

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR, 149  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sabados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año \$ 10.00  
Por seis meses " 5.50  
Por un mes " 1.00  
Número suelto " 0.10  
Número atrasado " 0.20

DIRECCION }  
Y ADMINISTRACION } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán os originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

Único Representante de "El Clamor Público"

EN MONTEVIDEO

ADOLFO VAZQUEZ-GÓMEZ

OFICINAS DE LA "AGENCIA DE LA PRENSA"

Calle 8 Octubre N.º 26

SUCURSAL

57 y 59 - Arapey - 57 y 59

Club General Rivera

Aviso

Se hace saber a los correligionarios que el Secretario de este Centro Político se ha instalado en la calle 18 de Julio N.º 137, donde se encuentra disponible el libro de Registro para los Colorados que deseen afiliarse a este Centro.

Avelino Girona—Secretario.

## EL CLAMOR PUBLICO

### Disciplina escolar

Es creencia generalizada que los castigos han desaparecido por completo de la escuela primaria; se cree que hemos dado ese gran paso hacia la enseñanza racional, pero no es cierto en absoluto: aquí y en todas partes los castigos—bien que en sus últimas gradaciones, debemos apresurarnos a decirlo—constituyen todavía un medio disciplinario de que hace uso el maestro en el trato diario con sus alumnos.

Se dirá que los castigos corporales no se aplican ya en las escuelas del país; que para ello las autoridades escolares han tomado medidas severísimas; que el personal docente uruguayo se distingue por sus prendas personales, por su saber, por la vocación que lo lleva a cumplir su delicadísima tarea; pero todo eso, si es perfectamente cierto, mirando la enseñanza en su gran plan general, no lo es del todo cuando llegamos a los detalles y nos detengamos con espíritu crítico a estudiarlos con el fin de evitar que se mantengan de pie los vicios de la escuela empírica y autoritaria de los tiempos pasados.

He aquí un detalle que ha preocupado a los pedagogos, moralistas, filósofos e higienistas teóricos y prácticos de todas las naciones: los castigos. Hemos dado ya un gran paso al emprender la cruzada contra las penas corporales para que sean proscritas de la escuela y de la familia, para que la infancia sea más respetada; pero prácticamente hemos adelantado poco: la familia no está educada aun para comprender el valor de la precepción y aplicar el precepto de la ciencia; la escuela permanece bajo ciertos puntos de vista, encasillada en la rutina fatal, retardataria, enemiga de la libertad y del respeto a la niñez.

El vulgo, además, se ha contentado además con que hayan desaparecido de la escuela ciertos

castigos corporales, los castigos que llamábamos ofensivos, como sea la palmata, el látigo, la vara; los medios idiosincráticos de poner de rodillas a los niños, colocarlos de pie con los brazos horizontales y en cada mano 6 ó 7 pizarras, el bote de agua en la boca de los parlanchines, el gorro del amo en la cabeza de aquellos a quienes se creía sin memoria.

En lugar de estos castigos ofensivos se tolera hoy y hasta llega a admitirlos la Ley de Educación Común, la privación de recreo, la retención en clase después de la hora reglamentaria, el recargo de tareas escolares para cumplir en el hogar, las reprensiones individuales o en presencia de los demás educandos.

A todo eso no se le llama castigos corporales, penas ofensivas para la infancia; son considerados buenos y, aun diremos más, sinceramente como castigos morales, necesidades y medios únicos para conservar el orden y la disciplina en la escuela.

El menos reflexivo alcanza, que todo eso constituye penas corporales para la niñez privada del recreo, cuando su cuerpo necesita descanso, aire puro y movimiento; detenida en clase de cinco horas de tareas escolares, cuando su alimentación, su crecimiento, su salud y sus energías necesitan del pan, de la libertad, de los cuidados del hogar y del reposo; aumento de tareas, cuando esa sujeción intelectual, esa mecánica lenta de los deberes escolares, han llevado tantas criaturas a la tumba; agobiada bajo el peso de las reprensiones no siempre justas, no siempre bien encaminadas y que sugestionan a la infancia oprimiendo y retardando el desarrollo armónico de todas sus facultades.

No vamos a idealizar respecto de la bondad angelical de los niños; los consideramos tales como la familia los entrega a la escuela; con sus vicios orgánicos, con la herencia fatal que llevan en la sangre, en la mente y en el corazón; pero queremos que sean respetados, en mérito a todas esas circunstancias ajenas a su voluntad; queremos que sean estimulados, porque la estimación ministerial es una de las formas más potentes de la sugestión como ha dicho M. Guyau en su hermoso libro *La Educación y La Herencia*.

Crear en la infancia de los niños, es, por lo común, hacerlos más malos de lo que lo son. El niño es demasiado inconsciente en general para haber llegado a tener una intención completamente perversa; suponiéndola la deliberación y la intención definidas, la resolución viril, no solo se lo engaña, sino que se le desensueñan tales cualidades; suponer el vicio es a menudo producirlo.

Da Guyau un ejemplo de la forma que los maestros deben tener presente cuando quieren producir su autosugestión benéfica para la educación de la niñez: es preciso decir al niño: *tu no has querido hacer esto, pero mira lo que ha podido resultar; he aquí como, si no te conocieras, te juzgaríamos.*

No hay que dar a la infancia la fórmula de sus instintos porque con ella se los fortifica. El caso que un profesor citó en la última conferencia de maestros, tratando de convencer que el castigo es una necesidad y revelando su convicción arraigada respecto de la maldad de los niños; el hecho de los alumnos de un colegio rompiendo todas las perchas de un salón, pueda haber sido un autosugestión derivada de los medios disciplinarios hasta severos; puede haber sido la devolución, por parte del alumno, de procedimientos arbitrarios que se usaron para con él. Cuando el discípulo llega a esos extremos, es porque la disciplina autoritaria se ha hecho insostenible y no pudiendo rebelarse en contra de las personas, se vengan en las cosas que lo rodean.

Con suma verdad dice M. Necker de Saussure que los castigos menos severos son la consecuencia de nuestra impotencia, de nuestra torpeza para gobernar a los niños.

El maestro que ha estudiado, el maestro que habla en las puras fuentes de la pedagogía moderna, el que marcha con su siglo, reconocerá con Aniceto Sala que de todos los castigos propuestos y defendidos por pedagogos teóricos y prácticos, solo cabe admitir... los que pueden ser considerados como consecuencias naturales de los actos del niño. (La educación del carácter.)

Donde hay castigo, falta amor; allí domina el carácter colérico, arrebatado, impaciente del maestro o del padre. Los castigos retardan la obra de redención y de curación que la educación persigue y eso lo han demostrado en obras magistrales. Spencer, Bain, Sullivan, Sicilian, Marion, Guyau, Ponsard y otros talentos que han dedicado sus estudios a la educación de la infancia.

La pena moral es el gran medio disciplinario de la escuela actual, pero solo sabe aplicarlo el que conoce el arte de modificar al individuo personalidad de que es o puede ser de otro modo.

Toda la educación, dice Mr. Guyau, debe, en rigor, tender a este fin: convencer al niño de que es capaz para el bien e incapaz para el mal, a fin de darle de hecho aquella potencia o esta impotencia.

Lo difícil es realmente saber valerse de esa ingenuidad, estar inclinados por amor hacia la infancia y actuar en la edad oportuna como educador.

Antes que acudir al castigo y martirizar a los niños, haciéndolos responsables de nuestra torpeza y de nuestra ignorancia procuraremos vencer todas las dificultades para acercarnos prácticamente al ideal de la escuela como la concluyen la razón y la ciencia.

El Día.

### Los vencidos de la vida

Ayer estuve en el campamento de los desheredados y de los vencidos de la vida.

Fui con varios amigos a acompañar a un artista a quien el destino había obligado a guardar el anonimato. A pesar de haber figurado en varias Exposiciones, su nombre era desconocido, por más que sus cuadros religiosos no careciesen de cierto mérito relativo. Sus compañeros le decían: "¿Dónde diablos sacas tus asuntos? Tus descendimientos de la cruz han pasado de moda." Sin embargo, el artista tenía el noble valor de obstinarse en no ceder a las intigaciones de los que le rodeaban.

Cayó enfermo, y su dolencia lo arruinó hasta el punto de que fuera preciso enterrarle en la fosa común.

Pero no es esta la historia que deseo referir a mis lectores.

Apenas enterrado el pintor, sepultaron al lado un niño. Esta vez había el gasto el libre pensamiento. Había que oír como los acompañantes elegían al padre por su valor cívico, al hacer enterrar a su hijo sin la idea Dios, con las flores del ateísmo.

El pobre hombre dio las gracias a sus amigos, los cuales querían obligarle a que los acompañara a la taberna más próxima; pero no quiso seguirlos.

Cuanto se vio solo, contempló la tierra donde el sepulturero se había guardado muy bien de poner una cruz.

Allí estaba yo pensando en el pintor y pensando también en el niño. El padre sin quererlo cayó de rodillas, sorprendido de su estoicismo y anonadado por el dolor.

Indudablemente aquel niño era la alegría de la casa, el grato despertar matutino; la caricia que poetiza el trabajo. Porqué no estaba presente la madre? Tal vez cuidaba de otro argenteo en el hogar, o tal vez había muerto.

Estuve a punto de interrogar al desdichado padre; pero comprendí que no tenía derecho a ello. Las lágrimas son sagradas y misteriosas.

Mientras el infeliz continuaba en su sitio, perdido en su honda desesperación, sepultaron cristianamente en la fosa común a otro niño.

Cuando el cura hubo rezado una plegaria y bendecido la fosa, el hombre que estaba arrodillado se levantó, volvióse hacia el sacerdote y le dijo con voz entrecortada por los sollozos: —Señor cura, en el entierro de mi hijo no ha intervenido la Iglesia... y yo quisiera que usted rezara por el niño y le echara también agua bendita.

El sacerdote obedeció y el estoico, haciendo la señal de la cruz, se echó nuevamente a llorar.

De pronto se iluminó su rostro y en aquel momento le reconocí. Era un escultor adornista que hacía veinte años había trabajado la fachada de mi casa. Le tendí la mano, y le dije: —¡Es muy triste el perder un hijo!

—¡Ah! No me hable usted de eso, caballero. Ese niño era lo único que me quedaba de mi dicha, o mejor dicho, de mi infortunio. Me lo ha matado la escarlatina.

El adornista me contó su historia en cuatro palabras. Había querido consagrarse al arte formal, y por un voto no logró obtener el premio de Roma. A consecuencia de este fracaso había caído desde lo alto de sus pen-

siones, después de no pocas tentativas y trabajos. Tuvo que esculpir para los demás y se vio precisado a descender desde el café a la cervicería y desde la cervicería a la taberna. Más tarde se casó con una obrera que murió anémica al cabo de pocos años, dejándole por único patrimonio el niño a quien acababa de enterrar.

Por desgracia, los adornistas no trabajan en casa, y el padre tenía que abandonar a su hijo desde por la mañana hasta la noche, dejándolo al cuidado de una vecina.

A la edad de seis años falleció la pobre criatura; víctima de la escarlatina.

El escultor estaba asociado a varios de la taberna, que le dieron que un ciudadano como él no podía solicitar el concurso de la religión, y obedeció sin vacilar a la indicación de sus compañeros.

—¡Ah!—me dijo el adornista alzando los ojos al cielo—Si yo pudiera creer!

—Pues usted crea en algo, puesto que su mismo corazón se lo afirma. La vida no es más que un culto perpetuo. Cuando pretenda usted, el premio de Roma, ¿no sentía usted el culto del arte? No era un culto su amor a su mujer y a su hijo? Cuando admira usted las misteriosas maravillas de la Naturaleza, ¿no rinde usted culto a lo creado?

—Sí, sí; pero la vida es muy pobre para ser obra de Dios.

—Pense usted lo que quiera, lo cierto es que ha pedido usted que se bendijera esa tumba y que se rezara por su hijo.

Nos estrechamos la mano y nos separamos, sin prolongar por más tiempo nuestra conversación.

Al retirarme me tocaron en un hombro y me volví. Era un amigo.

—¿Tú por aquí?

—Sí, hemos venido a enterrar al pobre R...

—No sabía que hubiese muerto.

—El infeliz no ha dejado ni con que imprimir las esquelas de defunción.

—¿Y de qué ha muerto? ¿De la imposibilidad de vivir?

—Sí; después de inútiles esfuerzos y de grandes penalidades. Y, sin embargo, tenía talento, hubiera podido ser embajador o ministro de Negocios Extranjeros, porque nadie como él conocía el sentimiento de las nacionalidades. Su superioridad le ha perjudicado de un modo extraordinario. Estaba destinado a subir y no le era posible descender.

—¿No le habían nombrado cónsul en no sé qué punto de Asia?

—Sí, tomó el nombramiento como una ironía y ha muerto de dignidad. Regresé solo a París, pensando con tristeza en la horrible lucha de las intigencias.

Sin que yo lo intentara, se me ocurrieron, durante el trayecto, unos sentidos versos inspirados en cuanto acababa de ver, y al llegar a mi domicilio cogí un lápiz y escribí unas cuantas estrofas consagradas al infortunio del pobre pintor.

Me versos constituirán el verdadero epitafio de los vencidos de la vida.

Arsenio Houssaye.







# INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión u oficio y domicilio. Los que tal de deseen tengan la bondad de mandarnos aviso a esta Dirección.

**Gefatura Política**—Plaza Libertad esquina Solís.  
JEFE POLITICO—Cristóbal don Carlos Albín.  
OFICIAL 1.º—Don Francisco Suarez.  
2.º—D. Rufino Larrosa (hijo)  
INSPECTOR DE POLICIAS—Coronel D. Manuel Carabini  
COMISARIO URBANO—1.º D. Avelino Gerona.

**Juzgado Letrado**—Calle de Maldonado núm.  
JUEZ—Dr. Domingo J. Pittamiglio.  
FISCAL—Dr. Juan Carlos Carvalho.  
ACTUARIO—Don Francisco E. Silva.  
ALGUACIL—Don Pablo E. Zúñiga

**Junta E. Administrativa**—Calle del 18 de Julio esquina Florida.  
PRE-IDENTE—Pilar M. Pinz  
SECRETARIO—Isidro Benavente.

**Administración de Rentas**—Calle del 18 de Julio, esquina Sarandí.  
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.  
AUXILIAR 1.º—D. Luis Cerone.  
Id. 2.º—D. Justo Silveira.

**Inspección de l Pública**—Calle de Maldonado, núm. 59  
INSPECTOR—Don Benjamín Vidal.  
SECRETARIO—Adolfo M. Vidal.

**Sucursal del Banco Nacional**—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmaraja.  
GERENTE—D. Nicolás Herrera y Cruzet

**Vice-Consulado de España**—Calle 18 de Julio n.º 139  
VICE CONSUL—Domingo Benedi.  
Horas de Oficina: de 9 a 12.

**Curia Eclesiástica**—Calle del Plata, domado y 25 de Mayo.  
VICARIO—Don José de la Inca  
TENIENTE—D. D. Domingo.

**Club Uruguay**—Calle 25 de Mayo esquina 33.—Altos

**Sociedades de Socorros Mútuos**  
ESPAÑOLA—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupí.  
Presidente—Don Marcelino Helguera.  
Secretario—Don Miguel Navarra.  
Secretaria—Calle de Marmaraja n.º 192  
Médico—Doctor D. Mariano Calvis.

SUIZA—Secretaría, Calle 18 de Julio esquina Casupí.  
Presidente—Melchor Beeguer.  
Secretario—Mateo Fignini.  
Médico—Dr. D. Mariano Calvis.

COSMOPOLITA—Secretaría, en la 18 de Julio n.º 140.  
Presidente—D. Manuel Zuaznabar.  
Secretario—D. Eduardo Pasquier.  
Médico—Dr. D. Mariano Calvis.

ITALIANA—Unión e Benevolencia—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.  
Médico—Dr. D. Mariano Calvis.

STELLA D'ITALIA—Casa social, calle Floridnesquina Beldio Silveira  
Presidente—Antonio Fusco.  
Tesorero—José Tierno.  
Secretario—Domingo Minenti.

**Buenaventura Ferrer Sans**  
ESCRIBANO PÚBLICO—Tiene su escritorio en la calle Olimar n.º 147

**Angel Ruiz del Valle** Doctor en medicina y cirugía calle 18 de Julio núm. 270, entre Cobolatti y Sarandí

**Agustín Estevarena**—Abogado calle Maldonado, entre 33 y La Plata

**Botica del Sol**—Do Francisco I. Garmendia, en la 33 esquina San Francisco

**Eduardo Pasquier**—Procurador 18 de Julio 140

**Botica de Sollier**—Maldonado 123

**Antonio Fusco** Rematador y Comisionista. Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida.

## ZAPATERIA PIAMONTESA DE PEDRO BARTOLOTTI

Calle del 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO. TODOS LOS GALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA.—SURTIDO COMPLETO PARA LA PRÓXIMA ESTACION.—PRECIOS SIN COMPETENCIA.

## COCHERIA VASCONGADA

DE JOSE M. LETURIA

Sucesor de Miguel Lazcurain

Minas—Calle Montevideo esquina Olimar—Minas

En esta bien montada COCHERIA hallará el público a cualquier hora del día ó de la noche un servicio esmerado, para el efecto cuenta con sólidos carruajes é inmejorable caballería para cualquier viaje a campo, así como hermosos breaks para paseo.—PUNTUALIDAD Y ECONOMIA EN EL SERVICIO.

## LA MONTEVIDEANA

ZAPATERIA

DE JOSE M. BONET

El dueño de este establecimiento ofrece al público en general un grande y variado surtido de artículos del ramo, proponiéndose vender a precios sumamente baratos que no admitirán competencia, garantizando al mismo tiempo sus materiales, por ser de primera cualidad, y sus formas de última novedad.

Gran variedad y baratura LIQUIDACION PERMANENTE En Zuecos y Alpargatas

### BOTINES PARA HOMBRE

De Becerro Sech—Marke 1.ª—Duque—Elásticos a la Ceremonia—A la Consulado—Derreal—Coquillo—Française—Carixi—Sibérienne—Ja nbierre—D ordenanza—Alfonsina.

### Mensualmente

SE RENUEVA

EL SURTIDO

### BOTAS PARA SENORA

A la Imperial—A la Moire—A la Bre—one—A la Tratacini—A la Tehodora—A la Coqueta—A la Napoleón—A la Patti.  
Botas y botitas para niñas

CALLE 18 DE JULIO ESQUINA 25 DE MAYO

## SASTRERIA MODERNA

DE SEBASTIAN CASTELLA

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS  
FRENTE AL RESTAURANT "LA GIRALPA" DE P. JOSE PARRION

Esta casa ofrece a sus favorecedores y a público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones de gusto mas exigente.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Corte elegante

Visiten la casa y se convencerán

Confección esmerada

Gran Baracillo LA HONRADEZ

J. RUBIO Y C<sup>a</sup>

CALLE 25 DE MAYO. ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería Barraca y bazar por mayor y menor especialidad en comestibles, finos vino de Oporto, Jerez, Champagne y cigarras habanos.  
SE REPORTE A DOMICILIO

## SASTRERIA DEL PROGRESO

DE LA VIUDA DE CAMARA Y COMPANIA

163 CALLE DEL 18 DE JULIO 163

CASA ESPECIAL EN EL RASCO Y SIN COMPETENCIA EN MINAS

Este establecimiento, el mejor montado en el ramo en esta ciudad, ha recibido un completo surtido de casimires propios para la estación de invierno, de las mejores fábricas de Europa. Exposición de artículos para trajes de fantasía y piezas serias. Infinidad de cheviots, azules y negros para trajes elegantes de chaquet ó saco; artículos nuevos para la localidad en paño castor azul y marrón para los sobretodos cruzados de moda, que tanto se usan en la Capital. Surtido general en cortes de pantalón de última novedad, en cuadros y bastones de inmejorable calidad, así como también un surtido de mon tanks, de color y negros, a precios reducidos.

La casa se encarga de confeccionar yaquis ó saquitos para señoras y señoritas, contando para todo esto con buenos oficiales sastres del sistema mas moderno.

Viuda de Cámara y Cia.

Rafael Laporte—CONSTRUCTOR Calle Olimar esquina Lavalleja.

Carlos Ed Lenzi (ABOGADO)

Tiene su estudio: En Minas—Escribanía de don Domingo Lenzi.  
En Montevideo—Calle Arapey 124.

Sanchez Hnos. Tienda, almacén y forraje toria, 25 de Mayo esq. 18 de Julio

Almacén y tienda De Pedro Razaquin Calle Marmaraja esquina Gerol. de la Llanura

Luis V. Fornari—Rematador y comisionista—Montevideo—Calle de Lima Número 148.

Barraca del Ponton De Varcelo Zafurozi, Marmaraja esquina Sarandí

Juan Villalengua—Escribano Público, calle Montevideo.

Benito Bonasso—Agrimensor de número, Calle 25 de Mayo, entre Marmaraja y Montevideo

Francisco X. Rodriguez—PROCURADOR—Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales y arreglo de testamentos—Estudio del Dr. Estevarena—Minas.

Eugenio Fourcade—Procurador, 25 de Mayo 182.

Mariano Calvis MEDICO CIRUJANO

De las facultades de Barcelona y Montevideo.

Consultorio: Calle 18 de Julio núm. 161.—Gratis para los pobres.



**Fosfatata**

Recomendada alle Donne incinte, alle Nutrici, di cui sostiene le forze, facilita lo Slatamento, la Dentizione e lo sviluppo del Fanciullo. Combate il Rachitismo, il Ramollimento delle Ossa, preserva dagli Ingorgni glandulari della Scrofolosi.

PARIS, 22, rue Drouot, 22, PARIS  
MILANO: A. MANZONI, 6, Piazza.

Almacén del Cid

de JOSÉ GARABAL Y OTERO

Se encarga también de remates comisiones en general.—Calle 25 de Mayo esquina Marmaraja.

Armería De José Mansfred calle de Marmaraja núm. 188.

En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para-rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos.

Alla Stella d'Italia Sastrea de Migue Pastore, calle de Marmaraja esquina Maldonado.

En esta acreditada casa mis clientes y el público en general encontrarán un grande y variado surtido de los mejores casimires ingleses, franceses y alemanes para la estación, así como también un variado surtido en cortes de seda para chalecos, etc. etc. con toda novedad, cortes de pantalón, gustos distinguidos, franceses é ingleses.  
Precios sin competencia

Zapateria Piamontesa

DE PEDRO BARTOLOTTI

Este acreditado establecimiento ha sido trasladado a la calle 18 de Julio núm. 270, frente al almacén de los Sres. Ludi y Fignini, en el cual, como siempre hallará el público gran baratura en toda clase de calzado.

Especialidad en calzado de medida de última novedad.