

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR, 149  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sabados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año \$ 10.00  
Por seis meses 5.50  
Por un mes 1.00  
Número suelto 0.10  
Número atrasado 0.20

DIRECCION }  
Y ADMINISTRACION } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

Único Representante de "El Clamor Público"

EN MONTEVIDEO

ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

OFICINAS DE LA "AGENCIA DE LA PRENSA"

Calle 8 Octubre N.º 26

SUCURSAL

57 y 59—Arapey—57 y 59

Club Gral. Rivera

Aviso

Se hace saber a los correligionarios que la Secretaría de este Centro Político se ha instalado en la calle 18 de Julio N.º 137, donde se encuentra disponible el libro de Registro para los Colorados que deseen afiliarse a este Centro.

Avellino Girona—Secretario.  
Fernando González—Secretario.

EL CLAMOR PUBLICO

Crónica Parísien:

(ESPECIAL PARA "EL CLAMOR PÚBLICO")

Música celestial—La religión y los teatros—Un arcángel, en París—Un libro sobre España—Sport.

Rien causant; pero risa de lástima, los espasmos nerviosos que agitan la humanidad moderna, esta humanidad que se precia de científica y hasta de experimental, ¡petulancia inaudita y error profundo!

París, población cosmopolita por excelencia es la villa que ofrece los mas diversos aspectos de las magnéticas vibraciones del organismo social; París presenta continuamente a los ojos del observador esa enfermedad moderna, fin de siglo, que los fisiólogos llaman neurastenia, neurosis los psicólogos y no otros, humilde croquis, locura.

Un trozo de la vida real parisien pretendiendo trasladar a nuestra modesta crónica, el marca los ideales de los llamados decadentes, tanto en literatura como en religión, en artes y en... sociología.

Verdadero neurósismo del espíritu humano, que como todo, en la vida, tiene un objetivo; pero que nadie conoce y en pos del cual todos corren cegados, Jesumbrados sugestionados por los atractivos serenos de lo desconocido.

¡Viernes Santo! La *Passion*, en el teatro de la Porte-Saint-Martin; el *Enfant Jesus*, en el Ambigu; *Christus* de la Croix y hasta los sermones de Bossuet, en la Bodinière y; ¡triste destino! el *Stabat mater*, ejecutado por los empresarios de cánticos conciertos... la música divina, la dulce y melodiosa música religiosa huye de las trompetas megestuosas del órgano y, cual desparadojado puerquito, refugíase en las desahucadas cuerdas del piano de café.

Casi sentimos deseos de pronunciar la palabra profanación.

¡Qué se hicieron aquellos tiempos en que los teatros cerraban piadosamente sus puertas por una noche?

En épocas mejores, aun nos quedaba el consuelo de ir a curarse el alma entre las inciertas claridades de una iglesia. Ahí, tanta la entenebrecida decoración del Monumento, el Cristo del Sepulcro y el olor de las ceras, un espíritu dudoso corría el riesgo de sentir acaso las emanaciones de un extasis saludable; las almas vacilantes tenían aun este recurso; pero desde que Renan y, con él, otros, han convertido en manual psicotápico las visiones de Santa Teresa y los ejercicios de San Ignacio de Loyola, parece ser que la divina forma tomó un gusto así como de papel viejo.

No blasonamos de mogigatos; pero, somos o no somos alguna cosa para cuanto respecta nuestro espíritu.

Nosotros que presenciamos estas burlas sangrientas, recordamos con dolor aquellas melancólicas horas crepusculares en que, reclinados indolentemente sobre un húmedo pilar de la catedral toledana, sentimos que nuestro espíritu se despertaba mientras el cuerpo dormía, no poseído ni obsesionado por el fanatismo—¡eso jamás!—sino sobrecojido de admiración por la grandezza del acto, elevado por las sonoras notas de la severa orquesta y admirado, arrebatado por el grito de la contricción o de la atrición humanas: *Miserere mi Deus!*

El cuerpo, la materia no es nada sin la idea, el espíritu lo es todo, malad el idealismo y habrás muerto la ilusión de vivir: la vida os dará miedo.

Esas reflexiones amargas nacieron en nuestra mente un tanto soñadora acaso—defecto de raza, meridionalismo—al contemplar el realismo fascinador del pueblo parisien, este pueblo que marcha con su siglo, arrastrado por lo que llamamos progreso.

Digan lo que quieran, me parece ridícula la explotación que hacen de la redentora agonía de un Mesías los teatros de París.

No bastaba el Gólgota, era necesario crucificarle sobre los escenarios, representado por un cómico que haga exclamar a las gentes: «¡Dírtelo un Volésquez!»

Otra palpitación de neurosis, otra impresión de modernismo; pero que revela la candidez de los parisienos.

En pleno *faubourg Poissonnière*, como quien diría en el barrio de Toledo madrileño, hay una profusa que praten lo hallarse en directa comunicación con el arcángel Gabriel.

Es preciso decir que el pueblo parisien es muy supersticioso en general, hay mas de docientas echadoras de cartas, adivinatoras y brujas matriculadas que explotan libro y grandemente la idiota superstición de quienes las creó.

En pleno *faubourg*, decimos, ha

descendido el arcángel y a consultarlo van diariamente millares de personas, los periódicos han hecho sudar mas tinta a los Marinoni que los asuntos del Panamá y los descendientes de Diderot y de Voltaire se precipitan en toca y desenfrenada carrera por escuchar la palabra del *medium*, que, engañándose, engaña a este pueblo democrático, progresista y liberal; pero no libre a lo que parece.

El espectáculo es desconcertador. Preciso será creer que la vieja raza latina, de la cual somos acaso el último giron, es decididamente rebeldía a la responsabilidad del pensamiento, al honor del fatalismo a la felicidad del deber cumplido por sí mismos y, que el trabajo y la libertad no serán un Dios mas que para los pueblos nuevos, sin tradiciones, sin leyendas, sin pasado, sin prejuicios, sin historia...

Todo pueblo necesita una religión, conformes; pero, he ahí París, el pueblo de la libertad que proclama una superstición... Neurosis, delirio, locura...

El progreso es en ocasiones humillante.

Estigülo la sociedad que hay en París, de creación reciente, para la vitalidad artificial de los niños que nacen antes de término.

Esta bienhechora... sociedad... posee una serie de incubadoras, dentro de las cuales viven y se agitan los niños salvados a la vida, cual si fueran infensos polluelos.

Hemos tenido la ocasión de admirar toda la bien organizada instalación y hemos visto varios de los niños, hoy ya grandecitos—alguno de ellos cuenta tres años—incubados en los aparatos de la Asociación.

Causa verdadera admiración la santa paciencia con que las guardianas alimentan los pequeñuelos valiéndose de la sonda esofágica o introduciéndoles la leche de mujer por los agujeros de la nariz.

La obra es humanitaria y merece ser apoyada seriamente.

De tiempo en tiempo aparece, allá en el fondo de los escaparates, un libro que habla de España.

Hoy le toca el turno a Georges Leconte que nos presenta las impresiones del viaje de un artista en su *Espagne*.

Desde Gautier hasta hoy, mucho ha cambiado la manera de ver de los escritores franceses acerca del país de pan y toros, como aquí consideran a nuestra patria.

Los literatos franceses están hastiados de las descripciones a través las cuales desfilan las modernas ciudades del país del oro y de los *dollars* y hoy encuentran gran placer en deleitar su vista sobre las viejas ciudades como Brujas cantada por Rodembach; Sevilla, Granada, Toledo, etc. admiradas por Lecomte con magistral *manera de hacer* y bajo el punto de vista tan simpático del arte.

Georges Lecomte merece nuestros plácemes y nosotros no podemos menos de acordárselos muy sinceros.

El mejor de los cumplidos que podemos dirigirle es este: ha dicho la verdad. En efecto, él no cuenta lo que no ha visto; pues, sin duda, sabe muy

bien que *el mentir de las estrellas*...

El *sport* está en su auge en París. El concurso hipico del Palacio de la Industria, es el lugar preferido del mundo elegante parisien y, el hipódromo de Longchamp es teatro diario de carreras primaverales e interesantes.

El Domingo se corrió en Auteuil el Gran premio del Presidente de la República, creado el año último por el Príncipe de Sagan; a las carreras asistió Félix Faure y si bien oyó, ¡pivast! para él, no dejó de escuchar; ¡muera! para su ministerio.

Esperemos que la cosa no pasará de ahí.

ANTONIO AMBROA.

París 10 de Abril de 1896.

## Enfermedad del ganado

### RESOLUCIONES ADOPTADAS

Asociación Rural del Uruguay.

Montevideo, Abril 27 de 1896.

Excmo. Sr. Ministro de Fomento.

Ingeniero don Juan José Castro.

Excmo. señor:

La aparición de una mortífera enfermedad que origina serias pérdidas de ganado vacuno a los hacendados preocupa profundamente a esta Asociación, que se apresuró a nombrar una competente Comisión compuesta de los profesores señores José Sanaelli y José Archavaleta y del veterinario Sr. Pablo Carriana encargándola de informar acerca de la naturaleza del mal y de proponer los medios de combatirlo.

Las investigaciones científicas exigen tiempo por muy aceleradamente que se las lleve; y como quiera que la enfermedad de que trata parece extenderse en algunas zonas del país y causa numerosas víctimas entre el ganado, la Directiva, en el deseo de amonazar los quebrantos que sufren los hacendados ha acordado recurrir al S. Gobierno interesando su atención para que se pongan en plena vigencia las disposiciones del Código Rural aplicables a este caso, con lo que, a lo menos se disminuirá la propagación del mal.

En tal concepto la Directiva tiene el honor de dirigirse a V. E. rogándole se digne ordenar a las Juntas E. Administrativas, Comisiones Auxiliares, Jueces de Paz y tenientes Alcaldes ejerzan con urgencia el fiel cumplimiento del párrafo del 2.º art. 749 y el art. 612 del citado Código.

Aunque el párrafo 2.º del art. 749 dice: quemar o enterrar debe exigirse en este caso la cremación del animal muerto y prohibirse su enterramiento según lo ha aconsejado la Comisión que estudia la enfermedad que se trata de combatir.

Para quemar el animal bien y económicamente debe preferirse a la leña el estiércol de animales vacunos que suele usarse en la campaña como excelente combustible de poca constante y duradero. Para prevenir un incendio es indispensable cortar el pasto, o mejor quemar en pequeño radio al rededor de las hogueras.

Por último la Directiva se permite manifestar a V. E. la necesidad de que el S. Gobierno disponga inmediata-

mente que una persona de reconocida competencia se traslade con uno o dos ayudantes y con el material necesario de investigación a un lugar o varios donde exista la enfermedad ya citada para que en el mismo terreno pueda hacer los estudios bacteriológicos necesarios para el perfecto conocimiento del flagelo.

La Junta Directiva, asesorada por la comisión técnica antes nombrada ha recomendado la urgencia de plantear inmediatamente una o dos estaciones y ensayos que precisen de una manera científica la naturaleza del mal y su desarrollo para determinar enseguida los medios profilácticos mas eficaces y económicos.

Espera la Asociación Rural que el Gobierno se dignará consagrar su atención a esta delicada asunto que se servirá recomendar a la policía que presten la mas activa cooperación y rigurosa vigilancia para el cumplimiento de los artículos 62 y 749 del Código Rural; y confía muy especialmente esta Junta Directiva en que el S. Gobierno arbitrar los recursos necesarios para impedir la propagación del flagelo.

Saluda a Vd. con su mas distinguida consideración.

Diego Tosi,  
Presidente.

Alejo Aracim,  
Secretario.

Ministerio de Fomento.

Montevideo, Mayo 5 de 1896.

En vista de lo manifestado por la Asociación Rural del Uruguay, dirijase la circular acordada a las JJ. EE. AA. y Jefes Políticos de los departamentos de la República y nombrese una comisión compuesta del señor doctor don José Sinarelli, del doctor don Felipe Salari, del profesor don José Archavaleta y del veterinario don Ignacio Rivas con el encargo de trasladarse a campaña y practicar los estudios bacteriológicos necesarios para el perfecto conocimiento del flagelo.

El ministerio proveerá a la Comisión nombrada de los recursos que necesita para el desempeño de su encargo.

Comuníquese y publíquese.

IDIARTE BORDA,  
JUAN JOSÉ CASTRO.

## Italia en África

ROMA, 7.—La discusión sobre África continúa hoy a una declaración del gobierno que aclara el futuro de la campaña.

Sarmoneta fué quien habló primero.

En su discurso por demás deficiente, quizo dar explicaciones que no fueron escuchadas con atención a causa de la insuficiencia del orador.

Cuando pasó de hablar reconoció que todos que solo entonces iba a comenzar la discusión.

Zanardelli entró al salón cuando Sarmoneta terminaba.

Una salva de aplausos lo acogió.

Muchos amigos fueron a estre-







# INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión, arte, industria y domicilio. Los que tal deseo tengan labondad de mandar aviso a esta Dirección.

**Cafetería Política**—Plaza Libertad esquina Solís.  
**JEFE POLITICO**—Cristóbal dos Cirlos Abo.  
**OFICIAL 1.º**—Don Francisco Suarez.  
**2.º**—D. Rufino Larrosa (hijo).  
**INSPECTOR DE POLICIAS**—Coronel D. Manuel Carabasi.  
**COMISARIO URBANO**—1.º, D. Avelino Girona.

**Juzgado Letrado**—Calle de Maldonado núm.  
**JUEZ**—Dr. Domingo J. Putnamiglio.  
**FISCAL**—Dr. Juan Carlos Carvalho.  
**AGUADO**—Don Francisco E. Silva.  
**ALGUACIL**—Don Pablo E. Zola.

**Junta E. Administrativa**—Calle del 18 de Julio esquina Florida.  
**PRESENTE**—Juan M. Sotelo.  
**SECRETARIO**—Isidro Benavente.

**Administración de Rentas**—Calle del 18 de Julio, esquina Sarandí.  
**ADMINISTRADOR**—D. Pedro Lezama.  
**ASISTENTE 1.º**—D. Luis Cerone.  
**2.º**—D. José Silva.

**Inspección de I. Pública**—Calle de Matóna núm. 59.  
**INSPECTOR**—Don Benjamín Vidal.  
**SECRETARIO**—Adolfo M. Vidal.

**Gerente del Banco Nacional**—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmaraja.  
**GERENTE**—D. Nicolás Herrera y Cruz.

**Vice-Consulado de España**—Calle 18 de Julio n.º 139.  
**VIC CONsul**—Domingo Benedi.  
**Horas de Oficina**: de 9 a 12.

**Curia Eclesiástica**—Calle del Plata, dondo y 25 de Mayo.  
**VICARIO**—Don José de Luca.  
**TENIENTE**—D. D. Domingo.

**Club Uruguay**—Calle 25 de Mayo esquina 33.—Alto.

**Sociedades de Socorros Mútuos**  
**ESPAÑOLA**—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupí.  
**Presidente**—Don Marcelino Helguera.  
**Secretario**—Don Miguel Navarra.  
**Secretaria**—Calle de Marmaraja n.º 192.  
**Médico**—Doctor D. Mariano Calvis.

**SUIZA**—Secretaria, Calle 18 de Julio esquina Casupí.  
**Presidente**—Melchor Bequer.  
**Secretario**—Mateo Figini.  
**Médico**—Dr. D. Mariano Calvis.

**COSMOPOLITA**—Secretaria, calle 18 de Julio n.º 140.  
**Presidente**—D. Manuel Zuaznabar.  
**Secretario**—D. Eduardo Pasquier.  
**Médico**—Dr. D. Mariano Calvis.

**ITALIANA**—Unión e Benevolencia—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.  
**Médico**—Dr. D. Mariano Calvis.

**STELLA D'ITALIA**—Casa social, calle Florida esquina B. Rigo Silva.  
**Presidente**—Antonio Fusco.  
**Tesoro**—José Tierno.  
**Secretario**—Domingo Mainenti.

**Pueraventura Ferrer Sans**  
**ESCRIBANO PÚBLICO**—Ha abierto su escritorio en la calle Olimar n.º 147.

**Angel Ruiz del Valle**—Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio n.º 147, entre Cobolinti y Sarandí.

**Agustín Estevarena**—Abogado, calle Matóna, entre 23 y La Plata.

**Botica del Sol**—De Francisco I. Garmendia, en la 23 esquina San Francisco.

**Eduardo Pasquier**—Procurador, 12 de Julio, 140.

**Botica de Sollier**—Maldonado 123.

**Antonio Fusco**—Rematador y Comisionista. Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida.

## ZAPATERIA PIAMONTESA DE PEDRO BARTOLOTTI

Calle del 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO. TODOS LOS GALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA.—SURTIDO COMPLETO PARA LA PRÓXIMA ESTACION.—PRECIOS SIN COMPETENCIA.

## COCHERIA VASCONGADA

DE JOSE M. LETURIA

Sucesor de Miguel Lazcurain

Minas—Calle Montevideo esquina Olimar—Telmas

En esta bien montada COCHERIA hallará el público a cualquier hora de día ó de la noche un servicio esmerado, para el efecto cuenta con sólidos carruajes é inmejorable caballería para cualquier viaje a campo, así como hermosos breaks para paseo.—PUNTUALIDAD Y ECONOMIA EN EL SERVICIO.

## LA MONTEVIDEANA

ZAPATERIA

DE JOSE M. BONET

El dueño de este establecimiento ofrece al público en general un grande y variado surtido de artículos del ramo, proponiéndose vender a precios sumamente baratos que no admitirán competencia, garantizando al mismo tiempo sus materiales, por ser de primera calidad, y sus formas de última novedad.

Gran variedad y baratura LIQUIDACION PERMANENTE En Zuecos y Alpargatas

### BOTINES PARA HOMBRE

De Becerro Sech—Marke 1.º—Duque—Elásticos a la Ceremonia—Ala Consuad—Derreal—Coquillo—Française—Carist—Sibérienne—Jambiere—D'ordenanza—Alfonsina.

### Mensualmente

SE RENUEVA

EL SURTIDO

### BOTAS PARA SENORA

A la Imperial—A la Moire—A la Bre. one—A la Tratacini—A la Tehodora—A la Coqueta—A la Napo'eona—A la Patti.

Botas y botitas para niñas

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 23 DE MAYO

## SASTRERIA MODERNA

DE SEBASTIAN CASTELLA

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS  
FRENTE AL RESTAURANT "LA GIRALPA" DE P. JOSÉ CARRION

Esta casa ofrece a sus favorecedores y a público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Corte elegante

Visiten la casa y se convencerán

Confección esmerada.

Gran Baratillo LA HONRADEZ

J. RUBIO Y C<sup>a</sup>

CALLE 25 DE MAYO, ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería Barraca y bazar por mayor y menor especialidad en comestibles, finos vino de Oporto, Jerez, Champagne y cigarras habanos.  
SE RIPARTE A DOMICILIO

## SASTRERIA DEL PROGRESO

DE LA VIUDA DE CAMARA Y COMPANIA

163 CALLE DEL 18 DE JULIO 163

CASA ESPECIAL EN EL RAMO Y SIN COMPETENCIA EN MINAS

Este establecimiento, el mejor montado en el ramo en esta ciudad, ha recibido un completo surtido de casimires propios para la estación de invierno, de las mejores fábricas de Europa. Exposición de artículos para trajes de fantasía y piezas serias. Infinidad de cheviots, azules y negros para trajes elegantes de chaquet ó saco; artículos nuevos para la localidad en paño castor azul y marron para los sobretodos cruzados de moda, que tanto se usan en la Capital. Surtido general en cortes de pantalón de última novedad, en cuadros y bastones de inmejorable calidad, así como tambien un surtido de demon tanks, de color y negros, a precios reducidos.

La casa se encarga de confeccionar paquets ó saquitos para señoras y señoritas, contando para toda esto con uenos oficiales sastres del sistema mas moderno.

Vinda de Cámara y Cia.

Rafael Laporte—CONSTRUCTOR Calle Olimar esquina Lavalleja.

Carlos Ed. Lenzi

(ABOGADO)

Tiene su estudio: En Minas—Escribanía de don Domingo Lenzi.  
En Montevideo—Calle Arapey 114.

Sanchez Hnos. Tienda, almacén y ferretería, 25 de Mayo esq. 18 de Julio

Almacén y tienda De Pedro Razquin Calle Marmaraja esquina Geri. de la Llanura

Luis V. Fornari—Rematador y comisionista—Montevideo—Calle de Lima Número 145.

Barraca del Ponton De Marcelo Zafarrai, Marmaraja esquina Sarandí

Juan Villalengua—Escribano Público, calle Montevideo.

Benito Bonasso—Agrimensor de número. Calle 25 de Mayo, entre Marmaraja y Montevideo

Francisco X. Rodriguez—PROCURADOR—Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales y arreglo de testamentos—Estudio del Dr. Estevarena—Minas.

Eugenio Fourcade—Procurador, 25 de Mayo 182.

Mariano Calvis

MÉDICO CIRUJANO

De as facultades de Barcelona y Montevideo.

Consultorio: Calle 18 de Julio núm. 161.—Gratis para los pobres.



**DONNA FAROCHES**  
**Fosfatata**

Raccomandata alle Donne incinte, che Nutrica, di cui sostiene le forze, facilita lo Sletamento, la Dentizione e lo sviluppo del Feto. Combate il Rachitismo, il Rammollimento delle Ossa, preserva dagli Ingorgi glandulari della Scrofula.

PARIS, 22, rue Drouot, 22, PARIS  
MILANO: A. MANZONI, e FIGLIANI

### Almacén del Cid

de

JOSÉ GARABAL Y OTERO

Se encarga tambien de remates comisiones en general.—Calle 25 de Mayo esquina Marmaraja.

Armería De José Manfredi, calle de Marmaraja núm. 188.

En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para-rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos.

Alla Stella d'Italia Sastrería de Miguel Pastore, calle de Marmaraja esquina Maldonado.

En esta acreditada casa mis clientes y el público en general encontrarán un grande y variado surtido recientemente recibido de los mejores casimires ingleses, franceses y alemanes para la estación, así como tambien un variado surtido en cortes de seda para chalecos, última novedad, cortes de pantalón, gustos escogidos, franceses é ingleses.  
Precios sin competencia

### Zapateria Piamontesa

DE

PEDRO BARTOLOTTI

Este acreditado establecimiento ha sido trasladado a la calle 18 de Julio núm. 270, frente al almacén de los Sres: Lupi y Figini, en el cual, como siempre hallará el público gran baratura en toda clase de calzado.

Especialidad en calzado de medida de última novedad.