

EL CLAMOR PUBLICO

SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAY
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

SUSCRICION

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Numero suelto	0.10
Numero atrasado	0.25



DIRECCION
Y ADMINISTRACION
CALLE DEL OLIMAR, N.º 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN C. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

A los comerciantes

A. VÁZQUEZ-GÓMEZ—Ofrece sus servicios, calle del Carmen 13—Montevideo.

Empieza libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace cobros, pagos, ventas y compras por comisión.—Efectúa los trabajos relativos a concordatos y quiebras.—Encargase de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Asegura contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da remates.

EL CLAMOR PUBLICO

LAS MUJERES DE ORIENTE

La emancipación de las mujeres turcas adelanta a grandes pasos. No están ya, como no hace mucho tiempo, encerradas perpetuamente en una pieza retirada de la habitación; por el contrario, salen solas, dirigen su casa y empiezan a ocupar el puesto que les está reservado en la sociedad.

Merced a las damas de Constantinopla la educación de los niños y la seguridad del hogar conyugal son muy supariates a las de Egipto.

La dama turca, sea en compañía de su marido y sus hijos, sea en la calle expuesta a las miradas de los transeúntes, sea en los bazares no se parece en nada a su hermana de Egipto. El Gobierno otomano ejerce una estrecha vigilancia sobre lo que se rolere a las buenas costumbres, y un control severo sobre la mujer fuera de su casa, lo que no hace el gobierno egipcio. Si este último deseara proceder de igual modo, no lo conseguiría a pesar de su decidida voluntad.

Los agentes de policía turcos y egipcios no se parecen tampoco, y la sociedad de Constantinopla no tiene nada de común con la de Egipto.

La mujer turca excede a la egipcia en instrucción y educación, después de haber roto los muchos obstáculos que le impedían acercarse a la mujer europea.

Salvo con frecuencia para hacer sus compras para sí, para sus hijos y para su esposo; pero está en mejores condiciones que la egipcia para guardar intacto su honor. Se comporta así gracias a su educación y a la vigilancia del Estado, que la protege hasta que vuelva a su casa. La razón de ello reside en su educación y en las tradiciones de familia.

La mujer de Constantinopla exige mas gastos por parte de su marido que la de Egipto. Hablamos aquí en general, y eso no impide que haya actualmente en Egipto mujeres que poseen sobresalientes cualidades de las damas turcas, haciendo de ellas excelentes dueñas de casa.

El marido pasa a menudo cerca de la tienda y ve a su esposa dedicada a compras pero no se acerca. La cortesía le impone abstenerse de ello para guardar intacta la barrera levantada entre la mujer y el hombre de negocio, de quien necesita para sus compras, a fin de no dar a los extranjeros el pretexto de entretenerse con ella, invocando el título de marido. Esa conducta es digna de todo

elogio. La mujer turca tiene en la familia el poder supremo sobre los criados, el derecho de despedirlos o retenerlos a su voluntad. Cria a sus hijos con mas cuidado que ninguna mujer de Oriente, y busca los medios de dar alegría a su marido o disipar sus pesares.

Es, pues, mas fuerte para formar la familia que su hermana egipcia, y generalmente mas feliz. Lleva también un velo, pero que difiere del de la egipcia, por su sencillez.

No se conoce aquí el burgh de Egipto ni el Yachmak.

Es una especie de velo liviano, generalmente de color oscuro, llamado bacheh, con que cubre su cara en la calle, cuando los transeúntes son numerosos, y lo saca cuando la calle está desierta.

Salvo ordinariamente con un paraguas o una sombrilla, según el tiempo. Usa también de ellos para desviar las miradas indiscretas, lo que le permite andar sin velo. En buques y trenes hay sitios reservados para las mujeres. Eso no les impide mostrarse altivas cuando bajan o suben por los mismos pasajes destinados a los hombres; ni sienten como las egipcias todas las debilidades en esas ocasiones. Van a todas partes: pascan por los suburbios, y las grandes distancias no las amedrentan.

Pero en cualquier parte que la mujer turca se establezca, está separada del hombre por divisiones de madera ó, en su defecto, las costumbres mismas de los turcos la mantienen aislada.

La mujer turca tiene una gran inclinación a la música.

Cuando un cantor deja sentir su voz a la claridad de la luna y llega suavemente sobre el Bósforo, lanzando en la noche con su instrumento favorito sonidos armoniosos, centenares de barcas se llenan de mujeres y surcan las aguas para seguir las armonías de música y canto.

El Gobierno ha fundado un gran número de escuelas para las jóvenes dirigidas muy a menudo por damas musulmanas. Esas jóvenes salen de las escuelas junto con jóvenes que van a terminar sus estudios secundarios en las escuelas de Egipto.

En Amirghian hay una gran escuela para niñas que contiene más de doscientas alumnas; la dirige una dama que ha obtenido la medalla Chevalier de segunda clase. Algunas directoras han obtenido la medalla de primera clase.

La educación que se da a la mujer en Constantinopla, hace contraste con la que da el gobierno egipcio. ¿Por qué, pues, no se viviría feliz en esta ciudad con semejantes mujeres y por qué no sería la familia turca más tranquila que la egipcia?

Acaba de notarse, sin embargo, algo nuevo en la situación de la mujer en Constantinopla, algo que no existía tres años há.

Su vestido se acerca a la forma de los trajes europeos.

El hecho siguiente es típico:

Entre los pasajeros del vapor «El Kahira» se encontraban damas turcas, que pertenecían casi todas a familias aristocráticas muy inclinadas a la moderna civilización. Al principio, se habían mantenido apartadas

huyendo el contacto de los hombres, y cada vez que desean respirar el aire fresco, se agrupaban cerca del comedor. Más tarde subieron al puente, donde se encontraban grupos de hombres y mujeres, pero quedaban siempre aparte.

Poco a poco se acercaron a los europeos, y como hablaban varios idiomas, se pusieron a conversar con todos los pasajeros, a excepción de un gran mulá y de Elisán bey con general de Turquía en Atenas.

Elisán bey gustaba muy poco de esa «cuarentena» de nuevo género; pero nada podía hacer. Lanzó una mirada al gran mulá y dijo: «Lo que vemos hoy es el germen de lo que veremos mañana.»

Cuando el vapor llegó al Bósforo, estaban allí esperando a esas señoras equipajes, criados, etc., que denotaban su alto rango.

Al desembarcar se cubrieron la cara como las turcas suelen hacerlo, al pasar por donde hay numerosa concurrencia.

Así, pues, la emancipación de la mujer oriental, basada en la actual civilización, y la instrucción bastante sólida que ella ha adquirido, la aparta poco a poco de su estado primitivo para llevarla hacia la libertad, desde mucho tiempo conquistada por su hermana europea.

CURIOSIDADES

MUDAS DE LA BELLA OTERO

La famosa belleza española Carolina Otero, ha inventado ó no sabemos si resucitado, la práctica de humedecer la ropa que lleva puesta, con objeto de que se pegue bien al cuerpo y se ciña a las formas haciéndolas resaltar mejor. Con objeto de que la ropa humedecida de ese modo no se seque demasiado pronto, la Otero lleva debajo un traje de la gamuza mas fina que ha podido encontrar; sabido es que la gamuza retiene mucho la humedad.

No es necesario señalar que semejante práctica es peligrosísima para la salud, y que por lo menos, produce seguramente reuma. Pero ¿que no hará por lucir el cuerpo una mujer que lo tiene bonito?

El caso es que, no obstante ser una mujer de la historia de la Otero la iniciadora de esa práctica, la están adoptando a toda prisa las señoras mas bellas y mas elegantes de la alta sociedad inglesa.

La Otero está, a la vez, estado hace poco, dando una serie de representaciones en Londres, y ha hecho furor en la capital británica.

¿VALE MAS SER GORDO QUE FLACO?

El pleito entre los gordos y flacos no se fallará nunca en definitiva.

En favor de los primeros se alega la bondad y en favor de los segundos el tener las facultades mentales menos embotadas por la materia. Dicen los gordos que su robustez es muestra inequívoca de salud y de abundancia de sangre, y replican los delgados que ellos viven más.

¿Quién tiene razón?

Numerosos ejemplos prueban que la obesidad, lejos de ser obstáculo para el talento, parece servirle de aliado.

Veámos ahora quién vive más, si el gordo ó el flaco.

La idea general es que los gordos tienen mayor cantidad de sangre, y que el hecho de que al llegar a los treinta y cinco ó cuarenta años, ó sea la plenitud de la vida, se experimenta un aumento de robustez en el individuo, demuestra que la mayor fuerza de vida es inseparable de la gordura.

La ciencia declara, sin embargo, lo contrario. Sir Henry Thomson, estudiando el asunto, dice, con una razón que toda el mundo reconocerá, que el hombre típico de ochenta ó noventa años que aún conserva alguna agilidad y sus facultades mentales completas, es conjunto de carnes y y sóbrio en el comer y en el labor. Otras eminencias médicas, afirman contra la opinión vulgar, que la sangre de los gordos es más escasa que la de los flacos y también más pobre, y que la obesidad impide el funcionamiento desembarazado de los pulmones, lo cual hace que el individuo no inhale el aire necesario para purificar convenientemente la sangre.

Buenos Aires

SUS RAMOS FONDOS

Entre los malos elementos que forman el bajo fondo de los suburbios de Buenos Aires nada mas original y digno de especial estudio que el terrible barrio de Las Ramas, don la se desenvuelve una comunidad «ni generosa» con vicios y costumbres que durian abundante tema para una de esas pintorescas descripciones de Zola.

Setenta y siete moradas idénticas son testigos mudos de cuanto allí pasa, de cuanto se ha desarrollado en el seno de aquella población, de cuantos actos se han venido sucediendo al través del tiempo para formar la actual foja de pillaje que pesa sobre esa sociedad, que permanece sorda a los justos ataques que le propinan los dotados de algún decoro.

El barrio de Las Ramas, fundado allá por el año 1834 aunque fué en esa época que se delimitaron sus calles, había sido ya ocupado por gente honrada y trabajadora, según nos lo asegura un individuo de la vejez, de cuyas modestas ocupaciones subsistían lo necesario para atender a sus necesidades. Más tarde, este grupo trabajador fué sustituido por soldados retirados del ejército, soldados de disciplina vida y de costumbres no muy pulcras, si se analiza el envoltorio, viven en los cuarteles y en campamentos.

Poco duró la estabilidad de esa erupción orgánica, que vino a ser reemplazada por la turba actual, degenerada, viciosa, que vive en la holgazanería, ejerciendo actos inmorales, sin otra esperanza que la de recibir algunos centavos de esos infelices que revolotean alrededor de un foco para caer después a un punto común.

Allí no hay horario que indique el trabajo, y por mas que se quiso investigar su género de vida, sus ocupaciones, los vínculos que unen las familias entre sí, solo daban por respuesta un frío «yo no sé». Pero con todo, y examinando detenidamente algunas conversaciones entre esas mujeres

descaradas, pudimos comprender y ver la magnitud de la indecencia, la hipocresía jugando de cara en cara, la envidia, los latrocinios, los chismes, las delaciones, las quejas y lo cuanto de malo puede hallarse en el fondo de una agrupación de gitanos, de individuos cosmopolitas concentrados en todos los puntos de Buenos Aires, en ese foco común.

El señor Valentín Rolando Olazabal empujando de la comisaría 12 me quien nos informó de algunas curiosidades interesantes por su originalidad, que revelan el espíritu atrasado y de dejadez que domina en esa población, donde han venido a desarrollarse ciertas escenas que muchas veces pasamos inadvertidas para las crónicas policiales.

Las que generalmente promueven bochinchas—nos dijo—aquí—son las mujeres; concubinas celosas que se dedican a vagabundear y huirse quid mas dividen el tiempo entre el juego, la pelea y la ociosidad. Individuos que llaman la atención de otras mujeres por su compadraj; sus montañas de dinero ó como buenos caudales arrancando tristes acordes a la guitarra. Así suceden los días entre reñellas de esta especie, que siempre terminan con la intervención inútil de la autoridad.

Tan es así, que anualmente giran alrededor de 350 los delitos contra las personas y la propiedad.

En aquel pandemonium infernal las mujeres son mas temidas que todos los hombres.

Un vigilante fué desarmado por una de ellas para defenderse de la daga de su marido. El hombre fué vencido, maniatado y entregado al agente con su respectivo machete. ¡Un policía sirviendo de espectador en tan cruda refriega, es el colmo de la temeridad!

Y estas infelices son las encargadas de mantener la corrupción de esos tipos viciosos, especuladores de la voluntad ajena que comparten con ellas el abuso de las bebidas alcohólicas hasta que, excitados los ánimos por el derroche terminan en pugilato, en las que intervienen las mas de las veces armas, garrotes y cuanto instrumento puede servir para aplicar la colera de los combatientes.

No solo hasta aquí llega ese instinto, en algunos instantes y en otros adquirido por contagio, sino que, y no es raro observarlo,—hasta entre ellas se producen las acendradas disputas, y sus consecuencias por lo común son idénticas a las antes anotadas.

El caso personal con que cuento la comisaría 12.ª y la extensa zona que tiene que atender, impide que la vigilancia se pueda observar con toda escrupulosidad, y por mas que la buena voluntad del señor Suarez trata de llevar sus esfuerzos para mantener un orden relativamente perfecto, no es posible sería necesario un destacamento cuya presencia intimidara a los vecinos.

Por otra parte, se impone la necesidad de una reforma que tarde o temprano tendrá que venir.

Curación maravillosa HISTÓRICO

A la consulta de un médico

PERUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecidos un surtido primario de artículos concernientes al ramo, como: pelucas, bigotes, etc., de última novedad, estilos, puffs, etc., etc., etc., de todos países y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el arreglo de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sangüías, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la compañía, con moderación en los precios y esmero en el trabajo.

A los señores de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía de Sr. Siquero.

Benito Bonasson Agente de número, Calle 18 de Julio, entre Osoblati y Sarandí.

Barraca del Ponton—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmaraja esquina Sarandí.

Francisco X. Rodríguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglos de testamentos y partamentos, cobro de sueldos de militares, de pagar cédulas de ventas de estos, é igualmente de inventarios, como también del cobro de cuentas comerciales, ejecución de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes, para dar claridad los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una mínima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mitos, contando también con Agente de Número y Escribano Público bien reputados.

Oferiendo a la vez modestidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 80 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, esquina de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Pratidad Elegancia

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Memorias, Boletines, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandos, etc.

Tarjetas—Fines, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para

teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recepción—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Plantillas—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS Y FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 6.00

Tarjetas de visita
EXTRA-FINAS
EL CIENTO \$ 4.00

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 149—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 u. o. copias facsimilares de escrito—listas de precios, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, color ni gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja
Tamaño de esquila \$ 2.00
Tamaño de carta \$ 3.00
Tamaño oficio \$ 4.00
Tamaño folio \$ 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centavos por lata de una libra.

La composición de nuestra Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas calidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

15 Hanover St. New York E. U. de América

**LA HONRADEZ
GRAN BARATILLO**



Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier

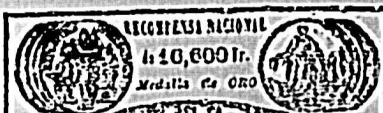
PROCURADOR; Calle 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



ELIXIR VINOSO

Le Quina-Laroche contiene todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad a los vinos y a los jugos de quina, contra el debilitamiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

FERRUGINOSO

es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina, recomendado contra el anémico, consecuencias del parto, etc.

112, 12, rue Drouot, y en las principales farmacias del mundo.

Carpintería y cajonería funebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA.

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es la mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba: Analisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Archaveleta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.
Silicio gramos 0.00513
Bicarbonato de cal » 0.07930
» » magnesia » 0.01968
» » potasa » 0.07020
» » soda » 0.35510
Cloruro de Sodio » 0.00200
Sulfato de Potasa » 0.09688
Sulfato de Soda » 0.00290
Aluminio » 0.00125
Acido carbónico libre » 3.20000

Total gramos 3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1892.

J. Archaveleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapateria Piamontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA



Enfermos; Ojo!
para Reumático
Enfermedades reumáticas y asma hay el *Artículo Curativo* de *depuración Contamin*

Juan F. Insua

PROCURADOR

Calle Olimar núm. 220

Señora: convulsiones atáxicas de nervios, los convulsos y laque se curan con el Continuo Vaso Charcot