

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR, 149
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PÚBLICO

SUSCRICION

Por un año \$ 10.00
Por seis meses " 5.50
Por un mes " 1.00
Número suelto " 0.10
Número atrasado " 0.20

DIRECCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN } CALLE DEL OLIMAR, N.º 149

PERIÓDICO LIBERAL É INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

Único Representante de "El Clamor Público"

EN MONTEVIDEO

ADOLFO FÁZQUEZ-GÓMEZ

OFICINAS DE LA "AGENCIA DE LA PRENSA"

Calle 8 Octubre N.º 16

SUCURSAL

57 y 59—Arapay—57 y 59

ALMANAQUE

Miércoles 21—San Joaquín padre de Nuestra Señora.

Jueves 22—San Timoteo mártir.

Sale el sol a las 6 y 37 y se pone a las 5 y 23

EL CLAMOR PÚBLICO

De los jueces

Se ha dicho que un juez debía estar adornado de elocuencia, de ciencia, y mas que todo de buena conciencia.

En aquellas terribles épocas en que los Estados, conmovidos por violentas sacudidas, tratan de consolidarse sobre bases Constitucionales, es principalmente cuando la suerte de las naciones depende del valor ó cobardía de los jueces, y de su corrupción é integridad.

Tantas venganzas, tantos intereses atravesados objeto de las pasiones, tantas fortunas desquiciadas que reclaman restituciones imposibles, tantas autoridades destruidas, tantas memorias que se reaniman, y tantos odios que se encienden. Las listas de proscripción se desarrollan, se establecen las categorías; vengadmo, vengadmo, es el grito universal. Desde entonces todo está perdido si la Magistratura, de positaría de las leyes que son superiores a los tronos, no opone el derecho a la fuerza, y la justicia a la arbitrariedad.

«El Parlamento, dice un sabio Obispo (Claudio de Seyssel), tiene el derecho de oponerse al Rey y manda cosas indecorosas.»

Aquel virtuoso prelado no decía como ciertos publicistas de antaño: *si quiere el Rey si quiere la ley*; sino mas bien, *si quiere la ley si quiere el Rey*. «Todo lo que la ley dispone, continua este hitil juriconsulto, el Rey lo manda; todo lo que quiera la justicia lo quiere el Rey; y si parece que emana del trono alguna iniquidad, yo no quise ver mas que a una falsa apariencia, y no obedezco a lo que mandan el crimen a nombre del que no puede hacer mal.»

En Roma en todos los negocios los jueces, antes de oír las partes hacían juramento de juzgar según las leyes.

Los Reyes de Egipto hacían jurar a los jueces, no de ser fieles a las personas del Príncipe, sino a la justicia, y de no pronunciar jamás sentencia injusta, aun cuando recibiesen la orden del Monarca.

ca. ¡Conceda Dios descanso a los reyes de Egipto, apes de su despotismo!

Este ejemplo prueba que bajo el gobierno mas absoluto, la justicia ha podido sentarse sobre el trono: se ha visto todavía una vez confiar sin temor su espada al despotismo; esta excepción, quizá única en la historia merece ser citada.

En las Crónicas Arabas se lee, que Hamín Schah Sifi de Persia fué advertido por uno de los oficiales de palacio, que en medio de la noche dos desconocidos habían entrado en la casa de un particular, y cometían las violencias mas criminales. Admirado de tanta audacia, el Sultan no duda que los culpables sean de una clase elevada en el Estado, y que por lo mismo no se creían al alcance de las leyes ordinarias. Va él mismo al lugar del delito; pero antes de entrar en la casa, hace apagar todas las luces, y manda que los criminales cogidos infraganti sean conducidos a su presencia con morada, y cubiertos de un velo, y en tal estado les hace matar al punto. Terminada la ejecución hace aparecer las luces y descubrir los cuerpos de los culpables, se acerca temblando; los mira, levanta los ojos al Cielo, y da gracias a Mahoma, «¡que favor habeis recibido pues del Profeta! le pregunta su Visir.—Había creído a mis hijos autores del crimen que acabo de castigar, respondió Hamín Schah; y temiendo que la ternura paternal me hiciera fallar a la justicia, no he querido conocer a los criminales antes de su castigo: juzgad si debo dar gracias al Cielo, que me ha permitido ser justo, sin ser parricida.»

Tal era la idea que los griegos se formaban de la virtud de un juez, que atribuían un origen celestial a los tres grandes hombres que sobre la tierra habían sido modelos acabados. Radamanto, Eaco y Minos eran los hijos del soberano de los dioses, y la profunda sabiduría de éste último le había puesto en la confidencia íntima de Júpiter: *Et Jovis arcánis Minos admittitur*.

En remuneración de sus virtudes estos tres reyes despues de su muerte tuvieron el cargo de juzgar en los infiernos a todos los muertos, se ha visto despues muchos jueces dignos de figurar en este Tribunal; pero la opinión pública no los ha designado con el mismo título.

Un dia que en el teatro se recitaban ciertos versos de una tragedia de Eschiles hechos en honor del divino Amphiaro, y cuyo sentido era que no se ofendía por aparecer justo, sino por serlo; amando la virtud por sí misma, sin pensar en las alabanzas que ella procura; y dar consejos útiles sin temor de disgustar a aquellos a quienes los dirigia; todos pusieron inmediatamente los ojos sobre Aristides, como a quien pertenecía tan noble elogio; por que se le conocía igualmente inaccesible al favor y a la albanza, a la cólera y al odio. Cuando se trataba de justicia, ni la amistad

ni el odio tenían influencia alguna en él respecto a sus amigos o enemigos. Puesto en juicio uno de estos, y producidos en el tribunal los motivos de la acusación, se irritaron tanto los jueces, que quisieron votar sin oír al acusado; mas Aristides se unió inmediatamente a su enemigo, pidiendo que se le oyese para que pudiera justificarse, y defenderse conforme a las leyes.

Otro dia haciendo él mismo las funciones de juez, una de las partes principió a decir que su contrario había hecho mucho mal a Aristides; amigo mío, contestó éste, prueba solamente que te ha agraviado a ti; porque yo estoy aquí para juzgar tu causa y no la mía.

Vale mas renunciar a toda justicia que hacer instrumento de opresión y de iniquidad a los que deben administrarla.

«La supremacía ejercida por el Príncipe sobre el poder judicial, dice M. Pastoret, es el complemento del despotismo, y la mayor prueba de su existencia.»

En los pueblos libres se ha llevado tan lejos el temor justo de esta perniciosa influencia, que se les ha visto absolver culpables, antes que ceder a los deseos de un acusador poderoso. Scipión Emiliano se quejó de Cotta ante el pueblo, y apesar de la culpable conducta de ésta fué absuelto: no queremos, dijeron los jueces, que el que viene aquí a presentar una acusación, pueda apoyarla con la autoridad de un gran nombre, ó con esplendor y favor de sus victorias.

En la oración por Cluencio Avito dice Ciceron, que todo juez debe acordarse, que puede absolver al que aborrece, y condenar al que ama cuando es culpable; que debe decirse, no segun lo que desee, sino lo que la conciencia y la justicia exigen; que se debe tener cuidado en virtud de que ley se cita al acusado; que el acusador le persigue; por que especie de delito se le traduce ante los tribunales; en fin el juez en su deliberación jamás debe perder de vista la ley, la equidad, y la sinceridad; deba repeler lejos de sí toda influencia extraña, el odio, la envidia, la ambición, la codicia, y el temor de disgustar no solo a los que recompensan a los Jueces inicuos, si tambien, que castigan a los magistrados integros.

«¿En que consiste pues la sabiduría de un juez, dice en otra parte Ciceron? en examinar, no solamente lo que puede, sino lo que debe, en acordarse no solo cuando la extensión tiene su autoridad, sino hasta que punto le es permitido usar de ella.

Crónica Parísien

(ESPECIAL PARA "EL CLAMOR PÚBLICO")

La prensa parisien—Le Temps
—Les Débats—Le Figaro
—Le Soleil—Le Journal
—L'Echo de Paris—GIBlas.

Cuando la nota de actualidad falta, cuando París parece aletargado en

la soñolienta torpeza de los bochornosos dias de verano, nos ha parecido de oportunidad dar a nuestros lectores una idea general de lo que es la prensa parisien.

Para ello señalaremos los diarios más leídos, aquellos que por su manera de hacer, ejercen sobre París y sobre la Francia una influencia ó una dirección cualquiera ó aquellos que, por su modo de literatura, puedan darnos una noción aproximada de la intelectualidad francesa.

«La prensa parisien! Estas palabras, pronunciadas aquí, tienen una verdadera significación. Expresan una fuerza que, dirigida frecuentemente por las pasiones políticas ó literarias, se aplica sin embargo a nobles y generosas empresas y que para no ser un estéril instrumento de agitación ó de distracción, obra oportunamente y cuando las circunstancias lo exigen, por la patria y por la caridad en el más lato sentido.

Una estancia ya larga en París nos ha permitido que comprobamos la unión que se hace en la prensa de París de todos los matices, cuando se trata de las cuestiones primordiales en la vida de un pueblo. Esto nos parece que puede ser una enseñanza y, el mejor elogio que puede dirigirsele, considerando en conjunto, es el inteligente tacto de todos de sus millares de órganos.

La exposición que vamos a comenzar es de una aridez grande, im puesta por falta de espacio en nuestra crónica. No obstante, hemos creído que un orden determinado en la clasificación de los periódicos que enumeraremos, nos permitirá más fácilmente la solución de continuidad.

Pero esta clasificación nada tiene de absoluta y en ello colocamos solamente los órganos más típicos.

Forzosamente nos vemos obligados a hacerlo en dos crónicas sucesivas, por no fatigar la atención de nuestros lectores y para dar una idea más aproximada de la potencia de esa palanca de Arquímedes en el progreso moderno.

Entre los periódicos llamados serios y que tanto en política como en literatura ejercen sobre el público su tranquila y placida influencia, por la autoridad de sus redactores, que se inspiran con talento en las aspiraciones de sus lectores, conviene colocar *Le Temps* y *Les Débats*. El primero, respetable por su tamaño, lo compacto de su texto y la sensata gravedad de sus artículos, es al mismo tiempo un completo aunque gubernamental eco de información a la moderna. Con alguna razón se le critica de ser sopefífico.

Les Débats escapa con ventaja a este reproche. Muy antiguo y transformado hace poco, aparece en dos ediciones diarias una blanca, por la mañana, y otra color rosa, por la tarde. Aunque inspirándose en las ya viejas tradiciones, *Les Débats*, gubernamental tambien, vá impregnado de cierto modernismo, principalmente en literatura.

Le Figaro que los aventaja en interés, parece participar de las cualidades del uno y del otro. Su actitud sería a no dudar, se modifica agradablemente por un aire más alegre. Es con preferencia el órgano de las gentes

de mundo y, aunque conservador su línea política, no está bien definida y es accesible a la expresión de todas las opiniones, siempre que estén formuladas por plumas autorizadas. Hácese el portavoz de los príncipes y de los poderosos caídos, sean quienes fueren, y no retrocede ante los artículos políticos de ruido, sin consideraciones para las partes interesadas. *Le Figaro* es muy leído, siendo el diario *chic*, en la acepción un tanto elevada y parisien de la palabra.

En rigor podríamos clasificar con estos periódicos *Le Soleil*, que ha permanecido fiel defensor del príncipe de Orleans, y que debe el poder entrar en la línea de los grandes periódicos franceses, a la alta personalidad de su redactor en jefe, M. Edouard Hervé, Miembro de la Academia francesa.

Entre los diarios de tendencias literarias y que gozan inmenso favor del público, podemos colocar *Le Journal*, *L'Echo de Paris*, y el *Gil Blas*.

No obstante de encontrar en estos periódicos informaciones bastante completas y de darse en ellos cuenta diaria de los sucesos y grandes acontecimientos políticos y sociales de Francia y del Estrangero, su aspecto es mas que nada el de las hojas literarias, organizadas de una manera interesante que vamos a indicar de pasada.

Estos periódicos celebran, con los más notables escritores formales, contratos que les aseguran su colaboración, generalmente hebdomadaria. Todos estos escritores moralistas, psicólogos, críticos de arte y literarios, conservan en sus artículos la más absoluta independencia, haciéndose conocer del gran público por medio de Crónicas interesantes.

Los periódicos así dirigidos, obtienen en literatura el mismo éxito que, en política, los diarios que cuentan entre sus redactores los más brillantes polemistas, de los cuales ya hablabamos.

Nos hemos extendido más de lo que pensábamos: pero es en razón de la importancia de los periódicos enumerados.

Para terminar, digamos que todos ellos cuentan con espléndidos salones, donde de una manera gráfica puede verse diariamente el curso de los acontecimientos de Francia, de Europa y del mundo entero.

En nuestra próxima crónica terminaremos nuestra ojeada sobre la prensa parisien.

ANTONIO AMBROA.

París, 12 de Julio de 1895.

Revolución de Cuba

Habana, 16—Produjéronse serias desidencias entre los jefes revolucionarios principalmente entre Rabi y Maceo.

Hubo una pelea entre ambos, resultando herido Maceo.

Tampa, 17—Asegúrase aquí que se recibieron telegramas de la Habana anunciando que el tren que llevaba los soldados voluntarios de Cuba contra los revolucionarios, fué des-

INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión, arte o industria y domicilio. Los que tal de sean tengan la bondad de mandar aviso a esta Dirección.

Gafatura Política—Plaza Libertad esquina Solís.
JEFE POLITICO—Teniente Coronel D. Enrique Gerona.
OFICIAL 1º—Don Francisco Suarez.
2º—D. Rufino Larrosa (hijo).
INSPECTOR DE POLICIAS—Teniente Coronel D. Brígido Silveira.
COMISARIO URBANO—1º. D. Avelino Gerona.

Juzgado Letrado—Calle de Maldo. n.º 1.
JUEZ—Dr. Domingo J. Pittamiglio.
FISCAL—Dr. Juan Carlos Carvalho.
ACTUARIO—Don Francisco E. Silva.
ALGUACIL—Don Pablo E. Zola.

Junta E. Administrativa—Calle del lin esquina Florida.
PRE-IDENTE—Tornar Piriz.
SECRETARIO—Juan M. Ros.

Administración de entas—Calle de Julio, esquina Sarandí.
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.
AUXILIAR 1º—D. Luis Cerone.
Id. 2º—D. Justo Silveira.

Inspección de l Pública—Calle de Maldonado, n.º 59.
INSPECTOR—Don Benjamín Vidal.
SECRETARIO—Adolfo M. Vidal.

Sucursal del Banco Nacional—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmarajá.
GERENTE—D. Nicolás Herrera y Cruzet.

Vice-Consulado de España—Calle Julio n.º 139.
VICE CONSUL—Domingo Benedi.
Horas de Oficina: de 9 a 12.

Curia Eclesiástica—Calle del Plata, donado y 25 de Mayo.
VICARIO—Don José le Jauca.
TENIENTE—D. D. Domingo.

Club Uruguay—Calle 25 de Mayo esquina 33.—Altos

Sociedades de Socorros Mútuos
ESPAÑOLA—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupí.
Presidente—Don Marcelino Helguera.
Secretario—Don Miguel Navarra.
Secretaria—Calle de Marmarajá n.º 192.
Médico—Doctor D. Mariano Calvis.

SUIZA—Secretaria, Calle 18 de Julio esquina Casupí.
Presidente—Melchor Beeguer.
Secretario—Mateo Figini.
Médico—Dr. D. Mariano Calvis.

COSMOPOLITA—Secretaria, ca. llo 18 de Julio n.º 140.
Presidente—D. Manuel Zuaznabar.
Secretario—D. Eduardo Pasquier.
Médico—Dr. D. Mariano Calvis.

TALIANA—Unione e Benevolenza—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.
Médico—Dr. D. Mariano Calvis.

STELLA D'ITALIA—Casa social, alio Floriduesquina Brígido Silveira.
Presidente—Antonio Pasco.
Tesoroero—José Tierno.
Secretario—Domingo Mainenti.

Buenaventura Ferrer y Sanz
ESCRIBANO PÚBLICO—Ha abierto su escritorio en la calle 18 de Julio n.º 85.

Angel Ruiz del Valle—Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio n.º 1, entre Cobolinti y Sarandí.

Agustín Estevarena—Abogado, calle Maldonado, entre 33 y La Plata.

Botica del Sol—Don Francisco I. Garmendia, ca llo 33 esquina San Francisco.

Eduardo Pasquier—Procurador 18 de Julio 140.

Botica de Sollier—Maldonado 123.

Antonio Fusco—Rematador y Comisionista. Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida.

ZAPATERIA PLAMONTESA DE PEDRO BARTOLOTTI

Calle del 18 de Julio n.º 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO. TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA.—SURTIDO COMPLETO PARA LA PRÓXIMA ESTACION.—PRECIOS SIN COMPETENCIA.

COCHERIA VASCONGADA

DE JOSE M. LETURIA

Sucesor de Miguel Lazcurain

Minas—Calle Montevideo esquina Olimar—Minas

En esta bien montada COCHERIA hallará el público a cualquier hora del día o de la noche un servicio esmerado, para el efecto cuenta con sólidos carruajes e inmejorable caballería para cualquier viaje a cam' paña, así como hermosos breaks para paseo.—PUNTUALIDAD Y ECONOMIA EN EL SERVICIO.

LA MONTEVIOEANA

ZAPATERIA

DE JOSE M. BONET

El dueño de este establecimiento ofrece al público en general un grande y variado surtido de artículos del ramo, proponiéndose vender a precios sumamente baratos que no admitirán competencia, garantiendo al mismo tiempo sus materiales, por ser de primera cualidad, y sus hormas de última novedad.

Gran variedad y baratura LIQUIDACION PERMANENTE En Zuecos y Alpargatas

BOTINES PARA HOMBRE

De Beorro Sech—Marke 1.—Duque—Elásticos a la Ceremonia—A la Consulad—Derreal—Coquillod—Française—Carixt—Sibérienne—Jambiere—D'ordenanza—Alfonsina.

Mensualmente

SE RENUEVA EL SURTIDO

BOTAS PARA SENORA

A la Imperial—A la Molire—A la Bre tone—A la Tratacini—A la Tehodora—A la Coqueta—A la Napoleona—A la Patti.
Botas y botitas para niñas

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO

SASTRERIA MODERNA

DE SEBASTIAN CASTELLA

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS
FRENTE AL RESTAURANT "LA FIRAIPA" DE P. JOSÉ PARRIPON

Esta casa ofrece a sus favorecedores y al público en general, un especial y variado surtido, en géneros de primera calidad, para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos, chalecos, etc. etc., como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Corte elegante

Visiten la casa y se convencerán

Confección esmerada

Gran Baratillo LA HONRADEZ

DE J. RUBIO Y CA

CALLE 25 DE MAYO, ESQUINA MONTEVIDEO.

Gran surtido en artículos de almacén, ferreteria, Barraca y bazar, por mayor y menor, especialidad en comestibles finos, vino de Oporto, Jerez, Champagne y cigarras habanos.
SE REPARTE A DOMICILIO

SASTRERIA DEL PROGRESO

DE LA VIUDA DE CÁMARA Y COMPANIA

165 CALLE DE JULIO ENTRE 18 DE JULIO Y 165

CASA ESPECIAL EN EL RAMO Y SIN COMPETENCIA EN MINAS

Este establecimiento, el mejor montado en el ramo en esta ciudad, ha recibido un completo surtido de casimires propios para la estación de invierno, de las mejores fábricas de Europa. Exposición de artículos para trajes de fantasía y piezas serias. Infinidad de chavits, azules y negros para trajes elegantes de chaquet ó saco; artículos nuevos para la localidad en paño castor azul y marron para los sobretodos cruzados de moda, que tanto se usan en la Capital. Surtido general en cortes de pantalón de última novedad, en cuadros y bastones de inmejorable calidad, así como tambien un surtido de mon tanks, de color y negros, a precios reducidos.

La casa se encarga de confeccionar yaquets ó saquitos para señoras y señoritas, contando para todo esto con uenos oficiales sastres del sistema mas moderno.

Viuda de Cámara y Cia;

Rafael Laporte—CONSTRUCTOR
Calle Olimar es-
quina Lavalleja.

Carlos Ed. Lenzi
(ABOGADO)

Tiene su estudio:
En Minas—Escritania de don Do-
mingo Lenzi.
En Montevideo—Calle Arapey 124.

Sanchez Hnos.—Tienda, alma-
can y ferrete-
teria, 25 de Mayo esq. 18 de Julio

Almacen y tienda—Do Irigaray
Calle Marmarajá esquina Gerl.
de la Liana

Luis V. Fornari—Rematador
y comisionis-
ta—Montevideo—Calle do Lima
Número 148.

Barraca del Ponton—Do Mar
Aroni, Marmarajá esquina Sa-
randí

Juan Villalengua—Escribano
Público, ca-
lle Montevideo.

Benito Bonasso—Agrimensor
de número.
Calle 25 de Mayo, entre Marma-
rajá y Montevideo

Francisco X. Rodriguez—
PROCURADOR—Se encarga de la
tramitación de asuntos judi-
ciales y arreglo de testamonta-
rias—Estudio del Dr. Estovaro-
ma—Minas.

Eugenio Fourcade—Precura-
dor, 25 de
Mayo 182.

Mariano Calvis
MÉDICO CIRUJANO

De las facultades de Barcelona y
Montevideo.
Consultorio: Calle 18 de Julio n.º.
161.—Gratis para los pobres.



QUINA-LAROCHE
Fosfatata

Raconnuzando alle Donne incinte,
alle Nutrici, di cui sostiene le forze, facilità
lo Slatamento, la Dentizione e lo
sviluppo dei Fanciulli. Combate il Rachit-
tismo, il Rammollimento delle Osse,
preserva dagli Ingorgi glandulari e
dalla Scrofola.

PARIS, 12, rue Drouot, 11. PARIS
MILANO 1 A. MANZONI, e Farnese.

Almacén del Cid
de

José Garabal y Otero
Se encarga tambien de remates y
comisiones en general.—Calle 25 de
Mayo esquina Marmarajá.

Armeria—De José Manfredi, calle de
Marmarajá n.º 188.

En este establecimiento, único en
el ramo en esta ciudad, se fabrican
y componen armas de toda especie,
para-rayos, bastones animados, y
particularmente, piezas para máqui-
nas de coser.—Precios módicos.

Alla Stella d'Italia—Sastreria
do Migue-
Pastore, calle de Marmarajá es-
quina Maldonado.

En esta acreditada casa mis
clientes y el público en genera
encontrarán un grande y va-
riado surtido recientemente re-
cibido de los mejores casimires
ingleses, franceses y alemanes
para la estación, así como tam-
bien un variado surtido en cor-
tes de seda para chilecos, últi-
ma novedad, cortes de pantu-
lón, gustos escogidos, franceses
e ingleses.
Precios sin competencia

Zapateria Piamontesa

DE PEDRO BARTOLOTTI

Este acreditado establecimiento ha
sido trasladado a la calle 18 de Julio
n.º 270, frente al almacén de los
Sres: Lupi y Figini, en el cual, como
siempre hallará el público gran bar-
tuta en toda clase de calzado.

Especialidad en calzado de medi-
de última novedad.