

SE IMPRIME
Por la imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR, 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PÚBLICO

SUSCRICION

Por un año \$ 10.00
Por seis meses 6.00
Por tres meses 3.00
Número suelto 0.10
Número atrasado 0.10

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
CALLE DEL OLIMAR, N.º 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR: SEBASTIAN D. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

A los comerciantes

A. VÁZQUEZ-GÓMEZ.—Ofrece sus servicios, calle del Carmen 13—Montevideo.
Emplea libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace cobros, pagos, ventas y compras por comisión.—Ejecuta los trabajos relativos a concordancias y quiebras.—Encargase de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Asegura contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da remates.

EL CLAMOR PÚBLICO

EL PAPA FUTURO

REVISTA DE CARDENALES

EL MAS FAVORITO

Desde hace tres años los diarios que viven a la sombra del Vaticano cambian con los del partido liberal sus pronósticos acerca del futuro papado y de la Iglesia romana.

Hace pocos meses las mismas preocupaciones nos apuraban, desde que bajo la mirada de cuarenta mil fieles estremecidos, León XIII, llevado por los morados «bussolantes» sobre la silla «gestatoria», entre las desnudas espaldas de los guardias nobles, las patenetas de los suizos y las plumas triunfantes de los «portatori», avanzaba el rostro exangüe, los ojos brillantes, la diestra alzada como augurio representante de la supremacía del espíritu sobre la materia, encarnación del triunfo de la debilidad sobre la fuerza.

Entre el caos de los pronósticos se trata de encontrar el nombre del árbitro supremo a quien el cónclave conferirá la suprema magistratura de las ideas y el imperio de las almas. En primer lugar, suena entre los primeros candidatos el cardenal Svampa, que tiene cincuenta años.

Bella cabeza que denota energía y franqueza en sus rasgos. Es profesor de derecho civil y resume en sus lecciones, llenas de elocuencia, toda la sabiduría del «Jus Romanum», incorporado a las leyes contemporáneas.

Hace, tiempo, un grupo importante del «Sagrado Colegio» se agrupaba al rededor del cardenal Svampa, pero hoy en día esa candidatura parece abandonada, a pesar de que, según la profecía cabalística de Malagú, después de León XIII deberá ocupar el trono pontificio «un ignis ardens», y Svampa ostenta en su escudo un sol radiante.

Esa designación profética falta al cardenal Sarto, patriarca de Venecia, que es el preferido por la casa de Saboya.

Diffícil es el pronunciarse acerca de las probabilidades que tiene el cardenal Vannutelli. Nadie más circunspecto que él ni más reservado.

«Es intransigente, es «conciliador»?

Fué nuncio de Viena y allí se hizo notar en los círculos de la capital por lo ameno de su trato, la prudencia de sus relaciones y la discreción de sus palabras.

Si llegara al pontificado, dicen sus amigos, no pactaría con la casa de Saboya ni con la futura república italiana.

Algunos afirman que el ex-nuncio es el favorito de Austria.

El cardenal Rampolla reúne sobre su cabeza algunas antipatías y muchas desconfianzas. Mientras que ciertos ministros dan la mitad de su alma a la causa que abrazan, el cardenal Rampolla sostiene, desde un principio, francamente, la política radical católica, y a ella sacrifica su reposo, su crédito, su vida toda.

Numerosos católicos franceses protestan, invocando los derechos de la conciencia y las lecciones de la historia.

No obstante su tendencia natural, el ministro de estado reprueba, condena, sin vacilaciones, sin temores, a todos los que no participan de sus ilusiones y de su confianza. Adversarios de su persona, los colmaría de atenciones; pero enemigos de su política, es lo mismo que si se levantaran contra la Iglesia.

El cardenal Parrochi no ha pasado nunca como partidario de esa política severa.

Como verdadero hombre de estado que es, considera mas los hechos que las promesas. A sus ojos la circunspección no se confunde con la neutralidad y la prudencia con el miedo. La habilidad que retarda las catástrofes, la filosofía que se consuela de las reencarnaciones contra las víctimas, no se parecen a este Mantoum sensato ni conformes a las tradiciones, ni favorables a los intereses de la Iglesia.

Corpulento, vigoroso, de faz colorada, de maneras afables y trato paternal, Lucio María Parrochi hace pensar en los mas letrados principes de la Iglesia del Renacimiento. Este es el Bamba de nuestros tiempos. No solamente conoce a fondo a Horacio y Virgilio, sino que los son familiares. Schilo, Sófocles y Eurípides. Lo mismo conoce a los historiadores antiguos que a los modernos. Es un sabio.

Hace algunos años uno de nuestros amigos, al visitar al cardenal vicario encontró sobre su mesa las *Memorias del cardenal Lucio*, el secretario de estado de Pio VII.

Estaban abiertas en la página en que el escritor narra la escena sucedida delante de 26 obispos aterrados y mudos ante Napoleón I, y como un súbdito octogenario, el abate Enery, hizo moderar sus palabras y sus actos al emperador.

¿Sería coincidencia, o sería eso una norma de vida para el cardenal?

Hace quince años el cardenal Merimillar decía: «Parrochi es el hombre del porvenir». En esa época, tola Roma veía titilar en la bajo el negro palacio de la Serofo, la estrella del futuro papa. ¿Es cierto que esta constelación, radiosa entonces, se ha ofuscado ligeramente después?

No lo creemos. Debemos convenir, sin embargo, en que una nueva corriente eléctrica ha atravesado poco a poco el Lacio, y que un nombre nuevo ha brotado de los labios romanos. ¿Cuál es? Gotti...

Gotti! Estas dos sílabas representan el nombre de un monje, de un carmelita que, en su humilde celda del foro de Trajano, conserva el lecho de paja y la sencillez de un fraile.

El cardenal Jerónimo María Gotti

no tiene historia. Apenas se sabe que en su juventud enseñaba matemáticas y ciencias naturales a los novicios del su monasterio. Si se agrega que en 1869 Pio IX le nombró teólogo del Concilio, y que en 1892 León XIII le confió la nunciatura del Brasil, se conoce toda la vida de este silencioso, que pasa, a través de la corte de San Dámaso, sordo a los rumores que se entrecruzan y extraña a «combinaciones» que se fraguan, semicerrados los ojos, y envuelto en su manto y en su canda.

Apercibido de la designación popular, se dice que León XIII, en una de una ocasión ha presentado el cardenal a los extranjeros que le visitan, con esta profética denominación: «¡Mio successore!».

El cardenal Gotti protesta cada vez de su indignidad para el papado, invoca su insuficiencia. Pero León XIII con su clarividencia, ha comprendido bien que el papado no estaría sin peligro inmovilizado en los mismos afanes, anclado inmediatamente en el mismo dominio, y sobre todo, sujeto a las mismas orientaciones.

Cuando los diplomáticos han terminado su tarea y liado sus petates, la Providencia saca de la penumbra de una celda a un monje la palabra santos.

En vísperas de los malos días, cuando Roma, invadida por nuevos gopidos va a sepultarse en las llamas y a empaparse en sangre, el conclave de Venecia eleva a suabadia un humilde monje, Chiaromonte, el mas temeroso, el mas dulce de los hombres, y le precipita en el torbellino de la vida pontificia. Divina locura! Cubierto con la tiara, Pio VII, nuevo Hildebrand, desfiló los asaltos de la violencia y conjura la obra del fraude.

¿Será el cardenal Gotti, acaso, el rey de justicia, atendido, implorado por las conciencias, blandido por las insolentes victorias de la fuerza, pero más blando aún, quizás, con el silencio y la energía del derecho?

Gran número de almas le esperan los oráculos le anuncian y numerosas voces le vaticinan. Véase por lo tanto sin duda, cuando el monje Gotti salía de mañana, en toga de fraile, de la casa Consistorial véase por qué, a su paso el pueblo romano se inclina por qué, lo saluda humilde, con sus mejores deseos, citando en él sus deseos y sus esperanzas.

El cuento del tío

Y EL NOVIAZGO DE HERMINIA

Ricardo H., joven perteneciente a nuestra alta sociedad, se educó en Europa y regresó a Buenos Aires trayendo una colección de prejuicios contra las costumbres porteñas. Su tía, la interesada dama Inés H. de R., le dijo al oírlo desbarbar:

—Pero ¿qué daño te ha hecho tu tierra? ¿Porque juzgas tan mal a tus compatriotas?

—Querida tía, respondió Ricardo, crea usted que no es posible tolerar a esta sociedad después de haber conocido la buena sociedad europea. Sobre todo, hallo aquí una falta de criterio, un candorismo... Ver lei que

un caballero ilustrado había sido víctima del cuento del tío. ¿Donde se ve ya eso?

—Bah! repuso Inés, en todas partes hay tontos. ¿No has visto ninguno en París y Londres?

—No hay persona, medianamente educada, que se deje sorprender allí...

—¿Tu te consideras bien educado y bien vivo?

—Me parece...

—Porqué yo tengo muchas ganas de engañar a un jovenito educado en París.

—¿Que quiere usted decir con eso, amable tía?

—Quiero decir, simpático sobrino, que te apuesto cuatro mil pesos a que engaña con tanta facilidad como los cuenteros a los tontos.

—¿No me ofenda usted comparándome!... Tal suposición, es absurda.

—Lo absurdo es tu vanidad, y merece castigo. ¿Apuestas los cuatro mil pesos a que antes de tres meses has de engañarte como yo quera?

—Me parece, tía, que la vanidosa es usted: ¡pretender engañarme cuando usted misma me advierte y me marca el plazo!

—Eso no te importa. ¿Aceptas la apuesta? ¿Si o no?

—Ya que usted insiste, la acepto. Van los cuatro mil, y los pagaré con mucho gusto si es capiz usted de engañarme.

—No los pagaré con gusto sino con un cheque. ¿Cuanto se van a divertir mis pobres a costa tuya?

—Compadezca a esos pobres. ¡Buen chasco se van llevar!

—Bien. Adelante. Pero supongo que la apuesta no perturbará nuestras relaciones...

—¿Que quiere usted decir con eso? —Que una cosa es el negocio y otra es la amistad, y necesito que me ayudes en una obra caritativa.

—Siempre estoy dispuesto...

—¿Recuerdas a la familia de Perez, la que vivía en Merceles?

—No recuerdo bien...

—Ha sido un desastre. No queda mas que la hija menor, aquella tan linda, y es viuda con tres mil pesos. Sus bienes se reducen a un pedazo de tierra y a una fonda que no sabe administrar. Vive en Las Flores, al lado de su centro, aburrida, y allí se arremolina sin encontrar quien le compre la propiedad, aunque son a plazos...

—Pero, en fin ¿que desea usted que yo haga?

—Que te compres la fonda y las tierras para dárle para alquilar, protegiendo tuyo. En buenas manos, la fonda es un buen negocio. Anímate: yo te ayudaré con la mitad.

—No hace falta. Basta que usted se interese por esta joven. ¿Como se llama?

—Herminia! Herminia Perez. Querres que vayamos a verla mañana mismo?

—Como usted guste.

Y al día siguiente, Inés y Ricardo se presentaron en Las Flores. Herminia los recibió con júbilo: era una muchacha preciosa, interesante, con su traje de luto, muy preocupada con sus deberes de madre y con sus penas de viuda. Tenía tres pequeños hijos, poco simpáticos. La fonda estaba llena de gente: los mozos iban y venían

sin cesar, pidiendo a gritos al cocinero: «¿huevos para cuatro?» «¿jamón crudo para ocho?» «¿pescado para once?» «¿Quilmes Cristal para quince?» Al lado de la fonda estaban los terrenos de Herminia: algunas hectáreas sin cultivar.

La comida fue espléndida: comprendió que la viuda, acostumbrada a tratarse bien, se gustaba con sus amigos las ganancias del negocio. Inés habló de la venta, ponderando la necesidad que tenía la joven de volver a su centro.

La pobre Herminia lloraba sin consuelo al recordar la posición que disfrutó junto a su esposo. Ricardo, aturdido por la claridad de su tía y deslumbrado por las miradas de la joven, hizo proposiciones de compra, y al desatarse el «champagne», ya era dueño de los bienes que apenas había examinado, y recibió, sin mirarlos, varios títulos de propiedad a cambio de un cheque de once mil pesos. Herminia, siempre acogida, dejó hacer a Inés, y tomó el cheque con la mas estúpida indiferencia. Se veía claro que aquella infeliz no entendía de negocios. Y qué bonita era! Los tres chiquillos la alebraban algo. ¿Qué lastimosa!

Cuarenta y ocho horas después, y cuando ya Ricardo iba a instalar en su nueva propiedad a un protegido suyo, Inés se presentó ante su sobrino y le dijo sonriendo:

—Puedes entregarme el cheque de los 4000 pesos. Has perdido la apuesta.

—¿Qué dice usted!—exclamó Ricardo, estupefacto.

—Tú llamabas imbéciles a los que se dejan engañar con el cuento del tío: y acabas de ser perfectamente engañado con el cuento de la tía.

—¿Está usted en su juicio?

—Herminia Perez no es viuda ni tiene chiquillos ni es más que una amiga cariñosa que me ayudó a concluir el cuento. Los muchachos se los prestó mi planchadora; las tierras están hipotecadas por el total de su valor; la fonda no produce ni para pagar a los mozos; todos los que comían cuando estuvimos, eran convidados. En resumen: diste once mil pesos por lo que no vale ni tres mil.

—Pero tía! ¿Esto es posible? ¿Usted ha abusado, traicionando de mi exaltabilidad?

—No he de negarte el derecho del patito.

—Y en fin ¿quién es el verdadero propietario de esta propiedad que me ha engañado usted?

—El cocinero de la fonda: un pobre hombre a quien yo proteja con tu tía.

—¿Qué infamia!

—Grit! Grit!

—¿Usted tenía unido un plan con promesas?

—Naturalmente: como se venden siempre esos planes.

—¿Qué chasco!

—No te queda más que un desquite.

—¿Cuál?

—Casarte con Herminia.

—Y cómo lloraba la hipocrita, ¡valiente comedia han representado ustedes para fundirme!

—¡Esto te servirá de lección! nunca apuestes con señoras!

EL CLAMOR PÚBLICO

PERIQUITA ARTISTICA URUGUAYA

DE
Antonio Vacearo (hijo)

En esta oficina y acreditada casa encontrarán sus favorecedores un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como son: corbates de última novedad, cuellos, paños, etc., etc. perfiles de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficinas competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de serigrafías, vestimenta y todo lo concerniente a flibotoma.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con moderación en los precios y celeridad en el trabajo.

A los pobres de la comunidad se les sirve gratuitamente en flibotoma.

Tenemos una flibotoma especial, pintada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo tinte por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía de Sr. S. guero.

Benito Bonasso—Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

Baraca del Ponton—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmaraja esquina Sarandí.

Francisco X. Rodriguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentos y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacro cédulas de viudas de estos, e igualmente de inválidos, como también del cobro de cuentas comerciales, enajenación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agremiador de Número y Escribano Público bien reputados.

Orientado a la vez modestidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 80 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargado de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Prontitud Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Escritura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como son:

Periodicos, Folletos, Programas, Obras de tiro, Precios, corrientes, Estados, Memorias, Enqueques, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facitras, Memorandums, etc.

Ensayos—Folletos, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Reclamos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Ensayos—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS Y FACTURAS

RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE

EL MILLAR \$ 6.00

EL CIENTO \$ 1.00

Tarjetas de visita

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 149—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 u 100 copias fijas de escrito—listas de precios, circulares, etc. etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, con un gelatin.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de esquila \$ 2.00
Tamaño de carta " 3.00
Tamaño oficio " 4.00
Tamaño folio " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas calientes.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas o se remiten los mercancías directamente al cobro del importe.

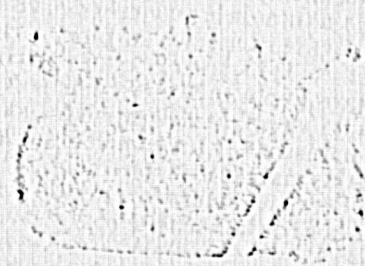
Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

51 HANOVER St. NEW YORK E. U. DE AMERICA

LA HONRADEZ

GRAN BARATILLO



Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier—PROCURADOR; Calle 18 de Julio N.º 113

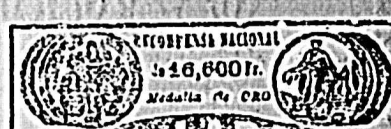


POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural:

quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



QUINA-FLOCHE

ELIXIR VINOSO

Le Quina-Floche contiene todos los principios de las 2 quinas, es un aperitivo y cuya superioridad a los vinos y a los jarabes de quina, contra el debilitamiento de los nervios y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

FERRUGINOSO

es la más completa de un cal de hierro con la quina. Farmacológico contra el embotamiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.

1/2, 2, 20, 200, y en las principales farmacias.

Carpintería y cajonería **Antonio Nappa**—Establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA.

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es la mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor

Archavalaeta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal	"	0.07930
" magnesia	"	0.01968
" potasa	"	0.07020
" soda	"	0.35510
Cloruro de Sodio	"	0.00300
Sulfato de Potasa	"	0.00688
Sulfato de Soda	"	0.00200
Aluminio	"	0.00125
Acido carbónico libre	"	3.20000

Total gramos 3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1922,

J. Archavalaeta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 14
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapateria Piamontesa

DE
PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA



Enfermos ¡Ojo!
para Reumatismo
Enfermedades reumáticas y asma hay el **Antirreumático** **de Quirós y Centani**

Juan F. Insua

PROCURADOR

Calle Olimar núm. 220

Señora: convulsiones atáxicas de nervios los convulsos y fagocita se curan con el **Antineurítico Chocó**