

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAY,
CALLE DEL OLIMAR, 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

DIRECCION
Y ADMINISTRACION

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN O. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

A los comerciantes

A. Vázquez-Gómez.—Ofrece sus servicios, calle del Carmen 13—Montevideo.

Empieza libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace cobros, pagos, ventas y compras por comisión.—Efectúa los trabajos relativos a concordatos y quiebras.—Encargase de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Asegura contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da remates.

EL CLAMOR PUBLICO

Los amigos del bandido Musolino

Otras veces nos hemos ocupado ya de Musolino, el famoso bandido italiano de los tiempos modernos, y cuyas proezas, más o menos de ópera cómica, casi superan a las de Fra Diavolo y Claude Duval.

Sabido es que fué preso hace pocos meses después de muchos años de infructuosas persecuciones. Pero ahora resulta que las autoridades italianas lamentan hondamente en su fuero interno el no haber dejado en libertad al bandido, por que se han convencido de que éste se les escapará de las manos, y si no se fuga de la prisión será porque tiene el convencimiento que no habrá jurado que dé contra él fallo condenatorio. Es decir, que si Musolino condesciende en continuar preso, es para salir de la cárcel con la garantía legal de que no se le podrá perseguir ya por lo pasado.

El caso es verdaderamente curioso. Una vez preso, Musolino fué llevado a la cárcel de Reggio, la más fuerte de toda Calabria. El edificio es un antiguo monasterio que data de la Edad Media. Las celdas de los antiguos monjes han sido transformadas en calabozos, y en el mas recondito e inaccesible de éstos, precisamente en el corazón de la cárcel, es donde pusieron al bandido.

En el calabozo no había más que un ventanillo y daba a un patio muy oscuro. Eso no obstante, al día siguiente de haber sido puesto Musolino en aquel calabozo, el alcalde de la cárcel se estremeció de horror al ver pintada sobre la pared que daba frente al ventanillo un ojo gigantesco, al que acompañaban varios signos cabalísticos.

El alcalde no ignoraba que aquel ojo es uno de los símbolos que usa la temida sociedad secreta llamada Picciotteria. Ese símbolo significa «todo va bien», ó indudablemente lo habrían pintado durante la noche los amigos de Musolino para darle la seguridad de que no lo pasaría nada desagradable.

La Picciotteria es una sociedad parecida a la Camorra y a la Mafia, pero más violenta y más enérgica que estas. Opera en Calabria y se halla tan extendida y emplea medios tan terribles, que difícilmente se han encontrado jamás jurados capaces de fallar en contra de cualquier individuo de la sociedad, por grave que fuese el crimen que se les imputara y palpables que fuesen las pruebas. Todo

el mundo sabe en Calabria que fallará dar testimonio contra un socio de la Picciotteria equivale a la seguridad de perder la vida.

Cuando las autoridades vieron los signos cabalísticos en la pared, comprendieron que el personal de la cárcel no era de confianza. Trasladaron inmediatamente a Musolino a otro calabozo mas apartado y que recibía la luz solo por un agujero junto al techo. Al día siguiente aparecieron más signos cabalísticos pintados en el único punto de la torre que Musolino podía ver por aquel tragaluz. Entre los signos había ángulos rectos, colocados en distintas posiciones, un puñal y una media luna.

El alcalde fué a visitar a Musolino para ver desondarle; el bandido le enseñó sonriéndose un rollo de cuerda y un largo y afilado puñal, diciendo que acababan de enviárselos sus amigos y que era inútil que se los quitara porque volvería a recibir otros inmediatamente.

Nuevamente se ha cambiado de calabozo a Musolino; esta vez está junto al tejado; pero el caso es que por las noches, aunque los centinelas han hecho ya varios disparos, no cesan de oírse por las alturas silbidos misteriosos. Se ha pensado en poner al bandido en algunos de los calabozos subterráneos, pero existe la sospecha de que en el antiguo monasterio que hoy sirve de cárcel hay pasadizos y túneles cuyo secreto poseen los individuos de la Picciotteria y por los cuales pueden fácilmente libertar a Musolino.

Por de pronto Francesco Vivanti, el principal testigo de cargo contra Musolino, se hallaba muy bien custodiado por la fuerza pública para evitar que lo mataran, lo cual no ha sido obstáculo para que haya desaparecido misteriosamente. No cabe duda de que los amigos de Musolino lo han secuestrado, y de seguro no volverá a saberse mas de él en este mundo.

El gobierno italiano ha pensado en trasladar a Musolino al Norte de Italia, y que allí se vea su juicio. Las sociedades criminales secretas de Italia, tienen, sin embargo, tal poder, que como es sabido alcanza hasta los Estados Unidos y la República Argentina, y con mayor motivo alcanzará al Norte de la península.

Chile y Argentina

ARREGLO DEL CONFLICTO

El *Diario* bonaerense, trae las bases, que dice tener de fuente segura, para el arreglo del conflicto chileno argentino, bases que presentará el ministro chileno señor Concha Subercaseaux al presidente Roca.

Las condiciones de arreglo para terminar esta cuestión de límites en breve plazo, en un todo originales del señor presidente de Chile, German Riesco son las siguientes.

1.º. Se formará un tribunal de nueve personas: tres ingleses, tres chilenos y tres argentinos, los que resolverán cuales deban ser los límites definitivos argentino-chilenos.

Los primeros, que serían los delegados de S. M. Británica, se trasla-

darian al terreno a efectuar la demarcación.

2.º. Mientras tanto los representantes de ambos países concertarían:

2.º. un tratado de comercio tan amplio como puede existir entre dos naciones cuyos intereses se hallan estrechamente ligados.

3.º. Forma práctica de terminar en el más breve plazo la línea del ferrocarril trasandino y por último:

4.º. El desarme general.

El General Roca, agrega el citado colega, se limitará a declarar que encuentra espléndidas las ideas del presidente Riesco, salvo este detalle de escasa importancia que no duda será agregado como artículo 5 del plan de paz.

«Este plan se llevará a cabo inmediatamente después de firmados los tratados definitivos de las cuestiones de límites con el Perú y Bolivia.»

LAVALLEJA

EL MONUMENTO DEL ESCULTOR FERRARI

UNA OBRA MAESTRA

Escriben de Montevideo:

Desde hace tiempo se viene hablando de la estatua ecuestre de Lavalleja, q' está por fundir en bronce el escultor nacional Ferrari, como de una obra de méritos excepcionales que podría hacer por sí sola la reputación de un artista.

Miembros inteligentes del jurado que dictaminaron sobre las condiciones de la estatua, declaran que en su carácter de estatua ecuestre no tiene nada que envidiar a las más celebradas de su género que se levantan en las plazas de América y Europa. Atráido por estos rumores favorables, uno de nuestros reporters visitó el taller del joven escultor para recoger una impresión personal; esa impresión, se complace en declararlo, no pudo ser más favorable para el artista y su obra.

La estatua es casi el doble del tamaño natural. Representa a Lavalleja a caballo, en el momento en que lanza el grito de «carabina a la espalda y sable en mano». La figura es lo más vivo y real que puede concebirse.

El jinete sujetando con un movimiento a su nervioso y robusto caballo, se afirma sobre los estribos, arranca su sable y da la tremenda orden.—En los rasgos de la fisonomía de aquel guerrero se refleja de una manera maravillosa la situación del momento histórico. La boca está tan enérgicamente tratada que hace la impresión de que por ella está brotando la voz a grandes gritos...

La obra de Ferrari, concebida de una manera grandiosa, está minuciosamente concluida en todos sus detalles.

Por donde quiera que se la mire produce la impresión de un trabajo perfecto. El mismo pasmoso lujo de detalles que se ve en la figura, algo idealizada, de Lavalleja, se nota en la del caballo,—un caballo robusto, brioso, que revela en la hinchazón de sus músculos contraídos, en la exaltación de sus ojos, toda la nerviosidad de la batalla. Pero lo que

mas llama la atención en la magnífica estatua es el tinto localista que irradia y que hace de ella una obra eminentemente nacional. El traje de Lavalleja es criollo desde las botas gruesas y cortas, hasta la casaca militar, hasta el gachito requintado. El caballo es esencialmente criollo por su constitución, por sus movimientos, por su sobrio y fuerte apuro. Se ve a la legua que el autor de todo aquello es un artista nacional, que siente la vida del país y que sabe sintetizar en cuatro rasgos sus cuadros de costumbres.

Cuando la estatua de Lavalleja se levante sobre su pedestal en la ciudad de Minas, el inteligente y modesto escultor Juan Ferrari quedará consagrado como el escultor nacional por excelencia, como el mas indicado para perpetuar en monumentos históricos nuestros grandes episodios.—Esto no extrañará a los que conocen los antecedentes del joven artista, y sobre todo a los que han admirado algunas de sus obras que se encuentran en nuestro museo y entre las cuales se destaca un «Prometeo encadenado» que hasta para revelar al artista de concepciones geniales de mucho porvenir y de grandes alicios.

D. Clodomiro de Arteaga

† El 3 de Marzo a las 8.30 a. m.

Tras larga y penosa enfermedad, el lunes a las primeras horas del día dejó de existir en Montevideo, rodeado por toda su familia, el propietario de «La Nación» y senador por este departamento don Clodomiro de Arteaga.

Toda la prensa de la capital ha dedicado al ilustre muerto su respectiva necrología, y de ellas hacemos nuestra la siguiente, por conceptuarla encarnación de la verdad.

Hombre dotado de especialísimas condiciones é indudablemente blando de carácter, blando en grado superlativo, fué un gobernista incondicional que supo mantenerse en cordial pé de relaciones con todos los presidentes, sin excepción de los que procedieron sin escrúpulos de ninguna especie. Don Clodomiro y su diario siempre estuvieron de parte del que mandaba y tenía las llaves del tesoro público. Regla invariable.

Su actuación, su difusión en los círculos políticos, le habían dado un caudal de experiencia sobre los hombres y los hechos que sería difícil é inútil negarle. Pocos conocían mas ó mejor que don Clodomiro, el ambiente en que se han desarrollado.

Que entretenciones, que sabrosos y picantes recuerdos, que reminiscencias piadosamente ocultas por el pasado, podría legar el propietario de «La Nación» de Montevideo, si el, hombre de su época, en vez de vivir rápidamente y a prisa como los tiempos lo exigen, hubiese anotado impresiones para la posteridad! Su acceso a los secretos del gobierno, ha sido único y exclusivo en nuestro país.

El adversario de don Clodomiro de Arteaga no ha sido nunca su enemigo; le hallaba invariablemente con la sonrisa en el rostro y con la frase amable extirpada en los labios; éste en-

contraba para él una memoria afectuosa, un vínculo de familia, el recuerdo de haberle conocido en la infancia, algo dulce y cariñoso que surgía espontáneo para demostrar que aquella naturaleza, viviendo en la política no tenía los rencores, ni los odios, ni el acibar que incuban las ambiciones.

En momentos agitados, cuando *La Nación* en el servicio de un gobernador tanto intemperante y temerario se creía obligada a ser poco parlamentaria en su lenguaje, don Clodomiro era el primero en lamentarlo y en comunicárselo así al ofendido.

De aquí pueda deducirse cual fué el papel que por tan largo ejercicio de la prensa y los puestos públicos, correspondió en la sociedad de Montevideo al señor de Arteaga, personalidad propia, irremplazable, bien original sin duda, en estos países en que los hombres todos se confunden como cortados por el mismo patrón.

Su muerte será sentida, pues fuera de las debilidades que llamaremos oficiales, el que acaba de espirar era un caballero en su trato social, culto y fino, y dotado de una generosidad proverbial, casi rayana en prodigalidad, que hacia que su bolsa estuviera siempre abierta para socorrer a los desgraciados y aliviar todas las miserias.

Fuó además un ciudadano que amó a su modo el progreso del país y que, con sus hábiles gestiones, allanó el camino para no pocas soluciones de verdadera trascendencia.

Callar los errores del que acaba de morir sería violentar la sinceridad propia y dar promesa de olvido para todas las culpas y nivelar todos los hombres; más reconociendo en él las buenas cualidades que sin duda tenía, nos damos cuenta del duelo que provocará su muerte.

Presentamos nuestro pésame a los deudos del extinto y al colega que pierde su irremplazable propietario.

El fin del mundo

¡Aterrado!... ¡Sí! ¡Aterrado! estoy desde que supe la noticia!

No es para menos el caso espeluznante. Un sabio norteamericano acaba de averiguar que está próximo el fin del mundo por la vía del Polo Sur. Y aunque las cuentas que echó el sabio pueden ser cuentas galanas, es preciso creer a un hombre ilustre, hijo de un país que sabe contar por cuentos y que tiene la pretensión de ajustar las cuentas a todos los países.

Según afirma mister Lewis, que es el citado sabio, tenemos en el Polo Austral un montículo de nieve que mide ocho kilómetros a la redonda y tiene una altura de 57 millas. ¡Algo darían por este sorbete los habitantes del Acre y de otras zonas archirruidas!

Pero no está el fresco montículo en los llanos del Ecuador, sino muy mas fría nosotras, y en cualquier día, cuando lo tenga por conveniente, se desparanará sobre los mares y las tierras del orbe, congelándonos como una puta de cuerno metida en el frigorífico.

¡Horror! Lo más triste del caso, es que la heladera comenzará a funcionar

PLUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE
Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecedores un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbatas de última novedad, cuellos, puños, etc., etc. perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sargüetas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Sanguero.

Benito Bonasson Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Gabollati y Sarandí.

Barraca del Pontón—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmaraja esquina Sarandí.

Francisco X. Rodríguez y C^{ta}.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de estos, é igualmente de inválidos, como también del cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de coleccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Otriciendo a la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantiendo celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1.80

Prontitud EL 1.º DE MAYO 1.80 Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221

Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y tipos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

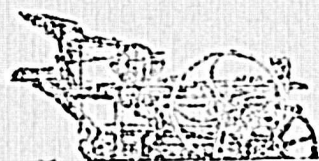
Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para

teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Anteojos—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.



RECIBOS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 1.00

Tarjetas de visita
EXTRA-FINAS

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina: Calle del Olimar 149—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 u. copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, color ni gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de escuela \$ 2.00
Tamaño de carta \$ 3.00
Tamaño oficioso \$ 4.00
Tamaño folio \$ 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas calidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al recibir el importe.

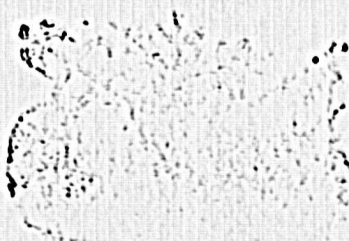
Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REFAPTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier

PROCURADOR; Co-
lle 18 de Julio N.º 113

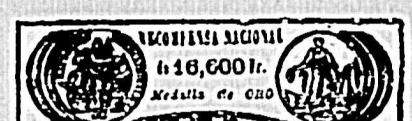


POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural:

quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO
Le Quina-Laroche contiene todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad a los vinos y a los jarabes de quina, contra el decaimiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, febras intermitentes, etc.

EL FERRUGINOSO

es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.

Via, 23, rue Broussin, y en las principales farmacias de Montevideo.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA.

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es la mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavala, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal		0.07930
» magnesia		0.01968
» potasa		0.07020
» soda		0.35510
Cloruro de Sodio		0.00200
Sulfato de Potasa		0.00688
Sulfato de Soda		0.00290
Aluminio		0.00125
Acido carbónico libre		3.20000

Total gramos 3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1932.

J. Arechavala.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapateria Piamontesa

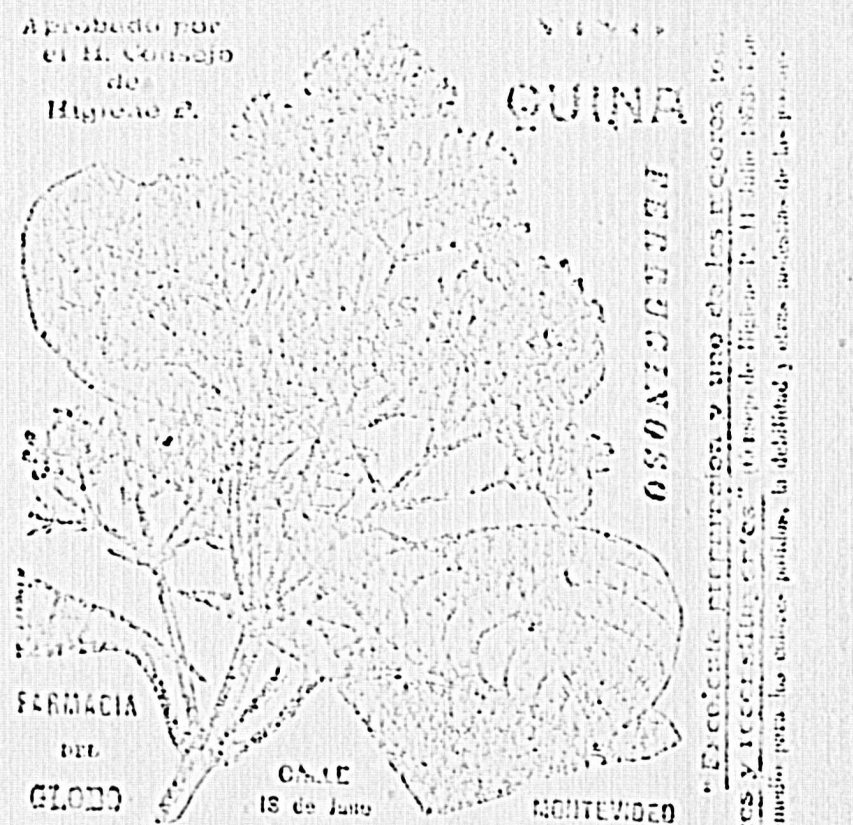
DE

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA



Enfermos ¡Ojo!
para Reumatismo
Enfermedades reu-
mas y asma hay el
Antirreumático
depurativo Cantani

Juan F. Insua
PROCURADOR
Calle Olimar núm. 220

Senora: convulsiones
ataques de nervios,
los convulsos y fague-
ca se curan con el
Antinervioso Cantani