

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR 229  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sábados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

DIRECCION Y ADMINISTRACION  
CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN R. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de probidad y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza a exigir el pago gratuito del número.

## A los comerciantes

A. Vázquez-Gómez—Ofrece sus servicios, calle del Carmon 13—Montevideo.  
Empieza libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace cobros, pagos, ventas y compras por comisión.—Efectúa los trabajos relativos a concordatos y quiebras.—Encargos de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Asegura contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da reinates.

## EL CLAMOR PUBLICO

### La misa de Pierrot

Dime otra vez, Susana, que la misa de media noche es hermosa: ¡Replémelo!

Era la víspera de Navidad. Los padres de Pierrot acababan de volver del campo; la mujer ordeñaba las vacas; el hombre arreglaba las herramientas en la chacra, y Pierrot, sentado en su banquito, en el rincón de la gran chimenea de la cocina, frente a su hermana Susana, estaba esperando la cena.

Alargaba las manos y su cara redonda eran rosadas, y sus cabellos de color de oro. Susana, muy grave, estaba ocupada en trabajar una media de lana. Sobre la hoguera de sarmientos, la marmita cantaba y la tapa dejaba escapar bocanadas de vapor blanco que oía a repollo.

—¡Replémelo eso, tan hermoso, Susana!

—¡Hay tantos cirios que uno se creería en el paraíso! Y además, elevan cánticos tan lindos... Y luego, ahí se ve al Niño Jesús cubierto de hermosos vestidos y acostado en la paja, y a la Santa Virgen con traje azul, y a San José con su túnica encarnada, y a los pastores con muchos carneros, y el asno y la vaca, y luego los Reyes Magos con trajes de soldados, de grandes barbas... y traen al Niño Jesús unas cosas! Entonces los pastores y los Reyes Magos y el señor cura, y el asno y la vaca, y los monaguillos y los carneros piden al Niño Jesús su bendición... Y además hay ángeles que traen estrellas al Niño Jesús.

Susana había asistido el año anterior a la misa del gallo y quizá creía haber visto todo eso. Pierrot la escuchaba con aire de éxtasis, y cuando concluyó.

—¡Quiero ir a la misa del gallo! dijo el niño.

—Eres demasiado pequeño, dijo la madre que entraba. Iras cuando seas tan grande como Susana.

—¡Quiero ir!—repitió Pierrot, frunciendo las cejas.

—¡Pero, hijo mío! La iglesia está demasiado lejos y nieva afuera. Si eres juicioso, si duermes bien, oírás la misa de media noche, sin salir de la cama, en la capilla blanca.

—¡Quiero ir!—repitió Pierrot, apretando los puños.

—¡Quien dico quiero!—dijo una voz bronca.

Era el padre. Pierrot, no insistió. Era un niño muy juicioso, que comprendía ya que lo mejor es obedecer, cuando no se puede hacer otra cosa.

Se pusieron a la mesa. Pierrot comió sin apelo. No decía nada y pensaba...

—¡Susana! Acuesta a tu hermanito.

Susana llevó a Pierrot al cuarto tapizado de encarnado, donde había un armario y hasta una cómoda con tabla de mármol; en la pared, un arco, una labor de tapicería de la niña, un cuadro de cañamazo, donde Susana había «marcado» con «algodón encarnado» y azul las 24 letras del alfabeto, un tiesto de flores, un campanario y un gato; en la parte interior del techo de los padres, un cubre-piés representaba rosas que se parecían a la vez a mapolas y a coles; en frente, las dos camitas del hermano y la hermana, rodeadas de cortinas de «calico» blanco.

Acostado y acurrucado el niño, Susana corrió las cortinas de la cunita.

—Ya verás, dijo ella, que lán la es la misa del gallo, en la capilla blanca.

Pierrot no respondió.—No se durmió; no quería dormir y seguía con los ojos desmesuradamente abiertos. Escuchaba el ir y venir de sus padres en la cocina, luego, la voz aguda de Susana que deletreaba en un antiguo almanaque los crímenes de la banda de Orgéres. En cierto momento lo pareció que comían castañas y se le oprimió el corazón.

Poco después, su madre entró en el cuarto, entreabrió las cortinas, se inclinó sobre él... Pierrot cerró los ojos y nose movió.

Por último oyó que salían y que cerraban las puertas: luego el silencio...

Entonces Pierrot bajó de la cama. Buscó sus vestidos en la oscuridad.

Fué un largo trabajo. Encontró el pantalón y la blusa, pero no el chaleco de tricota. Se vistió como pudo, y se metió la blusa al revés; y aunque sus dedos trabajaron mucho, ningún botón estaba en su ojal.

No pudo encontrar mas que una media y, apoyado en la pared se la puso al revés y el talón le hizo bolsa, de modo que el pie mal calzado no entraba sino a medias en uno de los pequeños zuecos de fresa, y el piecito desnudo ballaba en el otro zueco.

A tientas, cojeando y tropezando, encontró la puerta del cuarto, después cruzó la cocina que iluminaba, por la ventana sin cortinas, la fría claridad de la noche nevosa.

Muy astuto, Pierrot no fué hacia la puerta que daba a la calle y que estaría cerrada con llave. Pero abrió fácilmente la que llevaba de la cocina al establo. Una vaca se movió entre el pasto. Una cebra se levantó y tirando de la cuerda fué a lamer las manos de Pierrot, dando un balido con tono plañidero y dulce, como si le quisiera decir: «¿Quédate con nosotros, aquí donde hay calor. ¿Que vas a hacer tan pequeño, entre tanta nieve?»

A la débil claridad de una claraboya tapizada de telas doradas pudo poniéndose de puntillas, correr el cerrojo interior de la puerta de la cuadra.

Bruscamente se encontró afuera en la blancura profunda helada.

La casa de los padres de Pierrot

estaba como a 500 toesas de la Iglesia. Debía seguirse al principio un camino orlado de cañaverales, luego se doblaba a la derecha y se tenía por delante el campanario del pueblo. Pierrot, sin vacilar, se puso en marcha.

Todo estaba blanco de nieve, el camino, los matorrales y los árboles de los cercados. Y la nieve revoloteaba en el aire haciendo remolinos.

Pierrot se hundía en la nieve hasta los tobillos; sus pequeños zuecos se cargaban de nieve, que empolvaba sus cabellos y sus hombros. Pero no sentía nada porque veía al fin de su viaje, en una gran luz de oro, al niño Jesús y a la Virgen y a los Reyes Magos y a los ángeles que tienen estrellas en las manos.

Andaba, andaba como atraído por la visión. Pero ya andaba menos aprisa. La nieve lo cegaba y llenaba con sus copos el cielo entero. No era nada, no sabía donde estaba.

Ahora; sus pies le pesaban como plomo: sus manos, su nariz, sus orejas le ardían; la nieve le entraba por el cuello y la blusa y la camisa, que estaban todas mojadas.

Una piedra le hizo caer y se le salió un zueco. Lo buscó mucho tiempo con sus manitas aturdidas, de rodillas, por la nieve.

Y ya no veía ni al niño Jesús, ni a la Virgen, ni a los Reyes Magos, ni a los ángeles portadores de estrellas.

Tuvo miedo del silencio, miedo de los árboles cubiertos de blanco que surgían aquí y allá sobre el inmenso tapiz de nieve, y que no se parecían a árboles sino a fantasmas.

Se le oprimió el corazón de angustia. Lloró y gritó entre lágrimas:

—¡Mamá! ¡mamá!

La nieve cesó de caer. Pierrot, al mirar a su alrededor, divisó el campanario puntiagudo y las ventanas de la iglesia, resplandecientes en la oscuridad de la noche. La volvió su visión y la fuerza y el valor. ¡Allí, allí estaba la maravilla deseada, el hermoso espectáculo del paraíso!

No quiso ir por el recodo del camino, sino que fué en línea recta hasta la iglesia iluminada. Rodó en una zanja, chocó contra un tronco y se le salió el otro zueco. A través de los campos, el niño se arrastró con los ojos fijos en el resplandor. Y, como continuaba andando cada vez con mas tentitud, el rosario de pasitos que dejaba tras sí, se manifestaba mas apretado en la blanca inmensidad.

La Iglesia se iba haciendo mas grande, ha medida que se acercaba. Unas voces llegaban hasta Pierrot.

—¡Venid, divino Mesías!

Las manos tendidas hacia adelante, los ojos dilatados por el éxtasis, sostenido solamente por la belleza de su ensueño más cercano, entró en el cementerio que rodeaba a la iglesia. La gran ventana de ojival brillaba sobre el portal. Allí, más cerca, algo de inefable se efectuaba.

Las voces cantaban: «Oigo allá bajo en la llanura, a los ángeles bajados del cielo...»

Pierrot iba tambaleando con todo lo que quedaba de fuerza a su cuerpo extenuado, hacia esa gloria y hacia esos cánticos. De pronto cayó al pie de un matorral encapuchado de nie-

ve; cayó con los ojos cerrados; súbitamente dormido y sonriéndose al canto de los ángeles.

Las voces continuaron:

—¡Ha nacido el niño divino! En aquel momento volvió a empezar el descenso blando y silencioso de los blancos copos. La nieve cubrió el cuerpecito con sus muselinas ligeras y mentupidas.

Y así es como Pierrot oyó la misa del gallo, en la capilla blanca.

Julio Lemaitre.

De la Academia Francesa.

### Los blancos Reyes Magos

En los aires callados, sentíase como un leve rumor de alas, como un rasgueo de cuerdas de violines. La aurora nacía «hablando» su hermosura con sus rosas y sus naranjas, y en el ambiente tranquilo respiraba sin esfuerzo el hábito de las flores dormidas, la gama de sus olores frescos laborados en el misterio de la noche. La tierra estaba muda, porque aún no había restregado sus ojos cansados de dormir para cansarse de mirar despierta la infinita grandeza de lo Alto, el poema de la vida del Sol de un día. Y en aquella solemnidad, el rumor vaporoso de alas seguía, el rasgueo de violines se hacía mas intenso, como impellido por una impaciencia nerviosa. Miré hacia arriba: eran los Reyes Magos, los blancos Reyes Magos de los niños que creían sus túnicas flotantes sobre el sueño de las cabezas rubias y morenas, que allá dentro de las casaca cerradas y sobre sus camitas de juguete, dichosos, sonreían menudamente...

Aquellos rayos de la fábula traían sobre sus turbantes albos, la recama fulgente de las pedrerías, que escintilaban rayos de ensueño de todos los colores, de todos los cambiantes, de todos los matices. Sus blancas lenguas barbas decían en cada hilo de plata, los años que habían vivido en la peregrinación de su reino hermoso. Las cúpulas góticas y doradas, los mares azules y sombríos, las sonrisas y las alegrías, las ilusiones y las esperanzas, los paraísos eternos que habían rozado con sus alas ingratuistas de reyes indestructibles...

Y como ascuas protectoras, todas las miradas de los dioses como iluminaban el carro alado, portador del aguilón divino, que enseñaba sus sanos repletos de insignificancias vaciadas con todos los males, vestidas con la irrisación de todos los colores. Y aquellas mil monedas, surgidas del aleván voluntarioso de una vara de encanto, yacían en aquella canastilla inmensa en una promiscuidad de azul sin orden, sin ley, sin aliamientos: allí estaban las muñecas de carnes rosadas y cabellos rubios con los ojos de cielo muy abiertos, sin un pestaño, sin una lágrima, con una eterna sonrisa helada en la boca abierta...; las caras quejotescas de los muñecos frías, amarillos y geos, encapuchados en frazela blanca, como vestidos con un copo de nieve...; los jorobados deformes con ojos, con semblantes anémicos, mostraban en sus ojos negros la mirada porjosa que suplica una esbléz de gallardo a su cuerpo miserable, ó el consuelo

de una caricia indulgente... Y por último, como semi-dioses de todo aquello, alegres y dichosos, con caras pintarrrajadas de rojo y rebeldes pelucas grises, ergulan sus piecitos desde sus palos de sostén, los eternos símbolos de la vida, los grandes sarcásticos, los siempre señores del mundo: Pierrot y Colombina... Si, muchos Pierrots y Colombinas, muchos cascabeles, muchas careajadas, ¡oh blancos reyes magos!, porque sabéis que a los niños les gusta ser hombres, que a los niños les gusta la mueca ruidosa!

Y como una advertencia, como un deseo, el rey más blanco, inclinó sus varas hacia mí y dispuso de mis ojos ávidos el encanto de aquel ensueño, y me habló:

—Oye, mancebo, ¿por qué duermes aún la ciudad en nuestro día y los hijos de mi reino? ¿y los niños?...

—Señor, los niños se fueron, se fueron con las tradiciones: solo quedan los niños-hombres... Tu reino ha muerto en este cielo... Ya no ponen sus zapatos vacíos en la noche de cada día a la espera de tus predicciones... de tus juergas, porque los hijos han olvidado el eralo murmurado por sus padres en la soledad de la noche; junto a sus cunas de reposo... Han perdido la fe, ha muerto el encanto de la fábula de tu reino, y se ríen de ti de los tuyos, de tus engañados...

—¿Y entonces, esos niños que hacen, en estos días de sus ilusiones, de sus deseos?

—Ser hombres, mirar la vida aprendiendo cuanto antes los vicios mundanos con el gozo que enerva, con la sensación ignorada, en el dolo de burlado. Ya no quieren ellos los arlequines que ríen con sus cascabeles ruidosos y sus muñecas de trapos, y ya despanzurrarlos después de haber gozado la satisfacción del deseo...

—¿Hoy ensayan por sí mismos, la mudez de la cara que es la mudez del corazón, del alma? ¿Y la han aprendido, y les entusiasman los ruidos de alegría, y los invadidos del éxtasis del metal sonoro, y hay los Pierrots son de carne... los tuyos están más... Ya no quieren ellos tres ni una ca graciosa, tus muñecas de cholla de oro, sus mímicas de los niños... Hoy han encontrado el encanto en el fondo del cristal azulado, y se miran, para aprender un acento, una mueca, una risa, para saber la voz de mujeres, para ser coquetos, para enganar a Pierrot, ¡oh y las Colombinas son de carne... las tuyas están de más...

Y calló.

La aurora dejó de hablar su hermosura y sus mejillas rosas y naranjas palidecieron de nuevo.

En los aires callados, sentíase, a lo lejos, como un leve rumor de alas, como un rasgueo de cuerdas de violines... Eran los blancos Reyes Magos que se iban para siempre.

MARCEL M. DINA BELARCAUD.

### El canticle Chileno-Argentino

De «El Diario» de Buenos Aires tomamos el siguiente artemio, el cual revela la impresión dominante en

Quien mucho abarca...

Scott & Bowne, de Nueva York, nunca han hecho otra cosa que preparar la Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y yodo.

Para fortalecer el sistema respiratorio con la Emulsión de Scott, es necesario beberla con la leche o con el azúcar.

Scott & Bowne, QUINIFOS, NUEVA YORK.

la república vecina respecto al nuevo conflicto. Dice así:

El ministro Alcora no solo ha perdido el humor desde que lo mandaron a los chinos, sino que va en camino de perder el habla.

Hasta el juzgamiento, que era la única salida de su embudo de conquisador de la América, se le ha caído de una manera florentina.

En cambio su entusiasmo, el empuje que le entregó a una movilidad ocular, se ha transportado en victoria desde la Avonila de M...

Cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

En su última esperanza, cuando le miran echándose, desde los coches de los autos, en un camino de vida y siente satisfecha su voluntad de salvador de la patria.

AL PUB ICO

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

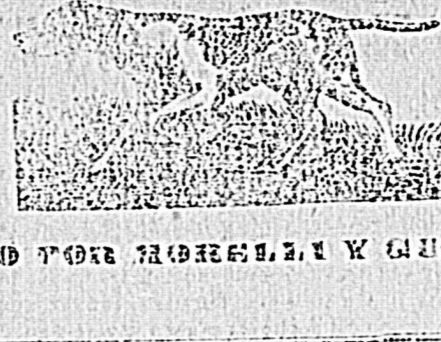
El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.

El lunes 6 del mes corriente, y de 5 a 6 p. m., rematará por cuenta y orden de su dueño los bienes que se encuentran en el centro de esta población.



VINO MARCA EN VENTA En todos los almacenes de vinos



PERDIGUERO EN MONTEVIDEO Establecimiento vitícola de SEXTO ESPINOSA

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña ROMANA FERNANDEZ DE FACENTI...

Dr. VICTOR KAPPAS MEDICO HOMEOPATA Especialista en las enfermedades de los niños y en las crónicas.

Dr. JOSÉ MAJO MEDICO CIRUJANO PROFESOR DE CLINICA Pielhincha Se venden 300 cajas de primera calidad...

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de don GREGORIO CHAPE...

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de don GREGORIO CHAPE...

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de don GREGORIO CHAPE...

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de don GREGORIO CHAPE...

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de don GREGORIO CHAPE...

FÁBRICA A VAPOR DE ACEITES VEGETALES Nuestro aceite de linaza, tanto crudo como cocido, marca "EL COMETA"...

Dr. VICTOR KAPPAS MEDICO HOMEOPATA Especialista en las enfermedades de los niños y en las crónicas.

Dr. JOSÉ MAJO MEDICO CIRUJANO PROFESOR DE CLINICA Pielhincha Se venden 300 cajas de primera calidad...

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de don GREGORIO CHAPE...

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de don GREGORIO CHAPE...

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de don GREGORIO CHAPE...

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de don GREGORIO CHAPE...

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público la apertura de la sucesión de don GREGORIO CHAPE...

Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios LA MANCHESTER Capital: 2.600.000 libras esterlinas FUNDADA EN 1854

Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios LA MANCHESTER Capital: 2.600.000 libras esterlinas FUNDADA EN 1854

Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios LA MANCHESTER Capital: 2.600.000 libras esterlinas FUNDADA EN 1854

Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios LA MANCHESTER Capital: 2.600.000 libras esterlinas FUNDADA EN 1854

Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios LA MANCHESTER Capital: 2.600.000 libras esterlinas FUNDADA EN 1854

Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios LA MANCHESTER Capital: 2.600.000 libras esterlinas FUNDADA EN 1854

Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios LA MANCHESTER Capital: 2.600.000 libras esterlinas FUNDADA EN 1854

Compañía Inglesa de Seguros contra Incendios LA MANCHESTER Capital: 2.600.000 libras esterlinas FUNDADA EN 1854

FARMACIA DEL PUEBLO DE ARROSPIDE Y SANCHEZ Selecto su tida de drogas—Especialidades nacionales y extranjeras—Artículos para las artes e industrias—Aguas minerales—Productos químicos y reveladores para la fotografía.

LA EMULSION DE SCOTT De Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Yodo. Cura todas las enfermedades resultantes de la pobreza de la sangre y de la extenuación.

Dr. O. Solé y Rodríguez MEDICO CIRUJANO Por las Facultades de Montevideo y Buenos Aires. Enfermedades internas y de los niños.

Dr. Pedro Rivero MEDICO CIRUJANO Y PARTERO Especialista en las enfermedades de la garganta, nariz y oídos.

Dr. Tomás Bertelli MEDICO CIRUJANO PARTERO Se dedica especialmente a las enfermedades de la vista y de los niños.

Antonio F. Vidal Encargado de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos—Calle General de la Llama, entre Montevideo y 18 de Julio.

Granja "Las Rosas" VINO DE PAN DE AZÚCAR VERDADERO RECONSTITUYENTE DE LA SALUD El mejor y más conveniente para la mesa.

Antonio Fusco REMATADOR Y COMISIONISTA Ofrece sus servicios al público y se libera órdenes en su domicilio calle Florida.

Fernando Gonzales Procurador y Contador-partidor

DE Basols, Carbonell y Bellavista SOCIOS EN COMANDITA DEPOSITO PARA LA EXPORTACION DE LA FABRICA LA GLORIA, por las compañías para su fabricación de la mejor calidad de estuario. CALLE DE LAINE I. NUMERO 10, Y PLAZA DEL ANGEL, NUMERO 12

A los estancieros

En la Farmacia del Pueblo de Arrospide y Sanchez encontrarán colores vegetales para el queso y la mantequilla, Ginepro líquido y en polvo de alta superior y preferida por los queseros de la Colonia Suiza, etc.

Jefatura Política y de Policía Cuenta correspondiente al mes de Diciembre de 1901.

Table with columns: CARGO, Existencia de Noviembre, Presupuesto, Gastos de Oficina, etc.

Asociación Española de Socorros Mutuos La Comisión Directiva invita a los asociados para la Asamblea General que tendrá lugar en el local social el día 12 de Enero de 1902 a las 8 y 1/2 de la tarde.

Centro Cosmopolita de Asistencia Médica Por autorización del señor Director de este Centro pongo en conocimiento de los señores socios y del público en general que desde el 1.º del mes de Enero del año entrante la Dirección y Asistencia Médica de este establecimiento quedará a cargo exclusivamente del doctor D. Mariano Galvis, por ausentarse el doctor Solé y Rodríguez para la capital.

Planes del señor Cuatras El correspondiente en Montevideo de la Prensa de Buenos Aires dice que en círculos bien informados se asegura que el presidente Cuatras tiene el firme propósito de presentar su renuncia en virtud de su delicado estado de salud y la necesidad que tiene de ir a Europa para curarse.

Planes del señor Cuatras El correspondiente en Montevideo de la Prensa de Buenos Aires dice que en círculos bien informados se asegura que el presidente Cuatras tiene el firme propósito de presentar su renuncia en virtud de su delicado estado de salud y la necesidad que tiene de ir a Europa para curarse.

Planes del señor Cuatras El correspondiente en Montevideo de la Prensa de Buenos Aires dice que en círculos bien informados se asegura que el presidente Cuatras tiene el firme propósito de presentar su renuncia en virtud de su delicado estado de salud y la necesidad que tiene de ir a Europa para curarse.

Planes del señor Cuatras El correspondiente en Montevideo de la Prensa de Buenos Aires dice que en círculos bien informados se asegura que el presidente Cuatras tiene el firme propósito de presentar su renuncia en virtud de su delicado estado de salud y la necesidad que tiene de ir a Europa para curarse.

Planes del señor Cuatras El correspondiente en Montevideo de la Prensa de Buenos Aires dice que en círculos bien informados se asegura que el presidente Cuatras tiene el firme propósito de presentar su renuncia en virtud de su delicado estado de salud y la necesidad que tiene de ir a Europa para curarse.

PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA DE Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecedores un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como son: combates de última novedad, etc.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con moderación en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de conformidad se les sirve gratuitamente en su domicilio.

Tenemos una tictura especial, preparada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No cobramos a casa—CALLE 18 DE JULIO Frente a la fotografía del Sr. Saguro.

Benito Bonasso, Agrimensor da número, Calle 18 de Julio, entre Cobollati y Sarandí.

Baraca del Ponton—da Marcelo Zaffaroni, calle Marmaraja esquina Sarandí.

Francisco X. Rodriguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de ventas de estos, etc.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Ofreciendo a la vez moderación en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880 Pronitid Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221 Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., se ha en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Memorias, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc. Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto. Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado. Retos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte. Pantallas—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

RECIBOS Y FACTURAS RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20 El millar " 6.00

EL MISMO TAMANO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 1.00

Tarjetas de visita EXTRA-FINAS

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 119—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 u. o. copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, cola ni gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja: Tamaño de escuela \$ 2.00 Tamaño de carta " 3.00 Tamaño oficioso " 4.00 Tamaño folio " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas cálidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas o se remiten las mercancías directamente al recibir el importe. Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPANIA

5 HANOVER ST NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRA DEZ

GRAN BARATILLO



Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier—PROCURADOR; Calle 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural:

quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



QUINA-LAROCHE ELIXIR VINOSO. Le Quina-Laroché conteniendo todos los principios de las 2 quininas, es muy agradable y cuya superioridad a los vinos y a los jarabes de quina, contra el debilitamiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora. He aquí la prueba:

Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Table with 2 columns: Substance and Amount. Silice 0.00513 grams, Bicarbonato de cal 0.07930, magnesia 0.01968, potasa 0.07020, soda 0.35510, Cloruro de Sodio 0.00300, Sulfato de Potasa 0.00688, Sulfato de Soda 0.00290, Aluminio 0.00125, Acido carbónico libre 3.20000

Total gramos 3.67936 Montevideo, Marzo 25 de 1922. J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 149 Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapatería Piemontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Advertisement for Quina-Laroché featuring a large illustration of the quinine plant and text: 'Aprobado por el H. Consejo de Higiene P. PUBLICA' and 'FARMACIA DEL GLOBO, 18 de Julio, MONTEVIDEO'.

Enfermos ¡Ojo! para Reumatismo Enfermedades reumáticas y asma hay el Antireumático depurativo Cantani

Juan P. Insua PROCURADOR Calle Olimar núm. 220

Senora: convulsiones atques de nervios, los convulsos y fagueca se curan con el Antinervioso Chatcot