



SE IMPRIME
EN LA IMPRENTA HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR, 149
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN CALLE DEL OLIMAR, N.º 149

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose á razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

Único Representante de "El Clamor Público"

EN MONTEVIDEO

ADOLFO FAZQUEZ-GÓMEZ

OFICINAS DE LA AGENCIA DE LA PRENSA'

Calle 8 Octubre N.º 26

SUCURSAL

57 y 59—Arapey—57 y 59

EL CLAMOR PÚBLICO

PERIÓDICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR... SEBASTIÁN B. TORRES

SUSCRICIÓN	
Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

Único Representante de "El Clamor Público"

EN MONTEVIDEO

ADOLFO FAZQUEZ-GÓMEZ

OFICINAS DE LA AGENCIA DE LA PRENSA'

Calle 8 Octubre N.º 26

SUCURSAL

57 y 59—Arapey—57 y 59

EL CLAMOR PÚBLICO

Proceso Tremblie

CONDENADO A MUERTE

Durai, 29.—La Corte de Assises se reunió esta tarde para continuar el juicio Tremblie.

Se notó como ayer gran concurrencia.

Esta tarde terminó la audición de los testigos.

Tremblie hasta ahora siempre pálido e indiferente, manifestó gran emoción cuando se presentó la viuda de Farbós.

La señora de Farbós se expresó en términos violentos, acusando á Tremblie de haber aconsejado a Farbós su ir a Buenos Aires con intención de asesinato.

El Presidente de la Corte agradeció al químico argentino Sr. Quiroga los servicios que ha prestado para descubrir al culpable.

El fiscal del crimen pronunció su requisitoria formulando gravísimos cargos contra Tremblie. Dijo que era el único culpable y que no había duda ninguna de su culpabilidad.

Hizo constar que las declaraciones de los testigos no permiten á los miembros del jurado abrigar ninguna duda.

Terminó su requisitoria pidiendo la pena de muerte para Tremblie. Este no dijo absolutamente nada.

Durai, Marzo 1.—No cabía hoy más gente que ayer y anteayer en la sala Assises pero por una coincidencia de los ujieres, que no la tuvieron en los días precedentes, en los pasillos y en todos los claros que dejaban las tribunas se aglomeraba de pie una multitud ansiosa de oír la palabra de Mr. Hallu y de conocer el veredicto aponas pronunciado.

En los salones de la izquierda del palacio, puestos á disposición de los abogados y de los periodistas de los departamentos, se discutía sobre los incidentes de las dos audiencias pasadas, hablando de varios que pasaron dudosamente y que no ocurrieron pero que son considerados como positivos.

Entre ellos está el de que ayer fué tal la emoción que sintió Tremblie cuando la viuda de Farbós le apostró con ira, que estuvo a punto de abandonar su actitud indiferente y vanderse ante todos los presentes.

Hay quien afirma que movió los labios y miró á la viuda con expresión suplicante.

Otros dicen que corró los ojos casi desmayado, pero Mr. Hallu

desautorizó esos rumores y los caídas de invenciones, afirmando que su defendido permaneció impasible y solo sintió compasión por la viuda. Lo cierto es que si Tremblie sintió emoción fué porque puso su actitud hasta lo último fué la de un espectador mas que la de un acusado.

Luego, al llegar á la prisión, comió con apetito, conversó un rato con sus guardianes, comentando en tono ligero las peripécias de la sesión.

En la noche tuvo una entrevista con su abogado y después se acostó durmiéndose.

Esta mañana se desayunó tranquilo.

Llama la atención de los guardias el apetito que se le ha despertado ahora y que contrasta con su sobriedad de las últimas semanas.

A las diez hubo una especie de tumulto en las puertas del palacio.

La gente que no pudo entrar atravesó al continente e invadió el vestíbulo y la sala de los pasos perdidos.

La guardia la desalojó y en ese instante quedaron estacionadas en los alrededores del palacio mas de 500 personas, la mayor parte obreros.

Durante el dia no se movieron, esperando el veredicto, entreñándose en cantos y juegos.

Tremblie había llegado temprano en el carroza de la prisión, entrando por la puerta trasera y sin que el pueblo lo viera.

A las 10 y 30 estaban en el edificio el defensor y el procurador de la república y poco después llegaron los demás.

A las 11 en punto, hallándose cada uno en su puesto, el Presidente Vibot tocó la campanilla declaró abierta la audiencia y ordenó que se trajese al acusado.

Raul Tremblie apareció por la conocida puerta acompañado de dos gendarmes.

El mismo movimiento de los espectadores que en las otras sesiones.

Una mirada ansiosa de cabezas y cuerpos que avanzan en cuchicheos rápidos.

El acusado apareció también con el mismo aspecto: la cabeza hundida entre los hombros, pero con la frente alta, el rostro pálido como la cera, los labios apretados, la mirada fija hacia delante de él.

Se sentó y cruzó las manos.

A indicación del presidente, Mr. Hallu se puso de pie para dar principio á la defensa.

Súbitamente se hizo gran silencio y por largo tiempo no se oyó mas que la palabra del eminentísimo criminalista.

Mas que elegante encaminado á convencer á los jurados, el discurso de Hallu fué preciso y un modelo de investigación y lógica.

Con suma habilidad buscaba el abogado las mas pequeñas circunstancias favorables al reo ó contrarias á la acusación y de allí partía para sacar reglas absolutas y deducir la inocencia de su defendido.

Tan seguro fué el efecto de esta táctica que el procurador de la república tuvo que hablar, para decirle: «No sé quién es Tremblie, pero dice que es un criminal».

Comenzó el defensor por decir que todo el edificio del proceso reposaba sobre una base falsa: «Yo no era el sumario de policía levantado en Buenos Aires.

«El sumario está lleno de contradicciones y defectos.

«Me diréis, por ejemplo, lo que significa que un día veces los trozos del cadáver encontrados por la policía sean ocho envueltos en paños blancos, y otros once metidos en saco? Yo no lo entiendo. ¿Qué es invención policial es esa que cae en tan enorme contrasentido? Fueron echo, fueron once los pañuelos de hombre? Fue blanco el lienzo, fueron sacos groseros? ¡No lo sabe ni la misma policía!

«Y sobre informes tan poco seguros, señores jurados, se ha formado este proceso, se ha escrito la acusación brillante, pero infundada, del emblemático procurador de la república. Y con esa clase de pruebas se quiere enviar á un hombre á la guillotina».

Passó en revista el defensor todos los puntos notables del proceso.

«La declaración de los Criminales ha báduriado de los otros testigos y las acusaciones ylementes de la viuda de Farbós que no prueban más que el justo dolor de ésta y su obediencia disculpable.

«Pero las pruebas, señores? ¿Dónde están las pruebas? ¿Se acusa á un hombre? Se le condena nadie mas que por indicios, por vaguedades, por coincidencias, con habilidad? ¡Pruebas, pruebas! es lo que necesita un tribunal para condenar. Poco después de relieve del carácter honorífico de su cliente.

«El Sr. procurador Teinturier ha dicho que Raul Tremblie era un delincuente mas que eso, un contrabandista sin delicadeza ni honor.

«Debo protestar y protesto por el hombre que veis aquí abrumado por el odio universal, que el no merece; protesto porque no se debe matar la reputación de un hombre antes de arrebatársela la vida.

«Raul Tremblie ha sido siempre un joven sé yo, trabajador y económico.

«Su conducta fué en todo tiempo la de un hombre honrado que trata de elevarse por medio del trabajo y de la honestidad.

«Volvíó enseguida á examinar las piezas de evidencia presentadas por la acusación y las aticó una por una.

«He declarado aquí la dueña de la casa donde se dice que asesinó Tremblie á Farbós? He dicho que a alguno en la casa sintiera un grito, el ruido de un cuerpo pesado al caer ó que se observara luz en la habitación de Tremblie? No. Por el contrario, afirmó la propietaria de la casa que la famosa noche del 20 al 21 de Abril, transcurrió en el mayor silencio.

«Preciosa declaración para mí defendido, si se piensa que al otro lado de una puerta interior del cuarto había gentes. «El médico de policía de Buenos Aires ha declarado que los miembros hablan si se separados por una mano hábil. ¿Qué es lo co-

nocido jamás á Raul Tremblie como estudiante de medicina? (Risas en las tribunas) «Ni rials, señoras, ni rials. Comienzo el defensor por decir que todo el edificio del proceso reposaba sobre una base falsa: «Yo no era el sumario de policía levantado en Buenos Aires.

«El notable químico de la Facultad de Buenos Aires, que ha venido á ilustrarnos con su opinión autorizada, ha declarado su impotencia para reconocer que es sangre humana la de las muchachas del cuarto de Tremblie.

«Es creíble que, si lo fuese existiera esa imposibilidad de reconocerlas. Claro que no. Y se nos dice, con una maravillosa de inventiva como se realizó el crimen como saltó la sangre.... ¡Y esa sangre no se encuentra. «Luego la gran prueba de la sangre de Madame Pinay, la gran prueba de la ropa de Mr. Durand... Tremblie les robó esos trapos, dicen. «Lo han probado acaso? Mas lógico sería acusar del crimen á los dueños de tanta ropa blanca ya que la reconocen como suya y no saltarlos hasta que probaran el robo de que se quejan».

Este fué el tono con que examinó y atacó todas las pruebas presentadas por la acusación. Habló luego del carácter de Francisco Farbós. «Es doloroso», dijo, señalar los vicios de un hombre que ya no existe, pero hay que hacerlo cuando es necesario para salvar á un inocente, y bien saben señores jurados, bien saben el mundo entero, que un natural sentimiento de humanidad hace considerar mas atrocios los delitos y abrigar prevenciones contra el presunto delincuente cuando la víctima está llena de virtudes.

«Se os ha hablado de un hombre de conducta ejemplar, bondadoso, asesinado por un monstruo de ingratitud que lo atrajo con engaños para asegurar el golpe. «Esa es una novela ni mas ni menos.

«Contra la palabra de la viuda de Farbós, que declara que esto fué á la República Argentina á no negociar en cueros, están los hechos y los antecedentes del muerto.

«Farbós fué á traer un contrabando de monedas de cobre, un contrabando que había sido practicado por muchos otros, porque esa era el digno negocio á que se dedicaba aquella ejemplar persona.

«Pero se quiere á todo trance acumular sobre la cabeza de este hombre toda clase de sombras, simplemente porque el verdadero criminal no ha podido ser hallado.

«Una policía impotente para apartarse del asesino señala á un hombre para librarse de los reproches de la ciudad entera; la población pública sigue la corriente e inventa fábulas que después parecen verdades.

«La sugerencia impulsiva á unas cuantas gentes á declarar absurdos y el afán de notoriedad lanza á otros á acusar sin razón para ver su nombre impreso en los diarios.

«Y con todo esto se formó la base del cajeteo para el que tuvo la des-

gracia de ser escogido como víctima expiatoria».

La peroración del discurso tocó un punto que produce siempre mal efecto en el ánimo de los jurados: el error judicial.

(Continúa.)

El vino del cura

En el pueblo de Navidad, situado en la desembocadura de un gran río, en una falda de montaña que se pierde en el mar, hay un cura, un viejo sacerdote, encantado en el ejercicio de la... virtud.

Y tiene este cura,—le oyentan años, que andó apoyado en un bastón,—en una bodega subterránea, un vino que ha conservado durante diez, encerrado en pipas—todas del mismo tamiz,—que parece formar la guarda de la bodega de la pared.

Y tiene además el cura a una mujer, —egiptona y fea,—que hace las veces de la viña, y que es la supervisora del vino.

Sigue que muchas gentes van a ver al cura,—y perdóneles la impiedad,—para gustar de su vino, el vino de diez años.

Pero la criada, apenas si,—en los comidas, permite á los comensales gustar mas de un vaso de néctar exquisito.

Entonces—un dia—un mozo diabólico, para castigar á la vieja, llegó á las casas del cura en circunstancias que el sacerdote estaba ausente.

—Mire Vd.—dijo á la lluvia;—el señor cura, que Vd. sabe, anda escondido de su dueño me ha encargado venderme una parte de su vino, y como yo deseé hacer luego este negocio, y el está ocupado, cuidando á un enfermo, me ha dado esta orden para que Vd. me haga el servicio de permitirme probar el vino de las pipas.

Y mostró á la vieja un papel, en el cual había varias líneas escritas.

No sabe ella leer; pero, creyó al mozo y lo condujo á la bodega.

Con un bote, abrióse una de las pipas. Gustó lo el vino, encontróle el comprador á su gusto; más quisiera ver si las otras lo contenían igual en la calificación, y hicieron lo que la criada decidió con un de lo puesto en la abertura hecha, la salida del recipiente barrió la pipa inmediatamente.

Quedóse la criada de rodillas en el suelo los botones abiertos, sujetando con sus dedos la salida del vino de las dos pipas. Y era de ver la ansiedad con que esperaba que el patrón terminase su examen, para salir de tan incómoda posición.

Pero, el mozo no se daba prisa alguna. Tomóse el vino á pequeños tragos, murmurando de vez en cuando:

—En

EL CLAMOR PÚBLICO

lavares, y buscas que buscas, la halló al fin en su hogar, muerta de cansancio, los brazos abierto, conteniendo con sus dedos el vino de las pipas berrinches.

Revolución de Cuba

MADRID. 2.—El ministro norte americano Taylor declaró que no deseaba ver su domicilio privado, vigilado por la policía y que no tenía miedo.

En Barcelona hubo una grandiosa manifestación ante el consulado norteamericano, Rompiéronse algunos vidrios, gritos "Abajo Norte Americano"; murieron los yankees".

La policía tuvo que cargar contra los manifestantes resultando heridos.

Celebraron manifestaciones de simpatía, delante de los clubs militares.

La agitación sigue aumentando.

La policía ha prohibido toda manifestación pública.

"El Imparcial" dice que en caso de guerra con los Estados Unidos España organizará el corso contra los buques norteamericanos.

—El ministro de Marina ordenó á la escuadra de instrucción que esté lista para salir.

Se cree que saldrá con dirección á las islas Antillas.

Además, todos los demás buques de guerra y 50 vapores serán armados en guerra.

25 000 soldados de infantería y caballería se preparan á salir para Cuba.

La policía está vigilando á la legación norteamericana.

Los estudiantes han organizado una manifestación hoy, ante el edificio del consulado norte americano, gritando "muera el rey Sam".

Todos los hombres políticos de los diversos partidos están unánimes en constatar la gravedad de la situación.

Todos aconsejan ser prudentes y al mismo tiempo energicos.

WASHINGTON, 1.—El gobierno norteamericano parece poco dispuesto á reconocer la beligerancia de los revolucionarios cubanos.

El gobierno publicará un manifiesto en el cual declarará que la causa de los cubanos no tiene tanto interés como se cree en el congreso.

Agregará que los Estados Unidos tienen que esperar un poco mas antes de reconocer la beligerancia de los cubanos.

MADRID, 2.—El sentimiento popular está muy excitado contra Estados Unidos por la moción de Morgan que fue aprobada por el senado.

Los títulos de renta española han sido previamente afectados por los desórdenes ocurridos en varias ciudades de la península y han sufrido fuerte baja y se cree muy posible que tendrán consecuencias desastrosas en vista del pésimo estado en que se encuentran las finanzas de España.

Las medidas adoptadas por el Ministerio de Hacienda ordenando que se alisten todos los buques de guerra y que las reservas navales de la Compañía Transatlántica española deberán reunirse en Bahama, han sido aplaudidas por la opinión pública.

El ministro de relaciones exteriores envió un telegrama al ministro español en Washington dándole las órdenes del caso para que presente al gobierno reclamación formal por los insultos contra España contenidos en los discursos que han pronunciado en el Senado.

Anoche en todos los cafés y salones públicos se tocaron himnos patrióticos que fueron recibidos con grandes aplausos y gritos de "Abajo Norte Americano abajo los yankees".

—Esta ciudad permaneció tranquila pero, á pesar de esto, las autoridades mandaron piñoles. A custodiar los edificios de la legación norteamericana, de la resi-

dencia particular del ministro Taylor.

La noche pasada no se permitió que ningún grupo se acercara á la residencia del ministro ni á la Legación.

Telegrama de Barcelona dice que un fuerte grupo de pueblo atacó al consulado norte americano, á pesar de la guardia colocada y que por la tarde, una manifestación que no bajaría de 10.000 personas, encabezada por diputados republicanos, ha recorrido las calles haciendo demostración hostil contra las ventanas.

Comparan unas banderas norteamericanas y las arrastraron por el lado desatando á los gritos de "Viva España" abajo las norteamericanas.

La exaltación es cada vez más intensa en Barcenas.

LONDRES, 27.—Toda la prensa concide en la importancia al acuerdo del S. N. O. norte-americano respecto á la beligerancia de los cubos.

Los periodistas más caracterizados se encuentran muy contrariados á la actitud de la Alta Cámara de la Unión.

El Standard, representante de los conservadores, dice que se debe achar como un sueño desgraciado la idea de que posiblemente por el hecho de que el gobierno norteamericano reconozca á los insurrectos los derechos de beligerancia, la indicación de una probable intervención diplomática de Estados Unidos sea suficiente para indicar á la Reina Regente á reconocer la independencia de Cuba.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética, ó el poder de la voluntad—el poder de la visión—Cataplasia total.

Algunas palabras sobre la importancia de la Psicología Moderna—Demuestra del estado de concentración, pintando, un cuadro al óleo y en cinco minutos con los ojos vendados—Fer. Ómnibus de Psicología Telepática—La transmisión del pensamiento—La suspensión momentánea de la vida—La reducción del sueño aurico por el pensamiento, obrando dos operadoras—La atracción magnética

