



Fundado el 1.º de Mayo de 1880

Montevideo, Febrero 1.º de 1896

Número 2172

SE IMPRIME  
Por la imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR, 149  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sabados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año \$ 10.00  
Por seis meses 5.50  
Por un mes 1.00  
Número suelto 0.10  
Número atrasado 0.20

DIRECCION  
Y ADMINISTRACION } CALLE DEL OLIMAR, N.º 149

PERIÓDICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

Único Representante de "El Clamor Público"

EN MONTEVIDEO

ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

OFICINAS DE LA "AGENCIA DE LA PRENSA"

Calle 8 Octubre N.º 16

SUCURSAL

57 y 59 - Arapey - 57 y 59

## ALMANAQUE

Domingo 2—La Purificación de Nuestra Señora.

Lunes 3—San Basilio: obispo y compañeros mártires.

Martes 4—Santos Andrés y Gilberto.

Sale el sol a las 4 y 60 y se pone a las 7

## EL CLAMOR PÚBLICO

### Los diplomáticos

—(S)—

No hay cuento sin moraleja. El del señor Daniel Muñoz y la Comisión Permanente de la legislación de Montevideo, no escapa a esta regla.

Todos conocen el cuento a que hacemos referencia. Pero, por si acaso alguno lo ignora, ahí va:

La precitada Comisión al ocuparse del mensaje del gobierno de la República del Uruguay, referente al envío del señor Muñoz como ministro de su país a Italia y Austria-Hungría, con ó sin razones, y tal vez con razones discutibles, niegan al señor Muñoz competencia para desempeñar el puesto.

La moraleja de dicho cuento es esta: Que los gobiernos deben ser de una meticulosidad exagerada para proveer los empleos diplomáticos tan solícitos y tan mal desempeñados en general de los hispano-americanos.

El representante de un país en el exterior debe tener condiciones superiores a las de los que quedan en el terruño manejando la cosa pública, que casi siempre se convierte para ellos en privada.

Los maneadores de espaldas, los tipos de moralidad mas ó menos averiada, son casi soportables en nuestro medio; pero, en el exterior, cubriéndose con las inmunidades diplomáticas...

Las relaciones internacionales en gran parte dependen de los que las representan.

Muchas veces pueda mas un diplomático de una pequeña nación, que es persona grata, que uno que no lo es aunque tenga a sus espaldas la Gran Bretaña.

Los que conocen la historia con temporeas, saben cuanto han podido en Berlín, los diplomáticos franceses allí acreditados, desde la época que siguió a la guerra de 1870, para el restablecimiento de la cordialidad entre Alemania y Francia.

Zola, acaba de escribir estas palabras que dan la razón de las

questran:—Al tacto diplomático del conde Dehaine, se debe que Francia esté tranquila respecto al Vaticano.

Todo esto lo decimos con motivo de los malos nombramientos diplomáticos, hechos aquí últimamente, y los, igualmente malos, que se anuncian.

«El Tiempo» de Buenos Ayres.

### Italia en Abisinia

—ROR—

Festeja Italia, y con razón el laurel que sus tropas han obtenido en Mekalé.

Aquel puñado de bravos lo envuolvió en medio de las atenciones de sus adversarios. Los negros se han portado como blancos; a medio civilizar, han procedido en este caso como civilizados completos. ¡Astucia de barbaos! Sea. Pero la guarnición de Mekalé, expuesta a morir, se ha salvado.

Este hecho, que despues se apreciará con mas calma, tiene arrebatada a Italia de entusiasmo y duplica su espíritu guerrero.

Proceda como proceda Menelik, hay que vengar en él y sus turbas, los contrastes; hay que asegurar el reino del Tigre, y despues que toda Abisinia sea italiana, esto es, que reconozca el proteccionismo de Italia.

El plan es vasto y capaz Italia de realizarlo, si solo hubiera de lidiar con el Negus; pero ya lo sabe ella y lo saben todos: Rusia no quiere ese protectorado, lo ha desconocido y lo desconocerá siempre; quiere la Abisinia libre, para imperar ella sola. Eso puede ser de ella andando el tiempo; los progresos de su religión son ya medida conquistada.

Calmando el entusiasmo, la Italia volverá en sí, y entonces habrá de ver que no puede pedir tanto aunque se crea con derecho a ello, y que el Negus, que va a coronarse, como va a coronarse también el czar, va en este su protector, y que la conducta observada, es conducta apuntada y anotada por aquel.

Entre tanto Italia habrá dejado bien puesto el honor de sus armas, por mas que la política colonial de Crispi, dé cabida a que sus adversarios le ataquen y acaso la derriben.

Porque ahí es donde Italia espera a Crispi, con esta interrogación formidable: Despues de tanto sacrificio, que es lo que obtengo por recompensa? Y Crispi tiene que contestar aunque no contento.

### Reforma de la Lotería de la Caridad

—ROR—

En virtud de la creciente competencia que la lotería argentina— aunque que clandestinamente se vende mucho en Montevideo— hace a la del Hospital de Caridad, la Comisión de este, delegada de la de aquel establecimiento, ha resuelto reformar los programas de

extracto de acuerdo con los intereses de los compradores.

La lotería que ahora está en venta es la del nuevo método.

Su premio mayor será de 40 000 \$ y tendrá \$ 1000 para diez miles de billetes de \$ 10 c/u divididos en quintos.

Seguirán despues loterías combinadas con una porción semejante de premios y para facilitar la extracción se fijarán algunos, sino todos, de terminaciones, es decir que los premios menores no se sortearán, sino que se aplicarán a los números que tengan la misma terminación que el premiado con la grande.

En adelante no se jugarán loterías de decimos por que se ha comprobado que no dan resultado.

Es probable, además, que se combinen algunas loterías económicas, muy distintas de las que se han jugado hasta ahora.

### Siempre los curas!

—(S)—

No contentos aun los curas con los escándalos sociales que a diario promueven, y envalentonados porque la autoridad no los encierra en un calabozo que los reclame, han emprendido ahora una campaña contra La Nación de Buenos Aires porque este diario ha empezado a publicar en folletín la última novela de Zola titulada Roma.

En el Rosario y en Buenos Aires la gente de sayo negro ha tenido conciliábulos para excitar a sus hijas de confesión, a que obliguen a sus esposos, padres, hermanos ó hijos a que se borren a la suscripción de La Nación, porque la obra que publica ha sido colocada por el papa en el Index.

Aparte de lo absurdo haber condenado el papa una obra que no ha leído, lo que demuestra que no es la sana razón la que guía sus actos, hay que condenar ya de una vez por todas, ese despoitismo brutal que el clero católico quiere ejercer sobre la humanidad, sherojando el pensamiento y religandola a la mísera condición del bruto.

Es preciso que los liberales que existen en la república se levanten unidos y formen un partido dispuesto a guerrear con la gente de nota, eternos enemigos de la luz, del progreso y de la libertad de conciencia.

Y es preciso hacerlo cuanto antes ahora que están frescos en la imaginación los recuerdos por esos aditamentos por esos siltros cometidos; hay que cortar el peligro que entraña dejar por mas tiempo en poder de esa gente nuestras hijas y nuestras esposas, hay que alejarlas del confesionario, haciéndolas ver que esos concupiscentes, dignos compañeros de Castro Rodríguez, del cura Iglesias de San Justo que violó una niña de 10 años, del cura y del tentante cura de la Recoleta, no tienen el don de perdonar los pecados, porque ellos son mil veces mas pecadores que las niñas que van a dejar en el confesionario el candal de su inocencia y de su castidad.

Por lo demás, creemos que la campaña emprendida contra La Nación les dará resultados contra productores, y obligará a este diario que en todo cuanto se relaciona con los crímenes perpetrados por curas guarda un silencio criminal, a variar de conducta y a desenmascararlos como lo merecen.

El curia con esa propaganda ganará mucho mas, moral y materialmente.

Y seguros estamos, que la suscripción a La Nación, en vez de disminuir, por la propaganda que contra ella hacen las luhuzas de sacristía, aumentará, y que la obra de Zola, causa de esa vil persecución, será buscada por toda persona que desee instruirse.

Solamente los hipócritas ó los que aun tienen cerrados los ojos a la luz de la razón podrán seguir los consejos del clero intransigente y vanal, que tiende a embrutecer al pueblo para explotarlo a mansalva.

Por nuestra parte felicitamos a La Nación por el triunfo periodístico que ha conseguido, y la incitamos a proseguir su tarea regeneradora, en la seguridad de que d senmascarando a esos picaros obtendrá el respeto y el apoyo de las personas honestas y sensatas.

### Ingleses y americanos

—(S)—

Gana consistencia el rumor de que el marqués de Salisbury, primer ministro de la Gran Bretaña ha invitado al gobierno de los Estados Unidos a adherirse a las potencias europeas en su protesta contra la política de la Sublime Puerta de la cuestión de Armenia y en las reclamaciones para que se establezca un régimen de reformas trascendentales en la administración de las provincias armenias.

Se considera el discurso que el Secretario de Estado en el Departamento de las colonias Hon Joseph Chamberlain pronunció en Birmingham el domingo último como una indudable comprobación de este rumor como se sabe en aquel discurso el ministro de las colonias hizo alusión directa a la invitación hecha a la Gran República para que coopee con Inglaterra en esa obra civilizadora.

Parece casi seguro que el gobierno británico ha propuesto a la cancillería de Washington que las flotas inglesa y norte-americana lleven a cabo una demostración naval comun en las aguas turcas.

El "Daily Chronicle" se ocupa en su editorial de hoy de la misma cuestión.

Dice que las potencias europeas parecen ser impotentes para obrar con energía contra la Puerta a causa de la discordia que reina entre ellas y de la desconfianza de cada una respecto a las demás y que por eso se debería invitar a los Estados Unidos para que con su flota forzaran el Paso de Hellesponto y obligaran al Sultán a que ponga término a los actos de barbarie que se cometen en Anatólia y acuerde las reformas reclamadas.

La cooperación de la potencia norte americana no puede ser sospechosa

de interés y llevada a cabo demostraría hasta la evidencia que se trataba de un acto altamente civilizador y no de una empresa conducida con fines egoístas.

El "Daily Chronicle", termina su artículo con las palabras siguientes: «No creemos que los Estados Unidos vieran obligados a romper sus hostilidades con Turquía pero en el caso de que se vieran en la precisión de hacerlo seria conveniente que la flota británica combatiere al lado de la Norte América».

### El duelo Acevedo Diaz-Pelayo

—(S)—

Como es del dominio público, el señor don Justo R. Pelayo ha enviado el 29 del mes ppto. a los señores Rufino T. Domínguez y coronel don Angel De León, a pedir explicaciones al Dr. Acevedo Diaz, director de «El Nacional», por el telegrama enviado por este, al primero hace algunos, y que conducen ya nuestros lectores.

El doctor Acevedo Diaz se negó terminantemente a dar ningun género de explicaciones, oido lo cual por los señores Domínguez y De León, éstos contestaron que quedaban a las órdenes de sus representantes.

El Director de «El Nacional» nombró entonces a los doctores Romeu y don Aureliano Rodríguez Larreta para que lo representaran en tan desagradable incidente.

Aceptada esta misión por dichos caballeros, estos se presentaron poco despues en casa del coronel De León, donde tambien se hallaba el señor Domínguez, celebrándose una conferencia, de la que resultó concertado un lance de honor. Los padrinos del doctor Acevedo Diaz manifestaron que, apesar de ser este el desafiado, renunciaba a la elección de armas e indicación de la hora reservándose solamente el derecho de elegir el paraje para efectuar el duelo.

El 30, apenas se tuvo conocimiento de estos hechos la juventud nacionalista se puso en movimiento para impedir el lance, pretendiendo persuadir al doctor Acevedo Diaz que su posición de jefe de partido, le impedía aceptarlo.

A estas y otras insinuaciones mostrósas irreflexibles el doctor Acevedo Diaz, persistiendo en su primera resolución.

Entonces algunos jóvenes convocaron a sus correligionarios a una reunión, que se efectuó a las 9 de la mañana en el Club Bernardo P. Berro.

En dicha reunión se acordó redactar la siguiente protesta, firmada por más de 150 personas.

PROTESTA

«En nombre del derecho natural de comunicar libremente nuestros pensamientos, en el nombre de la ley que consagra y reglamenta ese derecho, con la limitación exigida por el orden público; en nombre de la moral, que no vé la intención dañada de injuriar en la denuncia de los actos indecisos



de los funcionarios públicos, y si el verdadero control que necesita la debilidad humana revelada de autoridad; en nombre de la regla de buen gobierno que hace de los funcionarios simples ministros del pueblo, a quien, ante todo, deben extirpar la cuenta de sus actos, en nombre de la misma regla constante, mente obvia vada en nuestro país, y principalmente en nombre de la prensa, cuyos fueros vemos atacados por el jefe político del departamento de la Coruña, Justo R. Pelayo, quien, debiendo empezar por vindicarse de los cargos que se le han hecho como funcionario y por renunciar al puesto que ocupa para volver entera por su honor como hombre si en la vida ofendida, ha precisado de todo ello empezando por insultar y concluyendo por restar duelo desde su puesto al redactor de El Nacional señor Eduardo Acevedo Díaz: tenemos a protestar en esta forma ante la opinión pública, contra semejante proceder, así como contra la tolerancia de este acto por parte de los poderes públicos por ver en todo ello un nuevo medio de amordazar el pensamiento, única cosa que hoy fluye en el naufragio de nuestras instituciones.

Deploremos al mismo tiempo que, olvidando el período de estudio que los elementos dirigentes no deben darse a merced por las preocupaciones sociales, sino dominar y dirigir la vida pública, con la aceptación del duelo, prestar más obediencia al elevado sentimiento del honor que a los principios en que fundamos esta protesta.

Entero 30 de 1896.

## CRÓNICA LOCAL

Bajo la presidencia del señor Jefe Político y con asistencia del secretario del Juzgado Ldo. Departamental, se constituyó la Junta Provincial Electoral, y de acuerdo con la Ley del Registro Civil Permanente se procedió al sorteo de los tres titulares y seis suplentes que debían integrar la Junta Electoral que debe funcionar en el período trienal.

También fué formulada la lista de ciudadanos que con el mismo fin debe remitirse a la H. A. nables.

El acta de tal sesión se dará a la publicidad de acuerdo con los preceptos de la Ley.

El Dr. D. Juan Carlos Carvalho nos pide la publicación de lo que sigue:

Señor Director de El CLAMOR PÚBLICO, Don Sebastián B. Torres.—Presente.

Estimado Sr. y amigo: Por los periódicos locales que le adjunto, «La Unión» de fecha 29 del corriente y «La Voz del Pueblo» del día de ayer, se enterará Vd. de un remitido suscrito por UN PRINCIPISTA bajo el epígrafe de «Rectificación de un error», por el que aparece que dando un tremendo plauso a la idea de la plancha, si le parece mejor, en virtud de haber consignado en mi último discurso leído en la Gr. Chilla de Juan Gómez, que José Pedro Varela fue uno de los derrotados a la H. A. nables. Como es dato lo tomé de Vd. en una conversación en que se trató largo y tendido de aquel distinguido educador nista, deseaba, pues, Vd. la amabilidad de manifestar al pie de la presente para debida publicidad, al fin así que Vd. lo dió a entender o si le he sido yo al que comprendí mal y trabiqué la cosa.

Aun cuando esta carezca de importancia, tengo interés en que conste que no he intentado por puro gusto de inventar y de hacer resaltar mas la personalidad de aquel grande

## Cosas Sociales

Uno que otro eco llega hasta nosotros, débil si se quiere, pero que hay que utilizarlo en obsequio de las lecturas de El CLAMOR PÚBLICO para que nos expresamente escribamos las cosas sociales.

—Nos consta y podemos comunicar, en nuestra sección, que ya se están tomando de parte de varios caballeros y jóvenes conocidos por sus características culturales y galantería, iniciativas tendientes a pasar lo mas agradablemente posible los próximos días de vacaciones.

El cronista no quiere pecar de indiscreto ni adelantar nada que esté todavía en mero proyecto, pero una vez que pueda conseguir la confirmación de varios ecos que he oído, haré traslado de ellos a sus amables lectores.

—Se nos asegura que se ha constituido una comisión de señoras y señores para concurrir a los bailes de carnaval.

—Aplaudimos la idea sin reservas; nada hay que de mas animación y colorido a los bailes que esa multitud de bulliciosas y decididas mascaritas que con sus ocurrencias y bromas animan y algran las reuniones.

—Por correo italiano nos remiten la siguiente carta:

Querido cronista: Te doy un abrazo y me cuido de rondar en «Cosas Sociales». Como sé el aprecio que tienes por la persona de este amigo, pienso que me cederás tusgo un rincón y quedándote la amabilidad de publicar el siguiente:

ACORDISTO

Los sueños de mi ardiente fantasía no delirio solamente por si son. Cielo hermoso, radiante de alegría, —magen de lo bello, — ¡¡¡¡¡

—Y ahora me acuerdo, agregaba uno, que se ha leído mucho cuando yo le preguntaba quien era el cronista Rembrandt.

—El es, no puede ser otro, repica nuevamente el coro queriendo ya con noción sin mas trámite.

—Pero la duda venia en seguida y adios volaban, adios volaban, Los curiosos volvían a las tinieblas después de haberse creído en plena luz.

Ahora creído me preguntarme: A que tantos desos por saber quien es el mortal que se oculta detrás del pseudónimo Rembrandt?

Si fuera para tributarle un homenaje que no merezco! Pero no será también para darme una silbatina?

—¿Quién soy yo?

—Pues yo, soy yo.

—Bao quiere decir simplemente que yo no soy mas que uno, invisible.

—También quiere decir que no acepto personeros.

—Y también, y esto sea dicho sin intención de ofender: nadie que cita a ambigüamente autoriza a que se le crea Rembrandt, lo es en realidad.

El verdadero Rembrandt soy yo; todos los demás son falsificaciones mas o menos groseras; como Bira un fabricante de drogas.

—Pero salgamos de esto.

—Mi fision, sin ser fenomenal, tiene sus particularidades entre las que no son seguramente las mas insignificantes dos chuletas 'ho' meopáticas, un bigotillo idem, un poco de jiba, estrecho de espaldas, nariz un tanto saliente y gruesa, largo de cuerpo, angosto de frente, algo michi, cabeza con pelos de un color vulgar, y un par de ojos como los de cualquier hijo de Adán.

—Visto, como los sastres quieren, y calzo lo que sea, que en lo tocante a esas cosas soy hombre que me acomodara encontrando muy pronto la forma de mi zapato.

—Póngame Vds. 20 años y pié, pelónome a la bondad al top y ya me tienen completo aunque no me den chocolate.

—Vamos a lo invisible, a mi yo maral.

—Todos nacemos con ciertas predisposiciones naturales y la mia ha consistido siempre en admirar lo bello y disgustarme lo feo.

—Por eso me hice pintor.

—¿Que no salen bien mis esbozos?

—No me importa.

—¿Que el dragón de aquella otra tiene anunciada una paliza a Rembrandt si pone en la piqueta a su dragón?

—No me importa. Estoy seguro que se la llevará un inocente—la paliza, no la mia.

—Despreocupado por temperamento, alegre por que si, franco por excelencia, bueno por conveniencia, amable por especulación, enamorado sin esperanzas, mi destino está marcado y lo sigo con resignación de musulmán.

—No tengo ninguna pretensión. Soy y será un pobrecito hijo de

Dios, inofensivo, un corazón con patas y sombrero, dispuesto siempre a admirar sin ser admirado.

—Pero yo soy yo, eso si y nada mas que yo.

—Con que ¿me conocen Vds?

—No.

—Pues lo siento. Debo ser muy parecido a muchos cuando con los dedos los fatales que he suminis-

trado no me puedo sacar de la masa común de mi especie, como dice el Q. iroé en su gramática anti diluviana.

—Repito, que lamenta no se me haya conocido, tanto mas cuanto por el momento no estoy dispuesto a descender mas al manto que me envuelve.

—¿Qué lea el recto para otro día.

—Lectores hasta al sábado.

—Rembrandt.

CARLOS FERNANDEZ

ESCRIBANO PÚBLICO.—Calle 18 de Julio n.º 127, entre Maldonado y 25 de Mayo.

Se encarga de asuntos judiciales.

Asociación Española de Socorros Mutuos

Último sorteo de secciones del Patronato social.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

El sorteo se hizo el día 30 de Julio en la Estación del Ferrocarril de esta Ciudad compuesta de once secciones. Se previene que no se admitirá al sorteo mas que de los dos tercios puros de la sección que se sortea.

## CONSULADO DE ESPAÑA

Con arreglo a las disposiciones que rigen sobre la materia, se recuerda a los señores residentes en el territorio de la república, el deber que tienen de renovar cada año la carta de Nacimiento, la cual debe ser renovada antes de la fecha que se indica en la misma.

—No vé Vd. esta palabra, amigo, fíjese que la usa con frecuencia, como si estuviera enamorado de ella, el joven Tal.

—Es verdad, contestaban tres o cuatro a un tiempo, el debe ser.

—Y ahora me acuerdo, agregaba uno, que se ha leído mucho cuando yo le preguntaba quien era el cronista Rembrandt.

—El es, no puede ser otro, repica nuevamente el coro queriendo ya con noción sin mas trámite.

—Pero la duda venia en seguida y adios volaban, adios volaban, Los curiosos volvían a las tinieblas después de haberse creído en plena luz.

Ahora creído me preguntarme: A que tantos desos por saber quien es el mortal que se oculta detrás del pseudónimo Rembrandt?

Si fuera para tributarle un homenaje que no merezco! Pero no será también para darme una silbatina?

—¿Quién soy yo?

—Pues yo, soy yo.

—Bao quiere decir simplemente que yo no soy mas que uno, invisible.

—También quiere decir que no acepto personeros.

—Y también, y esto sea dicho sin intención de ofender: nadie que cita a ambigüamente autoriza a que se le crea Rembrandt, lo es en realidad.

El verdadero Rembrandt soy yo; todos los demás son falsificaciones mas o menos groseras; como Bira un fabricante de drogas.

—Pero salgamos de esto.

—Mi fision, sin ser fenomenal, tiene sus particularidades entre las que no son seguramente las mas insignificantes dos chuletas 'ho' meopáticas, un bigotillo idem, un poco de jiba, estrecho de espaldas, nariz un tanto saliente y gruesa, largo de cuerpo, angosto de frente, algo michi, cabeza con pelos de un color vulgar, y un par de ojos como los de cualquier hijo de Adán.

—Visto, como los sastres quieren, y calzo lo que sea, que en lo tocante a esas cosas soy hombre que me acomodara encontrando muy pronto la forma de mi zapato.

—Póngame Vds. 20 años y pié, pelónome a la bondad al top y ya me tienen completo aunque no me den chocolate.

—Vamos a lo invisible, a mi yo maral.

—Todos nacemos con ciertas predisposiciones naturales y la mia ha consistido siempre en admirar lo bello y disgustarme lo feo.

—Por eso me hice pintor.

—¿Que no salen bien mis esbozos?

—No me importa.

—¿Que el dragón de aquella otra tiene anunciada una paliza a Rembrandt si pone en la piqueta a su dragón?

—No me importa. Estoy seguro que se la llevará un inocente—la paliza, no la mia.

—Despreocupado por temperamento, alegre por que si, franco por excelencia, bueno por conveniencia, amable por especulación, enamorado sin esperanzas, mi destino está marcado y lo sigo con resignación de musulmán.

—No tengo ninguna pretensión. Soy y será un pobrecito hijo de

Dios, inofensivo, un corazón con patas y sombrero, dispuesto siempre a admirar sin ser admirado.

—Pero yo soy yo, eso si y nada mas que yo.

—Con que ¿me conocen Vds?

—No.

—Pues lo siento. Debo ser muy parecido a muchos cuando con los dedos los fatales que he suminis-

trado no me puedo sacar de la masa común de mi especie, como dice el Q. iroé en su gramática anti diluviana.

—Repito, que lamenta no se me haya conocido, tanto mas cuanto por el momento no estoy dispuesto a descender mas al manto que me envuelve.

## CONSULADO DE ESPAÑA

Con arreglo a las disposiciones que rigen sobre la materia, se recuerda a los señores residentes en el territorio de la república, el deber que tienen de renovar cada año la carta de Nacimiento, la cual debe ser renovada antes de la fecha que se indica en la misma.

—No vé Vd. esta palabra, amigo, fíjese que la usa con frecuencia, como si estuviera enamorado de ella, el joven Tal.

—Es verdad, contestaban tres o cuatro a un tiempo, el debe ser.

—Y ahora me acuerdo, agregaba uno, que se ha leído mucho cuando yo le preguntaba quien era el cronista Rembrandt.

—El es, no puede ser otro, repica nuevamente el coro queriendo ya con noción sin mas trámite.

—Pero la duda venia en seguida y adios volaban, adios volaban, Los curiosos volvían a las tinieblas después de haberse creído en plena luz.

Ahora creído me preguntarme: A que tantos desos por saber quien es el mortal que se oculta detrás del pseudónimo Rembrandt?

Si fuera para tributarle un homenaje que no merezco! Pero no será también para darme una silbatina?

—¿Quién soy yo?

—Pues yo, soy yo.

—Bao quiere decir simplemente que yo no soy mas que uno, invisible.

—También quiere decir que no acepto personeros.

—Y también, y esto sea dicho sin intención de ofender: nadie que cita a ambigüamente autoriza a que se le crea Rembrandt, lo es en realidad.

El verdadero Rembrandt soy yo; todos los demás son falsificaciones mas o menos groseras; como Bira un fabricante de drogas.

—Pero salgamos de esto.

—Mi fision, sin ser fenomenal, tiene sus particularidades entre las que no son seguramente las mas insignificantes dos chuletas 'ho' meopáticas, un bigotillo idem, un poco de jiba, estrecho de espaldas, nariz un tanto saliente y gruesa, largo de cuerpo, angosto de frente, algo michi, cabeza con pelos de un color vulgar, y un par de ojos como los de cualquier hijo de Adán.

—Visto, como los sastres quieren, y calzo lo que sea, que en lo tocante a esas cosas soy hombre que me acomodara encontrando muy pronto la forma de mi zapato.

—Póngame Vds. 20 años y pié, pelónome a la bondad al top y ya me tienen completo aunque no me den chocolate.

—Vamos a lo invisible, a mi yo maral.

—Todos nacemos con ciertas predisposiciones naturales y la mia ha consistido siempre en admirar lo bello y disgustarme lo feo.

—Por eso me hice pintor.

—¿Que no salen bien mis esbozos?

—No me importa.

—¿Que el dragón de aquella otra tiene anunciada una paliza a Rembrandt si pone en la piqueta a su dragón?

—No me importa. Estoy seguro que se la llevará un inocente—la paliza, no la mia.

—Despreocupado por temperamento, alegre por que si, franco por excelencia, bueno por conveniencia, amable por especulación, enamorado sin esperanzas, mi destino está marcado y lo sigo con resignación de musulmán.

—No tengo ninguna pretensión. Soy y será un pobrecito hijo de

Dios, inofensivo, un corazón con patas y sombrero, dispuesto siempre a admirar sin ser admirado.

—Pero yo soy yo, eso si y nada mas que yo.

—Con que ¿me conocen Vds?

—No.

—Pues lo siento. Debo ser muy parecido a muchos cuando con los dedos los fatales que he suminis-

trado no me puedo sacar de la masa común de mi especie, como dice el Q. iroé en su gramática anti diluviana.

—Repito, que lamenta no se me haya conocido, tanto mas cuanto por el momento no estoy dispuesto a descender mas al manto que me envuelve.

## CONSULADO DE ESPAÑA

Con arreglo a las disposiciones que rigen sobre la materia, se recuerda a los señores residentes en el territorio de la república, el deber que tienen de renovar cada año la carta de Nacimiento, la cual debe ser renovada antes de la fecha que se indica en la misma.

—No vé Vd. esta palabra, amigo, fíjese que la usa con frecuencia, como si estuviera enamorado de ella, el joven Tal.

—Es verdad, contestaban tres o cuatro a un tiempo, el debe ser.

—Y ahora me acuerdo, agregaba uno, que se ha leído mucho cuando yo le preguntaba quien era el cronista Rembrandt.

—El es, no puede ser otro, repica nuevamente el coro queriendo ya con noción sin mas trámite.

—Pero la duda venia en seguida y adios volaban, adios volaban, Los curiosos volvían a las tinieblas después de haberse creído en plena luz.

Ahora creído me preguntarme: A que tantos desos por saber quien es el mortal que se oculta detrás del pseudónimo Rembrandt?

Si fuera para tributarle un homenaje que no merezco! Pero no será también para darme una silbatina?

—¿Quién soy yo?

—Pues yo, soy yo.

—Bao quiere decir simplemente que yo no soy mas que uno, invisible.

—También quiere decir que no acepto personeros.

—Y también, y esto sea dicho sin intención de ofender: nadie que cita a ambigüamente autoriza a que se le crea Rembrandt, lo es en realidad.

El verdadero Rembrandt soy yo; todos los demás son falsificaciones mas o menos groseras; como Bira un fabricante de drogas.

—Pero salgamos de esto.

—Mi fision, sin ser fenomenal, tiene sus particularidades entre las que no son seguramente las mas insignificantes dos chuletas 'ho' meopáticas, un bigotillo idem, un poco de jiba, estrecho de espaldas, nariz un tanto saliente y gruesa, largo de cuerpo, angosto de frente, algo michi, cabeza con pelos de un color vulgar, y un par de ojos como los de cualquier hijo de Adán.

—Visto, como los sastres quieren, y calzo lo que sea, que en lo tocante a esas cosas soy hombre que me acomodara encontrando muy pronto la forma de mi zapato.

—Póngame Vds. 20 años y pié, pelónome a la bondad al top y ya me tienen completo aunque no me den chocolate.

—Vamos a lo invisible, a mi yo maral.

—Todos nacemos con ciertas predisposiciones naturales y la mia ha consistido siempre en admirar lo bello y disgustarme lo feo.

—Por eso me hice pintor.

—¿Que no salen bien mis esbozos?

—No me importa.

—¿Que el dragón de aquella otra tiene anunciada una paliza a Rembrandt si pone en la piqueta a su dragón?

—No me importa. Estoy seguro que se la llevará un inocente—la paliza, no la mia.

—Despreocupado por temperamento, alegre por que si, franco por excelencia, bueno por conveniencia, amable por especulación, enamorado sin esperanzas, mi destino está marcado y lo sigo con resignación de musulmán.

—No tengo ninguna pretensión. Soy y será un pobrecito hijo de

Dios, inofensivo, un corazón con patas y sombrero, dispuesto siempre a admirar sin ser admirado.

—Pero yo soy yo, eso si y nada mas que yo.

—Con que ¿me conocen Vds?

—No.

—Pues lo siento. Debo ser muy parecido a muchos cuando con los dedos los fatales que he suminis-

trado no me puedo sacar de la masa común de mi especie, como dice el Q. iroé en su gramática anti diluviana.

—Repito, que lamenta no se me haya conocido, tanto mas cuanto por el momento no estoy dispuesto a descender mas al manto que me envuelve.



INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión, arte o industria y domicilio. Los que tal deseo tengan la bondad de mandarnos aviso a esta Dirección.

**Geografía Política**—Plaza Libertad esquina Solís.  
**JEFE POLITICO**—Teniente Coronel D. Enrique Gerona.  
**OFICIAL 1º**—Don Francisco Suarez.  
2º—D. Rufino Larrosa (hijo).  
**INSPECTOR DE POLICIAS**—Teniente Coronel D. Brigido Silveira.  
**COMISARIO URBANO**—1º. D. Avelino Gerona.

**Juzgado Letrado**—Calle de Maldonado núm.  
**JUEZ**—Dr. Domingo J. Pittamiglio.  
**FISCAL**—Dr. Juan Carlos Carvalho.  
**ACTUARIO**—Don Francisco E. Silva.  
**ALGUACIL**—Don Pablo E. Zola.

**Junta E. Administrativa**—Calle del 18 de Julio esquina Florida.  
**PRE-IDENTE**—Tomás Ruiz.  
**SECRETARIO**—Juan M. Ror.

**Administración de Rentas**—Calle del 18 de Julio, esquina Sarandí.  
**ADMINISTRADOR**—D. Pedro Lezama.  
**AUXILIAR 1º**—D. Luis Cerone.  
Id. 2º—D. Justo Silveira.

**Inspección de I. Pública**—Calle de do, núm. 59.  
**INSPECTOR**—Don Benjamín Vidal.  
**SECRETARIO**—Adolfo M. Vidal.

**Sucursal del Banco Nacional**—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmaraja.  
**GERENTE**—D. Nicolás Herrera y Cruzet.

**Vice-Consulado de España**—Calle Julio n.º 139.  
**Vice Consul**—Domingo Benedi.  
**Horas de Oficina**: de 9 a 12.

**Curia Eclesiástica**—Calle del Plata, donado y 25 de Mayo.  
**VICARIO**—Don José de Luca.  
**TENIENTE**—D. D. Domingo.

**Club Uruguay**—Calle 25 de Mayo esquina 33.—Alt 3

**Sociedades de Socorros Mútuos**  
**ESPAÑOLA**—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupí.  
**Presidente**—Don Marcelino Helguera.  
**Secretario**—Don Miguel Navarra.  
**Secretaria**—Calle de Marmaraja n.º 192.  
**Médico**—Doctor D. Mariano Calvis.

**SUIZA**—Secretaría, Calle 18 de Julio esquina Casupí.  
**Presidente**—Melchor Beeguer.  
**Secretaria**—Mateo Figini.  
**Médico**—Dr. D. Mariano Calvis.

**COSMOPOLITA**—Secretaría, calle 18 de Julio n.º 140.  
**Presidente**—D. Manuel Zuaznabar.  
**Secretario**—D. Eduardo Pasquier.  
**Médico**—Dr. D. Mariano Calvis.

**TALIANA**—Unión e Beneficencia—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.  
**Médico**—Dr. D. Mariano Calvis.

**STELLA D'ITALIA**—Casa social, calle Floridnesquina Brigido Silveira.  
**Presidente**—Antonio Fusco.  
**Tesorero**—José Tierno.  
**Secretario**—Domingo Mainenti.

**Buenaventura Ferrer Sans**  
**ESCRIBANO PÚBLICO**—Ha abierto su estudio en la calle Olimar n.º 147.

**Angel Ruiz del Valle**—Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio núm. 147, entre Caballut y Sarandí.

**Agustín Estevarena**—Abogado donado, entre 33 y La Plata.

**Botica del Sol**—Don Francisco T. Garza, en la 33 esquina San Francisco.

**Eduardo Pasquier**—Procurador de la do 147.

**Botica de Sollier**—Maldonado 123.

**Antonio Fusco**—Rematador y Comisionista. Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida.

**ZAPATERIA PIAMONTESA**  
**DE PEDRO BARTOLOTTI**

Calle del 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO. TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA.—SURTIDO COMPLETO PARA LA PRÓXIMA ESTACION.—PRECIOS SIN COMPETENCIA.

**COCHERIA VASCONGADA**

**JOSE M. LETURIA**

Sucesor de Miguel Lazcurain

Minas—Calle Montevideo esquina Olimar—Minas

En esta bien montada COCHERIA hallará el público a cualquier hora del día o de la noche un servicio esmerado, para el efecto cuenta con sólidos carruajes e inmejorable caballería para cualquier viaje a campo, así como hermosos breaks para paseo.—PUNTUALIDAD Y ECONOMIA EN EL SERVICIO.

**LA MONTEVIDEANA**

**ZAPATERIA**

**JOSE M. BONET**

El dueño de este establecimiento ofrece al público en general un grande y variado surtido de artículos del ramo, proponiéndose vender a precios sumamente baratos que no admitirán competencia, garantizando al mismo tiempo sus materiales, por ser de primera calidad, y sus formas de última novedad.

Gran variedad y baratura **LIQUIDACION PERMANENTE** En Zuecos y Alpargatas

**BOTINES PARA HOMBRE**

De Becerro Sech—Marke 1.ª—Duque  
—Elásticos a la Ceremonia—A la Consu-  
lad—Derreal—Coquillo—Française  
—Carixt—Sibérienne—Ja mbiere—D'  
ordenanza—Alfonsina.

**Mensualmente**

SE RENUEVA

EL SURTIDO

**BOTAS PARA SENORA**

A la Imperial—A la Moire—A la Bre-  
ons—A la Tratatini—A la Tehodora  
—A la Coqueta—A la Napoleona—  
A la Panti.  
Botas y botitas para niñas

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO

**SASTRERIA MODERNA**

**SEBASTIAN CASTELLA**

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 1354 y 1356—MINAS  
FRENTE AL RESTAURANT "LA GIRALDA" DE P. JOSE PARRON

Esta casa ofrece a sus favorecedores y a público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

Corte elegante

Visiten la casa y se convencerán

Confección esmerada

Gran Baratillo **LA MONRADEZ**

**J. RUBIO Y CA**

CALLE 25 DE MAYO, ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferreteria Barraca y bazar por mayor y menor especialidad en comestibles, finos vino de Oporto, Jerez, Champagne y cigarras habanos.  
SE REPORTE A DOMICILIO

**SASTRERIA DEL PROGRESO**

**DE LA VIUDA DE CAMARA Y COMPANIA**

163 CALLE DEL 18 DE JULIO 165

CASA ESPECIAL EN EL RAMO Y SIN COMPETENCIA EN MINAS

Este establecimiento, el mejor montado en el ramo en esta ciudad, ha recibido un completo surtido de casimires propios para la estación de invierno, de las mejores fabricas de Europa. Exposición de artículos para trajes de fantasía y piezas serias. Infinidad de chevrons, azules y negros para trajes elegantes de chaquet o saco; artículos nuevos para la localidad en paño castor azul y marron para los sobretodos cruzados de moda, que tanto se usan en la Capital. Surtido general en cortes de pantalón de última novedad, en cuadros y bastones de inmejorable calidad, así como tambien un surtido de montañas, de color y negros, a precios reducidos.

La casa se encarga de confeccionar yaquets o saquitos para señoras y señoritas, contando para todo esto con buenos oficiales sastres del sistema mas moderno.

Punto de Unión y Cía

**Rafael Laporte**—CONSTRUCTOR  
Calle Olimar esquina Lavalleja.

**Carlos Ed. Lenzi**  
(ABOGADO)

Tiene su estudio:  
En Minas—Escribanía de don Domingo Lenzi.  
En Montevideo—Calle Arapey 124.

**Sanchez Hnos.**—Tienda, almacén con y ferreteria  
Loria, 25 de Mayo esq. 18 de Julio

**Almacén y tienda**—De Pedro Riquin  
Calle Marmaraja esquina Gori. de la Llana

**Luis V. Fornari**—Rematador y opionalista  
ta—Montevideo—Calle de Lima Número 148.

**Barraca del Ponton**—De Mar celo Zaf  
arovi, Marmaraja esquina Se randí

**Juan Villalengua**—Escribano Público, calle Montevideo.

**Benito Bonasso**—Agrimensor de número.  
Calle 25 de Mayo, entre Marmaraja y Montevideo

**Francisco X. Rodriguez**—PROCURADOR—Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales y arreglo de testamentarias—Estudio del Dr. Estevarena—Minas.

**Eugenio Fourcade**—Procurador, 25 de Mayo 182.

**Mariano Calvis**

MÉDICO CIRUJANO

De las facultades de Barcelona y Montevideo.

Consultorio: Calle 18 de Julio núm. 161.—Gratis para los pobres.



Recomendada alle Donne incinte, alle Nutrici, di cui sostiene le forze, facilita lo Stattamento, la Dentizione e lo sviluppo dei Fanciulli. Combate il Rachitismo, il Rammollimento delle Ossa, preserva dagli Ingorgoli glandulari della Scrofolosa.

PARIS, 22, rue Drouot, 22, PARIS

MILANO: A. MANZONI, e Farmacia.

**Almacén del Cid**

José Garabal y Otero

Se encarga tambien de remates comisiones en general.—Calle 25 de Mayo esquina Marmaraja.

**Armeria**—De José Manfredi, calle de Marmaraja núm. 188.

En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos.

**Alla Stella d'Italia**—Sastreria Pastore, calle de Marmaraja esquina Maldonado.

En esta acreditada casa mis clientes y el público en general encontrarán un grande y variado surtido recientemente recibido de los mejores casimires ingleses, franceses y alemanes para la estación, así como tambien un variado surtido en cortes de moda para chalecos, blusas, novelad, cortes de pantalón, gustos escogidos, franceses e ingleses.

Precios sin competencia

**Zapateria Piamontesa**

DE

**PEDRO BARTOLOTTI**

Este acreditado establecimiento ha sido trasladado a la calle 18 de Julio núm. 270, frente al almacén de los Sres. Lupi y Figini, en el cual, como siempre hallará el público gran barraca en toda clase de calzado.

Especialidad en calzado de medida de última novedad.