

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR 229  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Juéves y Sabados  
POR LA TARDE

DIRECCION Y ADMINISTRACION | CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a razón de 15-pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán os originales.

# EL CLAMOR PÚBLICO

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR ---SEBASTIAN B. TORRES

SUSCRIPCION	
Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autorizado exigencia gratuita del número.

## A los comerciantes

A. VÁZQUEZ-GÓMEZ—Ofrece sus servicios, calle del Carmen 13—Montevideo.

Empieza libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace cobros, pagos, ventas y compras por comisión.—Efectúa los trabajos relativos a concordatos y quebras.—Encargos de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Assegura contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da reembates.

## EL CLAMOR PÚBLICO

### Los crímenes de la frontera

#### DETALLES INTERESANTES

Conócense ahora nuevos pormenores de los asesinatos perpetrados en la frontera; y cuyos autores llegarán brevemente a la capital.

El asesinato del vecino del Salto Felipe Suárez, fué concertado con un vecino de éste, apodado Viriba.

Este quedó en avisar a los Montaña cuando Suárez tuviera dinero, lo que efectuó al poco tiempo, mandándole decir con un tal Machado:

«Vengan, que el camoati está gordo.

Machado ignoraba el verdadero sentido de las palabras que tenía encargo de transmitir.

Los Montaña se trasladaron entonces al departamento del Salto, y el Viriba, hacieendo de vaqueano, los condujo á un monte próximo al establecimiento de Suárez pasando por entre sierras que ellos poco canocaban, y allí los dejó ocultos. El Viriba no tuvo otra participación.

Allí dejaron transcurrir el dia, y al caer pidieron permiso para pernecer. Los acompañaba Candinho Ferreyra, un pardito joven.

Según Mora, era lo convenido matar a Suárez y robarle el dinero que sabía por el Viriba, que lo guardaba debajo de un colchón.

Cuando á una señal convenida dieron de asegurar a Suárez, Valentín Montaña se precipitó sobre él, en momentos que alcanzaba un mate, y le dió una puñalada.

Valentín Montaña, por su parte, dice que el que le dió la primera puñalada á Suárez fué Roque Mora.

El asesinato de Candinho Ferreyra perpetrado en el Brasil, no hace mucho tiempo, fué atribuido a un tal Juvencio Torres, el mismo á quien señalaron los diarios federalistas, como autor del intento de asesinato del general Prestes Guimaraens.

Se declara públicamente, que la viuda de Suárez se había presentado a Juan Francisco señalando á Candinho Ferreyra, como de los autores del asesinato de su esposo, asalto y robo á su establecimiento, agregándose que á Torres lo redujo á prisión y se le torturó para que confesara el crimen y denunciara á sus coautores, Ferreyra no quería declarar nada, y entonces le cortaron una oreja luego lo estraeron, y habiendo confesado el hecho y denunciado á sus cómplices lo degollaron.

Pues bien Mora ha declarado que no fué Juvencio Torres el que mató a Ferreyra, como se ha creído desde

su principio, sino que fueron los hermanos Montaña los que lo asesinaron y mataron; porque el Viriba les mandó decir que trataran de matar á Ferreyra, sino querían ser descubiertos.

Los criminales narran en esta forma el asesinato de Ramón Pasiel, a quien, se recordará, hicieron pasar como matador de un hijo del vecino don Toribio Fros, crimen acaecido durante la revolución del 96.

Pretenden que Fros les ofreció mil pesos por que mataran á Pasiel, naturalmente en la creencia de que era el victimario de su hijo.

Entonces resolvieron decirle á Pasiel que había un estanciero frío a quien podían robar, y al efecto le dieron cita en una gruta.

Acompañado por Gregorio, que hacia de vaqueano, llegaba Pasiel á la gruta, en una noche del mes de Enero del año pasado, donde estaban esperando Valentín y Mora.

Era lo convenido asegurar con con manejadores á Pasiel y llevarlo oculto á presencia de Fros; pero que tan pronto como llegó á la gruta, Gregorio lo tomó por los brazos asiendo fuertemente y Valentín lo degolló.

—Yo no tengo necesidad, dijo Valentín, de andar cargando este sujeto vivo, para que nos pueda comprometer más tarde. Basta con que le llevemos á Fros una señá cualquiera para que él nos entregue la suma convenida.

Enseguida sacó su daga, colocó el brazo de Pasiel sobre un tronco de palo y le descargó un recio golpe. La mano cayó al suelo separada del brazo. La recogieron, le dieron sepultura á Pasiel en aquel mismo sitio y se retiraron.

Según Mora, llevaron después á Fros la mano de Pasiel y por ella les entregó aquel mil pesos que recibió Valentín.

En Rivera se cree que estos criminales no son extraños al asesinato de Félix Ricca, un italiano que apareció apuñaleado la noche de la llegada del presidente Ibarra Borda á Rivera, y en circunstancias que Roque Mora desempeñaba el cargo de escribiente de la policía de Extramuros, donde tuvo lugar el hebro.

Ricca era un hombre de dinero y nunca se descubrieron los autores de su muerte. Se agregó que tampoco son extraños al asalto y robo de la casa de Bottino, otro italiano que se quedó en la linea divisoria en tiempos de la revolución del Brasil.

El Juez de Paz y las autoridades policiales, han rivalizado en actividad en este asunto.

## Glorificación

### DE LA MUJER MODERNA

HELENA P. BLAUNSKY

Nació Helena P. Blaunsky, en el Duleper, al Mediodía de Rusia en la madrugada del viernes 21 de Julio de 1831. Sus padres pertenecían á la aristocracia y gozaban de todas las comodidades y regalos que proporciona la fortuna. Pasó, pues, sus primeros años, en ese medio de soportes

cialidad y de indiferencia, tan característico entre los favorecidos de la suerte, pero ella, alma energica, de voluntad ferrea que no se dejaba influir por el medio ambiente, dotada de superior inteligencia, de altruismo y generosidad, creóse en las profundidades de su ser, un mundo especial, en lógica armonía con sus tendencias elevadas y su criterio claro y naturalmente filosófico.

Desde niña, prefirió siempre la sociedad de los humildes y de los desgraciados, á la opulencia y al fausto de sus compañeras, nacidas, como ella, entre la grandeza y la abundancia. Su hermana nos dice que era muy frecuente hallarla en la calle, jugando con las niñas más pobres de la vecindad, por las que sentía la más viva simpatía. Así desde la infancia, se manifestaba compasiva, y benévola con sus semejantes; tanto como refractaria á todo yugo, á todo convencionalismo, con la serena energía de los seres superiores que no limitan servilmente lo que ven á su dero- dor.

No tenía aún clara conciencia de su misión, ni sospechaba tampoco el rol importante que su cerebro pensador había de imprimir al movimiento psíquico contemporáneo, pero su alma juvenil y entusiasta, buscaba con afanos instinto, el ambiente puro y diáfano de la libertad, para desplegar sus alas de mariposa en mundos de luz y armonía, incógnitos y desconocidos para todos, tan sólo perceptibles para el aparato visual de una clarividencia.

Ella, durante su peregrinación por este mundo, guida fué por la misteriosa brújula de la intuición, con la cual encontró el seno lecho desconocido que la fe le señalaba.

Circunstancias excepcionales la hicieron relacionar con un sabio egipcio que le dictó las primeras lecciones de esoterismo, de esa ciencia oculta oriental, á cuyo apostolado había de consagrarse los poderes totales de su mente y las horas más preciosas de su vida.

Con la convicción del creyente y el heroísmo del mártir, Helena se entregó por completo, primero al estudio, y después á la difusión de ese credo científico que guardan los iniciados del Tibet, Biblia primitiva de la humanidad, escrita con jeroglíficos celestiales, bañada de purpurea luz como el arrullo cadencioso de la primera armonía divina cerniéndose sobre el planeta.

Durante largo tiempo, vagó ansiosos su espíritu, buscando la orientación deseada. Visitó distintos pueblos de Rusia, trasladóse á París y de allí á Constantinopla, Grecia y el Egipto; no tenía derrotero fijo, hasta que, cual otro Felipe, á quien el ángel del señor arrebatara del camino para enseñar el evangelio eterno al príncipe, ella también obedeciendo irresistible sugerencia, atravesó el atlántico y sentó sus reales en Nueva York, la capital industrial del nuevo mundo para fundar allí la primera escuela filosófica que, en nuestro siglo reproduce fielmente la grandiosa enseñanza de Alejandría y el sublime pensamiento de Pitágoras.

Asociada con un grupo de hombres intelectuales de elevados sentimientos

fundó el 17 de noviembre de 1875 en unión del coronel Oleott, la sociedad teosófica, cuyos fines eran: 1.º Formar el núcleo de una fraternidad universal de la humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, castas ó color. 2.º Fomentar el estudio de las literaturas, religiones y ciencias, artes y otras orientales. 3.º Investigar las leyes no explicadas de la naturaleza y los poderes psíquicos del hombre.

Fruto de meditaciones y de estudios profundísimos, fué su primera obra de colosal y estrepitosa resonancia en occidente, «Isis sin velo». Esta obra, escrita en inglés y muy pronunciada á varios idiomas, es una síntesis elevada de la sabiduría antigua, esteriorizando fielmente los ritos y ceremonias de las religiones primitivas, analizando sus creencias, para encontrar en medio del confuso caos, la idea primitiva de una entidad absoluta y eterna, idea que, cual primoroso diamante, no por tener muchas facetas deja de ser un cristal, aunque los matices de su luz y las radiaciones de su brillo, puedan resolverse en multitud de totalidades, impresionando de maneras distintas la retina del observador.

Los teosófistas de América á quienes dedicó este monumental libro, la aclamaron desde entonces, como un maestro, un iniciado en la antigua religión de la sabiduría, y la sociedad bajo los auspicios de su inteligente dirección, entró de lleno en una época de próspero florecimiento.

Hombres de ciencia tan eminentes como Layman, John Draper y Alfredo Russel Wallace, lo dirigieron en comiasticas felicitaciones, y el último, entre otras cosas, le decía lo que sigue: «Estoy verdaderamente sorprendido señora, de vuestra profunda erudición. Tengo que daros las gracias por haber abierto mis ojos á un mundo de cosas, de las cuales no tenía anteriormente la menor idea desde el punto de vista que indicáis á la ciencia y que explica problemas que parecían insolubles».

Dos diplomas le fueron enviados por logias masónicas de Inglaterra y de Bonaire, las cuales reconocen su derecho á los grados superiores de la fraternidad. El primero iba acompañado por una rosa de rubies, y el segundo por un ejemplar antiguo y valioso del Bhagavad Gita, misticpo poema hindú.

M. PRAXEDES MUÑIZ.

## Tarra, Espronceda y Rosales

De una extensa y detallada reseña que hace un periódico de Madrid al dar cuenta de la exhumación de los restos de esos tres hombres, para ser trasladados al panteón de ilustres, entrecaímos los interesantes detalles siguientes:

La exequia empezó su tarea en el cementerio de San Nicolás.

Cerca del nicho que en el patio del santísimo de dicho cementerio ocupaba los restos de Espronceda hallábese en compañía de su esposa la mitad del poeta, don Luis Espronceda y Espronceda.

El testigo presencial dice:

Los enterramientos de piedras calizares cubiertas de musgo y herrerías, los cactus vivos, huntas de cuadros y panteones, creciendo en libertad; algún arbusto con pretensiones de árbol que extiende libre y bravío sus ramas, ligeros desniveles de los terrenos, redondeces causadas por el blanco de los paramentos empardados y sobre todo esto las masas de los cipreses, casi silvestres y más melancólicos que los rapados por el jardinero, dan testimonio del olvido en que tiene este panteón, no obstante hallarse á dos pisos de la estación del Medio Iba.

Sonaron los golpes en el tabique y apareció el ataúd de Espronceda.

Cuando lo hubieron visto los más impacientes y me pidió acercar, vi en el fondo aquellos restos deshechos, tan tristes y oscuros.

Sólo la «calavera», y al oír esta palabra detrás de mí, estuve a punto de protestar, como si hubiese oido un insulto á esa alma brillante, plateada, fascinadora, que desde la niñez envuelve á la juventud en todos los esplendores de la poesía; sólo el cráneo del poeta podía contemplar sobre el polvo y los guijarros; es voluminoso, de blandas convexidades y suaves líneas.

Me retiré, y al fijarme en el nicho de donde se sacaron los restos, vi á la entrada que del cercamiento ataudado habían caído los zapatos, finos, delicados, preciosamente hechos; parecían guantes, y conservaban la forma de un pie breve y carnoso, y lo que no había sentido ante los restos, agitóme al ver aquellos zapatos. Viva y juvenil, arriscada, impetuosa, cantó el triste levitón, con la negra melena al viento, la figura de Espronceda estuvo un instante ante mis ojos, y puedo decir que desde entonces le conozco personalmente.

Poco distante del nicho de Espronceda estaba el de Larra.

Delante de un gran cuadro de césped, entre el que apenas se distinguían rotas lápidas, agitaba el aire rosadas margaritas y alegres amapolas que parecían retocar al sol. Tiene algo de jardín de convento pobre aquél patio. Bajaron los restos de Larra, que por haber sido antes trasladados de otro lugar, se encuentran en caja de escasas dimensiones, y cuando pude los vi. Sobre el cráneo, deshecho, había una corona de laurel. Si ciertas ideas que agitan al alma por instantes, pudieran poseerla durante una hora, nos matarían. Un tedio amargísimo surgió de aquello. Mirándonos recordamos la trágica muerte, el zarandeo de los restos... de aquellas ceñizas... laureadas.

La paz de aquél patio enajulado de flores silvestres, amortiguó la acerbidez de estas sensaciones que dispuso un episodio. Presentábala don Gaspar Nuñez de Arce á don Luis Larra, que desembocó ante el poeta mostrándose agradecísimos, cuando notamos que el nieto era el puro retrato de Figaro, Figaro de más edad con su tupé y todo. Un tupé para componer el rostro, pues el resto del pelo lo lleva conforme al uso corriente.

El cuadro á la cubierta dentro de la familia, que no se contentó con el glo-

**NERVIOSIDAD.**

Las medicinas que se anuncian para "alimentar los nervios" se entienden por centenares. De ellas, más son simplemente bromuros para apaciguar los nervios destruyendo el estómago; otras son tónicos consistentes en estricnina u otros productos parecidos que los charlatanes usan con la mayor sangre fría y que siempre son más o menos peligrosos.

**Los nervios necesitan nutrición indispensablemente.** La confusión comienza cuando se disiente el modo de nutrir los nervios. Las dos palabras nutrir y estimular no deben confundirse.

Puedes estimular los nervios con muchas cosas pero nutrirlas solamente con una. Los nervios reciben su nutrición de la sangre pura y rica, y ésta consiste simplemente de lo que comemos (siempre que se digieren) y de lo que respiramos. Cuando la digestión es imperfecta sucede una de dos cosas, a saber: ó se asimila casi nada, lo cual significa debilidad en todo el organismo, incluyendo el sistema nervioso, ó se asimilan substancias descompuestas ó fermentadas que, en lugar de alimentar, irritan más aún el sistema nervioso.

El remedio lógico de la dispepsia nerviosa ó sea nerviosidad se llama

**Pastillas del Dr. Richards.**

Esta medicina no es estimulante, ni simplemente tónica; su misión es mucho más importante—poner al estómago e intestinos en condición de digerir bien para que la sangre derive abundante nutrición y la pase al sistema nervioso.

Toda la nutrición procede de los alimentos y del aire que respiramos; no hay nutrición posible sin digestión, y cuando, no se digieren bien precisa poner correctivo al defecto, porque si no se corrige se afectarán los nervios y casi todo el organismo. Para recobrar la facultad de digerir bien, esto es, la facultad de extraer nutrición de los alimentos, deben tomarse las Pastillas del Dr. Richards. Tomándolas se cura la dispepsia —sea simple, acida, nerviosa, biliosa, etc.—y se evitan muchas enfermedades.

No habrá jamás desonoro para el paciente si tiene siempre en cuenta que el estómago es la base y centro principal del organismo y que la acción de nuestra medicina se sintetiza en la siguiente frase:

**"Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente."**

DR. RICHARDS DISPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

N.º 8

Este apellido, sino que conserva su testa, cuando puede llevar interior y exteriormente del cerebro progenitor.

Una vez firmada el acta ya tráslas dieron los concurrentes al cementerio de San Martín en busca de los restos de Rosales.

El cementerio de San Martín no parecía abandonado como el de San Nicolás; los patios son más extensos, el sol nace mejor, y sobre sus muros dibujan las nubes eras de Rosales.

Los restos de Rosales estaban en la más alta fila de nichos, y se tardó más en descenderlos.

Su cráneo es más pequeño que el de

**Legad á vuestros hijos**

buenas salud y os bendecirán generaciones presentes y futuras. Infante risueño y rolizo era el hombre ó la mujer que hoy vemos fuerte y robusto. ¿Dónde están sus contemporáneos que eran débiles y raquíticos? Si existen, "viven muriendo" arrastrando vidas de miseria, aquejados de perennes dolencias. Asegúrese el porvenir del niño enfermizo. La "grasa" y el "alimento mineral" indispensables para las criaturas delicadas, como bien lo dice el célebre Profesor Chadle, de Londres, se hallan en la Emulsión de Scott. Póngase en la botella que se da al niño la cuarta parte de una cucharadita de Emulsión de Scott y el resultado no se dejará esperar. Los hipofosfatos son "el alimento mineral" que tonifica y crea nervios y huesos fuertes. El aceite de hígado de bacalao digerido la "grasa" que los cubre de carnes sólidas, el blindaje contra las enfermedades.

**La Emulsión de Scott es un remedio de que se puede depender para que los niños anémicos y raquíticos se conviertan en fuertes.** Desconfíe de las imitaciones y de las "preparaciones" y "víncos" llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. La legítima lleva la etiqueta del hombre con el bacalao a cuestas pegada al envoltorio.

Do venta en las Droguerías y Farmacias. SCOTT & BOWNE, QUÍMICOS, NUEVA YORK.

Esponeada, más sónica y de líneas más precisas como si al estasis ideal en que vivió corrumbó un órgano, uno tan múltiple como el de España, que llevaba en sí todos los sentimientos desatados del romántico. Rosales murió el 73 y Esponeada el 42.

La brillante representación literaria que hubo en estos años agrupada en torno del insignio D. Gaspar, ha tribulado a nuestros ilustres muertos un fervoroso homenaje natalicio ceremonial, muy sencillo y hasta convencional.

**Monumento á Lavalleja**

EL CERTAMEN LITERARIO MUSICAL

Se reunió el 24 la comisión del monumento al general Juan Antonio Lavalleja, consistencia de los señores Juan Zorrilla de San Martín, Peñalver, Canfield, Elias Regules, Juan Alustur, Alfredo Vidal y Fuentes, Jaime R. Navarro, Pablo J. Rocha y Camilo A. Fabini.

Fu nombrado presidente de la comisión el doctor Zorrilla de San Martín y secretario el señor Navarro.

Se aprobaron en todas sus partes las bases presentadas por los señores Regules, Zorrilla de San Martín, Navarro y Fabini, para la celebración de un certamen literario musical que se efectuará en Minas el 12 de Octubre próximo.

En estas bases se establecen tres temas, dos literarios y uno musical: 1º. «Lavalleja», poesía lírica, con libertad de metro y extensión.

2º. «De la aurora de la Agraciada a la tarde de Sarandí», composición en prosa.

3º. «Lavalleja», marcha para piano y banda militar.

El jurado encargado de estudiar los trabajos literarios que se presenten lo compondrán los doctores Pablo Do Marta, Gonzalo Ramírez, Manuel Herrera y Espinosa, José Sienra y Carranza y Joaquín de Salteras, y el musical los maestros Carmelo Calvo, Tomás Giribaldi, Luis Sambucetti, León Ribeiro y Camilo Giucel.

Estos trabajos deben ser presentados antes del 15 de Setiembre próximo, a fin de poder ser estudiados con detenimiento por el jurado.

La comisión volverá a reunirse en breve para adoptar otras resoluciones.

**Generales**

Antayer nos hizo saber «La Unión» en boletín extraordinario, que los honorables representantes del departamento habían declarado alládos de los que participan de la idea de que los pinos de nuestra plaza no deben ser cortados.

Reconocemos que para otros asuntos podrían ser valiosos los buenos oficios de los Sres. diputados, pero en el caso ocurrido no pesan más que los de cualquier otro hijo de vecino que los genios que pintó elevan a lo incribel.

Componen el bello sexo las señoras de Garmendia, de Sarpa, de Pagan, de Torres, de Moren, y las señoras Erminda y Haydée Garmendia, M. Valdenegro, A. Larrañaga, María Foucard, Enriqueta Larrañaga, En-

D. Estapiso la caja y los espectadores recibieron una sorpresa.

Los restos de Esponeada parecían como si en la misma sepultura hubieran sido agitados por las ardientes pasiones del hombre. Los de Laura, deshechos eran también como símbolo de la agitación y trágico fin de su vida.

Los de Rosales, parecían como si hasta el momento de sonar la placa en el tablón que les comunicaba con la luz, hubieran estado sintiendo el coro que los ángeles, los santos y los genios que pintó elevan a lo incribel.

Reconocemos que para otros asuntos podrían ser valiosos los buenos oficios de los Sres. diputados, pero en el caso ocurrido no pesan más que los de cualquier otro hijo de vecino que los genios que pintó elevan a lo incribel.

Contra los vaticinios del pesimismo el recibido dado en el Club Uruguay la noche del 24 fué de los más hermosos que han visto en aquél centro desde que sus salones fueron abiertos á tal clase de fiestas.

Señaló el clásico sorteo de las edulas de San Juan, un cuarteto de mandolines de la academia Santa Cecilia tocó, acompañado por el piano, varias piezas y se bailó hasta las doce y media.

Componen el bello sexo las señoras de Garmendia, de Sarpa, de Pagan, de Torres, de Moren, y las señoras Erminda y Haydée Garmendia, M. Valdenegro, A. Larrañaga, María Foucard, Enriqueta Larrañaga, En-

rique, E. Gonzalez, Actuario.

Siempre se ha conservado la tradición de que el día 12 de Octubre se celebra la fiesta de la Virgen del Rosario.

En la noche del 12 de Octubre se celebra la misa en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

La misa se celebra en la iglesia de la Virgen del Rosario.

## EL CLAMOR PÚBLICO

### PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE

Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecedores un surtido permanente de artículos concernientes al ramo, como ser: corbatas de última novedad, cuellos, pañuelos, etc., perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el servicio del dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sargújuelas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve á domicilio y á cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les ofrece gratuitamente flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo tama por sus excepcionales condiciones.

No contundir la casa—CALLE 18 DE JULIO  
Frente á la fotografía del Sr. Salgueiro.

**Benito Bonasson** Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollatí y Sarandí.

**Barraca del Ponton**—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmarajá esquina Sarandí.

### ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

## EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880  
Prontitud Elegancia

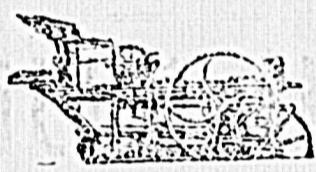
CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221  
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., ramos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Esquinas, Esquinas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

**Tarjetas**—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

**Carteles**—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose á las dos horas de haberse encargado.

**Hebillas**—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

**Fotografías**—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos á dos y tres tintas.

REGIÓN  
FACTURAS  
RATADOS AL GUSTO DEL CLIENTE  
EL MILLAR \$ 500

### Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20  
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 100  
EXTRAVAGANZAS DE TINTAS  
TARJETAS

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina Calle del Olimar 119 Minas

### E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimil de escrito—listas de precio, círculos, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, cola o gelatina.

#### PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja	
Tamaño de esquina	\$ 2.00
Tamaño de carta	" 3.00
Tamaño oficio	" 4.00
Tamaño folio	" 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 céntimos por libra de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo alcanzan los clímax calidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma elástica, como también toda clase de materiales y aparatitos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al cesar el importo.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST, NEW YORK E. U. DE AMÉRICA

### Francisco X. Rodriguez y C°

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglos de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar copias de viudas de estos, e igualmente de invadidos, como también de cobro de cuentas comerciales, recaudación de dinero y todo lo concerniente á la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las plantillas sus dueños mediante una firma comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agrimensor de Número y Escrivano Público bien reputados.

Obrando a la vez modicidad en la precioación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del námacén de Zallaron Heos. —Minas.

### MARIO EL CASTRO

#### PROCURADOR

Encargase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantizando celo, actividad y economía.

Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.



### POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y pafio de la cara.

#### BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



**Carpinteria y cajoneria fúnebre de ANTONIO NAPPA**—Es el establecimiento que sirva con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca,

## AGUA SALUS

### De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:  
Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Batteoroló gico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.	
Silice . . . . .	gramos 0.00513
Bicarbonato de cal . . . . .	" 0.0730
"   magnesia . . . . .	" 0.0198
"   potasa . . . . .	" 0.07020
"   soda . . . . .	" 0.35510
Cloruro de Sodio . . . . .	" 0.00200
Sulfato de Potasa . . . . .	" 0.00688
Sulfato de Soda . . . . .	" 0.00290
Aluminio . . . . .	" 0.00125
Ácido carbónico libre . . . . .	" 3.20000
Total gramos . . . . .	3.67936
Montevideo, Marzo 25 de 1892.	

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colón número 149  
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

### Zapateria Piemontesa

### PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

#### PRECIOS SIN COMPETENCIA

#### FÁBRICA Á VAPOR

### DE ACEITES VEGETALES

Nuestro aceite de linaza, tanto crudo como cocido, marca «EL COMETA», es de mejor calidad que todos los extranjeros importados hasta hoy, y de ello dan testimonio numerosos certificados de los principales pintores de esta capital, los cuales ponemos á la disposición de los interesados. Rogamos á los señores consumidores que comparen detenidamente nuestro aceite con las marcas extranjeras mas acreditadas, y verán que ninguno le iguala en sabor, brillo, duración, pureza, etc., condiciones que lo hacen insuperable para toda clase de trabajos por su menor viscosidad.

Los tambores marca «EL COMETA» contienen cada uno, diez y seis kilos neto de aceite, igual á 18 1/2 litros; los extranjeros son pocos ó ninguno que llegan á tener esta cantidad de líquido, no obstante poseer el tarro alrededor de veintidós kilos bruto; quiere decir que no está en lo que el tarro pese, sino en el aceite que contiene, y sobre esto también llamamos la atención de los señores consumidores.

Un sello con nuestro nombre y marca, tapa el gollete de todos los tarros, y no debe considerarse legítimo el que no lo tenga.

Se vende en todas las ferreterías, en tambores y medias tambores; y la fábrica envíe muestras a quienes las soliciten.

Conviniendo precio y cantidad, la fábrica compra toda clase de granos oleaginosos, tales como maíz, trigo, níquel, rábano, lino, etc., girasol, etc. Facilita semillas á precios modicos, y vende así mismo tortas de lino de clase superior, muy ricas en materias azoadas y ácido fosfórico, y por lo tanto alimento especialísimo para ganado vacuno de pesebre, cerdos, etc.

R. y A. Barreira  
210A—CALLE TACUAREMBO—210A  
(Entre Canelones y Maldonado)  
MONTEVIDEO

**Enfermos; J. Ojo!**  
para Recuperamiento  
**Enfermedades rectales y asma hay el**  
**Antireumático**  
**depurativo Pantani**

**Juan F. Insua**  
PROCURADOR  
Calle Olimar núm. 220

Sevora: convulsiones  
ataques nerviosos,  
los convulsos y fiebre  
ca se curan con el  
antineurótico Pantani

### L.A. HONRADEZ

#### GRAN BARATILLO



DE

### Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, bodega y bazar, por mayor y menor—especialidad en combustibles, vinos de mesa y generosos. Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

### Eduardo Pasquier

PROCURADOR; Co.  
Fe 18 de Julio N.º 113