

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PÚBLICO

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN | CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose únicamente de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté acondicionado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autorizado exige una gratitud del número.

EL CLAMOR PÚBLICO

El Hundsyamer

En 1836, en las orillas del Rhin, tras un cortinaje de sauces llorones, ergulianse las soberbias y vetustas torres del castillo de Flastman. Allí crecían dos hermosas niñas, sobrinas y pupilas del barón Lomer.

Era un personaje muy extraño aquel barón Lomer. Huia de los hombres. Nunca se veía una sonrisa, vagar por sus labios, ni sus ojos brillar con esos dulces rayos que relajan los corazones amantes. Nunca había tenido para las dos huérfanas esas delicadas y cariñosas atenciones que constituyen la felicidad íntima de la familia.

El barón tenía apenas sesenta años; pero parecía octogenario. Siempre mudo, sombrío, desde hacía más de veinte años su mente era presa de aquellos fantásticos abortos del infierno, hijos del spleen,—que los ingleses llaman «Blue Devils», diablos azules.

Maria tenía 18 años.

Su frente blanca, tersa, resaltaba sobre sus cabellos negros de azulados reflejos. Sus ojos de azabache anegaban de una languidez que templaba el fuego de sus miradas.

El nácar de sus dientes brillaba bajo la púrpura de sus labios maliciosos, voluptuosamente diseñados.

Era una de aquellas naturalezas llenas de sávia contenida, que estallan y se desarrollan en toda su expansión con la primera chispa que las despierta.

Lucia, menor un año solamente que su hermana, era respecto a María lo que el reflejo es a la luz.

Era la imagen graciosa pero desleída de una forma resplandeciente de belleza.

Rubia, palida, delicada, Lucia se inclinaba tristemente sobre su esbelto tallo como la flor que se marchita sin sol y sin rocío.

Era el mes de María, el dulce mes de las flores, cuando la primavera, acaricia los prados con sus brisas embalsamadas, el mes tan querido de los niños, de los ancianos, de las mujeres y de las avenidas.

Era el mes en que todo es perfume, luz, armonía, esperanza; el bendito mes en que un himno de gratitud se eleva en todos los corazones amantes hacia ese Dios justo, bueno, omnipotente, que prodiga a nuestros ojos encantados todas las magnificencias de la creación.

En el gran salón del castillo un joven de veinte años, de pie al frente de un caballito, hacia el retrato de María, que, recostada en un sofá, parecía engollada en una meditación estética.

Sentada cerca de la ventana, Lucia dejaba vagar sus miradas melancólicas por la pradera.

De repente las pupilas de la joven se iluminaron con un suave encarnado, y sus grandes ojos pensativos se volvieron con una inefable expresión de ternura hacia el joven pintor.

Lucia se puso pálida como un sudario y llevó la mano a su corazón.

como si hubiese querido arrancárselo.

Había sorprendido entre María y Frantz unas miradas que fueron para ella la más dolorosa revelación. Se dirigió en silencio hacia el piano y cantó a media voz, con acento de desconsuelo y desolación indescriptible, el Adiós de Schubert.

Este canto lleno de tristísima poesía convocó profundamente a Frantz; y sus ojos se humedecieron cuando Lucia murmuró con una expresión de quejosa resignación el estribillo: La muerte es una amiga que da la libertad.

Frantz había adivinado que Lucia lo amaba; pero él idolatraba a María.

El barón Lomer entró y después de haber dirigido a Frantz una mirada de profunda cólera, dijo secamente a sus sobrinas:—«Lucia, no quiero que cantéis, el médico os lo ha prohibido.»

Y volviéndose a Frantz, le dijo:—Seguidme.

El barón y Frantz salieron al patio en donde se impacientaba un caballo ensillado.

—Frantz, dijo el barón, hace un mes que dejasteis a vuestra madre; mi hermana debe estar ansiosa por ver a su querido hijo.

—Pero tío... exclamó Frantz.

—¡Partid! dijo el barón, poniendo las riendas en las manos del joven.

Antes de desaparecer en la avenida del castillo, Frantz se enderezó sobre los estribos, y con la mano despidióse de María, que, desde una ventana agitaba su pañuelo.

Lucia, que seguía con los ojos al joven gitano, murmuró con acento desgarrador: la muerte es una amiga de la libertad.

En este mundo, vacío y sin sol para mí, busca mi alma angustiada un eco que la consuele; pero en vano. No debo conocer la dulzura de ser amada.

No; no sentiré pasar por mi frente esas delicias sin remordimiento del himeneo.

Mucho tiempo le he aguardado. Vierno y esperé. Traté de embellecerme. Adorné con flores mis cabellos, con cintas mis vestidos; pero mi hermana sin flores y sin adornos, es mucho más bella que yo.

—Oh, cuan bella es mi hermana! Yo tengo la frente marchita, y estoy pálida como una estatua que adorna un sepulcro.

Pronto, hermana mía, el ramillete de azahar perfumará tu velo de novia y yo tendré por túnica nupcial un sudario.

Así pensaba Lucia cuando se encontraba sola con su amor, sin tener siquiera a quién confiar su pasión, quien la consolase en su tristeza, quien oyese sus lamentos.

Maria, apoyada en el balcón de su dormitorio respiraba con embriaguez el ambiente perfumado de una hermosa noche de verano.

—Señora, si alguna vez despertais a media noche, a los quejidos siniestros del perro que guarda vuestro hogar, encendad a Dios el alima que va a dejar este mundo. Ese oficio da la muerte, los alemanes lo llaman Hundsyamer: jemido del perro.

Maria se incorporó con espanto a los sordos aullidos del Djin.

—¡Frantz! ¡Frantz! dijo la joven al oído de su amante, ¡Frantz!... el Hundsyamer!

Tomó la mano de Frantz; estaba fría.

—¡Oyes? continuó María con ansiedad: ¡oyes? el Hundsyamer.... Frantz... alguien ha muerto en el castillo...

Daban las doce. De repente, María se estremeció y divisó con terror un fantasma que se deslizaba de la pared al interior del jardín.

Djin sacudió con violencia su cadena; pero luego el perro se calmó. Lamió la mano amiga que lo acariciaba, y se recostó tranquilamente en su nicho.

Maria tendió la mano a Frantz, que se replegó sobre la baranda del balcón, desfalleciente de cansancio y de amor.

—¡Imprudente! exclamó María, enjugando con su pañuelo la frente de Frantz.

Frantz era uno de aquellos delicados hijos del norte, que solo sirven para amar o sufrir; uno de aquellos seres débiles, impresionables, que un descuido desazona, una lágrima extenua, una emoción del placer mata.

Frantz no contestó.

Maria acercó su mejilla a los labios de Frantz, estaban helados como su mano.

Djin abullaba siempre sordamente. María, despavorida, corrió a la puerta interior, abrióla con violencia, y tropezó con una mesa inerte tendida en el dintel.

Se inclinó, y a los rayos de la luna, que se reflejaban en los vidrieras reconoció a su hermana Lucia.

Djin abullaba siempre.

—Hermana, murmuró María.... ¡oyes? el Hundsyamer!... ¡oh! si supieseis.... Frantz... está allí.... muerto!

Lucia estuvo más pálida y más fría que Frantz.

Ella, también exclamó María con un grito de horror.

Se inclinó inquietudamente al lado del cuerpo de Lucia, murmurando: el «Hundsyamer»

Un general enemigo de las mujeres

Uno de los generales del emperador Nicolás I de Rusia, el general Helwig, era enemigo acérrimo del bello sexo, tanto, que trató de evitar escrupulosamente todo contacto con las mujeres.

El emperador, que conocía esa idea siniestra del general ruso, le puso un día en grave aprieto. Con ocasión de asistir a una parada militar en Dwinsk, ciudad de la que era gobernador militar el general Helwig, el zar le propuso acompañar a la emperatriz en coche. El general, horrorizado con la idea de tener que pisar algunas horas al lado de una mujer, trató de rehuir este honor.

Al ver que ninguna de sus objeciones le valía, dijo por fin exasperado:

—No soy tan viejo aún, señor, para no poder seguir a caballo.

Pero el zar se sostuvo firme. «Bien lo sé, mi querido Helwig, le contestó; pero estoy en que nadie mejor

que tú podrá dar las explicaciones apetecibles a la emperatriz».

Así es que pocas horas después, el retoño general no tuvo más remedio que ocupar un asiento en el coche de la zarina Alejandra. Esta que nada sabía acerca de las aprensiones de Helwig, quedó extrañada de la conducta singular de su acompañante quien contestaba con monosilabos a todas las preguntas que le dirigía sin levantar nunca la vista hacia ella y hasta dándole la espalda.

El emperador Napoleón, que iba a caballo al lado del coche, observó al general, regocijándose de cuanto pasaba éste y tan cómicas encontró las actitudes extrañas de Helwig y la muy marcada extrañeza de su esposa, que decidió en sus adentros seguir la broma.

Después de la parada, manifestó al general su satisfacción por el estado de las tropas y le anunció como prueba especial su aprecio que iría con la emperatriz a su casa para tomar el té.

El general quedó visiblemente contrariado y se apresuró a contestar al zar: No tengo esposa, señor; soy soltero.

—Y por qué no te casas? Yo te sabría dar una mujer a propósito.

—Soy demasiado viejo para casarme, contestó.

—¿Cómo? ¡Demasiado viejo! Esta mañana te sentías bastante joven para pasarte a caballo unas cuantas horas y ahora se te ocurre que eres demasiado viejo para casarte! En fin, no pretendo hacerte tomar este por honor, pero eso no impide que, tome el té en tu casa. Espero que la emperatriz se complacerá en hacer el papel de ama de casa. ¡Anda pídele!

Y Helwig no tuvo más remedio que obedecer a esta insinuación del zar.

Lucia estuvo más pálida y más fría que Frantz.

Ella, también exclamó María con un grito de horror.

Se inclinó inquietudamente al lado del cuerpo de Lucia, murmurando: el «Hundsyamer»

La emperatriz desempeñó su papel a maravilla, colmó de atenciones a su amante y le sirvió con sus propias manos el té, las pastas y frutas. Helwig estaba como sobre alfileres. Era cosa inaudita que él tuviese no solamente que aceptar alguna truta de manos de una mujer, sino que tuviera hasta que llevarla a la boca, para no faltar demasiado gravemente a las leyes de la buena educación.

Pero el traje más amargo para el empedernido soltero, fué la despedida de la zarina, quien le presentó la mano para que la besara.

Con un esfuerzo sobrenatural hizo lo que la etiqueta prescribe, pero en cuanto se vió solo, se apresuró a una minuciosa limpieza de toda su persona.

Tomó un baño, enjuagó la boca con elixir desinfectante, y cambió tanto de ropa interior como de uniforme. Manó desinfectar éste y salumarlo de la habitación; a la silla que había servido para la emperatriz, le hizo poner un forro nuevo al dí a siguiente de la memorable visita.

Caso rarísimo

UN HOMBRE ESTATUA

Ha llegado a Atenas un aldeano originario de un pueblecito del África, que está siendo objeto de la curiosidad general y especialmente de los hombres de ciencias.

Llamase Nicolas Cousta, es hombre de cincuenta años, delgado, de constitución débil y tiene cuatro hijos.

Una noche despertaron bruscamente los gritos de su esposa, que demandaba la asistencia inmediata de una comadrona. El pobre Nicolas experimentó tan honda conmoción, que tardó en reponerse algunas horas. Después ocupó toda la noche en cuidar de su esposa.

Pero a partir de aquel instante se operó en él profunda transformación. Desde entonces hasta ahora no ha podido volver a dormir ni un minuto. Este insomnio prolongado en nada ha venido a quebrantar su naturaleza. El aldeano heleno no siente ganas de dormir ni el cansancio de la vigilia.

Es más: desde aquella noche Cousta no come ni bebe, porque, según él, su estómago está paralizado y no lo solicita con los estímulos del apetito.

A veces toma un poco de alimento y bebe agua o cualquier otra cosa, pero sin experimentar la menor satisfacción, pues ha perdido por completo el gusto y todo le parece insípido.

Otra circunstancia maravillosa que refiere es que el susto o la emoción de esa noche, lo ha hecho invulnerable, endureciéndose sus huesos hasta el extremo de resistir, sin experimentar el más leve dolor, los golpes que le den con una piedra o con una bala. Añade que la bala de un revólver se aplastaría en su cuerpo como sobre una espesa lámina de acero y que la dureza de sus carnes hace impenetrable al más afilado cuchillo.

Termina diciendo: «Yo no soy valiente por naturaleza, y por lo tanto mi ánimo no es dar muestras de un valor de que carezco, pero desde esa noche me siento refractario a todo dolor corporal y invulnerable contra los golpes de armas blancas o los disparos de un arma de fuego. Probé un revólver, tirando sobre mí y os convencí de la exactitud de mis afirmaciones. Yo permaneceré, entre tanto, imposible, seguro de que los proyectiles no llegarán a herirme».

De las observaciones hechas por los médicos, resulta cierto, según un periódico de Atenas, que Nicolas Cousta padece de insomnio e impotencia. Ahora va a ser sometido a las pruebas de la invulnerabilidad. Por lo pronto se ha pensado enviarlo a Inglaterra, Alemania y Francia para que las celebridades médicas examinen este caso patológico.

Los sucesos de Río Grande

EXAJERACIONES Y ALARMAS

Se han publicado noticias de Porto Alegre asegurando que las fuerzas del comandante Juan Francisco recorren los departamentos de Canindeyú y Barapuá, reclutando gente y arrean hasta los concurridos de mercaderías, que la gente abandona.

EL CLAMOR PÚBLICO

PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE

Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecidos un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbatas de última novedad, cuellos, puñas, etc., etc. perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sargúnelas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No contundí la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Saigüero.

Benito Bonasson Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

Barraca del Ponton—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmarajá esquina Sarandí.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Préstitud Elegancia

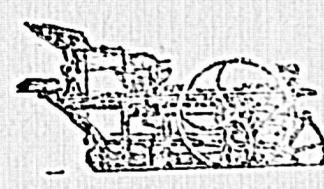
CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



REBOS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE

EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

En precio y elegancia no hay posible competencia.

Oficina Calle del Olimar, 221 Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, cera o gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja
Tamaño de esquela \$ 2.00
Tamaño de carta " 3.00
Tamaño oficioso " 4.00
Tamaño fojo " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por libra de una libra.

La composición dentística Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los círculos calidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al celiébrer el importo.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMÉRICA

Francisco X. Rodriguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarios y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de vueltas de estos, igualmente de inválidos, como también de cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las plantillas a sus dueños mediante una infinita comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiavino y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Orientando á la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 il lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando ce/o, actividad y economía.

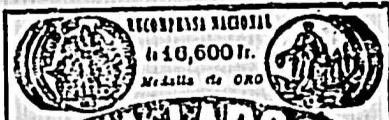
Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



QUINA FARGOCH

EL Elixir Vinoso. Le Quina-Fargoche, contenido todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y suave. Contiene el vinho y los jarabes de quina, contra el desmayo de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

EL FERRUGINOSO

es la felixa combinación de urx. sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del pectoral, etc.

1 vaso, 22 grs. Dr. D. Martínez, las principales farmacias del mundo.

Carpinteria y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA— Es el establecimiento que sirve con más economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el más económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Analisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavalta, director del laboratorio Químico y Batteorológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal	gramos	0.07930
, magnesia	gramos	0.01968
, potasa	gramos	0.07020
, soda	gramos	0.35510
Cloruro de Sodio	gramos	0.00200
Sulfato de Potasa	gramos	0.00638
Sulfato de Soda	gramos	0.00290
Aluminio	gramos	0.00125
Ácido carbónico libre	gramos	3.20000
Total gramos	gramos	3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1892.

J. Arechavalta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colón número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapatería Piemontesa

DE PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FÁBRICA Á VAPOR

DE ACEITES VEGETALES

Nuestro aceite de linaza, tanto crudo como cocido, marca «EL COMETA», es de mejor calidad que todos los extranjeros importados hasta hoy, y de ello dan testimonio numerosos certificados de los principales pintores de esta capital, los cuales ponemos á la disposición de los interesados. Rogamos á los señores consumidores que comparen detenidamente nuestro aceite con las marcas extranjeras más acreditadas, y verán que ninguno le iguala en sabor, brillo, duración, pureza, etc., condiciones que lo hacen insuperable para toda clase de trabajos por muy finos que ellos sean, y es además de mayor rinde, en virtud de su menor viscosidad.

Los tambores marca «EL COMETA» contienen cada uno, diez y siete kilos neto de aceite, igual á 18 1/2 litros; los extranjeros son pocos ó ninguno que llegan á tener esta cantidad de líquido, no obstante pesar el tarro alrededor de veintidós kilos bruto; quiera decir que no está en lo que el tarro pesa, sino en el aceite que contenga, y sobre este también llamamos la atención de los señores consumidores.

Un sello con nuestro nombre y marca, tapa el gollete de todos los tarros, y no debe considerarse legítimo el que no lo tenga.

Se vende en todas las ferreterías, en tambores y medios tambores; y la fábrica remite muestras á quienes las soliciten.

Conviene precio y cantidad, la fábrica compra toda clase de granos oleaginosos, tales como maní, azafrán, nívea, ríbano, lino, colza, girasol, etc. Facilita semillas a precios módicos, y vende así mismo tortas de lino de clase superior, muy ricas en materias azoadas y ácido fosfórico, y por lo tanto alimento especialísimo para ganado vacuno de pesebre, cardos, etc.

R. y A. Barreira

210 A—CALLE TACUAREMBO—210 A

(Entre Canelones y Maldonado)

MONTEVIDEO

Juan F. Lasua
PROCURADOR

Calle Olimar núm. 220

Senora: convelejios sus
atresques de nervios,
tos convulsas y fagoc
ca securan con el
antineuritis Chilicote

LA MONRADEZ



Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier. PROCURADOR: Co-

l. 18 de Julio N.º 113