo sentido, por lo franco, por lo genuinamente militar y español, no puede extrañar á quien conozca nuestros soldados; pero si alguno dudase de su realidad y la considerase como fantástica, tendríamos que decir que respondemos de su completa exactitud bajo nuestra palabra de periodistas honrados.”

La liquidación del Banco Nacional

Dice El Día de fecha 6:

Don Federico Vidella le ha tomado cariño á su proyecto de liquidación del Banco, en el cual hay también una parte de colaboración del señor Borda; la refiere al tiempo que durará la liquidación.

Es sabido que el señor Vidella quería una liquidación casi inmediata, del Banco de cuya opinión participaba el señor Borda; pero, de la noche á la mañana el señor Borda cambió de opinión y quiso hacer las cosas con toda calma, concediendo á los liquidadores un

período de años para desempeñar su cometido. Y no solo cambió él de opinión sino que contagió á su Ministro de Hacienda.

En este nuevo proyecto, pues, el que merece todo el cariño y la atención del señor Vidella.

Ayer pasó la mayor parte de la tarde en el despacho de la Comisión de Hacienda de la Cámara de diputados, que celebra sesiones para ocuparse de ese proyecto.

Dos horas largas duró la sesión, y aunque se habló mucho, se discutió mucho, poco ó nada se adelantó.

La culpa de este entorpecimiento en la terminación definitiva del dictamen la tuvo el señor Vidella, que se olvidó de llevar todos los antecedentes necesarios para ilustrar á los miembros de la Comisión de Hacienda.

El ministro se escusó diciendo que no tiene preparados todos los documentos que le faltan algunos, que espera obtener dentro de breves días.

No tenía en su poder más que un documento; un balance del estado actual de los fondos del Banco.

El lunes próximo se volverá á reunir la Comisión y es posible que para entonces tenga en su poder el señor Ministro todos los documentos necesarios.

Por requerimiento de parte interesada y anuencia del Sr. Agente Fiscal, el Sr. Juez Letrado ha decretado la excarcelación bajo fianza de los preservados Gerona y Roux, circunstancia que viene á demostrar la simpatía de tan cacareo, que llevó la alarma más allá de los límites del departamento.

Esta libertad implica no ser susceptible de pena corporal la falta cometida por los indicados señores, y cuando mas de una simple corrección, y aun así, probándose la verosimilitud de los cargos formulados por la parte acusadora, lo que, según parece, está muy lejos de suceder.

Procedentes de Montevideo vienen ayer consignados á la policía los preventivos Constantino Fontini y Elias Ferrara, el primero requerido por el Juzgado Letrado y el 2º por haber sido dado de alta en el Hospital de Cañuelas.

La Junta E. Administrativa ha hecho construir una alcantarilla en la cañada que cruza el camino por el que se va á la nueva quinta de Algodonales. La obra es sólida y reportará gran provecho á la viabilidad desde el momento que sean rellenados algunos baches, existentes algo mas allá de la alcantarilla.

Susurra que el Sr. Agente Fiscal intervendrá directamente en las intervenciones formuladas en *La Defensa* correspondiente al día de ayer contra los Sres Juez Letrado Actuario del Juzgado.

La Dirección de este periódico estima y agradece la invitación de que ha sido objeto por medio de la siguiente nota:

Se. Director de EL CLAMOR PÚBLICO. Presente.

La «Comisión Directiva» del baile que tendrá lugar el Domingo de Pascua, en el Teatro Unión, «iniciadores de los trabajos para la fundación de un Centro de Artesanos», invita á vd. para que como miembro de la prensa ojal haga acto de presencia.

Al mismo tiempo ruega á vd. «se diga ordenar la transcripción del aviso que á ese objeto publica *La Defensa* de hoy».

Aprovechan la oportunidad para saludar á vd. con la mayor consideración.

José R. Salgueiro—Presidente; Gabriel Trelles (hijo)—Secretario.

Minas, Abril 8 de 1895.

—

El aviso cuya reproducción se solicita es el siguiente:

Centro Unión Artesanos

La Comisión Iniciadora y Provisoria del Centro «Unión Artesanos» á fundarse, y cuya base es el baile que nos es patrimonio de los naturales de la tierra Iberia, reunidos, el 31 de Marzo próximo pasado en el local del Club «Francisco Bilbao»—previa convocatoria de la redacción del *Intransigente* y de respetable número de españoles y de liberales, sin distinción de nacionalidades—y, en sesión numerosa y solemne, tuvo la bondad de designarnos, á los que suscribimos la presente, para constituir el Comité Ejecutivo que llevó á efecto, con arreglo á las instrucciones de dicha asamblea, la recolección y distribución de fondos con destino á las familias de los naufragios del referido buque de guerra.

Al mismo tiempo se previene á todos los asociados que la Comisión en sesión de ayer ha resultado que el mencionado buque sea puramente de particular.

—Pues oye; yo no tengo y es justo que haya por ti.

—Bueno, bueno; en ese caso podrá darte veinte duros.

—Entonces ya no voy. Yo no me vendo. Lo que quiero es prestarte un favor.

—Pero aceptarás algún obsequio de mi parte para que te diviertas á mí salud.

—Eso ya es otra cosa; venga lo que quieras y no hay más que bajar.

Esta escena, por lo sentido, por lo franco, por lo genuinamente militar y español, no puede extrañar á quien conozca nuestros soldados; pero si alguno dudase de su realidad y la considerase como fantástica, tendríamos que decir que respondemos de su completa exactitud bajo nuestra palabra de periodistas honrados.”

Por asuntos de su ministerio bajará mañana á la Capital el Sr. Agente Fiscal Dr. Carbali.

—

Podemos asegurar que los rumores de que se traza éco el colage *La Voz del Pueblo* hoy referentes á la sustitución del actual Jefe Político por Declément son puramente infundadas. El gobierno no está plenamente satisfecho de la conducta observada por el Coronel Garona.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

</div

