

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PÚBLICO

DIRECCION
Y ADMINISTRACIÓN | CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR... SEBASTIÁN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose á razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autorizado exigirá gratuita del número.

EL CLAMOR PÚBLICO

El reloj de alcohol

EXPLICADO POR ECHEGARAY

Hay inventos grandes y trascendentales que, si se me permitiese la imagen, diría que se presentan en el cielo de la ciencia como astros de primera magnitud.

Basta enunciarlos para comprender su importancia,

En cambio, hay otros inventos extraños, caprichosos, insignificantes, cuya utilidad parece que ha de ser muy limitada y que más pueden considerarse como curiosidad ó como juguete, que como invención sería de verdadera utilidad industrial.

De uno de estos inventos voy á dar cuenta en la presente crónica.

Es invención al parecer sin trascendencia, aunque en esto de la trascendencia de las invenciones hay mucho que hablar, y debe contarse siempre con lo inesperado, y hemos de confesar q' los hombres somos miopes de nacimiento: á veces no vemos más que en un círculo muy pequeño alrededor de nosotros.

En suma: se trata de un reloj, de un reloj en su parte principal como otro cualquiera, y que si viene a mano, puedo ser peor que otro cualquiera, aunque también pudiera ser mejor; esto dependería de la perfección del sistema y del esmero de la ejecución.

Hemos dicho que es un reloj cualquiera, y ahora agregaremos que es un reloj como ninguno.

Jamás habíamos oido hablar de reloj semejante.

Dígámoslo de una vez para no abusar de la paciencia de los lectores: es un reloj... de alcohol.

La idea es verdaderamente estrambótica; pero dice bien el periódico de donde tomamos esta noticia, es en cierto modo una rehabilitación del alcohol.

El alcohol, que ha hecho perder la cabeza á tanta gente, y que hoy mismo sigue perturbando cerebros, bueno es que se aplique á alguna ocupación seria y regular, y nada más serio, ni nada más regular, que marcar cronometricamente á los mortales las horas de la existencia.

El reloj de que se trata tiene esta particularidad: que no es preciso darle cuerda, dado que no se descompone, seguiría marchando hasta la consumación de los siglos, ó hasta la muerte definitiva del universo.

Todavía más, y así caminamos de asombro en asombro, á primera vista el reloj de alcohol es la realización del movimiento continuo, porque es una máquina que construye el fabricante, que la abandona á sí mismo; máquina á la que una vez en marcha ya nadie vuelve á dar cuerda, y que sin embargo sigue marchando sin detenerse jamás.

Por eso declaramos al empezar esta crónica, que se trata de una invención sin importancia, pero originalísima. Pocas cosas tan originales se han visto en este género.

Se han construido, es cierto, muchos relojes de movimiento continuo; pero todos han tenido un inconveniente grave, y es que se han parado.

Y éste no; podrá desgastarse, podrá descomponerse, pero como la máquina esté en buen estado, sin necesidad de darle cuerda, marcharía por tiempo indefinido.

Y no hay trampa, ni escamoteo, como sucede con algunos otros relojes que marchan sin que se les dé cuerda.

Algunos relojes de bolsillo hay, en efecto, de esta clase. Nunca se les da cuerda al parecer, y la maquinaria, sin embargo, continúa su marcha regular.

Pero es que el dueño, en rigor, les da cuerda sin saber lo que hace.

Porque esos relojes relojes son los de los llamados de tapa; hay que abrirlos para ver la hora, y claro es que se abren muchas veces al día; pero cada vez que se abren ó se cierran, por un mecanismo oculto y muy sutil el movimiento de la tapa da cuerda á la máquina.

No, el reloj de alcohol no es de este clase.

Suele el alcohol ser traidor; pero en el caso presente no lo es: es leal como el más perfecto caballero.

El reloj de alcohol se da cuerda á sí mismo, sin que la mano del hombre le toque.

Se le puede encerrar en una caja, cerrada firmemente, y si se hiciera la experiencia y se abriese al cabo de muchos años, salvo caso de fuerza mayor, se encontraría que el reloj seguía andando.

No se ha hecho la experiencia todavía; pero en la revista á que antes nos hemos referido, se asegura que el reloj está construido, y que hasta ahora marcha sin dificultad de ningún género.

Y en rigor la experiencia es innecesaria, por que la teoría es perfecta.

Lo extraño es que no se hubiera ocurrido antes algo parecido á este invento.

Pero basta de preámbulo, que en rigor, para cosa tan pequeña, el preámbulo es demasiado grande.

El reloj se llama, como he dicho, reloj de alcohol; pero realmente, ni es el propio nombre, ni da precisa idea de la invención.

En todo su mecanismo, es como el de otro reloj cualquiera, ni con el péndulo, ni con los engranajes, ni con el resorte motor, ni con la aguja, ni con la esfera, tiene que ver el alcohol absolutamente nada.

¡Bien marcharía el mecanismo si de alcohol se impregnase, como se impregnan los cerebros humanos, y sobre los mecanismos inorgánicos produjese este hidro-carburo oxigenado de los mismos efectos que produce sobre el ser humano!

El reloj es, en suma, como otro reloj de los ordinarios.

El alcohol tiene un objeto, un solo objeto, «darle cuerdas»; suplir, en suma, á la mano del hombre.

Y produce este efecto, por medio de sus dilataciones y contracciones. Y estas dilataciones y contracciones son debidas á los cambios de temperatura.

De manera que, en rigor, el nuevo mecanismo no es en el fondo más que el acoplamiento de un reloj ordinario y de un termómetro de alcohol.

¿Quién duda que un termómetro de alcohol expuesto á los cambios de

temperatura, pudiendo oscilar entre temperaturas que difieran de diez ó quince grados, es un verdadero motor, aunque de pequeñísima energía?

Pues ésta energía es la que se utiliza para dar cuerda al mecanismo de relojería.

Y aquí nos encontramos con una primera dificultad, que aplaca un tanto nuestra admiración por este invento originalísimo.

El reloj de alcohol, en una atmósfera de temperatura constante, no funcionaría: es decir, funcionaría como el más vulgar de los relojes, se pararía indefectiblemente si no se le diera cuerda.

Sin embargo, gen qué habitación no hay en el curso del día y de la noche una diferencia de tres ó cuatro grados? Pues con esto basta, según se afirma, para que el reloj de alcohol funcione.

Veamos ahora en qué consiste el mecanismo, que no es fácil de explicar sin el auxilio de alguna figura, pero cuyo principio queda ya explicado solo con lo que hemos dicho.

Imaginemos á un lado otro del reloj, y en la caja de éste, dos gruesos tubos, llenos de alcohol, comunicando entre sí por la base del mecanismo y unidos á otro tercero tubo, también lleno de alcohol, y convertido en una especie de buelle metálico.

Toco esto es algo parecido á los barómetros aneroides, de modo que, en su principio es como un termómetro de alcohol, y en su disposición es como un barómetro metálico.

Basta con lo explicado para que se comprenda, que si la temperatura aumenta, el alcohol se dilata, y tenderá á dilatar el tubo en forma de fueille del centro, elevando la extremidad de este.

Sucedrá lo contrario, evidentemente, cuando la temperatura disminuya, porque se contraerá el alcohol, se hará preponderante la fuerza clásica del fueille, y bajará su extremidad superior del tubo central en forma de fueille, que sube y baja ejerciendo cierto esfuerzo.

Es todo lo que necesitamos, aun cuando este esfuerzo sea muy pequeño, para dar cuerda al aparato de relojería, porque realmente no se necesita una gran fuerza para tal fuerza.

Agreguemos para completar la descripción: que del extremo superior del tubo central, que es el que, como antes decimos, sube y baja por los cambios de temperatura, parten dos bielas, que ponen en movimiento dos palancas angulares, las que á su vez por medio de los resortes dan cuerda al mecanismo.

El problema queda resuelto, sin que por ello se haya resuelto el del movimiento continuo, y sin que tenga nada en sí de maravilloso la solución.

Para dar cuerda, se necesita una fuerza aunque poca, una fuerza, mejor dicho, un trabajo mínimo.

A su vez, el alcohol es un órgano de transmisión; pero la verdadera fuerza nace de los cambios de temperatura que dilatan y contraen alternativamente la masa de alcohol contenida en los tres tubos que acabamos de describir.

¡Quién nos ahorra el trabajo de dar

cuerda al reloj! La temperatura del ambiente. Esto es el verdadero motor.

Tal descubrimiento es un juguete; pero á veces los juguetes son como estimulantes, que despiertan ideas y acaban por veras lo que empieza por juego.

Por lo pronto, este reloj de alcohol encierra una enseñanza, á saber: que son innumerables y que son innumerables las fuerzas que trabajan á nuestro alrededor, sin que podamos utilizarlas, y á veces sin que sospechemos su existencia.

Por ejemplo, las dilataciones de los cuerpos.

Todos, absolutamente todos los cuerpos están sujetos á los cambios de temperatura. Todos se dilatan y se contraen, como en el ejemplo anterior se dilata y se contrae el alcohol cada 21 horas.

Y aunque las dilataciones y contracciones son muy pequeñas, los esfuerzos que suponen son enormes. De aquí resulta una suma de energías representada por miles de caballos de vapor.

Si en vez de estar esparcidas en todos los objetos de la naturaleza inorgánica, estuvieran centralizadas estas energías, la potencia industrial de que podría disponer la raza humana sería verdaderamente colosal.

Pero aquí la descentralización es la pobreza de la industria. Porque lo hemos dicho muchas veces: cuando las fuerzas naturales están concentradas es fácil recogerlas y apresoriarlas, utilizándolas al fin y al cabo en los trabajos industriales. Los receptores de fuerza pueden ser relativamente pequeños.

Para una caída de agua, basta una turbina; para unas cuantas toneladas de cok, basta un hogar y una caldera. Pero geomos recogela fuerza solar que cae sobre la superficie del globo, ó si se quiere, la que cae sobre un kilómetro cuadrado! El receptor habría de tener otro kilómetro cuadrado, costaría mucho, y sobre el interés del capital podría encarecer el caballo de vapor sobre el precio corriente.

El oleaje del mar, siquiera sea fuerte y constante, es fuerza inmensa; pero se halla dispersa sobre todos los mares, y cómo se recoge en forma económica?

Energía gigantesca es la de la mar, pero lo hemos repetido lo que hemos dicho para el oleaje.

Y algo de esto ocurre con el viento, aunque ya el viento se ha recogido desde los comienzos de la civilización en las velas, y desde hace muchos siglos en los molinos de viento.

Pues aun para las dilataciones la dificultad es mayor: problemas son todos estos que hoy se plantean, en los cuales ya se empieza á trabajar; pero que Dios sabe cuándo se resolverán en forma práctica.

José ECHEGARAY.

Tambos y rodeos

SOCIOLOGIA CRIOLLA

Sírviéntelo clamaba por la abolición del chirípi y del poncho. La juventud de nuestros días ha cumplido el voto del grande hombre: se viste, piensa, estudia, ambiciona... Ambiciona! Pero no trabaja!

No trabaja, señores jóvenes.

SUSCRIPCION

| | |
|-----------------|----------|
| Por un año | \$ 10.00 |
| Por seis meses | 5.50 |
| Por un mes | 1.00 |
| Número suelto | 0.10 |
| Número atrasado | 0.20 |

¡Qué importa que tengamos gobernadores buenos ó malos, justos ó injustos si nos consumimos en la inacción!

El país progresó, se dice. Si, progresó... el conjunto, la entidad nacional, no sus elementos nativos. Una estatística revela que son extranjeros los dueños de la riqueza. La juventud no procura competir en la producción, y, como al principio de este gran período de desarrollo material el capitalista, el industrial, el trabajador, el dueño, tiene su mayor lento vulgo, legislador y gobernante, el aportador de palabras á la tarea social.

La juventud no trabaja, la juventud no produce! Va á dar de á uno en fondo, en bilbao desconcertante, á la administración: La República Oriental alberga miles de hombres, que sueñan con un empleo lucrativo, ó que lo han conseguido ya, sucediéndole a la recomendación lo que no les hubiera negado jamás su energía valiente, luchando, lidiando con buenos en la arena del trabajo!

El que abrió el poncho, pugnaría hoy por «desempeñar» á la banda gallinacea y demostraría con argumentos como bofetadas que toda familia burócrata desaparece la tercera generación, se emborracha ó se cretiliza. Y pediría al instituto de conservación nacional que encasqueta á los hijos de obrero, que arrancara trozos los cuadros póstumos para lucir al sol místicos de dorado, mientras cavaban los potentes brazos, súros de carne en la entraña de la tierra, donde está el premio de toda frente súltera!

La juventud no trabaja.

Frente á ellos, otra juventud llega y los los días al país, viéndole, quince años en la campaña, y torna con un prestigio, con su independencia grande, su trazo, un apóstol, un apóstol mil veces más súmido que el orgulloso estandarte de familia de los otros rápidos, apolillados, cuando no muertos por las inevitables sublecciones del pantano social.

Se declama sobre la reacción civilizada; el problema es individual, personal: que es la civil reacción en su horizonte propio, y de las sumas de estas fuerzas surgirán partidos, políticos, sufrijo. La obra de la educación es el ensanchar el ideal y nuestro ideal proviso no es para otro, sino que el bienestar por el trabajo... Y después venga una ley prohibiendo la entrada á la administración á los jóvenes.

Ahí está la campaña.

¿Por qué está muchachada vivaz que busca enterrarse entre los pueblos polvorientos, no teniendo su destino, no corre al sol, al pistolet, al bosque, para devolver en esfuerzo civilizado á la patria lo que consumiría en décadas de inútil pasividad burocrática?

Y he aquí que llega, oportuno como todo cuanto hace esto, en uno de las letras, el libro de Bernárdez. Tambos y Rodeos es un estallido declarativo en el minuto del entero y de la desesperanza.

Que si traí este obra, que la devoran los muchachos, a ver si al concluir la última línea no piensan que es el

EL CLAMOR PÚBLICO

PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE
Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecidos un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbatas de última novedad, cuellos, puffs, etc., etc., perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficinas competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sangüinetas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campagna, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo tama por sus excepcionales condiciones.

No convendrá casa—CALLE 18 DE JULIO
Fronte a la fotografía del Sr. Señorito.

Benito Bonassor Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

Barraca del Ponton—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmaraja esquina Sarandí.

Francisco X. Rodriguez y C°

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, entre otros, de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de viudas de estos, e igualmente de invadidos, como también de cobro de cuentas comerciales, en ocasión de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las plantillas a sus dueños mediante una infima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiavino y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agrimensor de Número y Escritorario Público bien reputados.

Ofreciendo a la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorios: calle 25 de Mayo núm. 894 lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargarse de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantiendo celo, actividad y economía.

Escritorios: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1800
Préstite el 1.º de Mayo 1800

Elegancia

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para

CALLE DEL OLIMAR, NÚMERO 221

Dirección Baratura



teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fotostas—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

RECUERDOS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 500

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 100
EXTRA UNA SYNA

En precio y elegancia no hay posible competencia.

Oficina Calle del Olimar 249 Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, color o gelatina.

PRECIOS

| | |
|--|---------|
| Con una botella de tinta y una esponja | |
| Tamaño de esquina | \$ 2.00 |
| Tamaño de carta | " 3.00 |
| Tamaño oficio | " 4.00 |
| Tamaño folio | " 6.00 |

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lata de una libra.

La composición dentro del Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas cálidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten mercancías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST NEW YORK E. U. DE AMÉRICA

L. A. HONRADEZ GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier PROCURADOR: Calle 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO—MONTEVIDEO



QUINA LAROCHE

EL Elixir Vinoso
La Quina-Laroché contiene todos los principios de las 3 quinas, es muy apetitible y cura impermeable a los rines y los riñones de quina, contra el descomunido de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

EL FERRUGINOSO
es la sola combinación de una sal de hierro con quina. Recomendado contra el empachamiento de la sangre, la cloro-asma, consecuencias del parto, etc.

EL VINO es la sola combinación de una sal de hierro con quina. Recomendado contra el empachamiento de la sangre, la cloro-asma, consecuencias del parto, etc.

EL VINO es la sola combinación de una sal de hierro con quina. Recomendado contra el empachamiento de la sangre, la cloro-asma, consecuencias del parto, etc.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—el establecimiento que sirve con más economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el más económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:
Análisis del agua «Salus», de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

| | | |
|---------------------------------------|--------|---------|
| Temperatura constante 16 centígrados. | gramos | 0.00513 |
| Silice | gramos | 0.07930 |
| Bicarbonato de cal | gramos | 0.01968 |
| , magnesia | gramos | 0.07020 |
| , potasa | gramos | 0.35510 |
| , soda | gramos | 0.00290 |
| Cloruro de Sodio | gramos | 0.00588 |
| Sulfato de Potasa | gramos | 0.00290 |
| Sulfato de Soda | gramos | 0.00125 |
| Aluminio | gramos | 3.20000 |
| Acido carbónico libre | gramos | 3.67936 |
| Total gramos | gramos | 3.67936 |

Montevideo, Marzo 25 de 1892.

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colón número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapatería Piemontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

C. A. C. C. C.

Higienic P.

Quiria

Quiria