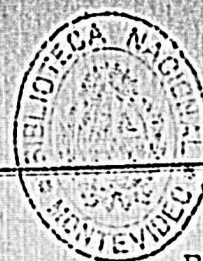


SE IMPRIME
Por la imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR, 149
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Entados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO



SUSCRICION

Por un año \$10.00
Por seis meses 5.50
Por un mes 1.00
Número suelto 0.10
Número atrasado 0.20

DIRECCION
Y ADMINISTRACION } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

Adolfo Vazquez-Gómez
Representante de "El Clamor Público"
EN BUENOS AIRES
PERÚ 689 (ALTOS)

EL CLAMOR PUBLICO

CRÓNICA PARISIENSE

FEIVOLIDADES FEMENINAS. LA GLOPIA DEL POETA.—COMO CRECE PARIS.—NOTAS.

Sr. Director de EL CLAMOR PÚBLICO.

Las desocupadas de París son las reinas de la coquetería; ellas imponen la moda, ellas inventan la belleza.

Por eso una parisense, muy preocupada en ergañar al pobre mundo, ha encontrado una nueva aplicación de la goringuilla Prayaz.

Se acabó la morfomanía, pasó de moda la inyección del soporífero alcaide, y hoy las elegantes se inyectan bajo la piel los más exquisitos perfumes que dan a las Evas del paraíso parisien el aroma y la talaz apariencia de la rosa, de la violeta y de la tuberosa viviente.

Otra colaboradora de la belleza ha imaginado un aparato para "fabricar" esos hoyuelos coquetones y tentadores que tanta gracia dan a una mejilla, ese hoyito que llamaba Henri Heine en su "Intormezzo" la cuna de Cupido.

Hay que sufrir para ser hermosa, como hay que padecer por ser fea.

Las antiguas cortesanas sabían ya lo mucho que costaba el asegurarse todas las gracias y la primera que, por parecer lo que no era, se resignó a ponerse en la casa durante la noche la carne fresca de ternero; aquella era una heroína.

Pero por muy advertidos que estamos sobre los expedientes de la química y por muy dulce escepticismo que pongamos en la celebración del milagro de la belleza, estas divergencias nos lastiman todo aquello que debíamos adorar.

Las pobres mujeres que hacen tantas maravillas, que leen ansiosas la cuarta página de las revistas de modas, que sufren mil privaciones por procurarse una pomada o un elixir; esas mujeres se consideran recompensadas si consiguen un raso de belleza.

Una vez que han conseguido poner sus esbellos a la moda, cuando han estudiado una sonrisa, es tirado una arruga y cuando han titubado deliriosamente el arteificio, entonces podrán considerarse dignas de cualquier menecato o de cualquier insolente.

Pero en ese loto tan encantador no encontramos ni una siquiera que se preocupe de lo más esencial.

Clicé, hermosa y poeta, hacia su rostro bello, pero no sus versos.

Las Clicé de hoy embellecen su cara, pero no herosean su corazón.

Alfredo de Musset, el espiritual poeta que yacía olvidado entre los montones de polvo que cubren sus obras, vuelve a ser una actualidad en los menideros parisienes.

Un colega nuestro recuerda que,

años atrás, Aurelien Scholl descubrió un pequeño misterio de la vida íntima del poeta.

Scholl averiguó la muerte de una hija natural, nacida en un beso de Rella, frágil como la flor del esteménido y rubia como las mieses de Agosto.

Si ella viviera, su nombre iría rodeado de un culto especial, su diadema sería el nimbo de la gloria poderosa, pero, quién tal dice, habrían entusiasmado y olvidado que las obras de Musset, inmortales, imprescindibles, son hoy miradas con desdén hasta por los más impresionables "ciferitas".

Musset pertenece a un mundo de miado viejo, sus obras demuestran sentimentales no tienen la forma ni los atrevimientos del moderno naturalismo y el siglo presente goza con el refinamiento y con las crudezas de una disección anatómica sin pasar mientes en las notas sensorias de una lira ni en las canciones melancólicas de un trovador.

Las maravillas de la imaginación, la sonisa de las musas y los chispazos del genio pasaron a lo ideal.

Hoy somos demasiado fuertes para ser románticos, la poesía es una inocente niñada para esa misma fuerza; pero esa fuerza nos mata.

Paris crece mas y mas, el cinturón que forman sus fortificaciones le viene ya estrecho y muy en breve comenzará su demolición por la parte del Oeste.

Con este motivo hemos tenido la curiosidad de tomar datos, en la Prefectura, sobre el aumento de población desde el año 1.200 y he aquí una curiosa estadística:

En el siglo XIII, hacia 120.000 almas	
En 1474	150.000 "
En tiempos de Enrique II	210.000 "
En 1590	300.000 "
En tiempos de Luis XIV	492.000 "
En 1719	590.000 "
En 1798	610.000 "
En 1802	673.000 "
En 1817	713.656 "
En 1836	909.500 "
En 1846	1.053.897 "
En 1856	1.174.346 "
En 1861	1.493.151 "
En 1866	1.825.274 "

Antes de la guerra de 1870 1.900.000

Hoy, Paris cuenta con 2 millones 338.745 habitantes es decir seis veces la población de Madrid y un millón menos que todo Portugal entero.

Y ahora digamos algo de modas para mis amables lectoras.

Una de las características de la moda actual es la de adoptar una multitud de fantasías y no abandonar casi ninguna.

Por esto seríamos muy difícil decir algo de todo lo que constituye la elegancia femenina.

Al lado de cosas que datan de ayer vemos otras que son ya muy antiguas y que, sin embargo, siguen estando a la moda y son muy apreciadas.

Esto sucede, por ejemplo, con la b'usa que, después de tres años de existencia, cada vez se lleva más.

Hace mucho en seda escocesa o pikinada, con truncidos y con canesú de diferente color.

En este caso la falda serán de paño teñido color azul porcelana o zafiro uido.

También suelen adornarse las faldas y las busas con coti ó piqué blanco, sobre todo si se trata de una b'usa color rosa ó azul. Las margas se llevan estrechas.

Con estas faldas se lleva el sombrero llamado capeline hecho con paja de Italia y con las alas un tanto inclinadas por delante.

Las corbatas a la moda no son tan grandes como eran antes y parece haberse adoptado la fina corrección del cuello y la corbata masculinos.

Se llevan mucho los chalecos bajo las elegantes chaquetas de sastre.

La forma del chaleco es de Luis XVI y se hacen de seda con rayados verticales.

Estos chalecos sientan muy bien con toda clase de faldas.

A. AMBROA

Paris Agosto 31 de 1898.

CRIMINALIDAD

(El Plata de Canelón)

Las cifras de nuestra criminalidad en toda la República quironian de una manera alarmante y es un deber llamar la atención sobre este punto que interesa a la sociedad, para evitar en lo posible esa mal que ilige y afligirá siempre a la especie humana, desgraciadamente.

La prensa se ha venido ocupando con interés del considerable número de infanticidios.

Por muy poco que se reflexione se hallarán una porción de causas peculiares a este crimen, una y otras que son comunes a todos.

La estadística relaciona todos los actos morales a otros tantos motivos, que revelan un estado psicológico y ético propios.

Así, ha podido establecerse de un modo general, que existe un movimiento regular y normal en la serie de crímenes que se cometen.

Podría decirse que una ley de termino cuantos delitos y cuantos habrán de cometerse en el año próximo, que clase de la población incurrirán en ellos, cuantas sentencias condenatorias se pronunciarán y cuantas absoluciones, qué penas se impondrán, quiénes serán los autores de los atentados contra las leyes, qué individuos sufrirán un castigo y cuáles serán absueltos.

La tendencia materialista de la ciencia moderna ha desarrollado así el libre albedrío para hacer del hombre una máquina terrible, que puede ser locomotora ó guillotina.

Hay, pues, que aceptar el cráneo tal cual ha salido del claustro materno, ya que no es dado a la ciencia cambiar la forma geométrica de sus hemisferios; pero si puede y debe buscarse el medio de huir el peligro, de librarse de esas fieras que piensan, que sienten y que quieren; del criminal nato, para vateros de la expresión con que designa un antropólogo al malvado por instinto.

Cuales son esos medios de defensa, es lo que debe preocuparse la

sociedad, imposibilitada como lo está hasta cierto punto, de cambiar la obra de la naturaleza.

Ante todo, abundan los niños vagos que no reciben instrucción ni trabajan.

Estos niños proceden como hombres en sus relaciones sociales; se insultan, se odian y muchas veces terminan en duelos sus querellas.

Es preciso que la ley se cumpla y se obligue a sus padres a mandarlos a la escuela.

Hay otros que no tienen padres y se gobiernan a si mismos; siguen como los primeros por el camino del vicio.

Para estos está indicada la acción de las sociedades protectoras de la infancia.

Hay aquí ya un primer preservativo al mal que se necesita evitar.

Abandonados esos niños en el medio que viven y se desarrollan, entregados a sus propios impulsos, fatalmente se convierten en criminales a su mayor edad.

Existe todavía otro peligro; la inmigración.

La ley llama inmigrantes a todo extranjero jornalero, artesano, industrial, agricultor ó profesor, que acudiendo su moralidad y sus aptitudes llega a la República para establecerse en ella.

¿Están en esas condiciones todos los inmigrantes que vienen al país?

La contestación pueda formularse negativamente.

Los gobiernos extranjeros solicitan frecuentemente la extradición de criminales que están comprados en la definición de inmigrantes.

Este elemento que entra en nuestro organismo social es un buen factor de la criminalidad ascendente que acusan las estadísticas por el ejemplo y las costumbres que trasmite.

Toca, pues, a los gobiernos y a las sociedades filantrópicas preocuparse de nuestra decadencia moral, del aumento de los delitos en sus varias formas y cuyas principales fuentes dejamos señaladas.

Los Estados Unidos hacen una política minuciosa en esos muchachos de hombres que salen de su país en busca de trabajo, dignos de protección, y amparo cuando llegan las condiciones que la sociedad requiere de sus miembros, pero que se convierten en un azote de las naciones si con ellas vienen los delincuentes, ó simplemente hombres sin profesión y sin buenas costumbres.

TRILG.

YIN-LING

DE ESCLAVA A EMPERATRIZ

El Oriente es lo que ha sido siempre el país de las maravillas y de los sucesos sorprendentes y casi increíbles. La transformación de poderosos potentados en humildes pastores, así como la de esclavas en emperatrices, continúa efectuándose allí en nuestros días lo mismo que en los tiempos de Attila, el héroe de las Mil y una Noches.

El telégrafo, nos comunica que la Emperatriz madre de China, ha vuelto a tomar las riendas del gobierno, después de derrocar al

Emperador legítimo, su hijo Tsai-Tien.

¿Quién es esta mujer que se cree capaz de gobernar a un pueblo de más de cuatrocientos millones de habitantes en momentos tan difíciles como los actuales, en que la Europa entera está acachando al Celeste Imperio? Pues, ha caído cincuenta años, la actual Emperatriz de China no era mas que una pobre esclava, vendida por su propio padre para no tener que parecer de hombre él y las demás miembros de su familia.

Ha aquí la historia de esta mujer extraordinaria:

Alta por el año 1815, bajo el reinado del Emperador Hien-Fung, vivía en uno de los suburbios de Canton, una familia llamada Tzou, que la llamaban en los Tai-Ping había reducido a la última miseria.

La familia Tzou se componía del padre, la madre, una hija de 14 años, Yin-Ling, y un niño, Ko-Yun. El nombre Tzou buscaba un vano transito para mantener a los suyos: día por día iba a Canton en busca de ocupación ó de a quien socorrer, pero siempre y a la vez con las manos vacías y orando la familia crecía hasta el punto de no poder de arroz para aplicar el hambre.

Así las cosas, la joven Yin-Ling se ofreció a ser vendida como esclava—cosa nada rara en China—y después de algunas vacilaciones, el padre aceptó el sacrificio de su hija, como único medio para salvar el resto de su familia de una muerte segura.

El comprador de la joven esclava fué el general Tideo, comandante en jefe de las tropas imperiales de la provincia de Canton. Yin-Ling supo granjearse las simpatías de sus amos; y fué tanto el cariño que la cobraron que poco después la adoptaron por hija.

El general Tideo y su esposa le dieron entonces una educación esmerada, y la pobre esclava no tardó en adquirir gran fama como una de las mujeres mas hermosas a la vez que mejor educadas de su país.

En aquel entonces, el general Tideo fué llamado a Pekin para recibir nuevas mercedes de su soberano, el Emperador Hien-Fung; circunstancia que lo colocó en una situación perpleja, por que según las costumbres chinas, el general debía responder a la generosidad del Emperador con regalos valiosos, y no sabía qué obsequios podría elegir, para que fueran una muestra suficiente de su gratitud por las mercedes recibidas. En otras ocasiones análogas había reglado ya al Emperador presentes de gran valor, vajillas de oro puro y vasos artísticos; de modo que no encontraba de mas valor para responder a la generosidad de su soberano.

En tan sérios apuros le ocurrió pensar en su hija adoptiva, y pronto resolvió llevarla a Pekin, para regalarla al Emperador.

Decho y hecho, Yin-Ling fué presentada al "Hijo del Cielo", quien quedó maravillado de la hermosura de su regalo.

Después de un mes, Yin-Ling recibió el título de "Quin-Fay" (luxuria poderosa) y otras muchas honras y elocuentes del aprecio de su amo y señor.

Tai-An, la esposa principal del Emperador y las demás de la Corte, vieron con desagrado el ascendiente que fué ganando la nueva favorita; pero ésta supo desarmar la oposición que estaba formando contra ella, y se mostró extremadamente sumisa a sus superiores, a pesar de estar segura del amor incondicional del Emperador.

Tres años mas tarde, en el año 1854, la antigua esclava del general Tideo dio a luz un hijo, lo cual le

INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión, arte o industria y domicilio. Los que tal de deseen tengan la bondad de mandarnos aviso a esta Dirección.

Defensa Política Plaza Libertad
Def. Político—Comandante don Hugo Vergara
OFICIAL 1º—Don Reinaldo Garbino
2º—D. A. González Viera
INSPECTOR DE POLICIA—Sargento Mayor don Adolfo Oliviera
COMISARIO URBANO—1º. Sargento Mayor don Ubaldino L. Trobbi

Juzgado Letrado Calle de Maldonado núm.
Juez—Dr. Domingo J. Pittamiglio.
FISCAL—Dr. A. Pedro Fornal.
ACUARIOS—Don Francisco E. Cordero
ALCAIDE—Don Pablo E. Zucchi

Junta E. Administrativa Calle del 18 de Julio esquina Florida.
PRESIDENTE—Don Satornino Aguilar
SECRETARIO—Jorge M. Rea

Administración de Rentas Calle Maldonado, entre Marmaraja y Montevideo
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.
AUXILIAR 1º—D. Jacinto C. Castro
2º—Benigno Umpierrez

Inspección de L. Pública Calle de Maldonado, núm. 59
INSPECTOR—Don Benjamín Vidal.
SECRETARIO—Adolfo M. Vidal.

Secretaría del Banco de la República Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmaraja.
GERENTE—Don Marcelino Olascoaga

Vice-Consulado de España Calle Julio n.º 133.
VIC. CONSUL—Domingo Benedi.
Horas de Oficina de 9 a 12.

Curia Diocesana Calle del Plata, entre 25 de Mayo y Victoria.
VICARIO—Don José de Luca
TENIENTE—D. Justo Corti.

Club Liberal Vazquez y Vega Calle Olimar, entre 18 de Julio y 33.
PRESIDENTE—Andrés Rodríguez Díez
SECRETARIO—Ernesto Zaldívar
SECRETARIO—Ignacio Sánchez

Club Uruguay Calle 25 de Mayo esquina 33.—Altos

Sociedades de Socorros Mutuos
ESPAÑOLA—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupá.
PRESIDENTE—Don Marcelino Helguera.
SECRETARIO—Don Miguel Navarra.
SECRETARIO—Calle de Marmaraja n.º 192
ITALICA—Doctor D. Pedro Rivas

SUIZA—Secretaría, Calle 18 de Julio esquina Casupá.
PRESIDENTE—Melchor Bequer.
SECRETARIO—Mateo Figini.
MEDICA—Dr. D. Mariano Calvis.

ITALIANA—Unión e Beneficencia—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleya.

STELLA D'ITALIA—Casa social, calle Floridablanca esquina Silveira.
PRESIDENTE—Antonio Fusco.
TRONERO—José Tierno.
SECRETARIO—Domingo Minenti.

Buenaventura Ferrer Sans
ESCRIBANO PÚBLICO—Tiene su escritorio en la calle Olimar n.º 147

Pedro Espondaburu—Procurador—Tiene su escritorio en la calle 18 de Julio esquina Cobolatti.

Agustín Estevarena—Abogado—Tiene su oficina en la calle Maldonado, entre 33 y La Plata

Botica del Sol—Don Francisco L. Garimondin, en la 33 esquina San Francisco

Antonio Fusco Rematador y Comisionista.
 Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida

Eduardo Pasquier—Procurador—Calle 13 de Julio

ZAPATERIA PLAMONTESA DE PEDRO BARTOLOTTI

Calle del 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO. TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA.—SURTIDO COMPLETO PARA LA PRÓXIMA ESTACION.—PRECIOS SIN COMPETENCIA.

COCHERIA VASCONGADA

DE JOSE M. LETURIA

Sucesor de Miguel Lazearain

Minas—Calle Montevideo esquina Olimar—Minas

En esta bien montada COCHERIA habrá al público a cualquier hora del día o de la noche un servicio esmerado, para el efecto cuenta con sólidos carruajes e inmejorable caballería para cualquier viaje a campaña, así como hermosos breaks para paseo.—PUNTUALIDAD Y ECONOMIA EN EL SERVICIO.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PUBLICO

Prentitud Elegancia Corrección Baratura

FUNDADO EL 1º DE MAYO DE 1880

CALLE DEL OLIMAR n.º 194

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquemas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

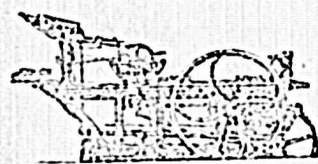
Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes

para teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasmías—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.



Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
 El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS Y FACTURAS
 RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
 EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas de visita
 EXTRA FINAS
 EL CIENTO \$ 1.00

En precios y elegancia no hay posible competencia

OFICINA—Calle del Olimar 149—MINAS

Gran Baratillo LA HONRADEZ

J. RUBIO Y CA

CALLE 25 DE MAYO, ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería Barraca y bazar por mayor y menor especialidad en comestibles, finos vinos e Oporto, Jerez, Champagne y cigarros habanos.
 SE RIPARTE A DOMICILIO

SASTRERIA MODERNA

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece a sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chaecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

CORTE ELEGANTE

Visiten la casa y se convencerán

CONFECCION ESMERADA

Rafael Laporta—CONSTRUCTOR
 Calle Olimar esquina Lavalleya.

Almacén y tienda Do Podr Razaquin
 Calle Marmaraja esquina Cobolatti

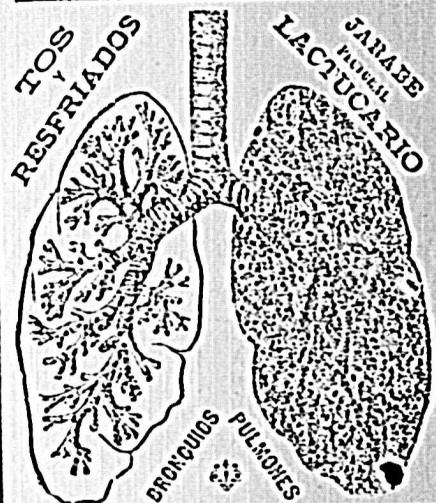
Luis V. Fornari Rematador y comisionista
 en Montevideo—Calle de Lima Número 148.

Barraca del Ponton Do Mar colo zar
 Barraca Marmaraja esquina Sa rudi

Benito Bonasso Agrimensor do número.
 Calle 25 de Mayo, entre Marmaraja y Montevideo

Francisco X. Rodriguez—PROCURADOR—Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales y arreglo de testamentos—Estudio del Dr. Batovare no—Minas.

Eugenio Fourcade—Procurador—Calle 25 de Mayo 182.



BOTICA DEL GLOBO - MONTEVIDEO

Tos, Resfriados, Dolores de garganta e influenza se quitan con este Jarabe aprobado por el H. Consejo de H. P. ¡¡ Cuidado con las falsificaciones!!

Armeria De José Manfred calle de Marmaraja núm. 188.
 En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie para rayos, bastones armados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos

Enfermos ¡Ojo!
 para Reumatismo
 Enfermedades reumáticas y asma hay el *Antirreumático depurativo Cantani*

Agencia de la Prensa

(Fundada en 1º de Mayo de 1893)
 Perú 689 (altos)—Buenos Aires

INSPECTOR PROPIETARIO

A. Vázquez-Gómez

Facilita colaboración, telegramas y correspondencias a los órganos nacionales y extranjeros y acepta representaciones administrativas de diarios, revistas, periódicos y casas editoriales de Provincias y Exterior

Comisiones montañas

PROPAGANDAS—AVISOS—SUSCRIPCIONES
 GESTION DE RECIBOS

Señora: convulsiones atáxicas de nervios, tos convulsiva y febril se curan con el Antinervioso Charcot

Alfalfa seca—Se vende en casa de Don Antonio Fusco.

