

SE IMPRIME
por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR 229
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PÚBLICO

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE



SUSCRIPCION	
Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.30

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN | CALLE DEL OLIMAR, Núm 229

ADMINISTRADOR—SEBASTIÁN O. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios de programación y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza exigencia gratuita del número.

A los comerciantes

A. VÁZQUEZ-GÓMEZ—Ofrece sus servicios, calle del Carmen 13—Montevideo.

Empieza libros de contabilidad y arregla los mal llevados.—Hace cobros, pagos, ventas y compras por comisión.—Efectúa los trabajos relativos a concordatos y quebradas.—Encárgase de correspondencia, particular y mercantil, contratos etc.—Asesora contra incendios y sobre la vida.—Tramita asuntos judiciales y administrativos.—Da remates.

EL CLAMOR PÚBLICO

Progresos de la ciencia

Son conocidos los progresos alcanzados por la radioscopía en sus aplicaciones a la cirugía y los importantes servicios que ya le debe la humanidad, y en modo especial la doliente, a cuyos alivios concurren con tanta eficacia las exploraciones radioscopicas que, después de todo, apenas si son algo más que fotografías eléctricas.

La radioscopía, vulgarmente «los rayos X», desde la divulgación del principio que condujo al sabio Léontgen a su descubrimiento dejó preservar las grandes sorpresas que reservaba para cuando fuera aplicándose, ya en las ciencias, ya en otros servicios cualesquiera en que su empleo fuese causa de algún progreso apreciable, se sospechaba, y hasta se calculaba, puede decirse, muchísimo; pero se concretaba poco. Ahora véase cómo se confirman las vagas presunciones, como, no obstante éstas, se llega a la admiración.

Explorar la región afectada por una herida de arma de fuego para conocer la ubicación exacta del proyectil, lo mismo que reconocer la fractura de un hueso, tué moneda corriente a raíz de los primeros ensayos, limitados a las fotografías de objetos contenidos en un bolígrafo en una cajita de paredes no muy gruesas; moneda que ha alcanzado sus mayores cotizaciones, hasta la fecha, en la pasada guerra de la China y en la presente del Transvaal. La infancia de este arte, si así podemos llamarlo, como todos saben ya, ha consistido en reconocer a un tenedor o una moneda en un estómago. Hoy se llega hasta anunciar a un paciente la artritis según los negativos, y así, poco a poco, en el orden de los diagnósticos se va llegando lejos, lejos...

Lo curioso es conocer las explicaciones de los rayos radioscopicos en otro orden—en el que podríamos llamar el práctico y mundano.

La administración de correos de París se sirve de los rayos, con indiscrección profesional, para verificar lo que contienen los paquetes de «valores declarados» que se le confía. Sellos, lacres, madera, todo desaparece cual vagas sombras, y dejan al descubierto las piecitas metálicas. ¡Cuidado, declarantes falsos, poco escrupulosos!

Las aduanas francesas, no exploran corazones, ni huesos, ni abótones... Abótones si; los abultados de las

maletas y bálijas de los viajeros. Y a veces se hacen descubrimientos divertidos entre las cintas y chalecos de franela. Después de todo, o mejor, más que todo, es preferible esto procedimiento al fastidioso revoltillo del equipaje de los viajeros.

La joyería se sirve de los rayos X para distinguir los verdaderos diamantes, que apenas dan una ligera sombra, de los falsos, que se revelan opacos y negros. Lo mismo se pueden analizar las diversas variedades del carbon, del cual el diamante no es al fin más que la forma luosa.

En algunos museos se ha radiografiado en sus sarcófagos a momias, o pradas a precios moderados. De este modo ha podido tenerse la seguridad de si la momia era de hombre, de mujer o de ibis. A veces también se ha encontrado huesos cualesquiera envueltos en cintas modernos: ¡la momia artificial! Pero quién les hace confesar el engaño a los chasqueados? Por mucho tiempo todavía seguimos admirando, con el respeto debido a una ancianidad usurpatoria, más de una momia artificial.

Hasta se ha llegado a proponer la intervención de los rayos X en la imprenta. El principio es el siguiente: se escribe a máquina el original que se quiere imprimir, usando una tinta especial; sobre la página que resulte, se pasa un rodillo impregnado de una tinta metálica especial también después se apoya la página sobre un bloque de papel fotográfico sensible, y se la expone a la acción de los rayos X... Y, en un abrir y cerrar los ojos, el original se ha reproducido diez mil veces sobre diez mil páginas.

Esta concepción es original, sobre todo, por la rapidez que promete; pero no parece que el presente haya pasado de tal en la práctica.

Señalemos, entre las aplicaciones variadas de la radiografía, la investigación de la naturaleza y de la composición de los aparatos supuestos explosivos, acerca de los cuales se desea estar informado antes de tener que manipularlos, por el temor de una sorpresa desagradable.

Además, la determinación del estado de pureza de ciertos productos sujetos al fraude y a la fabricación entre los cuales brillan si vale la expresión—los productos farmacéuticos.

El profesor Roentgen tendrá la satisfacción de ver extenderse las ramificaciones de su invento sobre tantas aplicaciones, tan múltiples como útiles e ingeniosas. Y ésta será para él la mejor recompensa, a la cual ya se ha agregado uno de los premios Nevel, que le fué discernido por la academia de ciencias de Suecia concepando su invento como el más meritorio en la rama de la física.

Un socialista

¡Por qué será que estando yo en mi trabajo, muy sosegado, apesar de resistir pacientemente las moscas y mosquitos, vienen a estorbarme estos doctores hablándome de libertad, fraternidad, igualdad, exaltación y luego de conciliación con los viciosos y haraganes? ¡Por qué se ríen?

A esto lo llamo yo cobardía, ambi-

ción, buscando con palabras aduladoras el enternecimiento del corazón.—Vista a la fábula del cuervo y el zorro.

A estos los llamo yo hombres que van camino del despotismo, entre café, cigarro, banquetes, recepciones, discursos, visitas y otras tonterías. Hacen pelear a los trabajadores para volver a tener esclavos; predicen, lloran, se compadecen, se desean, geran, al parecer, en vista del mal estado social, y la brújula marca una disputación, un ministerio, una presidencia.

La división del trabajo, la verdadera emancipación, es combatida en esencia por los doctores.

Pues a coser zapatos y venderlos como pueda.

Atención, trabajadores.

Yo no entiendo de los adelantos hechos en ninguno de los siglos, tan grande como el del desprecio de los trabajadores a los haraganes, gracias a los esfuerzos de hombres de corazón en valiente propaganda hecha.

Zapatero a tus zapatos, y si quieras coner, trabaja. Si, cada cual en lo que entienda.

Vereemos si consigo abrir la puerta por donde he de entrar al congreso donde se discute la cuestión social.

Esparcidos sus miembros y separados, vense sus simpatías combatidas solo por que han de juntarse en tiempo no lejano.

Los de arriba creen estudiarnos, y nosotros estudiamos a los de arriba. Y mucho más a los que entre éstos y los de abajo, negocian conveniencias de todo género, engañando a unos y a otros. Es decir, acomodándose a la hipocresía y mintiendo la franqueza.

Pues, si. Sigamos trabajando, y vamos a ver qué se arguye en ese congreso invisible, invadido ya por algunos fariseos fanáticos con máscara de liberales y manos finas. Cuidado con el fin deluento, que hace tiempo empezó a juntarse la ciencia con la horrida y la abeja.

Los zánganos están de más y ni a unos ni a otros podrán ir.

Muchos fabricantes de pianos. Muchos fabricantes de fusiles y cañones. Muchos de hacer puertas y ventanas y no habiendo quién compre pianos, ni fusiles ni cañones, ni hacer una casa, se presentan levadura de una huéiga.

Zapatero a tus zapatos. Muérete sin médico, no poseas nada y no cuentes con el abogado.

Si, el ingeniero ensimismado en sus rectas, curvas, ángulos, polígonos, dirige un ejército de pobres trabajadores a quienes deben redear muchísimos cuidados higiénicos y de estos se olvida; malo.

Se me rompió el hilo, filosofando vinieron más fuerzas a mis brazos.

Ya está el hilo compuesto.

La verdad, que yo cuando llega el día de fiesta y me pongo el saco nuevo, llevo mi orgullo p' recido al del Obispo cuando se pone la capa, la mitra y lleva el báculo.

Yo voy tropezando, y haciendo unos cuantos desprecios, según lo marca la educación moderna, porque despreciando a otro que sufro el desprecio, me creo superior a él.

El Obispo con cara de humilde, con luto despreciable, guardadas las espaldas, va riéndose de sí mismo y de los que lo atienden.

Yo no me río de nadie pero me doy, cuando me pongo el vestido nuevo en día de fiesta, un cierto tonillo que no es solo expresión de orgullo por trabajo hecho, sino por deseos nacientes de imposición y superioridad peligros las más temibles de los que a los mortales asaltan.

Zapatero a tus zapatos, no te impinges, ni seas superior a nadie; desprecia las paparruchas o consejos doctorales.

Soy socialista, y por eso trabajo, trabajo, por no ser perjudicial a la sociedad.

Si nos quitan a todos la ropa y pasaran rodeo en un corral que distingua al zapatero del médico, abogado, labrador, changador, obra general etc?

Nadie. Sacadas las plumas, los amapolas, principalmente de más hermoso plumaje, se igualarían a los «desplumados», y ninguno se atrevería a esgrimir otras armas que la del entendimiento a los brazos fuertes y robustos. Historia del trabajo intelectual y material.

Por hoy no pienso más en estas cosas que me aturden por lo revueltas. Estudiaremos algo de socialismo y correremos la máscara...!

Doctor Alfonso Espinola.

Breves consideraciones sobre viabilidad

Tal es el título de la tesis que presentará el Sr. Juan T. Smith para optar al grado de ingeniero de puentes y caminos.

Trátase de una obra de 15 páginas, que encierran consideraciones valiosísimas sobre viabilidad, y de las cuales tomamos el siguiente capítulo:

DIFICIENCIAS ACTUALES DE VIABILIDAD

Expuesto en páginas anteriores el estado de las vías de comunicación de la República, poco diré sobre las deficiencias de viabilidad, por sobreentenderse en lo manifestado lo más necesario a la formación de un concepto claro y exacto sobre la no transitabilidad cómoda de nuestros caminos ordinarios.

Solo para completar los elementos de juicio, señalaré las imperfecciones más señaladas.

Ellas no son poco graves.

La generalidad de nuestras vías ordinarias, nacidas de los viejos caminos de abrevadero o de las sendas frequentadas por los antiguos pobladores en sus movilizaciones por campaña, de libre tránsito en aquel entonces, tienen todos los defectos inherentes a ese aún no corregido vicio de origen.

Con el cerramiento y la subdivisión de las propiedades, este sistema de comunicaciones, trazado tan al azar, ha ido sufriendo múltiples y sucesivas alteraciones, realizadas no con un criterio científico y obedeciendo a una causa sana y justificable sinó con móviles egoístas y propósitos bastardos de lucro a expensas de los bienes de dominio público, desviando con tales fines los

caminos hacia las zonas más encharcadas y de menos valor, cuando no borran las huellas de nuestras vías ordinarias, no pocas veces también es trechadas o interrumpidas, a despecho de las disposiciones que responden al objeto de garantizarlas contra toda intrusión o usurpación.

Estas modificaciones han agravado como es consiguiente, los males primitivos de nuestra red de caminos, haciéndoles perder a estos las cualidades buenas que pudieron tener en un principio, para ofrecernos actualmente, salvo excepciones, serpenteados, puntanoscas y con un desarrollo excesivo, no exigido por las condiciones del terreno ni por los intereses de las localidades atravesadas, a las cuales perjudica con su extensión sin objeto.

Estos, nuestros caminos, de casuas lidades negativas, son de lo más primitivo y rudimentario que pueda concebirse como vía de comunicaciones. Además de lo imperfectismo de su trazado, carecen de las obras necesarias para salvar las corrientes de agua tan numerosas en nuestro bien regado territorio. Y si esto se agregó a lo exagerado de las pendientes, la falta de evacuación de las aguas pluviales que estancadas en los caminos, interviene como factor poderoso de destrucción, y los efectos degradantes de un continuo y a veces importante circulación sobre el suelo natural, tales vías ordinarias se reducen a fangas de terreno fatigadas por un tránsito incesante, removidas y sin consistencia, quebradas por zangas, con no pocos pantanos, y agregadas por los múltiples elementos del importante sistema hidrográfico del país.

Estas condiciones ofrecidas por nuestros caminos, solo permiten la frecuente tracción a toseas y pesadas carretas que no obstante su gran solidez, se ven expuestas a continuos y perjudiciales accidentes en los pantanos y fangas, donde se requiere una tracción poderosa y no conforme con la relativamente pequeña carga arrastrada.

Estos elementos de precio, riesgo y tracción, adquieren en las movilizaciones por nuestra campaña, considerable importancia. En tanto encarecen los fletes sin cargar enormemente los productos, anulando el beneficio, cuando no absorben el casi total valor de la cosa transportada, inconvenientes que se multiplican en los inviernos.

En la época de las lluvias dejan de ser las manifestaciones de vida económica; el movimiento comercial se paraliza y se hallan localizadas entre las privadas de todo recurso; un cúmulo de daños se propaga desde las esteras de cambio a las de la producción y consumo.

Trastornadas y entorpecidas las industrias del país luchan con dificultades antiquadoras, no pocas veces insuperables, señaladamente para la agricultura, que más que otra alguna necesita ser estimulada por la economía y facilidades de las comunicaciones,

No pequeños son estos males. Sin buenos caminos no se fomentan las riquezas, no se acrecienta el trabajo, no se puebla y, en fin, no se aumenta la civilización.

EL CLAMOR PÚBLICO

PELUQUERIA ARTISTICA URUGUAYA

DE

Antonio Vaccaro (hijo)

En esta antigua y acreditada casa encontrarán sus favorecidos un surtido particularmente de artículos concernientes al ramo, como así corbatas de última novedad, cuellos, puffs, etc., etc., perfumes de todas clases y de las marcas más creditadas de París, y en general la casa cuenta con oficiales competentes para el servicio de dicho ramo, lo mismo que para las aplicaciones de sargollines, ventosas y todo lo concerniente a flebotomía.

Se sirve a domicilio y a cualquier punto de la campaña, con modicidad en los precios y esmero en el trabajo.

A los pobres de solemnidad se les sirve gratuitamente en flebotomía.

Tenemos una tintura especial, perfumada, para teñir tanto el pelo como la barba, la cual va adquiriendo fama por sus exelentes condiciones.

No contundir la casa—CALLE 18 DE JULIO

Frente a la fotografía del Sr. Seguino.

Benito Bonasson Agrimensor de número, Calle 18 de Julio, entre Cebollati y Sarandí.

Barraca del Ponton—de Marcelo Zaffaroni, calle Marmaraja esquina arandí.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

EL CLAMOR PUBLICO

FUNDADO EL 1.º DE MAYO 1.80

Préstata el Elegancia

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas, etc., se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de Julio, Precios corrientes, Estados, Mostris, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes para

CALLE DEL OLIMAR, NUMERO 221

Corredera Baratura



teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Plantillas—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

RECORRIDOS
FACTURAS
RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE
EL MILLAR \$ 5.00

Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.20
El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

EL CIENTO \$ 4.00
EXTRAVIANS
TARJETAS DE VISITA

En precio y elegancia no hay posible competencia

Oficina—Calle del Olimar 149 Minas

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato para obtener 50 ó 100 copias facsimile de escrito—listas de precio, circulares, etc., etc.—sin necesidad de emplear tinta de imprenta, color ni gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja
Tamaño de esquela \$ 2.00
Tamaño de carta " 3.00
Tamaño oficio " 4.00
Tamaño folio " 6.00

La composición para llenar las bandejas cuesta 50 centavos por lata de una libra.

La composición de nuestro Acme Duplicator no contiene ninguna gelatina, por cuya razón no lo atacan los clímax calidos.

Fabricamos también sellos y tipos de goma élastica, como también toda clase de materiales y aparatos empleados en la fabricación de sellos.

Se reciben órdenes por medio de comisionistas ó se remiten las mercancías directamente al cesíbr el importo.

Fabricantes únicos:

GENERAL DUPLICATOR Y COMPAÑIA

5 HANOVER ST. NEW YORK E. U. DE AMÉRICA

LA HONRADEZ GRAN BARATILLO



Crispulo Rodrigo

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de almacén, ferretería, barraza y bazar, por mayor y menor—especialidad en comestibles, vinos de mesa y generosos, Oporto, Jerez y tabacos.

SE REPARTE A DOMICILIO

Eduardo Pasquier PROCURADOR, C. C. 18 de Julio N.º 113



POMADA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO.—MONTEVIDEO



Carpinteria y cajonaria fúnebre de ANTONIO NAPPA—Es el establecimiento que sirve con más economía, teniendo los enseres necesarios para el ornato de una lujosa cámara mortuoria.—Trabajos especiales en obra blanca.

AGUA SALUS

De la FUENTE DEL PUMA.

Esta agua, recomendada por las celebridades médicas, es el mejor y el más económico de los digestivos conocidos hasta ahora.

He aquí la prueba:

Analisis del agua «Salus» de la fuente del Puma, por el profesor Arechavaleta, director del laboratorio Químico y Botanológico municipal de Montevideo.

Temperatura constante 19 centígrados.

Silice	gramos	0.00513
Bicarbonato de cal	gramos	0.07339
, magnesia	gramos	0.01968
, potasa	gramos	0.07020
, soda	gramos	0.35510
Cloruro de Sodio	gramos	0.00200
Sulfato de Potasa	gramos	0.00688
Sulfato de Soda	gramos	0.00290
Aluminio	gramos	0.00125
Ácido carbónico libre	gramos	3.20000
Total gramos	gramos	3.67936

Montevideo, Marzo 25 de 1922.

J. Arechavaleta.

DEPÓSITO GENERAL EN MONTEVIDEO—Calle Colón número 149
Agente en Minas: BARTOLO MIRANDA.

Zapatería Piamontesa

DE
PEDRO BARTOLOTTI

Calle 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO, TODOS LOS CALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA SURTIDO COMPLETO PARA TODA ESTACION.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Acuerdos por
el Consejo
de
República P.

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922

1922