



SE IMPRIME
Por la imprenta HISPAÑO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR, 149
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	" 5.50
Por un mes	" 1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE DEL OLIMAR, N.º 149

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

Adolfo Vazquez-Gómez

Representante de "El Clamor Público"
EN BUENOS AIRES
PERÚ 689 (ALTOS)

EL CLAMOR PUBLICO

CRÓNICA PARISIENSE

Los guantes y el abanico.—Corazón de mujer.—El Presidente.—París crece.—Modas

El estúpido asesinato de Ginebra es el objeto de las conversaciones todas en esta París impresionable, donde la desdichada Emperatriz de Austria era casi un tipo familiar.

Una vez que terminó el deseo de vivir, pueda asegurarse que se abandona la vida y, esto era tan cierto para la emperatriz Isabel, que Luchini solo ha herido en la sombra de una existencia.

El asesino no lo ignoraba, lo mismo que muchos incapaces de medir el abismo donde aquel alma zozobaba; donde, lejos del sombrero Elsenau; aquel espíritu agonizaba entre las rosas marchitas y los vacilantes rayos de luz.

La infeliz ha caído, lo mismo que la heroína del Ibsen, como un tallo que se troncha, como la criatura en holocausto al pie del altar, herida por el cuchillo sagrado.

La sávia de aquel corazón, la sangre de aquellas venas, invisible é intangible, queda inviolable dentro de la envoltura corporal y que nace si algunas gotas manchar la seda de la camisa y ponen en el corpiño de aquella que tanto ama las cerzas, como un ramo de alpinos rosas.

Isabel desaparece como una sombra que se desliza entre el tabo y el rito de la vida.

Aquí, en Viena, sobre el sombrero catafálico y entre coronas y condecoraciones, una mano pálida depositó los guantes blancos y el abanico negro de la emperatriz.

¡Detalle que entenece; elocuente y efícea nacida espontáneamente!

Ese abanico no batirá jamás sus alas ligeras; esos guantes, que parecían vivos en las manos femeninas, no aplaudirán ya más aquella música de G. G. de los felices tiempos, cuando, en el palacio imperial, brillaba la juventud de Rodolfo.

Visión querida de la mujer como soberana, gracia y fragilidad que sintetizan de la más delicada manera toda la horrible inbecilidad de tal crimen.

El asunto Dreyfus toma cada vez peor cariz, destruye minis y opiniones, llena de hojas impresas las calles de París, es la pesadilla de todos y hasta evoca los horrores y las amenazas de una guerra civil.

La revisión del proceso será lo único

que pueda calmar esta efervescencia enervante.

Por millonésima vez la señora del ex-capitán ha solicitado esta revisión y esta vez será contestada, esta vez será cumplidos sus deseos.

Difícil es afirmar que pueda el porvenir dar la razón a la te indomable, a la energía y a la obra colosal de la mujer que ni un solo instante ha dejado de protestar.

Ante la hermosa actitud de esta dama no podemos menos de sentir un respeto, lo que pueden beneficiar todas las mujeres.

El sentimentalismo es una religión, la mejor de su clima, la superioridad de su espíritu, lo que nos dice que ellas tienen corazón.

Poco importa que ella sea protestante, católica o judía; una mujer que practica tan sagrado deber, borra el catalogamiento de las almas y rompe las barreras de las distintas iglesias.

Ese feminismo es la lección para los hombres, la garantía de la humanidad, cuyos prestigios necesita parecidas heroínas.

Muy en breve París volverá a recordar su agitación y su vida de sin par elegancia.

Hoy por hoy aún veranean los elegantes y hasta el simpático Félix Faure, lejos de los esplendores del Eiseo, se da por entero a su pasión favorita, la caza.

Aquí, en Rambouillet, en la pequeña parte alegre del parque, déjase ver en hora muy matinal, la elegante silueta del Presidente.

A la sombra de los altos álamos y de los frondosos castaños, por la terraza musgosa que bordean los gramíneos escarlata, su figura elevada se destaca sin botines ni monoclo, casi extraña para quien hace de tales atributos como instituciones del protocolo.

Félix Faure es lo que se llama una "buena escopeta" y su caza favorita es la del faisán.

La mayor parte de piezas muertas por él, las manda el Presidente a los hospitales o a los obreros, recordando así que de entre ellos salió y que en su camaradería practicó los santos principios de libertad, igualdad y fraternidad.

El obrero curtidor de 1893 ha recorrido gran camino en 1898.

Trátase de destruir la gran Avenida del Bosque de Boulogne con una línea de tranvías, la plaza de la Opera también está amenazada de igual destrucción y la rue Royale también perderá su aspecto de los tiempos de Luis XIV.

París, monstruo inmenso, se estira, se estende y crece más y más.

Un día próximo llegará en que, so pretexto de progreso, la plaza de la Concordia pierda sus blancas estatuas y su belleza; los Campos Eliseos perderán también su grandiosa perspectiva y todo París cambiará su faz en metamorfosis demagógico precesos.

Es la ley fatal de la expansión de las cosas, al lado de la cual parece una mezquina la condición de ser.

Somos dominados y destruidos por ellos y hagamos lo que hagamos quedará bien pre sobre nosotros.

Entre ambas leyes, los hombres marchan, se agitan, hacen la moda,

ven y desaparecen y París cada vez más grande, siempre en aumento, poderoso y rico podrá dar fin los siglos.

Lo que hace a la mujer verdaderamente a la moda, no son los detalles de su toilette, ni la riqueza de sus vestidos, sino la manera de llevarlos.

Para ir a la moda no basta tener un traje bien hecho y un sombrero *demier genre*. Es preciso saber llevarlos bien. Para llevarlos bien es preciso llevar buen corsé y cubrir la cabeza más bien con los cabellos artísticamente peinados que con sombrero.

Exigida vuestra cetera un corse recto por delante bajo de pechos con la espalda estrecha y de caderas, bien cubiertas, sin cinturón, cuando son anchas y no cubiertas si son estrechas. Por delante un corchete grande para retener la enagua y el pantalón. Se atará con un doble cordón de seda y debe ceñirse después de puesto, no antes, para así se evita el deformarle.

Guanto a la enagua, deberá ser amplia, con muchos volantes y que haga ruido. Deben ser más cortos por detrás, lo cual da mucha elegancia al andar, si se levanta un poco la falda.

Sea cual fuere la clase de cinturón debe colocarse siempre de modo que forme un ángulo por delante y en una pa abra, para ser elegante debe darse al cuerpo toda la flexibilidad posible. Este es el gusto del día.

Antonio Ambrosio.
París, 30 de Septiembre de 1898.

POSTRACIÓN

Con esta misma epigrafe, nuestro estimado colega *El Día de Paysandú*, discurre de la manera siguiente:

Gran postración la que se encuentra al país después de la lucha armada que terminó en Septiembre.

El pueblo ávido de trabajo, de movimiento y de vida, busca en su constante luchar por la existencia ese trabajo, esa vida activa que no encuentra porque están secas las fuentes que la producen.

El golpe ha sido rudo, la lucha brava y desastrosa; cual enorme ventisquero en su cruzada ha invadido toda con el poder de su fuerza dejando tan solo tras sí el ahitamiento de su marcha de destrucción y ruina.

Paz y trabajo pide la heterogénea masa que compone nuestra población, que es laboriosa y progreista; pero desconfía de la paz y no encuentra la labor que necesita para olvidar en ella las pérdidas de ayer.

Después de los festejos, después del ruido ensordecedor que siguió al 10 de Septiembre, fecha que debía marcar el reinado de las garantías y de la verdad, cada uno buscó confiado en la nueva era, dequite a lo perdido: la tranquilidad y el bienestar.

Pero más de un año ha transcurrido desde entonces, y el espl-

ritu público aún se encuentra abatido, sin fuerzas.

Es que el pueblo no crea todavía en la paz, está desconfiado, receloso, sordos rumores llegan a él, y temeroso de esos rumores, no se entrega por entero a su habitual actividad; desconfía, oye amenazas, y se intimida; busca trabajo y no lo encuentra, y a la expectativa de una situación difícil, con horizontes que no se despejan, con penumbras indecisas, con dudas de dudas é incertidumbres que más la agravan.

Conveniencias, pues, y nuestra convicción en sus prolegas, y amanzas, receladas.

En tanto nuestra campaña es la sola, y nuestros puntos de apoyo son movimientos presentes al futuro, y el futuro de los presentes sin vida.

Un día de campaña. *La Democracia*, comenta los puntos precedentes de la manera siguiente: Ahora bien: el mismo diario de Paysandú que tales rumores publica, es un cuartito de mierda, y tanto que los de los primeros a colocar en su primera columna el nombre del actual Dictador para futuro Presidente constitucional.

Y hé ahí lo que arranca nuestra interrogación de epigrafe; el colega san ducero no puede ocultar lo que brota de todos los labios, lo que se experimenta y comenta en todos los hogares, y en los cubos ó en los cafés, como en la plaza ó en la calle pública, y sin embargo, de que consta el hecho real y evidente, no tiene una palabra de reproche para el gobernante y los gobernantes que en el plazo de doce meses, no han sabido ó no han querido tener tino suficiente para consolidar la paz del País, radicando la confianza y la estabilidad que tanto anhela.

¿Cómo habría de reprocharle nada al que es su admirado candidato? Pero también ¿que explicación lógica y razonable puede tener en un órgano de la prensa independiente, una conducta tan opuesta en sí misma?

¿Es por ventura, que hemos llegado ya al *sumum* de los anacronismos, destacándose como artículo de fé, que *tres y dos no son cinco*?

Acabamos de ver salir con asombro, debajo los puntos de la acerada puma del Dr. Martín G. Martínez, actual Redactor de *La Razón*, la aserción de que el General Julio A. Roca sube a la Presidencia Argentina con meros títulos que los que posee D. Juan Lindolfo Cuestas para ser Presidente de la República Oriental!!! —lo que quiere decir que ya nos hallamos *cuadros de espanto* en materia de eregias políticas de la época actual.

Por supuesto que tales heregias y contrasentidos, no nos parecerían tales, emanadas de cualquier desvergonzado tuiterrario, de esos que tienen siempre a mano la lisonja servil para el que invade, quienquiera él sea.

Pero nos hallamos en presencia de órganos de publicidad alimentados tan solo por el favor público, cual nosotros; espíritus selectos de la sociabilidad política uruguaya, llenos de méritos ante la misma, durante una serie no interrumpida de gobiernos inmorales y detestados por la opinión sana y consciente, y eso es lo que verdaderamente nos descorazona, al verles asumir una actitud tan equivocada en las circunstancias actuales.

¿Dónde está la eminencia de ser hombres de Estado, que con la colaboración de las principales personalidades políticas del País, no ha conseguido en el tra curso de un año,

hacer creer al pueblo que efectivamente nos hallamos en plena paz, y no descomulgamos, apenas sobre un volcán.

La situación es esa que nos basta queja *El Día de Paysandú*, quedándose aun corto en sus delineaciones generales; y ella tiene lugar un año largo después de la proclama de Septiembre de 1897, cuando la inmensa mayoría de la opinión en sus distintos matices, pide paz y más paz, hasta como se halla de las faustas consecuencias de la guerra.

Y el Señor Cuestas con los hombres que le acompañan en primera fila, lejos de prevenir los nuevos desastres que nos amenazan, se empeñan en prevenir las iras de los que no ven conformes con el actual orden de cosas, cuando su deber sería arrojar al régimen legal, bajo los auspicios de una epigrafe más justa, más habil, más humana, más impersonal.

La estrechez, la inhabilidad, lo inhumano y personal de su política, no domará jamás la horda revolucionaria, aunque tuviese otras fuerzas el Gobierno con las cuales no cuenta.

El político hábil, con tanta *Empindist*, no es un par que provocar esas iras, sin perjuicio de poner a raya los malos hábitos adquiridos, bajo anteriores dominaciones.

Inexorable en la aplicación de las leyes y fiel observancia de la Constitución, sin exclusivismo odioso ni preferencias repugnantes, tendrían que ser de mala alea los que a esa regla equitativa no se sometiesen, y a las gentes de esa talla se les esconde entre cuatro paredes, al amparo de la ley misma, en peligro alguno para la paz pública.

Pero es necesario que al buen ejemplo empiece por casa, si se quiere que cunda eficazmente y lo gre imponerse el gobernante, más por la fuerza moral, que por la fuerza bruta, como hemos dicho tantas veces.

El que así no sabe hacerlo, tampoco sabe ser hombre de Estado, y pretender endosarlo sin méritos para ello; tan solo porque arreame la torpe y brutalmente contra sus amigos de ayer, con marcado insinuo de personal venganza, solo el cuadro de sombras que el País presenta y se reconoce por todos, es la aberración de las aberraciones, en materia de política.

Pensar que un gobernante así, no es el principal causante y responsable de la mala situación que se atraviesa, es como pensar en que efectivamente *tres y dos son cinco*, *Los equívocos son recelados y los arrojos no llegan agua*.

Y después de un año de pruebas con resultados negativos en el primer puesto de la Nicotina, pretendiendo imponerle al País por cuatro años más, es algo que no queremos ni debemos calificar en los hombres que rinden culto al buen sentido más tratándose de personas ilustradas.

Se arrepentirán, no cabe dudarlo, pero ya será tarde.

Lanas lincoln y rambouillet

Dice *La Prensa* de Buenos Aires: El informe presentado por Mr. Gurgas al ministerio de Agricultura de Francia, vuelve a poner en tela de juicio los resultados de la evolución que se opera en la cría del ganado lanar.

En estos últimos años, dice Mr.

CENTRAL
DE
POLA Y COMPASIA

JE MAR CENTRICO DE MONTEVIDEO
o Mayo 341 u 342

Baños
PUERTA EN TODAS DIRECCIONES



VINO
DE
QUINA
FERBRUGINOS

...ción y uno de los mejores "toni-
...ficientes" de la medicina.
(Comisio de Higiene: P. 11 Julio 1873) Unica-
...la debilidad y otras molestias de la preñez.

**"Excelente preparación
cas y recomiendo en-
revuelto para los colores pálidos;**

MONTAVILLA
de Julio

MONTAVILLA

**¿Quiere Vd. tomar el me-
jor vino de uva r**

TOME EL DE LA GRANJA

LAS ROSAS

Bodega en esta ciudad, calle 33 n°

213, frente al Mirador.
Se mira la doncella a los precios siguientes:

Embotellado	Dm.	\$ 2
Desembollado las botellas	»	» 2
Viejo vino	»	» 4
» para enfermo botella	»	» 4

En cueros y licores
Tomea suelto bajir el precio de vino embotellado, bajeciendo a la consumidora, pues en esta condición el vino no se altera por efecto de aire.

CARLOS FERNANDEZ
ESCRIBANO PUBLICO

Se asigna de a tramitación
todo asunto judicial, repartición
herencia, etc.
Escribiendo en: 15 de Julio n.º.

**Oficina Departamental Ma
nas y Señales**

Unica autorizada en este Departamento para la transmisión de boletines de Marcas y Señales antiguas y modernas, boletines definitivos, dudas, caducos, transferencias etc.

L. del urto.

En la misma Agencia se deposita la marca del sistema «Brienza» para la venta de recibis confidenciales del sistema «Ruska» patentado recientemente por el Superior Gobierno. Los que no tienen confidenciales, que desearan adquirirlos, pueden hacerlo, haciendo bay con letras, números y de variadissimas figuras, mudas y elatimas las marcas antiguas.

Calle Olmari entre Maestre y Coronel Brijuni Silveira, frente al hotel del Sr. Logubirna.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A dark binding edge is visible on the left side. There are a few small, dark spots scattered across the surface, possibly due to age or handling. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

INDICADOR

Todo escritor tiene derecho a la publicación gratuita de su obra, profesión u industria y domicilio. Los que tal de no tengan la bondad de mandarnos a esta Dirección.

Calatrava Política—Plaza Libertad esquina Solís.
Jefe Político—Coronel don Hilario Vega.
Oficial 1º—Don Reinaldo Garbarini.
2º—D. A. González Viera.
INSPECTOR DE POLICIAS—Sargento Mayor don Adolfo O. Viera.
COMISARIO URBANO—1º. Sargento Mayor don Ubaldino L. Trobati.

Juzgado Letrado—Calle de Maldonado núm. 59.
Jefe—Dr. Domingo J. Pittamiglio.
Fiscal—Dr. Federico Furiol.
ACRUPIO—Don Francisco E. Cordero.
ALCALDE—Don Pablo E. Zúola.

Junta R. Administrativa—Calle de Flores esquina Florida.
PRESIDENTE—Don Saturnino Aguiar.
SECRETARIO—Juan M. Ros.

Administración de Rentas—Calle Maldonado, entre Marmarajá y Montevideo.
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.
AUXILIAR 1º—D. Jacinto C. Castro.
Id. 2º—Benifacio Umpierrez.

Inspección de l. Pública—Calle de Maldonado, núm. 59.
INSPECTOR—Don Benjamín Vidal.
SECRETARIO—Adolfo M. Vidal.

Reserva del Banco de la República—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmarajá.
Jefe—Don Marcelino Olazábal.

Vice-Consulado de España—Calle 18 de Julio núm. 139.
Vice-Consul—Domingo Benedi.
Jefe de Oficina—de 9 a 12.

Cura Eclesiástica—Calle del Plata, núm. 4 entre Maldonado y 25 de Mayo.
Párroco—Don José de Luca.
Vicario—D. Justo Corti.

Club Liberal Vazquez y Vega—Calle Olimar, entre 18 de Julio y 33.
Presidente—Andrés Rodríguez Díaz.
Secretario—Eusebio Zillardi.
Subsecretario—Ignacio Sánchez.

Club Uruguay—Calle 25 de Mayo esquina 33.—Altos.

Sociedades de Socorros Mútuos
—SPANOLA—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupí.
Presidente—Don Marcelino Helguera.
Secretario—Don Miguel Navarra.
Tesorero—Calle de Marmarajá n.º 192.
Vice—Doctor D. Pedro Rivero.

—UIZA—Secretaría, Calle 18 de Julio esquina Casupí.
Presidente—Melchor Bequet.
Secretario—Mateo Figini.
Vice—Dr. D. Mariano Calvis.

—ITALIANA—Unión e Beneficencia—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.

—STELLA D'ITALIA—Casa social, calle Florida esquina Brigido Silveira.
Presidente—Antonio Fusco.
Vice—José Tironi.
Secretario—Domingo Mainenti.

Barraca del Pontón—Ferrer Sans.
BARRACÓN PUBLICO—Tiene su despacho en la calle Olimar n.º 147.

Padre Espondaburu—Procurador—Tiene su escritorio en la calle 18 de Julio esquina Cebollini.

Agustín Estevarena—Abogado—Calle Maldonado, entre 33 y La Plata.
Botica del Sol—Doña Francisca I. Garmendia, en la 33 esquina San Francisco.

Antonio Fusco—Rematador y Comisionista.
Ofrece sus servicios al público y recomendarlos en su domicilio calle Florida.

Eduardo Pasquier—Procurador—Calle 18 de Julio.

ZAPATERIA PIAMONTESA
DE PEDRO BARTOLOTTI

Calle del 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO. TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA.—SURTIDO COMPLETO PARA LA PRÓXIMA ESTACION.—PRECIOS SIN COMPETENCIA.

COCHERIA VASCONGADA

DE JOSE M. LETURIA

Sucesor de Miguel Lazearain

Minas—Calle Montevideo esquina Olimar—Minas

En esta bien montada COCHERIA habrá el público a cualquier hora del día ó de la noche un servicio esmerado, para el efecto cuenta con sólidos carruajes é impecable caballería para cualquier viaje a campo, así como hermosos breaks para paseo.—PUNTUALIDAD Y ECONOMIA EN EL SERVICIO.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PUBLICO

Prestito Elegancia Corrección Braturo

FUNDADO EL 1º DE MAYO DE 1880

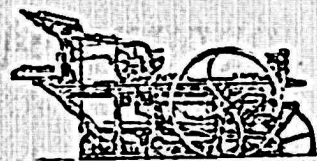
CALLE DEL OLIMAR n.º 194

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes



para teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Reclamos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasmal—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

En precios y elegancia no hay posible competencia

OFICINA—Calle del Olimar 149—MINAS

Gran Barátilla L.A. MONRADEZ

J. RUBIO Y C^a

CALLE 25 DE MAYO, ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de a'macen, ferretería Barraca y bazar por mayor y menor especialidad en comestibles, vinos vino e Oporto, Jerez, Champagne y cigarrillos habanos.

SE REPARTÉ A DOMICILIO

SASTRERIA MODERNA

Eugenio Marino

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece a sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chaecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

CORTE ELEGANTE

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

Rafael Laporta—CONSTRUCTOR
Calle Olimar: es.
quina Lavalleja.

Almacén y tienda Do Podr.
Calle Marmarajá esquina Gerl.
de la Plaza

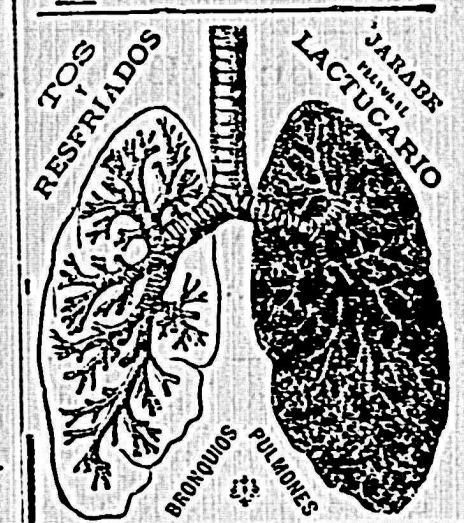
Luis V. Fornari—Rematador
ta—Montevideo—Calle de Lima
Número 148.

Barraca del Pontón Do Mar
Calle Marmarajá esquina Sa
randi

Benito Bonasso—Agrimensor
de número.
Calle 25 de Mayo, entre Marmarajá y Montevideo

Francisco X. Rodriguez—PROCURADOR—En encarga de la tramitación de asuntos judiciales y arreglo de testamentos—Estudio del Dr. Estevarena—Minas.

Eugenio Fourcade—Precura
dor 25 de Mayo 182.



BOTICA DEL GLOBO—MONTEVIDEO
Tos, Resfriados, Dolores de garganta e Influenza se quitan con este Jarabe aprobado por el II. Consejo de H. P.
Cuidado con las falsificaciones!!

Armería De José Manfred calle de Marmarajá núm. 188.

En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie para rayos, bastones armados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos

Enfermos ¡Ojo!
para Reumatismo
Enfermedades reumáticas y anemia hay el Antireumático depurativo Cantani

Agencia de la Prensa

(fundada en 1º de Mayo de 1893)

Perú 689 (altos)—Buenos Aires

DIRECTOR PROPIETARIO

A. Vázquez-Gómez

Facilita colaboración, telegramas y correspondencias a los órganos nacionales y extranjeros y acepta representaciones administrativas de diarios, revistas, periódicos y casas editoriales de Provincias y Exterior

Comisiones módicas

PROPAGANDAS—AVISOS—SUSCRIPCIONES

GESTION DE RECIBOS

Senora: convulsiones ataques de nervios, tos convulsiva y fagocita se curan con el Antineurítico Charcot

Alfalfa seca Se vende en casa de Don Antonio Fusco.

