

SE IMPRIME
Por la imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION

Por un año \$ 10.00
Por seis meses 5.50
Por un mes 1.00
Número suelto 0.10
Número atrasado 0.20

DIRECCION
Y ADMINISTRACION } CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente pagándose a azón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

A los comerciantes

A. VÁZQUEZ-GÓMEZ—Ofrece sus servicios, calle del Carmen 13—Montevideo.

Emplea libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace cobros, pagos, ventas y compras por comisión.—Efectúa los trabajos relativos a concordatos y quiebras.—Encargase de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Asegura contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da remates.

EL CLAMOR PUBLICO

La bailarina

(CUENTO)

Laura, con su elegante peinador de nansú rosado,—sobre el que se repentaban en artístico desaliño los bucles de su blanca cabellera—sentada indolentemente en una butaca de terciopelo azul, al ahogar en sus labios un enjambre de palabras sin sonido, parecía una duquesita enferma, en cuyo rostro pálido se trasparentaba lo que Victor Hugo llamó «una tempestad bajo un cráneo». Su piecicito—calzado en delicada china—irrisaba entretenidamente el tapiz de Bruselas, que se dibujaba con la irradiación de la luz que penetraba por la entreabierta celosía, como pedazos de mañana, para dividir con sus infinitos flecos de oro la salita Luis XV.

¡Oh! la gloria—murmuraba—lo que yo persigo; lo que ha generado en mis ensueños, entre los extravagantes rincones de mi exaltada fantasía; por lo que cambiaria esta ficticia opulencia, y lo que esa mujer desprecia javano capricho del destino! con el indiferentismo de una inconsciente... Y proseguí en reflexiones análogas.

La noche anterior, el ámplio coliseo, totalmente lleno, y la concurrencia con sus ovaciones y obsequios, habían tributado el justiciero homenaje a la genial bailarina, en el día de su beneficio.

Su cuerpo, elegante en formas, delicadamente sutil, las hermosas facciones de su rostro, impecablemente selectas, unidas a la perfección extraordinaria con que giraba en la escena, en el desempeño de su papel de todo el público que diariamente se atrala al reaparecer en las tablas, para recibir de los espectadores—entre profusiones de luz—unánimes salvas de aplausos.

No era extraño para nadie el hecho de que la bailarina rehusara esas manifestaciones espontáneas del auditorio que la admiraba como perfecta hija del dios Tersicore, y atribuían a excesiva modestia de su carácter la desconformidad con que recibía los aplausos entruendosos que arrancaba cada vez que subía a las tablas. Y esa noche, la noche de su beneficio, al descorsarse el telón, apareció hermosa como nunca, con su traje de gasa, entre exquisitas canastas de lirios y crisantemas; y que el público la despedía agasajado; y cuando hubo cesado el entusiasmo con que fué precedida su aparición, con voz impresionada y cristalina rogó amablemente a la concurrencia que se abstuviera de prorumpir en aplausos y aclamaciones, si deseaban verla trabajar correctamente, pues las aclamaciones y aplausos la molestaban, excitando irasciblemente su temperamento de mujer y de artista, impidiéndole ese estado psicológico desempeñarse con soltura y perfección.

Si el público se entregó a serias meditaciones para extraer de ellas el motivo de esa excentricidad en una bailarina que había recorrido los escenarios de toda Europa con idénticas genialidades, Laura—la eterna visionaria de la gloria—profundizó el laberinto de su cerebro estrecho de mujer con un torbellino de románticas reflexiones, que llenaron su espíritu de curiosidad, sin llevarlo a una suposición probable, sobre el visiblemente emocionado de la bailarina que había recorrido los escenarios de toda Europa con idénticas genialidades, y como el proletario—en cuyo húmido cuartucho no hay pan para sus hijos—arroja su anatema sobre la aristocracia que por blasonar de tal, derrocha en lujos superfluos. Laura, siempre soñando con la gloria, se irritaba ante aquel carácter, contrariamente opuesto, que despreciaba los aplausos que ella envidiaba, y que conducían a la bailarina a la suntuosa comarca que guarda los azahares que se colocan en la cabeza del que alcanza la victoria.—Su curiosidad iba a satisfacerse y su envidia a extinguirse.

La bailarina había prometido visitarla para contestar las insistentes preguntas que le había dirigido sobre el por qué de la indiferencia y malestar que le producían las aclamaciones de sus admiradores. La esperaba en su lujosa salita de recibimiento exaltada por la avidez de ver descifrado lo que para ella era un enigma indecifrable. Por fin llegó; tomó asiento frente a ella, y previo esas galanterías que la sociedad no excusa, guardaron silencio.

—Laura estaba en un suplicio. La bailarina comenzó a abrir y cerrar un tarjetero de tafelito blanco, con incrustaciones de oro, para atraer entretenidamente a su memoria lo que había de decir, y Laura no retiraba su vista de ella, como el encausado del juez de quien espera la condena.

Luego la bailarina, con voz suave y algo melancólica, tomó la palabra: Yo era muy joven, mi amiga, cuando una vocación irresistible portó todo lo que importara enseñar, en alas del progreso que me llevaron a ocupar un puesto en el magisterio de mi ciudad natal. No era torpe, lo confieso; el instinto me empujaba con ardor a vivir en la esfera de la noble misión de enseñar, que me imaginaba constituyera el ideal sublime y progresista de la humanidad sin pensar en la turba retrógrada que la compone.

Experimentada en las inefables sensaciones que me reportaba la conciencia, cuando enseñaba las primeras nociones elementales a mis pequeños alumnos, viví tres años en un ambiente feliz, con luz en el corazón en dulce armonía con el cerebro, hasta que vino a distanciarnos inconscientemente la muerte de mis

padres, que llenándome de luto el primero, aisló para siempre de él al segundo. De ahí surgieron los crepúsculos con que enluté para siempre mi existencia.

Sin embargo, templé mis ideas al calor de esa desgracia, sin abatir mi espíritu—de suyo inabitable—y proseguí con toda la fuerza de mi vocación laudable, por la rutina escabrosa de la vida de maestra, mal remunerada y llena de vicisitudes, sin que jamás esas imperiosas contrariedades consiguieran doblegar la energía de mi carácter ni la nobleza de mis elevados propósitos.

Nadie me aplaudía, nadie me obsequiaba, ni aun en certámenes donde figuré con buenos trabajos, producto de mi incansable labor, sino que, por el contrario, la escuela que dirigía, por grabar su presupuesto al erario público, se cerró. ¡Oh, humanidad progresista! y quedé cesante, sin más bienes de fortuna que mi ardiente vocación, mis actos intachables y mi título vano.

Ocurrió a la primera institución de enseñanza con objeto de obtener otro puesto, y todo fué inútil; el personal enseñante no podía aumentarse porque estaba completo, ni crearse más escuelas donde ocuparme.

Mi filantropía no me había dejado muchos ahorros, y me amenazaba una situación dolorosa.

Por esos tiempos los periódicos anunciaban la presentación al público de una bailarina, tan célebre por sus cualidades de tal, como por la inmensa fortuna adquirida en la escena.

Se llamaba Adlairense.

¡Trista realidad!—me dije—jamás en ninguna parte han conseguido los apóstoles de la educación; ni lauros ni fortuna, y a pesar de la fuerte aversión que me producían esos títulos, poco ostentables a mis ideas, la necesidad, disponiendo de todo lo que me llevó de aprendiz al lado de la célebre Adlairense, que llenaba de admiración los teatros de aquel entonces.

Me inicié en su profesión, y al revelar me con condiciones para abarcarla, me perfeccioné en ella con su enseñanza, sustituyéndola yo a su muerte, para continuar esa vida de bohemia por orfeones y circos hallando por todos los países donde actué aplausos y ovaciones, admiradores y fortuna.

¡Ah! dijo Laura, visiblemente emocionada; pero la bailarina fué interrumpida, comprendiendo su exclamación.

Si, conseguí fortuna, pero como no fué adquirida con la sagrada vocación de mi alma noble, la he distribuido para el mejoramiento del magisterio de los países que he recorrido envuelta en la estúpida fama de los ecos de Talía; por que me conduje contemplar a los ex-compañeros de mi rebelde profesión sumidos en la obscuridad, sin aplausos ni nombre, mientras yo me yergo expectante entre un mundo de admiradores, y mi nombre se ostenta con letras resplandecientes en los cartones callejeros y en las críticas teatrales.

—El destino... dijo Laura.

¡No! aberración de la humanidad, respondió la bailarina ofuscada; absurdos del siglo de la luz.

Y, tras un momento de breve silencio, continuó:

Cuando recuerdo aquellas horas dulcísimas en que, sentada en las bancas de la escuela, abrazaba suavemente el cuello de una inocente criatura, para guiarle el puntero con el que le indicaba las letras del abecedario, o para enseñarle a trazar su nombre, me parece que de los entretelones suspende el 'cadalso, donde debe expliar una culpa, teniendo por verdugo un público insensato, que me última con esa dolorosa reminiscencia que me sugiere a cada aplauso, para llenar mi alma de infinita tristeza.

Y después de esto, decidme, Laura, ¿no véis en la maestra de ayer, más utilidad, más nobleza, más gloria, con la noble misión de enseñar niños,—que recién saltaban de la crisálida de la existencia,—inculcándoles en sus tiernos cerebros ideas sinas de principios altruistas, que la bailarina de hoy, girando locamente en las tablas, sin beneficio para nadie, y sin más provecho que el halagar la vista por unos instantes, del que puede concurrir al teatro para admirar mis facultades de bailarina?

¿Crees, por ventura, que soy más útil a la humanidad luciendo desde la escena las contorneadas formas y la agilidad de mis piernas, la esbeltez de mi talia y sus rápidos giros, para cosechar aplausos de los espectadores, por la obligación que me impone la necesidad de vivir en esa esfera, que cuando parada ante el púlpito de la clase explicaba lo que era prosodia, lo que era un archipiélago, lo que era producto, etc; etc; a mis pequeños enseñados, por el exclusivo imperio de mi vocación?

¿Crees que mi vida de ayer no superaba más en mérito a la que hoy llevo, y que no estimulaba más mi conciencia la aprobación en infatigables cuchicheos me prodigaban mis alumnos cuando les explicaba algo útil, que cuantas ovaciones y aplausos me regala vanamente la aristocracia de todo París?

Contesta, Laura, para demostrarme si no está evidenciada mi cólera por esos aplausos que hoy recibo, no habiendo tenido ni uno solo mientras estuve por las escabrosidades de la senda de la educación, combatiendo la ignorancia, para hacer fructificar el grano fecundo que más tarde dilatara su floración en el ambiente hermoso del mundo ilustrado y de su componente progresista.

Y Laura, con una sonrisa de provechosa decepción, abandonando su mutismo, alargó la mano a la selecta bailarina.

Pienso—respondió—que tiene usted tanta razón como virtud su alma; la gloria de las tablas es efímera; la humanidad insensata y retrógrada.

AVG. A. CORRECH.

Exención del servicio militar

PROYECTO DEL Sr. PEREDA

La comisión de milicias de la cámara de representantes se ha expedido en el proyecto del señor Setembrino E. Pereda que concede la exención del servicio de las armas a los agricultores nacionales, añadiendo algunas ampliaciones en el informe que aconseja su sanción, presentándolo a la cámara en esta forma:

Artículo 1º. Quedan exentos del servicio de las armas en caso de guerra civil, los ciudadanos que ejerzan habitualmente el cultivo de la tierra en una extensión no menor de quince hectáreas y que se encuentren comprendidos en algunos de los casos a que se refiere la parte final del artículo siguiente:

Art. 2º. Todo agricultor nacional que desee ampararse en la exención que establece el artículo 1º, deberá inscribirse en el registro que llevarán las juntas económico administrativas y las comisiones auxiliares, en los cuales se hará constar su edad, domicilio, área de terreno que cultive, y su condición de propietario, arrendatario, aparcerio o ser hijo mayor, o único, tanto que viva el padre, como que sea huérfano de uno o de ambos.

Art. 3º. El interesado para poder inscribirse deberá acreditar su calidad de agricultor y demás condiciones exigidas por los artículos 1º y 2º de esta ley, con el respectivo título de propiedad, contrato de arrendamiento o con el testimonio de dos personas de responsabilidad, que unidas al juez de paz, teniente alcalde o comisario de la sección o distrito en que reside den plena fe de las condiciones exigidas para la exención.

Art. 4º. Las juntas económico administrativas y comisiones auxiliares expedirán un boleto en papel común a todo ciudadano que se acoja a la presente ley, debiendo hacer constar la forma en que justificó su condición de agricultor y los demás requisitos exigidos por el artículo 2º.

Art. 5º. Siempre que el agricultor cambie de domicilio departamental, se inscribirá otra vez ante la autoridad municipal de su nueva residencia, de acuerdo con lo establecido en los 2º y 3º.

Art. 6º. Todo inscripto deberá hacer visar cada tres años su boleto por el presidente de la junta, comisario o juez de paz seccional.

Art. 7º. Las juntas E. Administrativas y comisiones auxiliares cobrarán «un peso» cada primera inscripción y cincuenta centésimos en los dos casos previstos en el art. 4º.

Art. 8º. Las juntas Económico Administrativas y Comisiones Auxiliares llevarán libros especiales en sus secretarías para anotar en ellos todas las inscripciones que fueren solicitadas por las personas comprendidas en algunos de los casos a que se refiere la parte última del art. 2º y que justificarán esos extremos de acuerdo con lo que disponen los artículos 3º, 4º y 5º. Ese libro se denominará «Registro de Agricultores».

Art. 9º. Las comisiones auxiliares a más de la inscripción que harán en los libros, llevados al efecto de acuerdo con lo que dispone el artículo 8º, deberán dar aviso dentro de los diez primeros días de efectuada alguna inscripción en sus libros respectivos a las juntas económico administrativas a que pertenecen, a fin de que éstas a su vez anoten esa inscripción en el libro «Registro de Agricultores».

Art. 10. Aquellos que se inscriban

Indolentemente y los que don falso testimonio, serán sometidos a la justicia ordinaria y penados con multas de 50 a 500 pesos, o prisión de un mes a un año, según la gravedad del caso.

Art. 11.º Los objetos a que se refieren los artículos 1.º y 5.º deberán ser impresos y llevar al dorso transcritos los artículos 152 del código penal y 10 de la presente ley.

Art. 12.º Comunicar, etc.

Mucho ruido y pocas nueces

Mucha tinta van gastando quienes manifiestan interés en demostrar, haber mas conveniencia, equidad y justicia en que sean construidos en campaña o en edificios escolares, que el que está otorgado a la empresa concesionaria de los derechos de abasto.

Tratándose de un asunto ya definitivamente resuelto por la corporación que en el día de hoy tiene el derecho de intervención, creemos que la más lógica sería incluir a esa corporación, por medio del consejo rectorado, a que active la compra del solar en que debe edificarse y haga de él entrega inmediata al concesionario Sr. Melina, a fin de que éste de cumplimiento en todas sus partes a las cláusulas del contrato.

Comprendemos como el que más, que la instrucción en campaña no está difundida, ni remotamente correspondiente, pero es fuerza convenir en que el mal no está en la falta de locales en que funcionar puedan escuelas, sino en la parsimonia con que la Dirección General del ramo facilita la fundación de ellas. Esto por un lado, por el otro, el mucho indiferentismo hacia la instrucción, tanto de parte de las autoridades locales como de las señoras padres de familia.

¿Cuántas solicitudes no han sido desechadas por las autoridades escolares, en las que se ofrecía casi gratuitamente para escuela y maestro?

¿Puede darse un solo ejemplo, en que un maestro reciba para algún educando por falta de asiento en su escuela.

Esto demuestra, que sino hay escuelas en todas las zonas que debiera haberlas, no es por falta de local, sino por no querer o no poder aumentar el presupuesto. La Dirección General de la P. B. y que las existentes tienen capacidad suficiente para la instrucción de la niñez correspondiente al distrito, y que la matrícula no aumentaría en un solo número aunque a cada escuela fuera sustituido por el.

Lo que falta en campaña no son casas escuelas, sino maestros, los cuales para hacer fructifera su misión deberían cambiar su radio de acción cada tres o cuatro años, hecha excepción de los que actúan en pueblos y villorios.

Hoy por hoy solo hay en el departamento tres puntos en que la construcción de edificios escolares podría ser conveniente y ellos son: Nico Pérez, Salis y Zapicán; pero... hay un pero, si, y muy alto, sobre el cual anidan aspiraciones muy caritativas, que es muy posible se convierta en realidad dentro de no muy larga data, tan luego como lo requieran las exigencias de la política.

Al ser esto constituyó la idea, ya planteada, de aumentar el número de legisladores en la corporación de los departamentos, en cuyo caso sería segregada de Minas la zona de San Isidro para la fundación de Pando, y para la de Nico Pérez, que también aspira a su independencia, cada una de ellas para que algunos enuncios los rechace; la Emulsión de Scott, el vino de la Cuchilla Grande, por ejemplo, en Minas los distritos que precisamente están enclavados en los centros aducidos para la construcción en ellos de edificios escolares, a trueque del que está obligado a levantar en esa ciudad el concesionario de las rentas del abasto.

Si como dice el refrán, cada uno debe trabajar para sí y Dios para todos, deber es de la corporación municipal miniana, sostener contra viento y marea su resolución, de no sentir la más mínima alteración en el contrato celebrado entre ella y el concesionario del abasto, porque así conviene a los intereses que tiene obligación de defender.

Hay que tener en cuenta una circunstancia y es la siguiente: el proyecto de hacer varios edificios escolares en campaña en vez de uno urbano, fué formulado entre el ministro de Fomento y el concesionario del abasto. ¿Cuál sería el interesado en la reforma?

Prensa de Montevideo

Asesora-se que el gobierno para una subvención de mil pesos mensuales al diario "La Nación", obligan lo para el efecto a las Juntas Políticas a que cada una contribuya con cincuenta pesos, hecha excepción de las que tienen a la nacionalistas.

Es esto un "chanchullo" tanto o más puerco que el de las providencias.

Tuó de la manta el Diablo y dejó al descubierto a un núcleo de educados que tienen hecho propósito de aumentarse ellos mismos sus dietas en cien pesos mensuales.

Buena noticia se necesita para animar tales mamones.

El señor Cuastros ha manifestado al propósito de salir del país el 12 de Marzo del año venidero, a cuyo efecto en Enero enviará un mensaje a la Asamblea.

Parece que al hombre le causan horror las virtudes y evitar quiere el contagio con el aislamiento.

La Cámara de Representantes al sancionar el proyecto de ley que afiora el impuesto de luces que habramos de pagar los mineros desde luego que nos alumbre la electricidad, resolvió suprimir la denominación de "Luz" y reemplazarla por la de "energía eléctrica" que aplicará a esta ciudad el rector del proyecto.

Industria nacional

El Sr. Cipriano Textor en representación del Sr. Pedro Compe invitó ayer al comercio y a la prensa local a tomar una taza de chocolate con galicitos "La Paz", producto todo de la gran fábrica "La Uruguaya" que pos en Montevideo.

De allí a nores habrían os acudido a la cita, pero el tiempo estaba tan húmedo, y como por el momento no se podía ir, quedamos por el momento en la ciudad, y como por el momento no se podía ir, quedamos por el momento en la ciudad, y como por el momento no se podía ir, quedamos por el momento en la ciudad.

Buenos Aires, Octubre 6. — El valor terapéutico del aceite de hígado de bacalao, ya no es secreto, declara el Dr. J. de Villanova, pues los excelentes resultados conseguidos con el uso de él, se obtienen en las enfermedades crónicas que producen una debilidad de la nutrición de los órganos, o bien muy en el estómago o en el intestino.

Legad á vuestros hijos

buen salud y os bendecirán generaciones presentes y futuras. Infante risueño y rollizo era el hombre o la mujer que hoy vemos fuerte y robusto. ¿Dónde están sus contemporáneos que eran débiles y raquíticos? Si existen, "viven muriendo", arrastrando vidas de miseria, aquejados de perennes dolencias. Asegúrese el porvenir del niño enfermizo. La "grasa" y el "alimento mineral" indispensables para las criaturas delicadas, como bien lo dice el célebre Profesor Cheadle, de Londres, se hallan en la Emulsión de Scott. Póngase en la botella que se da al niño la cuarta parte de una cucharita de Emulsión de Scott y el resultado no se dejará esperar. Los hipofosfitos son "el alimento mineral" que tonifica y crea nervios y huesos fuertes. El aceite de hígado de bacalao digerido la "grasa" que los cubre de carnes sólidas, el blindaje contra las enfermedades.

La Emulsión de Scott es un remedio de que se puede depender para que los niños anémicos y raquíticos se conviertan en fuertes, rollizos y pollos.

Desconfíe de las imitaciones y de las "preparaciones" y "vinos" llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. La legítima lleva la etiqueta del hombre con el bacalao a sus espaldas al envoltorio.

De venta en las Droguerías y Farmacias. SCOTT & BOWNE, QUÍMICOS, NUEVA YORK.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público que el día 6 del entrante a las 3 p. m. tendrá lugar la reunión de acreedores de don Agustín Este arena prevenida por el artículo 957 del Código de P. Civil. Los acreedores deberán presentarse en la Junta con los justificativos de sus créditos, bajo apercibimiento de no ser admitidos en ella, firmando aquella las resoluciones que consideren convenientes con los acreedores que concurren de acuerdo con el estatuto en el art. 960 del mismo cuerpo de leyes. — Minas 20 de Mayo 1902. | Domingo E. Gonzalez, Actuario.

¿QUERÉIS LA SALUD??



Agredible aperitivo

Leor reconstituyente de la sangre

VENTA en todas las buenas

Droguerías, Boticas y Confeiterías

UNICOS CONCESIONARIOS

Peretti y Pestagalli

Calle Buenos Aires 202—Montevideo

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Departamental doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura de la sucesión de Doña ANA MAIDANA, D. PRUDENCIO VILLAR, D. GUMER SINDO VILLAR y Doña SIMONA VILLAR citándose a la vez a todos los que por cualquier título se consideren con derechos a los bienes de los citados, para que dentro del término de treinta días, comparezcan ante este Juzgado a deducirlos. — Minas Mayo 14 de 1902. — Domingo E. Gonzalez, Actuario.

A los estancieros

En la Farmacia del Pueblo de Arripido y Sanchez encontrarán colores vegetales para el queso y la manteca. Guiso líquido y en polvo de la casa superior y preferida por los queseros de la Colonia Suiza, etc. Pesaleches y termómetros, máquinas sencillas y baratas para extraer la manteca.

Ofrecemos Fluido, Unguento y pomada creolina Strach, para curar heridas, tajos, etc. en los animales. Empleando el fluido en la cura de la sarna, desaparece esa enfermedad. Agentes de todos los productos de la renombrada casa de Strach y C. — Todos los productos y preparaciones concernientes al ramo garantimos su legitimidad y procedencia. Atiendo con prontitud los pedidos de campaña.

Venta al detalle y por mayor. Descuento en ventas al contado. Precios módicos.

Plaza Libertad esquina 25 de Mayo. Teléfono 130. — Minas.

Contra las GARRAPATAS Usad el remedio de gran actualidad. Exito sorprendente con LA CREOLINA DE Strach & Cía.

Para bañar el ganado se emplea: 1 parte por 100 de agua. Curar a mano se emplea: 1 parte por 70 de agua. Exijid nuestra marca LA BUENA ESTRELLA para evitar que os exploten con Creolinas malas. Se vende en todas partes y en la fábrica: Calle Isla de Flores, núm. 227—Montevideo.

GREYNER Y COMPAÑIA HOJALATERIA MECANICA IMPRESIONES SOBRE METAL.

Envases en blanco y litografiados para todas las industrias. Carteles, Letreros, Zinguerías, Trabajos de acero, Mostradores de estano, Depósitos para agua, alcohol, etc., Cajas y Canales para desagüe.

Mecederos de baños de ondas. Única bañera que con un poco de agua se pueden tomar baños enteros, baños para niños, baños de asiento, baños sudoríficos y el baño más agradable de todos los baños, refrescante y fortalecedor de los nervios.

US-REDUCTO-US. Muestrario y Depósito: Calle Cerro-Largo 92, esquina Andes. MONTEVIDEO (teléfono: las dos Compañías)

GRAN VIN DE BORDEAUX POUR FAMILLE DE DELOR Y C.º

ANAJOJANA de 20 litros \$ 360

AGENTE PAUL RAYMOND CALLE PEREZ CASTELLANO 36 MONTEVIDEO

LOS PEDIDOS DIRECTAMENTE A LA CASA

"Dos Americanos" ELABORACION DE CAFE

Muestra de fábrica CALLE ARAPEY 196

SUCUBSALES: Sarandí 230 y Río Negro 28 MONTEVIDEO

CASA EN BUENOS AIRES: ARTES 885

Se vende en las principales casas de la localidad

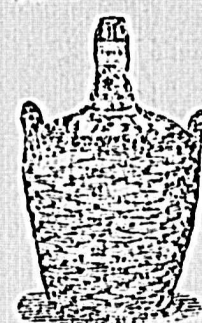
Venta de varias propiedades

Hanse puesto en venta las fincas que a continuación se expresan, pertenecientes a la sucesión de D. Pedro Ortiz.

Una casa en la Plaza Libertad, calle de Solís; otra casa ubicada en la calle Montevideo esquina Casupí; dos solares, con el edificio que contienen en la calle Malaga esquina Alguá.

Para enterarse con don Pedro Espondaburu, calle 18 de Julio esquina Cebollati.

EDICTO. — De mandato del Señor Juez Letrado Departamental Dr. don Luis Benvenuto, se hace saber al público a los efectos de derecho que por auto de fecha quince de Junio de 1901 previos los trámites de estilo ha sido declarada incapaz doña CLARA APARICIO DE CASAS, nominando como Curador a su hijo Don ALEJANDRINO CASAS. — Minas 26 de Abril de 1902. — Domingo E. Gonzalez, — Actuario.



VINO MARCA

EN VENTA

En todos los almacenes de Minas



PERDIGUERO

EN MONTEVIDEO

Establecimiento vitícola de SEXTO BUGHINI

CALLE PASTOR 73 — AGUAIA

BOTICA del SOL

FRANCISCO I. GARMENDIA

FARMACEUTICO

Plaza de la Libertad—calle 33 esq. San Francisco

—MINAS—

Esta antigua y acreditada farmacia, sus favorablemente conocida en el Departamento, se halla a la altura de las mejoras de la capital, para lo que no omite sacrificios su propietario, teniendo especial cuidado de conseguir los medicamentos mas puros, renovando constantemente su gran surtido, tanto en productos químicos, como para las artes e industrias, y un completo surtido de perfumería de las marcas mas acreditadas.

Servicio suero, tanto de día como de noche, en cualquier hora de la noche. Precios sumamente módicos.

PEDRO ESPONDABURU PROCURADOR Tramita toda clase de asuntos Judiciales y Advos. Calle 18 de Julio esquina Cebollati

Dr. Victor Rappaz MEDICO HOMEOPATA Consultorio, calle Maldonado 163. Consultas de 9 a 11 a. m. (Enfermedades de los niños y crónicas.)

Antonio F. Vidal Encárgase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos—Calle General de la Llama, entre Montevideo y 18 de Julio.

Dr. Pedro Rivero MEDICO CIRUJANO Y PARTERO Especialista en las enfermedades de la garganta, nariz y oídos.

Consultas: de 3 a 4 p. m. Domicilio: calle de los 33, casa de Ariza

FERNANDO GONZALES Procurador y Contador-partidor Tiene su escritorio en la calle Maldonado n.º 50 estudio de D. Adrian Fucó, quien cuenta con el concurso del distinguido abogado doctor don Manuel Matos para todos los asuntos judiciales, y para las escrituras públicas con el competente escribano Sr. José A. Matos.

Dr. Tomás Bertelli MEDICO CIRUJANO PARTERO Se dedica especialmente a las enfermedades de la vista y de los niños.

ENRIQUE D. DORIA PROCURADOR AGENTE DE NEGOCIOS Se ocupa de asuntos relacionados con su profesión. Arreglo de testamentarias. Tramitación de pletos en todas las instancias. Colocación de dinero, compra-venta de toda clase de propiedades. Cobra y compra sueldos de militares.

Tiene actualmente dinero para colocar en entidades mayores a interés módico

ESCRITORIOS: CALLE 18 DE JULIO, 151 MINAS CALLE CÁMARAS, 116 Montevideo

ADOLFO SEGOVIA ESCRIBANO PÚBLICO Calle Marmaraja, esquina Olimar. REMATADOR Y COMISIONISTA Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio calle Florida

Dr. UBERFIL R. ACUÑA MEDICO CIRUJANO Y PARTERO Ofrece al público sus servicios profesionales Domicilio: calle Cebollati núm. 106

YA SE DESTAPO AQUELLO



Sale el Sol

y toda sabandija que sólo puede vivir en la oscuridad corre a ocultarse en sus cavernas. Apareció la Emulsión de Scott y todo el mundo sabe el resultado. No hay necesidad de repetirlo aquí, pero sí la hay de poner al público en guardia contra la sabandija de especuladores, por otro nombre, conspiradores contra la salud pública que por la codicia de unos cuantos centavos ponen en peligro las vidas de sus clientes, vendiéndoles, bajo el rótulo de "emulsiones," mezcolanzas inútiles, si no perjudiciales, que aun dadas gratis resultarían carísimas.

¡Consumidores! Desconfiad de las palabras "ésta es más barata y tan buena como la de Scott." Esas emulsiones "de pacotilla" no han sido hechas para curar y sólo sí para especular con la gran fama de que goza en todo el mundo la original y legítima Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa. Con la legítima de Scott no hay desengaños.

Do venta en todas partes. SCOTT & BOWNE, Químicos, Nueva York.

¡Farmacéuticos

honrados! los que

no queréis haceros

cómplices en el fraude

y el engaño: ¡Habéis

calculado bien lo que

cuestan los frascos va-

cíos, los envoltorios y

empaques, los fletes y

el trabajo de elabora-

ción de esas llamadas

"emulsiones" que se

os ofrecen para que

impulséis su venta en

lugar de la de Scott?

¡Sabéis a qué precios

son "consignadas" para

vender a "como caí-

ga!" ¿Cuánto queda

para aceite de hígado

de bacalao y para hi-

podofosfitos!

Los consumidores

que deseen obtener el

beneficio que es de

esperarse de una bue-

na emulsión de aceite

de hígado de bacalao

deben insistir en que

se les venda la de

"Scott," la que lleva

la etiqueta del hombre

con el bacalao a cues-

tas. Las demás son ca-

ras a cualquier precio.

PERUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecedores un surtido permanente de artículos concernientes al pelo, como ser: corbatas de última novedad, cuellos, puños, etc., etc. perfumes de todas clases y de las marcas más acreditadas de París, y en general la casa cuenta con oficinas competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sangüíneas, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus excelentes condiciones.

No confundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Saguro.

Benito Bonasso—Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

Barraca del Pontón—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmarajá esquina Sarandí.

Francisco X. Rodríguez y C.

Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias y particiones, cobro de sueldos de militares, de sacar cédulas de ventas de estos, é igualmente de inválidos, como también del cobro de cuentas comerciales, enajenación de dinero y todo lo concerniente a la procuración.—Se encarga de confeccionar solicitudes, para declarar los bienes que deben pagar el impuesto inmobiliario, como igualmente del pago de dicho impuesto y remisión de las planillas a sus dueños mediante una ínfima comisión.

Contando para la dirección de los asuntos judiciales con los conocidos abogados Dr. don Juan B. Schiaffino y Dr. don Manuel Mattos, contando también con Agremiador de Número y Escribano Público bien reputados.

Oferciendo a la vez modicidad en la apreciación de los trabajos.

Escritorio: calle 25 de Mayo núm. 89 al lado del almacén de Zaffaroni Hnos.—Minas.

MANUEL CASTRO

PROCURADOR

Encargase de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos, garantiendo celo, actividad y economía.

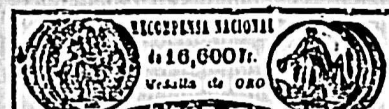
Escritorio: calle del 18 de Julio, escribanía de D. Evangelista Pérez, antes de don José A. Sánchez.



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO La Quina-Laroche contiene todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superinducción a los vientos y a las jaras de quina, contra el debilitamiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres intermitentes, etc.

FERRUGINOSO

EL VINO es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empujamiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.

Se vende en todas las farmacias y en las principales Farmacias del Mundo.

Carpintería y cajonería fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con mas economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el mas económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Análisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Bacteriológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 18 centígrados.

Silice	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal		0.07930
» » magnesia		0.01968
» » potasa		0.07020
» » soda		0.35510
Cloruro de Sodio		0.00300
Sulfato de Potasa		0.00688
Sulfato de Soda		0.00290
Aluminio		0.00125
Ácido carbónico libre		3.20000

Total gramos 3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1922.

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colon número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapateria Piemontesa

PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FÁBRICA A VAPOR

DE ACEITES VEGETALES

Nuestro aceite de linaza, tanto crudo como cocido, marca «EL COMETA», es de mejor calidad que todos los extranjeros importados hasta hoy, y de ello dan testimonio numerosos certificados de los principales pintores de esta capital; los cuales ponemos a la disposición de los interesados. Rogamos a los señores consumidores que comparen detenidamente nuestro aceite con las marcas extranjeras mas acreditadas, y verán que ninguno le iguala como *scento, brillo, duración, pureza, etc.*, condiciones que lo hacen insuperable para toda clase de trabajos por muy finos que ellos sean, y es además de mayor rinde, en virtud de su menor viscosidad.

Los tambores marca «EL COMETA» contienen cada uno, diez y siete kilos neto de aceite, igual a 18 1/2 litros; los extranjeros son pocos ó ninguno que llegan a tener esta cantidad de líquido, no obstante pesar el tarro alrededor de veintidós kilos bruto; quiere decir que no está en lo que el tarro pesa, sino en el aceite que contenga, y sobre este tambien llamamos la atención de los señores consumidores.

Un sello con nuestro nombre y marca, tapa el gollete de todos los tarros, y no debe considerarse legítimo el que no lo tenga.

Se vende en todas las ferreterías, en tambores y medios tambores; y la fábrica vende muestras, ó quienes las soliciten.

Conviniendo precio y cantidad, la fábrica compra toda clase de granos oleaginosos, tales como *maiz, trigo, nabo, rábano, lino, colza, girasol, etc.* Facilita semillas a precios módicos, y vende así mismo tortas de lino de clase superior, muy ricas en materias azoadas y ácido fosfórico, y por lo tanto alimento especialísimo para ganado vacuno de pascuero, cerdos, etc.

R. y A. Barreira

210 A—CALLE TACUAREMBO—210 A

(Entre Canelones y Maldonado)

MONTEVIDEO

Juan F. Insua

PROCURADOR

Calle Olimar núm. 220

Enfermos ¡Ojo!
para Reumatismo
Enfermedades reu-
mas y asma hay el
Antirreumático
de Quirós y Centani

Señora: convulsiones
ataques de nervios,
tos convulsos y fague-
ra se curan con el
Antirreumático

Eduardo Pasquier—PROCURADOR: Calle 18 de Julio N.º 113

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PÚBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1880
Prontitud Elegancia

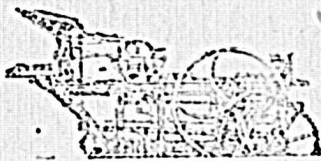
CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221
Corrección Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y otros, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Reclamos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fontanillas—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

RECIBOS FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas de visita
EXTRA-FINAS
EL CIENTO \$ 4.00

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 149—Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimilares de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, cola o gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja

Tamaño de esquila	\$ 2 00
Tamaño de carta	\$ 3 00
Tamaño oficioso	\$ 4 00
Tamaño folio	\$ 6 00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centésimos por lista de una libra

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los climas cálidos.

Fabricamos tambien sellos y tipos de goma elástica, como tambien toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al recibir el importe.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5-HANOVER ST NEW YORK E. U. DE AMERICA

L.A. HONRADEZ

GRAN BARATILLO



DE

Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraca y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos. Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO