

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR, 149
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE.

DIRECCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN) CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN D. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose á razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

Único Representante de "El Clamor Público"
EN MONTEVIDEO

ADOLFO FAZQUEZ-GÓMEZ

OFICINAS DE LA "AGENCIA DE LA PRENSA"

Calle 8 Octubre N° 26

SUCURSAL

57 y 59 - Arapay—57 y 59

Club Gral. Rivera.
Aviso

Se hace saber á los coreligionarios que la Secretaría de este Centro Político se ha instalado en la calle 18 de Julio N° 1371, donde se encuentra disponible el libro de Registro para los Coladoreos que deseen así inscribirse á este Centro.

Avelino Gerona—Secretario,
Fernando González—Secretario.

EL CLAMOR PÚBLICO

El Banco de la República

Personas que se hallan en situación de poderlo saber de un modo positivo, nos han asegurado, que efectivamente, el Banco se inaugurará el 18 de Julio próximo. Pero nos agregó, que no con los dineros del empréstito, porque estos no estarían en disponibilidad para entonces, ni para mucho tiempo después. Que la institución abrirá sus puertas con los fondos depositados en las cajas públicas y que la ley destina á la conversión de los Certificados de Tesorería que se hallan circulando en plaza.

Se ha elegido el 18 de Julio, continuaba diciéndonos la persona á que nos referímos, porque para ese día el período de los sesiones ordinarias del Cuerpo Legislativo, ya habrá terminado, y con él, desparecido todo temor de interpelación, fundada en la violación de la Ley de Presupuesto y en el despojo que la operación importa para los derechos adquiridos por los servidores del Estado, de cuyos intereses se dispondría destinándolos de modo más arbitrario y atentatorio á la fundación del Banco.

Todo eso es cosa vieja seguramente. Desde hace tiempo los hombres de gobierno pensaron en utilizar estos recursos, tanto para el caso de que el arreglo de los ferrocarriles del Oeste y el empréstito no se realizaran, como para el de que la operación última no suzitara su efectuarse hasta más allá de Noviembre, para cuya época se hacia indispensable tener la institución abierta á efecto de solucionar la cuestión electoral con mayores facilidades y ventajas.

Pero por muy viejo que sea todo esto, no vale la pena ocuparse de ello y recordar que nada va quedando en el país que pueda considerarse amparado y protegido por la ley escrita y por la ley moral; que todo va cayendo en suelto, en el despojo que se inició de una manera inaudita con la gente

EL CLAMOR PÚBLICO

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN D. TORRES

que el voto del 21 de Marzo cedió á la cabeza de los negocios pùblicos.

La disposición que creó los certificados establece que su objeto es documentar á los acreedores del Estado hasta tanto se recauden los fondos necesarios para cubrir el presupuesto vencido.

Cinco meses, no uno, se deben á los servidores de la Nación, sin embargo de haber en caixa el dinero suficiente para abonarles sus haberes, convirtiendo los certificados con que se les documentó provisoriamente. Y como si esta demora injustificable ó por mejor decir, este despojo escandaloso no fuera bastante ofensatorio, todavía se proponen llevarlo más allá, dispondiendo de esos dineros ajenos, para la fundación de un banco, que saben ellos mejor que nosotros la suerte que le está reservada.

Nuevas causas se presentan que hacen de este gobierno un gobierno detestable y oprobioso, nuevas causas que obligarán al país, en salvaguardia del honor nacional y de sus intereses, á tomar aquellas medidas que mejor conduzcan á poner término á una situación política que amenaza arruinar todo, que nos avergüenza en cuanto concierne á política y administración, y que sigue avengonzándose hasta en las fiestas y en los pasos que organiza.

Están para atletigar lo que decimos en la forma más clara y precisa, la actuación bananilladora que están asumiendo en la cuestión electoral amparando y consumando el fraude y las violaciones más irritantes de la ley de Registro Civil; la ocultación persistente de todos los actos de la administración pública, en los que recuerdan e invierten los dineros del pueblo sin dar da todo esto la menor cuenta á nadie, y finalmente en la gira por el Norte de la República donde todo el mundo tuvo que relizar forzadamente en presencia de la comitiva encabezada por Borda, y ahora en las fiestas del Sauce, llamadas comúnmente las bodas de Camacho en que hemos visto á este vasco insensato que hace de Presidente, montado á caballo, de jacquet y sombrero de solapa de copa alta, pasando revista á los paisanos reunidos por Pan para comer un asado con cuero, y tras ésta sus ministros, hasta el de la guerra para colmo de las desdichas del ejército.

Esta situación y estos hombres que así nos avergüenzan ante propios y extraños es necesario que concluya pronto antes que perdamos nuestro prestigio de pueblo libre y viril.

Y concluirá porque la indignación popular está subiendo de punto y los elementos de nación van sintiéndose cada vez más despididos y humillados.

La Prensa.

EL BANCO
JA PARTA ORGANIZA

Dice *El Día* que en conversación de corillo, y así como quien

no quiere la cosa, el señor Vidiella ha reivindicado para sí la paternidad de una buena parte por lo menos de la carta orgánica del Banco, atribuida hasta ahora al Dr. Antonio María Rodríguez.

Pero el trabajo principal del Sr. Vidiella ha sido entrasacar elementos de un proyecto del Dr. Carlos María Ramírez de otro proyecto del Banco Nacional formulado por el Dr. Angel Floro Costa, de los Estatutos del mismo Banco, y de un proyecto propio, olvidado, que el Sr. Vidiella presentó en la época, también, de la fundación del Banco Nacional. Contando, pues, con elementos, entresaca los de todos esos proyectos y con los aportados por el Dr. Antonio María Rodríguez, es que el señor Vidiella se dispone á dar á luz la carta orgánica del Banco—cosa que sucederá mañana ó pasado según el bulto que le hace....

Según versiones circulantes en los círculos oficiales, el capital del futuro establecimiento del crédito será de 15 millones: cinco del gobierno en un solo título, provenientes del empréstito, cinco del público al que se ofrecerán en acciones para cuya adquisición el Ministro de Hacienda ha recibido del exterior—dice—diversas propuestas; tres del tesoro nacional y dos de depósitos judiciales en títulos de la Duda de Liquidación.

El Banco será por consiguiente mixto y tendrá sucursales en Río de Janeiro y en los principales ciudades de Europa para negociar en grande escala sobre giros.

Su representante en la ciudad del Brasil será el Banco de la República.

La emisión de la nueva institución se está imprimiendo en la Compañía de Billetes de Banco de Buenos Aires, con la que se ha hecho el contrato respectivo.

LA SIMPATIA

(De *La Revista Nacional*)

Quiero insinuar qué cosa es la simpatía, esta sublime sensación, origen legítimo de la amistad. Quiero desarrollar su imperio del dominio en que yace amorosamente oculta.

La simpatía, este portento latido del corazón del mundo, es un misterio inefable, es la existencia humana: vasto depósito de luz, de esperanzas y de consuelos, es cual la diosa de la Fe una soberana ciega que mueve el espíritu en su grandiosa trayectoria y lo levanta á regiones siderales y altas de amores violentos, á impulsos de sus alas batidas impulsivamente.

Como la Fe, es maravillosamente espontánea, y nada de malo con la mágica armonía, no exigir que se arrancen las cartas para descubrir imágenes. Como su gemita, no se atreve á descubrir en acompasados diálogos; la Fe siente á Dios y le llama Amor; la simpatía ha descubierto el original monólogo de los ojos.

La simpatía es ráfaga violenta que rompe el silencio inextinguible de la tierra, penetra en las montañas, hiende

voces, bate á las orillas de los ríos cristalinas, perfora todas las resistencias, enciende la luz de la esperanza en los espacios, da tonos más suaves á la selva, atraviesa la atmósfera abrasando, derrama sus colores paso á paso, desata la media tintas de la sombra y se mete en el corazón humano, produciendo movimiento y calorífico de manera formidable.

La belleza, la inteligencia y las pasiones le prestan adorable encanto y engendran sus sentimientos más sinceros.

La simpatía que origina la belleza es una de las más altas expresiones de la emoción estética. Siente y piensa. La belleza, tocada por la simpatía, se entrega á ella sin resistencia. Belleza y simpatía se unen á la misma vista caprichosas antinomias, pero son á menudo cariñosas compañeras que rebosan en felicidad.

La simpatía suprema es la belleza adorable.

Inteligencia simática es dupla circunferencia solar: sus chispazos en forma de radios distribuyen á par la ciencia y el sentimiento.

La simpatía de la inteligencia no adquiere los matizos sensacionales de la simpatía por la belleza: la cabeza dominante no rinde su peso reflexivo y sólido al corazón ligero y voluptuoso.

La simpatía de las pasiones: esa es la verdadera simpatía, pues es la vida de nuestras pasiones, la vida eternamente luminosa. El hombre es su principal centro de atracción.

La simpatía es un tirano que blande su gigantesca espada en torno del sentimiento, y le produce, modifica ó aniquila.

La simpatía es la sensación por excelencia. Es el motor que conduce á su albedrío todas las otras sensaciones. Es, por lo tanto, el arte de las pasiones del punto de vista estético.

La simpatía modela, por ende, los sentimientos diarios del batallar y da fineza á las relaciones del bienestar. Arreglada al tono de una divina música, de la que arranca por derecho natural, suaviza como ella las costumbres y las pasiones de la flora humana. Da estío á la pasión é imprieme el sello de lo genuinamente pasional al sentimiento.

Es una de las formas de la belleza del alma. Es el ideal perpetuo en concepto de realidad sentida.

Emoción se llama su esencia, sutil, ligera, infinita.

Es la inspiradora de los grandes hechos, así como es la fecunda productora de profundas amistades. Es soberbiamente original: jamás ha reflejado un átomo de imitación. En su fondo está oculta finamente el alma.

La simpatía es el fluido más hermosamente impalpable que, como principio supremo, conduce las sensaciones en forma de luz, y el vehículo más poderoso que está anunciando misteriosamente la existencia del alma.

La simpatía es la verdadera heredora de hombres y una de las tantas insinuantes de las formas del artista. Sus pasiones triunfales cantan con estrepito en todo el concierto mutuonal: los hombres son hijos dóciles á su ferrea paternidad y á su acento musical.

La simpatía, bien que sea la simpa-

ción suprema, no vive de ilusiones sino de fatales realidades. Asu impulso, todos los hombres, aún los más profundamente malvados, entonan la oración de la vida con movimientos ritmicos en la existencia diaria:

Hay abusos de simpatías: Cuando se ha llegado á ese punto, se ha invadido la frontera de la voluptuosidad.

El hatschik de lo simático tiene las erógenas fascinaciones de lo eterno femenino. A tales barreras hay que oponer necesariamente las energías olímpicas de la voluntad suprema, que no se deja quebrar por ese torrente de luces multicolores que llega á convulsionar el último arcano del mundo.

La simpatía es el amor culminante. Si no existiera la simpatía, el amor humano sería un ridículo y estéril pigmeo; y las sensaciones aisladas, sin armónicas y sin amores, sucumbirían al duro peso de los cuerpos, columpiadas en la vida de las fatalidades y arrastradas por la cadena de la materia maciza y exclusiva, sin Dios, sin alma, sin templos y sin la belleza espiritual de las canciones que proclaiman el dero-cho á la vida espiritual.

El reinado de las simpatías es fuerza astuta opuesta al reinado del opicarismo; es palanca del optimista levantando el espíritu flotante en medio al mar de los pessimismos, y es Génio universal, ya violento, ya suave, que gradúa los movimientos vitales del Cosmos humano trazando arabescos ó filigranas en los cuadros del sentimiento, ó indicando la ruta de las grandes revoluciones como si fuera una intuición divina.

Atilio C. Brígido.

Ferro-Carriles del Oeste

El 26 sancionó el Senado, los señores Médici y Lessa. Luego de haber firmado discordio el informe el señor Brizzi resolvió para dar. El señor Brizzi se encerró al sábado en un silencio absoluto, completamente hermético. Los demás miembros obligados, no hablaron tampoco.

El mismo día el Poder Ejecutivo promulgó la ley—que damos al pie.

Cámara de Senadores de la República Oriental del Uruguay.—Montevideo, Mayo 26 de 1896.—Al Poder Ejecutivo de la República.—Tengo el honor de remitir á V.E. á los efectos correspondientes, la ley sancionada hoy, aprobatoria de los arreglos relativos de los Ferrocarriles del Oeste.

Saludo á V.E. con mi mayor consideración.—EDUARDO CHUCARRO Presidente.—CARLOS MUÑOZ ANTONIET, Secretario.

Poder Legislativo.—El Senado y Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay reunidos en Asamblea General, deciden:

Artículo 1.º Apruébase la negociación *ad referendum* celebrada en Londres el dia 2 de Diciembre de 1895, entre el Poder Ejecutivo, repres-

