

SE IMPRIME
Por la imprenta HISPANO-URUGUAY/
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año \$ 10.00
Por seis meses 5.50
Por un mes 1.00
Número suelto 0.10
Número atrasado 0.20

DIRECCION }
& ADMINISTRACION } CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL É INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR --- SEBASTIAN B. ICHRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose á razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

EL CLAMOR PUBLICO

Cuervos y locos

Estábamos en el campamento de Carabanchel; haré de esto unos quince días.

Nuestros invitadores luego de regalarnos con un almuerzo espléndido donde las viandas competían en abundancia y bondad con los vinos, nos llevaron á visitar el extenso campo de maniobras, y antes que nada la Escuela Práctica de Artillería, los cañones los supremos árbitros de la guerra, los que, deshaciendo hombres y ciudades, hacen grandes á los países.

¿Verdad que mi afirmación parece un disparate? Pues, hoy por hoy, resulta un axioma.

El teniente Prieto, joven instruísimo, cortés é incansable para facilitarnos, con sencillas explicaciones, la cabal inteligencia de los aparatos guerreros y de los estragos que producen es decir, de los éxitos militares que proporcionan, nos conducía de un punto á otro, haciéndonos admirar cañones, blancos, proyectiles, pólvoras, instrumentos de puntería, calculadores de desviaciones y distancias. Un artillero, mozo vigoroso máquina viva sujeta á la voluntad de su jefe, mostrábanos con sonrisa alegre aquellos múltiples antiquiladores de carne humana, como si su carne no estuviera expuesta, quizás antes que ninguna de las allí presentes, á ser antiquilada también.

Fué una visita en regla. Empezamos por los grandes cañones de sitio, animalotes negros que se encaraman sobre las cureñas, mostrando al espacio sus enormes bocas, sus voluminosos vientres estrados que digieren polvora y respiran humo, y vomitan la destrucción. Los monstruos de metal, regidos por el sonriente artillero, subían y bajaban con facilidad suma, inclinándose, ya á la izquierda ya á la derecha, amenazando tan pronto á esto como á aquel punto del polígono.

Hubo un instante en que la bestia negra enfiló una casita blanca, á cuya puerta jugaban dos niños... Creí que iba á hacer fuego y cerré instintivamente los ojos, y eché ambas manos á los oídos para no escuchar la detonación.

—No tengas cuidado, hombre—me dijo uno de mis acompañantes, riendo á carejadas—no disparará. No estamos en guerra con nadie, no tenemos el enemigo al frente.

—Y si estuviésemos en guerra, ¿dispararía?—pregunté yo.

—Si estuviésemos en guerra, si tuviéramos el enemigo al frente, claro está.

—¿Aunque se encontraran esos niños allí?

—Aunque hubiese una escuela de párvulos; la guerra es ciega; no respeta nada.

—Ni la infancia; tienes razón.

Tras los monstruos negros vinieron otros más pequeños, pero de gran calibre también. Eran de color leonado. El cuerpo de sus congéneres estaba hecho de acero el suyo de bronce; variaba la piel; el organismo seguía siendo igual, iguales los instin-

tos, la movilidad idéntica, ó idéntica la misión destructora.

Nos despedimos de ellos y continuamos la visita, penetrando en diversas cuerdas y almacenes.

En todos veíamos lo mismo; cañones, más cañones, cañones siempre... Krupps gigantescos aplastados contra las cureñas con pesadez de fieras en digestión; piezas de campaña, esbeltas, coquetonas, adornadas con reflejos de plata y destellos de oro; piezas de tiro rápido que podían destrozar multitud de hombres en un minuto; ametralladoras niqueladas, prontas á despedir centearas de la matanza y del espanto. Un bazar de asesinos que relucían como espejos. Entre tales y tan poderosos representantes del exterminio, vi unos pequeños, anchotes, enanos terribles, que levantaban hacia el techo sus bocas de metal. Eran los morteros.

Parecían campanas vueltas del revés; pero estas campanas usaban un proyectil por debajo, sólo sabían un toque, el de muerte.

De los almacenes de cañones pasamos á los depósitos de pólvoras. ¡Cuántas clases de pólvoras! Pólvoras con humo, sin humo, en grano, en varetas, en romboedros agujereados por cinco ó seis partes, y construidos como sus restantes compinches para arder por todas partes á un tiempo, lanzar balas contra los hombres, contra las ciudades, contra los campos... Los proyectiles en otros depósitos el impulso brutal de la pólvora y las salvajes inclinatvas del cañón, para hender los aires y estallar sobre los techumbres de los edificios, sobre los árboles cargados de frutos, las tierras cargadas de trigo, sobre las criaturas ansiosas de vida...

El cañón, el proyectil, la pólvora, aquellos tres siniestros cómplices, separados accidentalmente por la paz y obligados á una quietud forzosa, sentíanse aburridos de esperar la guerra y distraían sus aburrimientos ejercitándose contra blancos fijos y móviles que remebaban gente de á pie, gente de á caballo, posiciones enemigas... cuanto constituyó en la realidad la tarea de esos implacables verdugos.

Todo fué pasando por delante de mis ojos en sus más insignificantes detalles, gracias á la cortesa de nuestro inteligentísimo cicerone, y no faltó en la comitiva quien, emocionado por la elegancia de las piezas, por la facilidad de su manejo, exclamara: «¡Admirable! No puede darse nada más bonito».

Efectivamente. ¡Admirable! ¡Precioso! ¡No cabía sistema más fácil para destruir ciudades, edificios, fábricas, talleres, espigas maduras, frutos en sazón, gérmenes en cultivo era un medio muy bonito de matar hombres, un maravilloso adelanto para conducir la muerte al seno caliente de la vida!...

La guerra, necesaria entre los pueblos, porque los amos de los pueblos quieren que sea necesaria, no puede quejarse: está servida con toda perfección.

Por cada paso que adelanta la humanidad en beneficio de la vida, se adelanta mil en beneficio de la muerte. ¡La guerra! ¡Será siempre la guerra quien pronuncie la última palabra de los pleitos humanos!...

Pensando en esto salía con mis otros amigos de la Escuela de prácticas, cuando un grupo extraño llamó poderosamente mi atención.

Eran cinco ó veinte hombres que marchaban en fila, reunidos de dos en dos, con el mirar incierto, el paso vacilante, la actitud torpe y el rostro descompuesto.

—Son locos—dijo uno de mis acompañantes.

Me acerqué á ellos, con objeto de examinarlos bien, en el instante que pasaban frente á las grandes piezas de sitio.

—Mira—gritó un loco á otro—¡los cañones!... Ten mucho cuidado; con estos no hay nadie que se atreva; éstos pueden más que los hombres, mucho más, gentientes?

—¡Tonto!—contestó el otro loco.—Yo soy un hombre, uno solo, ¿sabes? Pues el día que yo quiera, esos cañones se quedarán mudos; no servirán absolutamente para nada. Yo, el hombre, ¿oyes? porque yo no soy un hombre, soy el hombre, todos los hombres! acabaré con los cañones y con la guerra. ¿Cuándo? El día que á mi se me antoje. Ríete de esos espantajos. ¡Que maten! ¡Que maten!... Yo haré que los cadáveres resuciten para enterrarlos á ellos.

Y los locos siguieron su marcha, y yo me quedé pensando en que acaso el loco tenía razón.

JOAQUIN DUCENT.

Manchas de color

LOS DIAMANTES

Reputado escritor D. José M. Banch Codóner.

Como dos lágrimas desprendidas de las estrellas, en una noche de primavera, la linda May vió brillar sobre el peinado césped del parque, aquellos hermosos diamantes, y su corazón palpó con violencia.

¿Qué princesa desconocida ó que señora aristocrática había perdido aquel regio tesoro?

May, en su ingenuidad, interrogó á unas rosas que había allí cerca pero las rosas, si no estaban dormidas, cabeceaban de sueño, acariciadas por las brisas nocturnas, y no contestaron.

Pasó una luciérnaga dejando un reguero de luz en el aire diáfano, pero tampoco detuvo su vuelo á las voces de May, y fué á perderse en el abismo de sombras del próximo barranco.

—Probablemente los habrá dejado aquí alguna hada, para que los luzca en la fiesta de la aldea, se dijo May, después de hondas meditaciones y no encontrando á su pregunta contestación más lógica.

Tomó de entre el menudo césped los hermosos diamantes, que estaban engarzados en pequeños aros de finísimo oro, y se los puso en las orejas, en las que, heridos por la luz de la luna, irradiaron vivísimos destellos.

—Ved, dijo un ruiseñor á sus hijuelos, que asomaban sus cabezitas impunes fuera del nido, y creyendo probablemente aquellos diamantes dos luciérnagas presas en la obscura red de los cabellos de May;—

¡ved qué espectáculo más bello! ¡un idilio de luz en la sombra!

Cuando al día siguiente al caer de la tarde May se presentó á la fiesta de la aldea, con su pobre traje de zagal y sus hermosos diamantes en las orejas,—en las que parecía que el sol, al morir, hubiera dejado dos besos de luz,—todas las miradas analizaron aquellas piedras, y la voz pública dijo:

—¡Son falsas!

II

Aquella misma tarde la princesa Leontina rompió su abito de nácar y finísimas plumas, en un movimiento de cólera, al saber que su ilustre esposo había perdido en el juego su último escudo y todas las joyas de ella.

—¿Como me presento esta noche en el baile de la embajada nubia, sin mis hermosos diamantes?—se dijo la princesa Leontina, derramando abundantes lágrimas.

No, no era posible que en medio de los esplendores de la fiesta se presentara sin diamantes en las orejas, aunque tuviera que pedirlos prestados.

Por... ¿á quién? ¿á la princesa Luz? ¡se habría reído de ella! y ella no podía humillarse hasta el extremo de confesar á la que le disputaba el cetro de la elegancia y trataba de eclipsarla con sus deslumbradoras joyas, que no tenía con que adornar sus orejas.

Entonces recordó que su doncella Lulú había comprado á un buhonero de la feria unas piedras falsas, que parecían finas á los ojos poco expertos del vulgo, y un rayo de alegría, como un rayo de sol, iluminó su semblante.

Y aquella noche la princesa Leontina se presentó en el baile de la embajada nubia, vistiendo un rico traje de seda de color de cereza, que hacía resaltar la blancura de alabastro de sus desnudos hombros, y luciendo en las rosadas y diminutas orejas las joyas de Lulú...

Y la voz pública dijo:

—¡Que hermosos diamantes!

CASIMIRO PARETO.

Enero de 1900.

Telefotografía

¿Se pueden obtener fotografías claras de objetos tan lejanos que la vista humana no pueda distinguir?

Los astrónomos han resuelto la cuestión afirmativamente hace mucho tiempo. Es cosa práctica y corriente en los observatorios obtener fotografías muy detalladas, de la superficie del sol, de la luna y de planetas muy lejanos. Basta, para ello, colocar, tras el aparato telescópico que dá la imagen del astro, una cámara fotográfica que retrate la misma imagen.

La cuestión era generalizar este procedimiento y encontrar un medio práctico y seguro para conseguir lo mismo con los objetos terrestres muy lejanos. Esto lo han logrado Dallmeier en Inglaterra y Janet en Francia, inventando unas lentes especiales llamadas telefotográficas, que son para los ojos del astrónomo.

La primera vez que se usaron las lentes de Dallmeier fué en la guerra

entre la China y el Japón. El almirante japonés, que las empleó, obtuvo excelentes resultados.

También muchas de las fotografías de la corta campaña de los norteamericanos en Santiago de Cuba fueron obtenidas por Mr. Dwight L. Fliemendorf á distancias enormes tanto desde el mar como de tierra empleando aparatos telefotográficos.

Se ha logrado así vistas muy detalladas de las tropas en acción, vistas que cualquiera creería tomadas en medio de la refriega y sin embargo el operador se hallaba con toda tranquilidad funcionando con sus aparatos fuera del alcance de los fuegos: como que se sacaron las fotografías á distancias de más de veinticinco kilómetros.

Los aparatos telefotográficos se han empleado también en la guerra del Transvaal. Los manejaban oficiales de ingenieros, que los llevaban montados en velocípedos y prestaron gran servicio en los reconocimientos, pues daban magníficos clichés que abarcaban extensiones de más de cinco kilómetros.

La telefotografía es, pues, de un valor inmenso en las operaciones militares porque un general puede obtener antes de la batalla y durante ésta datos de muchísima importancia.

También para tomar fotografías desde los globos tiene el nuevo procedimiento una gran aplicación. Dicen que por este medio los oficiales del ejército italiano han podido descubrir desde globos elevados dentro de su territorio, fortificaciones y baterías establecidas en los Alpes franceses y que antes les eran completamente desconocidas. El capitán Mario Muris, del ejército italiano, ha ideado un aparato telefotográfico destinado especialmente á los aeronautas, obteniendo con él desde alturas de 800 á 1.000 metros pruebas detalladísimas de fortificaciones, campamentos y accidentes del terreno.

La telefotografía es también de grandísimas utilidades para fotografías muy precisas de regiones lejanas é inaccesibles. Mr. Dwight L. Fliemendorf, antes citado, ha conseguido clichés soberbios del volcán Popocatepetl á 26 kilómetros de distancia. De aquí resulta que la historia natural en sus diversas ramas, geología, botánica y zoología, puede sacar mucho provecho del uso de los aparatos telefotográficos. Se pueden lograr pruebas muy precisas de la disposición y aspecto de las rocas en montañas y costas acantiladas; de plantas que vegetan en sitios donde no se puede poner el pie, de animales feroces, ó muy recelosos y cuyas costumbres se pueden así obtener desde larguísima distancia, cuando no pueden ni sospechar que el hombre los está observando. Son notables por este concepto, las fotografías obtenidas por los naturalistas Lea, Lodge y Cherry Keating.

Mr. Frederik Boissonna, de Ginebra, ha presentado recientemente á la Sociedad real de fotografía de Londres un cliché verdaderamente maravilloso del Mont Blanc. Este cliché está sacado á noventa kilómetros de distancia, y sin embargo, los árboles, las rocas, los edificios y todos los detalles que abarca el campo fotográfico

NERVIOSIDAD.

Las medicinas que se anuncian para "alimentar los nervios" se cuentan por centenares. De ellas, unas son simplemente bromuros para apaciguar los nervios destruyendo el estómago; otras son tónicos consistentes en estricnina u otros productos parecidos que los charlatanes usan con la mayor sangre fría y que siempre son más o menos peligrosos.

Los nervios necesitan nutrición indispensablemente. La confusión comienza cuando se discute el modo de nutrir los nervios. Las dos palabras nutrir y estimular no deben confundirse.

Puede estimular los nervios con muchas cosas pero nutrirlos solamente con una. Los nervios reciben su nutrición de la sangre pura y rica, y ésta consiste simplemente de lo que comemos (siempre que se digiera) y de lo que respiramos. Cuando la digestión es imperfecta sucede una de dos cosas, a saber; ó se asimila casi nada, lo cual significa debilidad en todo el organismo, incluyendo el sistema nervioso, ó se asimilan substancias descompuestas ó fermentadas que, en lugar de alimentar, irritan más aún el sistema nervioso.

El remedio lógico de la dispepsia nerviosa ó sea nerviosidad se llama

Pastillas del Dr. Richards.

Esta medicina no es estimulante, ni simplemente tónica; su misión es mucho más importante — poner al estómago é intestinos en condición de digerir bien para que la sangre derive abundante nutrición y la pase al sistema nervioso.

Toda la nutrición procede de los alimentos y del aire que respiramos; no hay nutrición posible sin digestión, y cuando no se digiere bien precisa poner correctivo al defecto, porque si no se corrige se afectarán los nervios y casi todo el organismo. Para recobrar la facultad de digerir bien, esto es, la facultad de extraer nutrición de los alimentos, deben tomarse las Pastillas del Dr. Richards. Tomándolas se cura la dispepsia — sea simple, ácida, nerviosa, biliosa, etc.— y se evitan muchas enfermedades.

No habrá jamás decaimiento para el paciente si tiene siempre en cuenta que el estómago es la base y centro principal del organismo y que la acción de nuestra medicina se sintetiza en la siguiente frase:

"Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente."

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

...dado hallan perfectamente detallados. La fotografía es también útilísima para los arquitectos y arquitectos, pues pueden fotografiarse detalles inaccesibles y obtenerse clichés de construcciones grandes a tal distancia que no resulten deformaciones reales y verdaderas de las diversas partes en los distintos planos, lo cual no se logra con la fotografía ordinaria.

Esta es una de las razones por las que, obteniendo ampliaciones de las pruebas conseguidas con los aparatos comunes, nunca se podrán con-



Legad á vuestros hijos

buena salud y os bendecirán generaciones presentes y futuras. Infante risueño y rollizo era el hombre ó la mujer que hoy vemos fuerte y robusto. ¿Dónde están sus contemporáneos que eran débiles y raquíticos? Si existen, "viven muriendo", arrastrando vidas de miseria, aquejados de perennes dolencias. Asegúrese el porvenir del niño enfermo. La "grasa" y el "alimento mineral" indispensables para venir del niño enfermo. La "grasa" y el "alimento mineral" indispensables para venir del niño enfermo. La "grasa" y el "alimento mineral" indispensables para venir del niño enfermo.

La Emulsión de Scott es un remedio de que se puede depender para que los niños anémicos y raquíticos se conviertan en fuertes, rosados y rollizos. Descubridores de las imitaciones y de las "preparaciones" y "vinos" llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. La legítima lleva la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas pegada al envoltorio. De venta en las Droguerías y Farmacias. **SCOTT & BOWNE, QUÍMICOS, NUEVA YORK.**

ción Feria que se viene anunciando desde hace algún tiempo.

El Comité organizador no se da un momento de descanso á fin de obtener resultados brillantes y benéficos en el sentido del mejoramiento de la ganadería en general y en particular de aquella zana.

Según nuestros datos concurrirán á ese certamen numerosos hacendados del país aportando un contingente de dos mil animales entre puros y mestizos.

Entre otros estarán representados en el concurso los establecimientos de los siguientes hacendados:

- Ramón E. Silveira, Carlos Reyes, Tomás Ball, Ignacio Urbay, Juan Arosa, Teodoro Barro, Felipe Nery Martins, Edmundo Acevedo, Orosio Silveira, Enrique Young, Huelmes hermanos, Darío Navarrete, etc.

El Poder Ejecutivo y la Asociación Rural de Uruguay se harán representar dignamente.

El señor José L. Luagarou ha sido designado rematador oficial de la FERIA.

¿Que ganga?

Pocas semanas más y la electricidad difundirá rayos de luz sobre la ciudad de Minas, la que, de ser coqueta, como han dicho algunos poetas, necesidad habrá de llevar siempre muy limpias las *ropas à la mode*, para no dar lugar á que de ella se diga lo que de la suripanta de ararabí.

Y aún habrá quien sostenga que Minas no progresa? Imposible.

Minas cuenta con edificios escolares superiores á los de Montevideo; tiene hospital y un gran edificio en construcción para asilo de menores; palacetes para la Facultad de Medicina y la Junta E. Administrativa, un sanatorio hidroterápico, un mercado, una iglesia parroquial, dos capillas en actividad y otras dos en vías de ejecución, más un cerco muy empinado, coronado por una viga que no se cansa de echarnos bendiciones.

Y por si todo esto no bastara para testimoniar el espíritu progresista del vecindario miniano, ahí está la plaza Libertad en cuyo centro levántase ya el pedestal que ha de sostener la estatua ecuestre del inmortel jefe de los Treinta y Tres, general Juan A. Lavalleja, la obra más monumental del género concebida y ejecutada en el país.

¿Verdad que pueden estar orgullosos los minianos? Y con tanta más razón cuanto que de su cuerpo salen las correas y puestas, como dice el refrán, para nuestra basta un botón ahí va uno, que mucho tenemos sea demasiado grande para el ojal de muchas lebitas.

Ministerio de Gobierno. **DECRETO**

Montevideo, Septiembre 1.º de 1902. El Presidente de la República, reglamentando la Ley de 9 de Julio

Artículo 1.º. Desde el día que se libere al servicio público la luz eléctrica y eléctrica á establecerse en la ciudad de Minas, acuerda y

Artículo 2.º. Para determinar el valor del impuesto que corresponde abonar á las clases comprendidas en el inciso a de este Decreto, se estará á lo que dispone la Ley de Patentes de Giro de cada año económico.

Artículo 3.º. Los contribuyentes remisos serán compelidos al pago de dicho impuesto ante el teniente alcaide del respectivo distrito.

Artículo 4.º. El recaudador del referido impuesto, tendrá personería bastante para exigir y hacer judicialmente el pago del impuesto adeudado.

Artículo 5.º. La Junta E. Administrativa de Minas remitirá cuenta al Poder Ejecutivo de la recaudación ó inversión del mencionado impuesto.

Artículo 6.º. Comuníquese, publíquese y dese al L. C.

QUESTAS.
P. C. L. R. D. A.

El peor de los males

Un estimado hacendado llegado ayer á esta nos ha manifestado que la prolongada sequía por un lado y por otros las grandes heladas habidas en la segunda quincena de Agosto han puesto á los campos en un estado tan calamitoso, que en varios distritos ha sido ya la mortandad en el ganado vacuno por falta absoluta de pasto, con la agravante circunstancia de no encontrarse, apesar de ofrecerse subidos precios, campos de pastoreo.

La misma persona nos dijo, que un su colega de las inmediaciones del Vallo de Fuentes, si mal no recordamos el Sr. Suanzar, desde hace días tiene ocupados, para que con el follaje de tal árbol se alimento el ganado.

Cuidado con una mala lengua.

La muerte casi repentina de un jovenito, acaecida antecor, dio lugar á un tole-tole de mentes diablos entre la gente orillera. Recias á voz en cuello, que la muchacha pareciera á consecuencia de brutales castigos que lo infligieran sus patrones, y con el eco de tan atroz denuncia, llegara á oídos de las autoridades policial y judicial, éstas ordenaron á los señores milicos de policía que practicasen un reconocimiento al cadáver de la supuesta víctima, y hecho esto evidenciado haber precedido no por castigos sino por cierta enfermedad, grave algunas veces é inofensiva en los más, á que pagan tributo todas las "jovenecitas".

Buenos Aires, Septiembre 9. — Certificado que he compilado en numerosos casos la Emulsión de Scott, habiendo obtenido resultados satisfactorios en las enfermedades de las vías respiratorias, como tónico reconstituyente del organismo.

Las palabras anteriores están suscritas por el Dr. Julian Pando.

Justa J. Calisi

PARTERA

Tiene el honor de dirigirse á la sociedad miniana anunciándola, que para mediados del entrante mes de Septiembre se radicará entre ella, cobrando por sus servicios precios sumamente módicos.

Edicto de Matrimonial

En Minas y el día tres del mes de Septiembre del año 1902 á las tres de la tarde á petición de los interesados ha sido celebrado el matrimonio de **BRIGIDO ESTEVAN** de veintidós años de edad, de estado soltero de profesión **jornalero** de nacionalidad italiana nacido en Minas hijo legítimo de don Vicen- te Estevan de sesenta y tres años de edad, de nacionalidad italiana de estado casado domiciliado en Corrales y Doña **ANGELA RUIZ** de veintidós años de edad, de nacionalidad profesional labradora, de nacionalidad oriental nacida en Minas domiciliada en la calle Cebollati hija de doña Sixta Ruiz de treinta y ocho años de edad, de nacionalidad oriental de estado soltera domiciliada en Montevideo.

En fe de lo cual intimó á los que supieren de algún impedimento para el matrimonio proyectado, á que lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo constar las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de este Juzgado calle Treinta y Tres n.º 225, por espacio de ocho días como lo manda la ley.

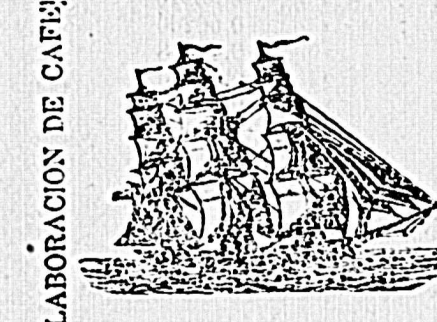
CÉSAR SCHIAFFINO.
Oficial del Estado Civil.

¿QUERREIS LA SALUD??



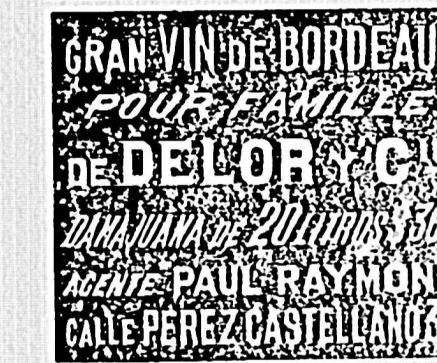
Agradable aperitivo Licor reconstituyente de la sangre. VENTA en todas las buenas Droguerías, Boticas y Confeiterías **UNICOS CONCESIONARIOS Peretti y Castagnoli** Calle Buenos Aires 202—Montevideo

"Dos Americanos"



ELABORACION DE CAFÉ. Marca de fábrica **CALLE ARAPEY 196** SUCURSALES: Sarandí 230 y Rio Negro 25° MONTEVIDEO

CASA EN BUENOS AIRES: ARTES 885 Se vende en las principales casas de la localidad



LOS PEDIDOS DIRECTAMENTE Á LA CASA

EDICTO.—Por disposición del Sr. Juez Letrado Departamental Doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público que ha sido declarado en quiebra el comerciante don Elio Arizabalaga, previniéndose en consecuencia á todos cuantos tengan con él obligaciones que el fallido que deben abstenerse de hacer pagos ó entregas de efectos al fallido, so pena de no quedar exonerados los que los hicieran de las obligaciones pendientes á favor de la masa, previniéndose también á todas las personas que tengan bienes ó documentos del fallido, los pongan á disposición del Juzgado, so pena de ser tenidos por ocultadores de bienes y cómplices en la quiebra. Los acreedores deberán presentar sus créditos al Síndico nombrado don Carlos D. Rodríguez dentro del término de sesenta días á sus efectos.—Minas, Marzo 30 de 1902.—Domingo E. González, Actuario.

EDICTO.—Es mandado del Señor Juez Letrado Departamental Dr. don Luis Benvenuto, se hace saber al público á los efectos de derecho que por auto de fecha quince de Junio de 1901 previos los trámites de estilo ha sido declarada en quiebra doña CLARA APARICIO DE ASAS, nombrándose Curador á su hijo don ALEJANDRO CASAS.—Minas 30 de Abril de 1902.—Domingo E. González, Actuario.

¡LEA Vd AQUÍ!



¡OJO!! Hacemos esta advertencia porque nos consta que algunos comerciantes venden imitaciones de Creolina con marcas extranjeras, las cuales, aunque preparadas para exportación, se pretenden como buenas, exhibiendo análisis falsos, que no corresponden ni aproximadamente al líquido que contienen dichos envases. Pídanse, nuestra Creolina en envases cerrados, desde 1 kilo para arriba. Ninguna Creolina extranjera tan buena y eficaz como la nuestra puede hacernos competencia local.

A LOS INVERNADORES

En el recreo San José, situado en Verdún, propiedad de don Eugenio Corbo, hay novillos gordos y de medio engorde para vender á precio razonable.

Pichincha

Se venden 200 ovejitas de primera calidad. Para más datos concurrir á don Antonio P. Vidal domiciliado en la calle del General de la Llana entre Montevideo y 18 de Julio.

FARMACIA DEL PUEBLO

ARROSPIDE Y SANCHEZ

Seleto surtido de drogas—Especialidades nacionales y extranjeras—Artículos para las artes é industrias—Aguas minerales—Productos químicos y reveladores para la fotografía. Se hacen análisis químicos, de orinas y jugos estomacales.

Precios módicos—Servicio nocturno.

PLAZA LIBERTAD, ESQUINA 25 DE MAYO

RECIBIR ORDENES—TELEFONO 130

VIUDA de B. AROUQUET

68—MONTEVIDEO, CALLE URUGUAY—68 CASA FUNDADA EN EL AÑO 1869

Gran Fábrica de Camisas y rop blanca para hombres

Palmada con medalla de oro en todas las exposiciones que ha concurrido.

BOTICA del SOL

FRANCISCO L. GARMENDIA FARMACEUTICO Plaza de la Libertad—calle 33 esq. San Francisco —MINAS—

Esta antigua y acreditada farmacia, tan favorablemente conocida en el Departamento, se halla á la altura de las mejores de la capital, para lo que no meite sacrificios su propietario, teniendo especialidad de conseguir los medicamentos mas puros, renovando constantemente su gran surtido, tanto en productos químicos, como para las artes é industrias, y un completo surtido de perfumería de las marcas mas acreditadas.

Servicio nocturno, tanto de día como de noche. Precios sumamente módicos.

PEDRO ESPONDABURU

PROCURADOR Tramita toda clase de asuntos Judiciales y Advos. Calle 18 de Julio esquina Cebollati

Dr. Victor Rappaz

MEDICO HOMEOPATA Consultorio, calle Maldonado 165. Consultas de 9 á 11 a. m. (Enfermedades de los niños y crónicas.)

Antonio P. Vidal

Encargado de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos—Calle General de la Llana, entre Montevideo y 18 de Julio.

Dr. Tomás Bertelli

Se dedica especialmente á las enfermedades de la vista y de los niños.

GREYER Y COMP. S. A.

Hojalatería Mecánica. Envases en blanco y litografiados para todas las industrias, Carteles, Letreros, Zinguaris, Trabajos de obras, Mostradores de estano, Depósitos para agua, alcohol etc., Cifras y Canales para desagüe. Mecederos de baños de ondas. Única báñadera que con un poco de agua se pueden tomar baños enteros, baños para niños, baños de asiento, baños sudoríficos y el baño más agradable de todos los baños, refrescante y fortificante de los nervios.

Muestrario y Depósito: Calle Cerro Largo 92, esquina Andes MONTEVIDEO (teléfonos: las 8 y 5 centésimas)

Arturo Diaz é hijo

TALLER DE PINTORES ORIENTALES

Decorados, letras, imitaciones, atributos de Soils; otra casa ubicada en la calle Montevideo esquina Caspary, con un taller de pintura que contiene pinturas y carteles de toda clase, blancos y pinturas lisas. Precios sin competencia. Para entenderse con don Pedro Espondaburu, calle 18 de Julio esquina Cebollati.

Logamos visiten nuestro taller 18 de Julio 126—Minas.

ENRIQUE D. DORIA

PROCURADOR AGENTE DE NEGOCIOS

Se ocupa de asuntos relacionados con su profesión. Arreglo de testamentarias. Tramitación de pleitos en todas las instancias. Colocación de dinero, compra-venta de toda clase de propiedades. Cobra y compra sueldos de militares. Tiene actualmente dinero para colocar en cualquier negocio. **ESCRITORES:** CALLE 18 DE JULIO, 151 CALLE CÁMARAS, 116 MINAS Montevideo

ADOLFO SIGOVIA

ESCRIBANO PÚBLICO Calle Marmarajá, esquina Olimar.

Antonio Fusco

REMATADOR y COMISIONISTA

Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida

Dr. UBERFIL R. ACUÑA

MEDICO CIRUJANO y PARTERO Ofrece al público sus servicios profesionales. Domicilio: calle Cebollati Núm. 106

PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE **Antonio Vaccaro (hijo)**

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecidos un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbatas de última novedad, cuellos, puñales, etc., etc. perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficinas competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sangüinetas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con moderación en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, pestumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No contendi la casa—**CALLE 18 DE JULIO**

Frente a la fotografía del Sr. Salguero.

Benito Bonasso Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

Barraca del Pontón—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmaraja esquina Sarandí.

Francisco X. Rodríguez y C^o.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de ventas de estos, ó igualmente de inválidos, como también de cobro de cuentas comerciales, colocación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Maltos, contando también con Agrimensor de Número y Escribano Público bien reputados.

Oficiando a la vez inodiosidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 el lado del almacén de Zaffaroni Huos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantiendo celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Perez, antes de don José A. Sanchez.



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



QUINA-LARCHE
ELIXIR VINOSO
La Quina-Larcho conteniendo todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad a los vinos y a los jarales de quina, contra el debilitamiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.
FERRUGINOSO
es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el embotamiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.
Calle 72, que Barrera, y en las principales Farmacias del Estado.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA.

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba: Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.	
Silice	gramos 0.00513
Bicarbonato de cal	> 0.07930
» » magnesia	> 0.01968
» » potasa	> 0.07020
» » soda	> 0.35510
Cloruro de Sodio	> 0.00200
Sulfato de Potasa	> 0.00688
Sulfato de Soda	> 0.00290
Aluminio	> 0.00125
Acido carbónico libre	< 3.20000
Total gramos	3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1922.

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapateria Piemontesa

DE **PEDRO BARTOLOTTI**
Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FÁBRICA A VAPOR DE ACEITES VEGETALES

Nuestro aceite de linaza, tanto crudo como cocido, marca «EL COMETA», es de mejor calidad que todos los extranjeros importados hasta hoy, y de ello dan testimonio numerosos certificados de los principales pintores de esta capital, los cuales ponemos a la disposición de los interesados. Rogamos a los señores consumidores que comparen detenidamente nuestro aceite con las marcas extranjeras más acreditadas, y verán que ninguno le iguala como *estante, brillo, duración, pureza, etc.*, condiciones que lo hacen insuperable para toda clase de trabajos por muy finos que ellos sean, y es además de mayor rinde, en virtud de su menor viscosidad.

Los tambores marca «EL COMETA» contienen cada uno, diez y siete kilos neto de aceite, igual a 18 1/2 litros; los extranjeros son pocos ó ninguno que llegan a tener esta cantidad de líquido, no obstante pesar el tarro alrededor de veintidós kilos bruto; quiere decir que no está en lo que el tarro pesa, sino en el aceite que contiene, y sobre este también llamamos la atención de los señores consumidores.

Un sello con nuestro nombre y marca, tapa el gollote de todos los tarros, y no debe considerarse legítimo el que no lo tenga.

Se vende en todas las ferreterías, en tambores y medios tambores; y la fábrica remite muestras a quienes las solicitan.

Conviniendo precio y cantidad, la fábrica compra toda clase de granos oleaginosos, tales como *maiz, tártago, arbo, rábano, lino, colza, girasol, etc.* Facilita semillas a precios módicos, y vende así mismo tortas de lino de clase superior, muy ricas en materias azoadas y ácido fosfórico, y por lo tanto alimento especialísimo para ganado vacuno de pesabra, cordes, etc.

R. y A. Barreira
210 A—CALLE TACUAREMBO—210 A
(Entre Canclones y Maldonado)
MONTEVIDEO

Enfermos ¡Ojo!
para Reumatismo
Enfermedades reu-
matas y Artritis
Artireumático
depurativo Contani

Juan P. Insua
PROCURADOR
Calle Olimar núm. 220

Señores: correlaciones
atrasos de nervios,
tos convulsivos y migra-
ca se curan con el
antico vino Charist

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE **EL CLAMOR PÚBLICO**

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Prontitud Elegancia

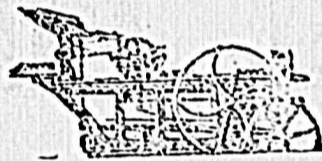
CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y otros, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de litro, Precios corrientes, Estados, Méru, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Retellos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Plantillas—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

RECIBOS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 500

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMANO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 100
EXTRA-FINAS

Tarjetas de visita

En precio y elegancia no hay posible competencia.

Oficina—Calle del Olimar 149—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó más copias facsimilares de escrito—listas de precios, circuitos, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, con o gelatina.

PRECIOS

Cen una botella de tinta y una esponja	
Tamaño de esquila	\$ 2 00
Tamaño de carta	« 3 00
Tamaño oficioso	« 4 00
Tamaño folio	« 6 00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los címas cáldidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRA DEZ GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPORTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier—PROCURADOR; Calle 13 de Julio N.º 113